



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НОТА
БИБЛИОТЕЧНО
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

НЕЙРОСЕТЬ КАК РАБОЧИЙ И НЕОБХОДИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ИНСТИТУЦИИ

КУРАЧЕВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА

РУКОВОДИТЕЛЬ БИБЛИОТЕЧНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «НОТА»

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ

- **СТРАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИИ**
- **НЕДОВЕРИЕ К ИТОГОВОМУ ПРОДУКТУ**
- **ОТСУТСТВИЕ ЗНАНИЙ И ДОСТУПА К ИНСТРУМЕНТАРИЮ**

УРОВНИ ДЕЛЕГИРОВАНИЯ ЗАДАЧ

- НА УРОВНЕ ИДЕИ
- НА УРОВНЕ ПРОЦЕССА
- НА УРОВНЕ ЗАДАЧИ

ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОСЕТЕЙ В БИБЛИОТЕКАХ

- АВТОМАТИЧЕСКОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ ТЕКСТА
- ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
- РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ
- АНАЛИЗ ДАННЫХ
- ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ
- СОЗДАНИЕ КОНТЕНТА
- ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

- **КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ДАННЫХ**
- **ТОЧНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ**
- **ПРОЗРАЧНОСТЬ**
- **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**
- **УЧАСТИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**
- **СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
- **ОБРАЗОВАНИЕ И ИНФОРМИРОВАНИЕ**

БИБЛИОТЕКА НЕРАВНО/РАВНО КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



- Библиотеки, в первую очередь, предназначены для хранения и предоставления доступа к различным информационным ресурсам. Нейросети могут использоваться в библиотеках для автоматизации процессов, связанных с каталогизацией, поиском и рекомендацией материалов, а также для анализа данных о читателях и оптимизации работы библиотеки.
- Культурные центры, с другой стороны, занимаются организацией культурных мероприятий, выставок, концертов и других форм культурного обмена. Нейросети в культурных центрах могут использоваться для создания новых произведений искусства на основе существующих работ, анализа и классификации произведений искусства, а также для автоматизации процессов управления мероприятиями и коммуникации с посетителями.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ТУРЫ ПО ВЫСТАВКАМ

- **Нейросети могут применяться для создания виртуальных туров по выставкам, залам и другим культурным объектам, что позволяет расширить доступ к культурному наследию для людей, которые не могут посетить эти места лично.**



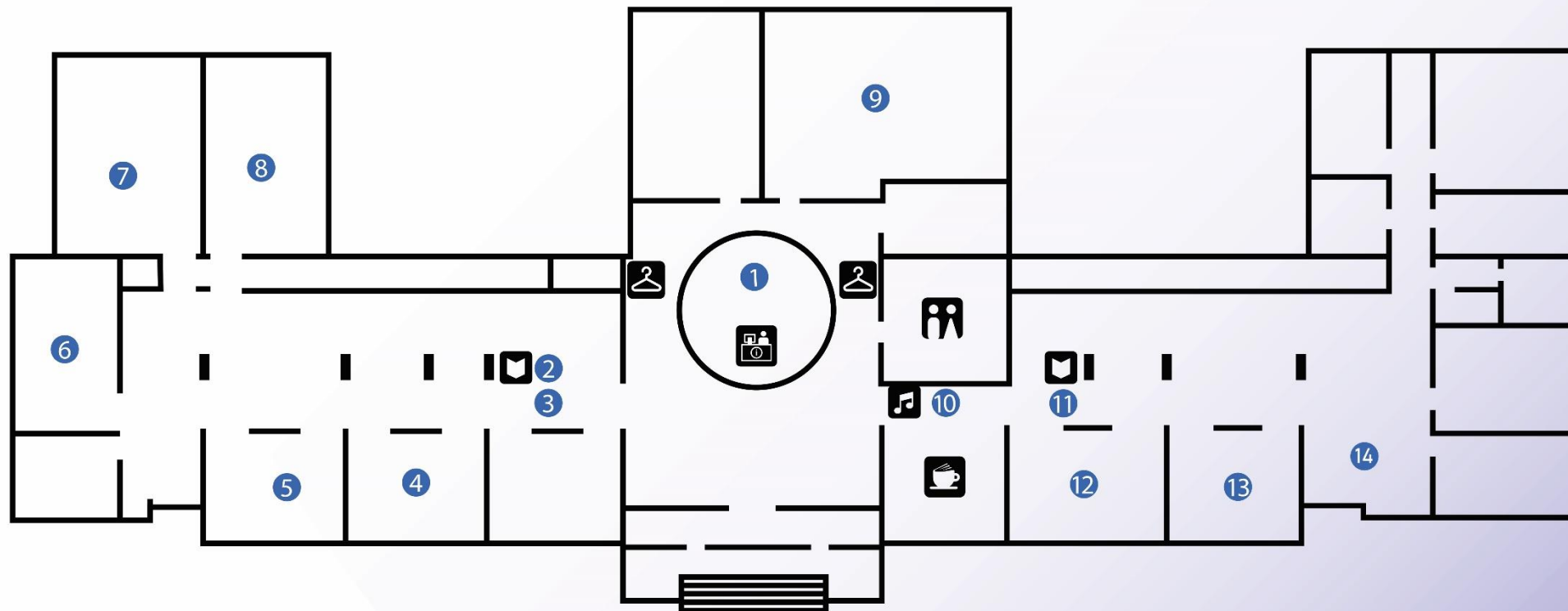
РЕСУРСЫ ИСПОЛЬЗУЕТ КОМАНДА НОТЫ

- MIDJOURNEY
РАБОТА С ВИЗУАЛОМ
- SUNO
РАБОТА СО ЗВУКОМ
- GIGACHAT
РАБОТА С ТЕКСТОМ

БИБЛИОТЕКА, В КОТОРОЙ ТЫ ЗВУЧИШЬ

**НОТА – КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СО СЦЕНОГРАФИЧЕСКИМ СЛОЕМ
И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМИ ПРАКТИКАМИ ПРИ ПОМОЩИ ФИДЖИТАЛ-АРТ**

ПЛАН



-  СТОЙКА ИНФОРМАЦИИ
-  ГАРДЕРОБ
-  СТАНЦИЯ КНИГОВЫДАЧИ
-  ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ
-  ТУАЛЕТ
-  «НАСТРОЕНИЕ НОТЫ»

- 1. Холл
- 2. Технология «Книжный луч»
- 3-8. Пространство для молодежи и взрослых
С остановками:
- 4. Капелла
- 5. Зал искусств
- 6. Перевернутая комната
- 7. Сад
- 8. Печатный коворкинг

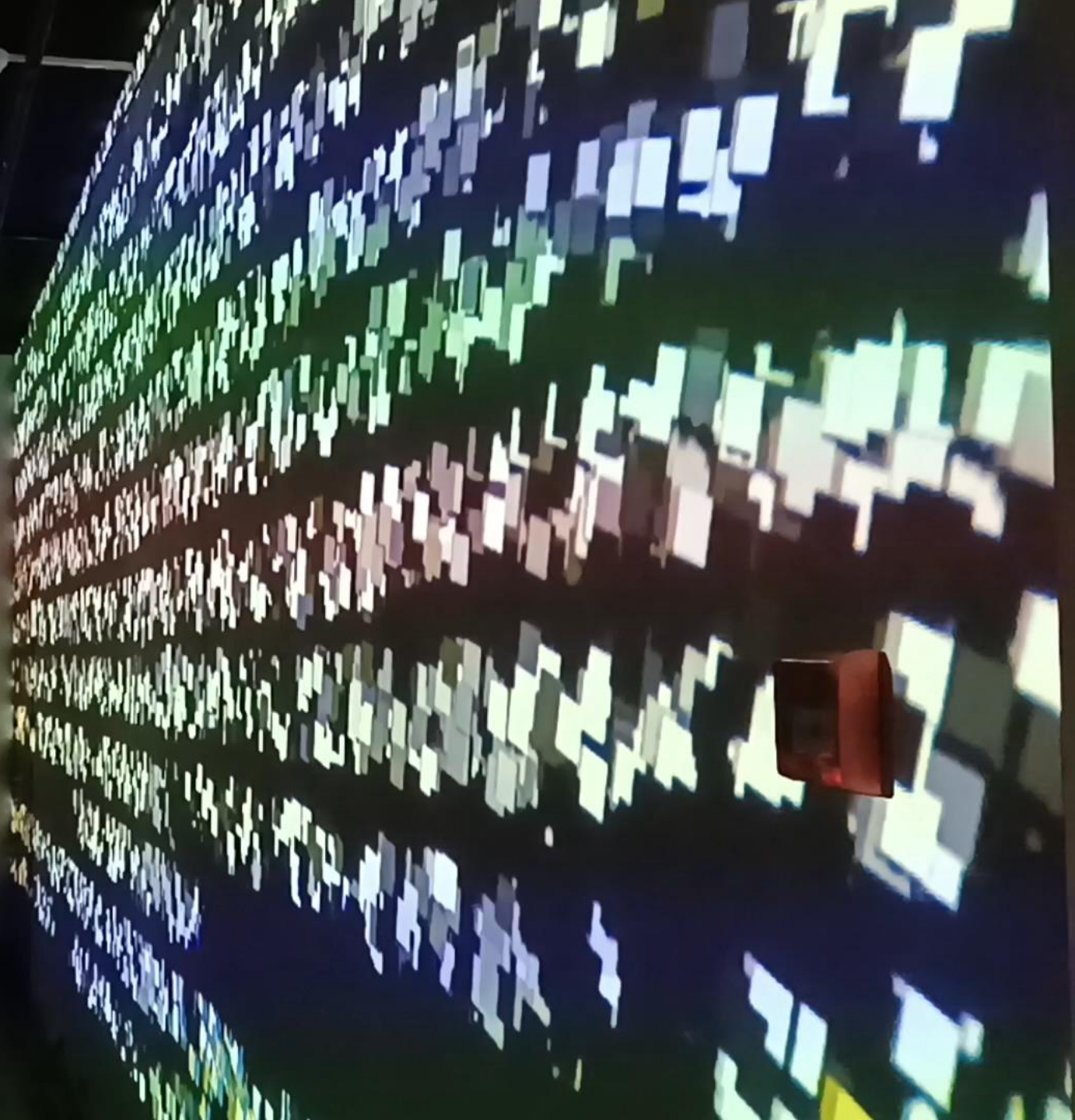
- 9. Большой зал
- 10. Инсталляция «Настроение ноты»
- 11-14. Пространство для детской
и семейной аудитории
- 15. Кафе (открытие инсталляции
«Капсула времени»)

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Зал-амфитеатр на 50 человек полностью оснащён для проведения мероприятий: спектакли, концерты, бизнес-форумы, научные конференции

Пространство Большого зала прекрасно адаптируется под любой запрос. Наше оборудование позволяет подключать спикеров и из зала, и онлайн в режиме 360°, а проекционные стены созданы для отображения впечатляющих трехсторонних презентаций с использованием механики Kinect от Microsoft.





КОМНАТА КНИГА

Поверхности комнаты-книги покрыты специальной графитовой краской, что дарит возможность писателям и художникам погрузиться в вихрь вдохновения и позволить себе творить.

Тексты будут создаваться специально для этого пространства, а затем превращаться в книги при поддержке издательств, писателей и художников.



ТОП-ПРОЕКТЫ

«ПУЛЬС ДОМА»

14 сентября 2024 года состоялось торжественное открытие выставки «Пuls дома». Это масштабный проект, объединяющий элементы архитектуры, сценографии и мультимедиа, приглашающий посетителей на поиски своего духовного фундамента и понимания, что значит чувствовать себя как дома.

В рамках экспозиции представлены разнообразные форматы, включая аудиовизуальные инсталляции, дополненную реальность, прогулки по метавселенной и партиципаторные практики.

НО
ТА

ПУЛЬС ДОМА
ВЫСТАВКА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

СТЕПАН ТЕРЕЩЕНКО
РОМАН ХОДЫРЕВ
КСЕНИЯ ГОРЛАНОВА
АЛЕКСАНДР ПОГРЕБНЯК
НАТАША ВАУ
НАДЕЖДА БЕЙ
PINK ROBOT
ВЕРА ГОЛУБЕВА
КРИСТИНА ХАЙМАНОВА
FUTURE FIRE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИФ»
NWCLASS.LAB
KATSU
ДВЕРИ С ПОМОЩЬЮ

19:00 - 21:00
ОТКРЫТИЕ 14.09

РЕГИСТРАЦИЯ

МИОО
NWGlass.lab
АФРИКА
KABEP
ARTУЗЕЛ
metr
KATSU

О ВЫСТАВКЕ

Идея выставки «Пульс дома» появилась благодаря нашим читателям вскоре после открытия «НОТЫ». Мы все чаще стали слышать от них формулировку «чувствую себя как дома». Непосредственно их мнение и послужило отправной точкой для раскрытия темы выставки у зав.сектором культурных программ и куратора проекта Анастасии Корепиной.

Дом в привычном смысле – это просто стены, крыша и удобный функционал. Он не наделен эмоциональной составляющей, которую проживает человек. «Чувство дома» — собирательный образ, который хранит в себе опыт и направлен на поиски душевного и духовного фундамента. Это может быть воспоминание из прошлого, вещь с эмоциональной привязкой, родной человек или целый город. Возможность найти свой уголок, куда ты можешь вернуться в любой момент, формирует чувство уюта и защищенности.

Совместно с художниками и партнерами проекта мы подготовили выставку-диалог, в которой представлено 14 разных представлений «чувства дома» через аудиовизуальные инсталляции, дополненную реальность, прогулку по метавселенной и многое другое.

После прохождения всей выставки мы приглашаем вас поделиться своим вербальным опытом, который может стать частью экспозиции в Литературном кафе, созданной с использованием нейросети.

НУЛЕВА ТОЧКА

Аудио-визуальная инсталляция

ПРОЕКТ «ДВЕРИ С ПОМОЕК»





ПУЛЬС ДОМА- ЖИВАЯ КОМПОЗИЦИЯ



Мы продолжаем коллекционирование ваших ответов для создания общей интерактивной инсталляции, где искусственный интеллект переосмыслит ваши ответы в виде красивых генеративных картинок.

Чтобы стать частью выставки «Пuls дома» опишите в одном предложении, что для вас дом?

ДОМ – ЭТО...

Подлиши себя, чтобы найти генератив и после завершения выставки забрать его со стены в «Литературном кафе»

САД

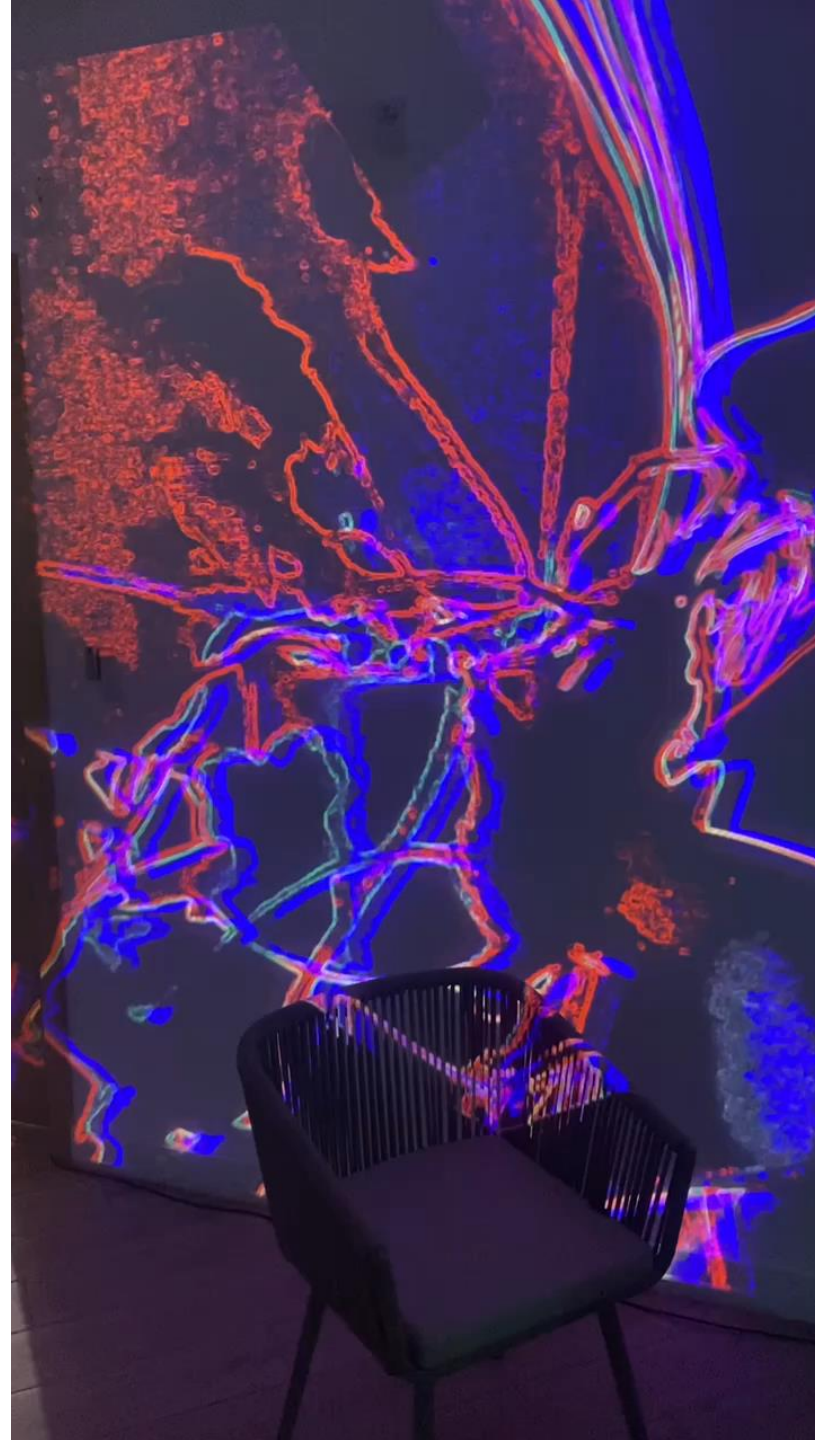
Медиапрограмма в Саду использует нейросеть. Здесь представлена инсталляция с произведениями классической и современной поэзии. У нас есть возможность обновлять контент любой другой литературой, а также поддерживается функция аудио-сопровождения. Искусственный интеллект — собеседник и проводник в представлении литературы через цвет, свет и форму.



КЕЙС: ПОЭТИЧЕСКИЙ КОВОРКИНГ. САД



КЕЙС: КИБЕРСАД
РАБОТА СО ЗВУКОМ



АЛЛЕЯ НОВЫХ МЕДИА

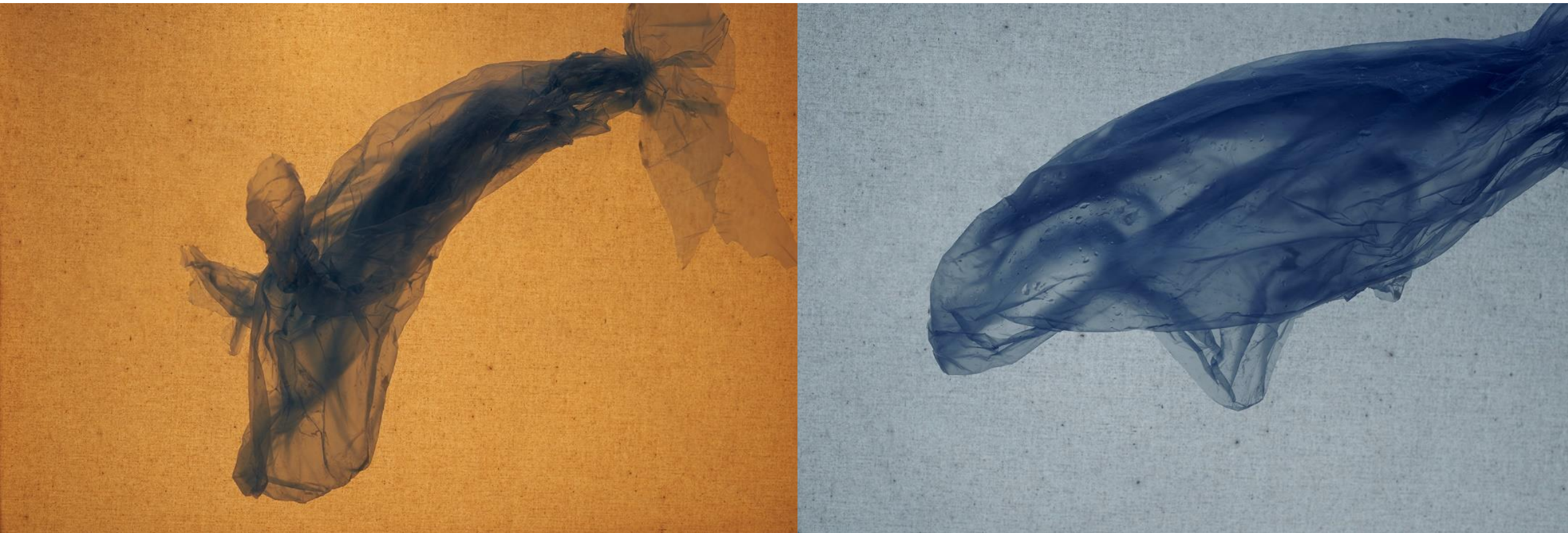
Аллея "НОТЫ" позволяет создавать контент, привязанный к мероприятиям в библиотеке. Мы отобразим ваши перформансы, лекции, инсталляции, фото/видео-контент, даже генератививную графику, созданную с помощью TouchDesigner. Музыкальное сопровождение Аллеи создаётся медиаотделом и профессиональными музыкантами.



КЕЙС: АЛЛЕЯ НОВЫХ МЕДИА



КЕЙС: ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ДУШИ РАБОТА СО ЗВУКОМ



Художник Екатерина Бовкунова
«Полиэтиленовые души»



КЕЙС: КОНЦЕПТ-АРТ

**НЕЙРОСЕТЬ - КАК РАБОЧИЙ
И НЕОБХОДИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ
КУЛЬТУРНОЙ ИНСТИТУЦИИ**



БИБЛИОТЕЧНО
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

- WWW.NOTALIB.RU
- [VK.COM/NOTA_LIB](https://vk.com/NOTA_LIB)
[VK.COM/NOTKA_LIB](https://vk.com/NOTKA_LIB)
- NOTA.LIB@KR-CBS.RU
- [T.ME/NOTA_LIB](https://t.me/NOTA_LIB)

СПбГБУК Централизованная библиотечная
система Красногвардейского района

Санкт-Петербург, пр. Косыгина, 28к1

**АВТОМАТИЗАЦИЯ
БИБЛИОТЕЧНЫХ
ПРОЦЕССОВ.**

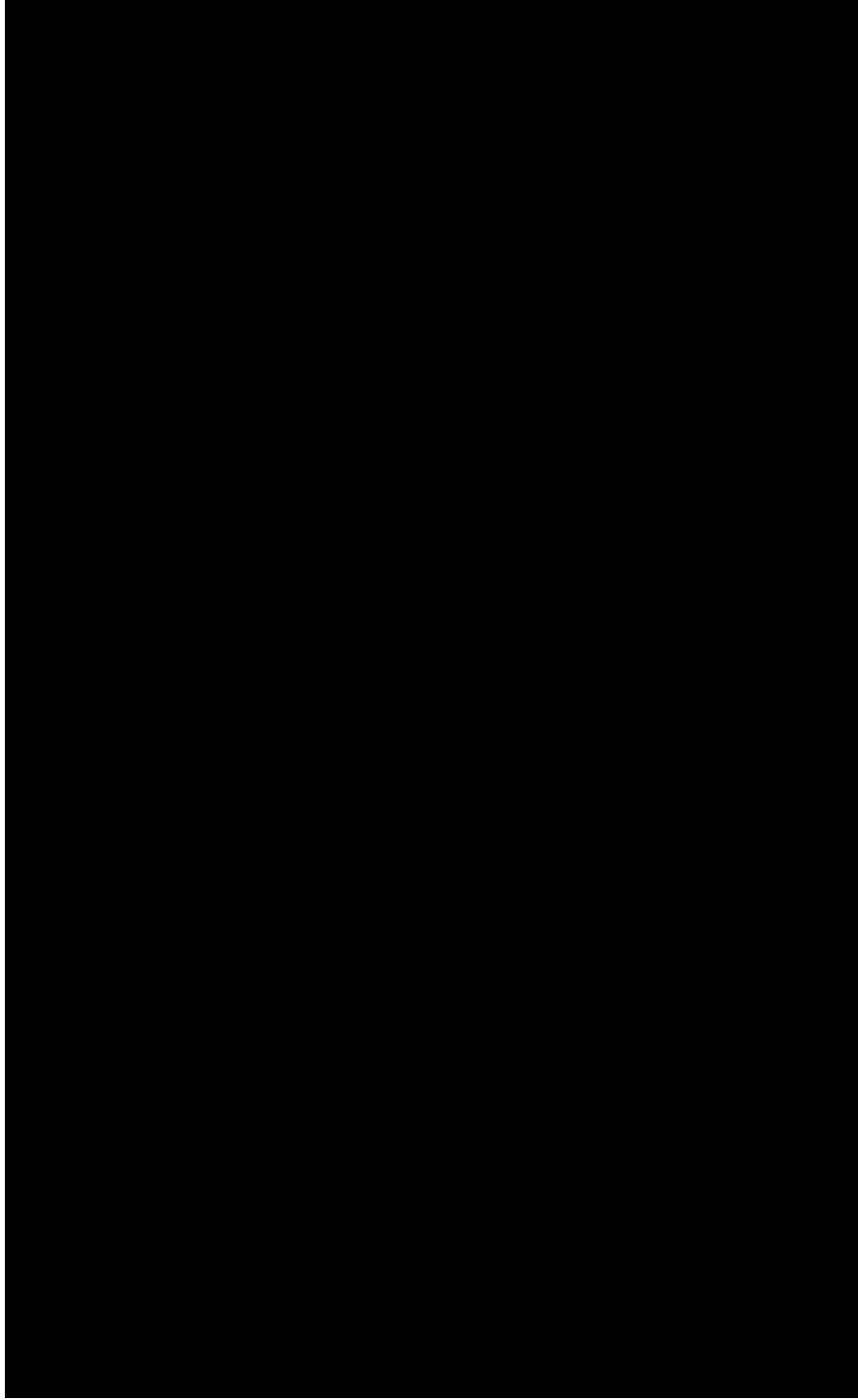
КНИЖНЫЙ ЛУЧ.

СТАНЦИЯ КНИГОПРИЕМА UNIBOOK

НО
ТА



КРУГЛОСУТОЧНЫЙ
ВОЗВРАТ КНИГ



АВТОМАТИЧЕСКИЙ ГВАРДЕРОБ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЯЧЕЙКИ
ДЛЯ ОДЕЖДЫ И ЛИЧНЫХ ВЕЩЕЙ



АВТОМАТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ КНИГОВЫДАЧИ

НО
ТА



ВЗЯТЬ ИЛИ СДАТЬ КНИГИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО

AR- НАВИГАЦИЯ «КНИЖНЫЙ ЛУЧ»

НОВАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ
БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ



ОТ СТАНЦИИ КНИГОВЫДАЧИ
ДО ПОЛКИ С КНИГОЙ





КАПЕЛЛА

НОТА
БИБЛИОТЕЧНО
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР



1.18

1.19

1.20

1.21



- 7 САД
- 8 ПЕЧАТНЫЙ КОВОРКИНГ
- 9 ТОНNELЬ

НОТА БИБЛИОТЕЧНО
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР