



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ В ПОДДЕРЖКУ АДАПТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Харламцева Анастасия Романовна,
заведующая отделом издательских и медиа-технологий
ГБУК СО «Свердловская областная специальная
библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»





Чтение в адаптивном формате

Адаптивные формат подразумевает адаптацию текста для облегчения восприятия пользователем, что может включать упрощение языка, добавление иллюстраций, увеличение размера шрифта, настройки контрастности, использование шрифта Брайля, цифровые аудиоформаты или программы экранного доступа.

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМАТОВ из постановления правительства РФ от 05.11.2022 N 1999

- 1. Рельефно-точечный шрифт Брайля**, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в **печатном формате**.
- 2. Рельефно-точечный шрифт Брайля**, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в **цифровом формате**.
- 3. "Говорящие" книги**, созданные на **магнитных 4-дорожечных кассетах** со скоростью воспроизведения 2,38 сантиметра в секунду для прослушивания на тифломагнитофоне: специальный формат аудиозаписей, обеспечивающий техническую и (или) программную защиту произведений от несанкционированного прослушивания.
- 4. "Говорящие" книги**, записанные в **цифровом криптозащищенном аудиоформате** для прослушивания на тифлофлэшплееере (lkf-формат): электронные аудиокниги, файлы которых созданы с помощью специального программного обеспечения и оснащены криптозащитой, которая осуществляется с применением 3-проходного поточного блочного шифрования MP3 по алгоритму ХХТЕА с длиной ключа 128 бит. (**lkf-формат**)
- 5. Рельефная графика**: карты, схемы, чертежи, рисунки, изготавливаемые рельефно-графическим способом с помощью рельефных, гладких, точечных, штриховых и штрих-пунктирных линий



БРУК СО СОСБНС ИМ. Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Издательская деятельность СОСБНС им. Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка ведет издательскую деятельность, специализируясь на выпуске:

- книг шрифтом Брайля,
- многоформатных изданий, рельефнографических иллюстраций, альбомов и т.д.,
- «говорящих книг» и комплексных изданий.

В среднем ежегодно выпускается от 30 до 50 оригинальных изданий различных форматов.

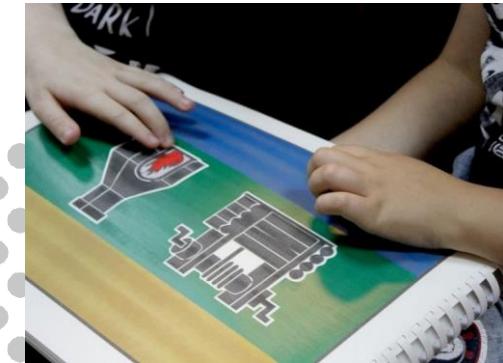
**Музей «Свердловск:
говорят Москва!»**



**Верхнепышминская ЦГБ
им. В. В. Волоскова,
XX Воловковские чтения**



**Многоформатный альбом «Флаги
и гербы Свердловской области»,
80 лет Свердловской области**





Направления издательской деятельности

Каждый проект включает взаимодействие с другими учреждениями культуры, организациями, авторами.

Качканарская ЦГБ им. Ф. Т. Селянина



Тюменская областная специальная областная библиотека для слепых, «Книга народов Сибири»



Библиотека «Державная», культурно-просветительский центр «Царский», фестиваль «Царские дни – 2025»





Печать книг шрифтом Брайля

«Народные рецепты уральской кухни»
совместно ЦТНКСУ



ЦБС г. Березовский,
встреча с писательницей
Викторией Перминовой

Ревдинская специальная
библиотека для слепых,
презентация поэтического сборника
«Вот глаза обожгла звезда»



Городская библиотека
им. В. П. Астафьева, г. Чусовой





Печать книг шрифтом Брайля

Ивунин А. В., встреча с писателем и презентация изданий



Презентация книги
Юрия Казарина



Татьяна Ковтун на встрече с юными читателями





«Говорящие книги» и комплексные издания

Дарья Мясникова с книгой
«Лунная конфета» в трех форматах



Анна Подбурная
и «История совенка Лори»



ГОВОРЯЩАЯ КНИГА ДЛЯ СЛЕПЫХ

Издание подготовлено и выпущено в рамках социального проекта
«Слышишь мир литературы»

ББК 84(2=411.2)6
УДК 821(470+571)
П44



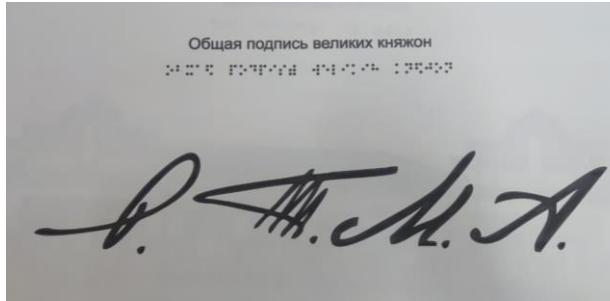
Подбурная А. С. История совенка Лори. Удивительная жизнь в темноте /
Анна Сергеевна Подбурная ; читает Л. М. Бибик ; работа над звуком К. О. Баженов. -
Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибирякова, 2025. - 1 фк. (1 ч 25 мин). - (В рамках
социального проекта «Слышишь мир Литературы»).

Данная продукция распространяется через специализированные организации, занимающиеся реабилитацией и информационным обслуживанием инвалидов по зрению.



Многоформатные издания с РГИ

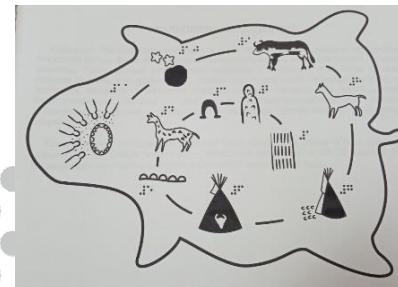
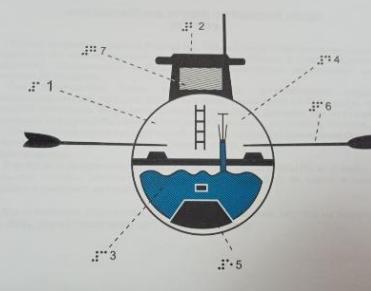
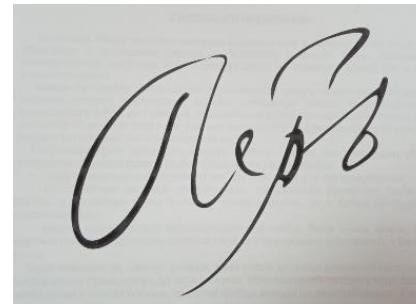
**Рельефно-графические иллюстрации и многоформатный альбом совместно
со Свердловским областным краеведческим музеем имени О. Е. Клерса**





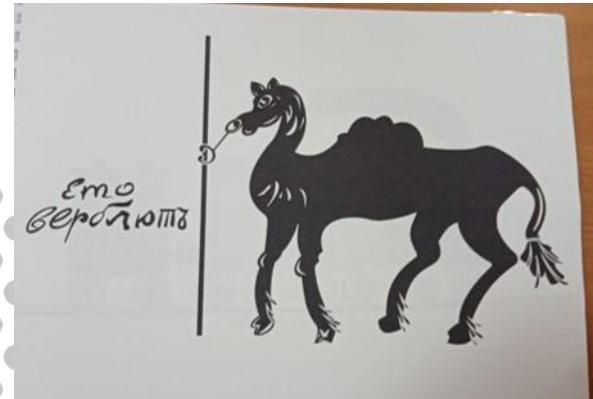
Многоформатные издания с РГИ

**Рельефно-графический альбом «Нам Петр Великий ввел науки»
в двух частях.**





Многоформатные издания с РГИ





Многоформатные издания с РГИ

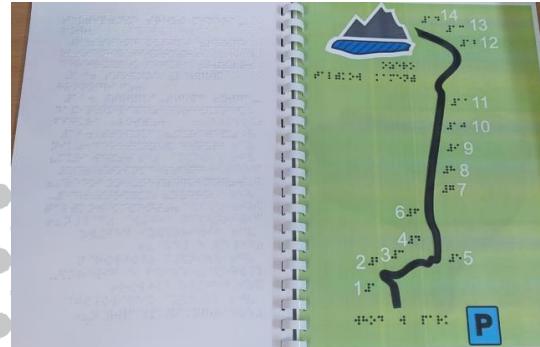


Шорский орнамент
«Благопожелание»



Ненецкий орнамент
«Прыгающий олень»

«Эко-уроки в лесу. Инклюзивная тропа «Легенды Талькова камня»



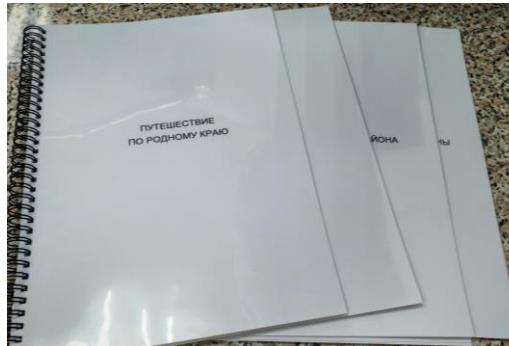
Альбомы и брошюры
по архитектуре
Свердловской области



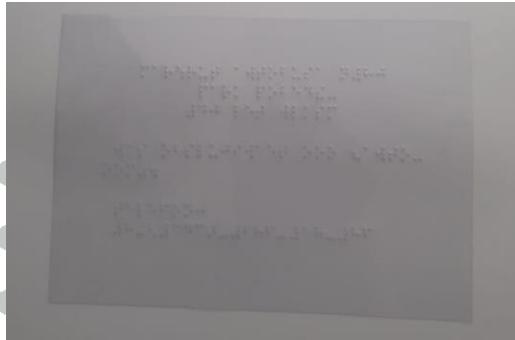


Репродуцирование представленных материалов шрифтом Брайля

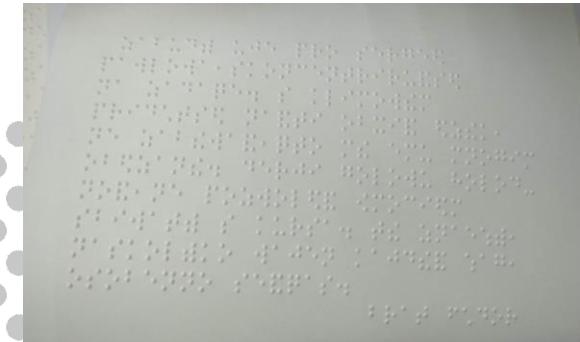
Описание постоянных
экспозиций в залах музея



Описание маршрутов в транспорт



Карточка для настольной игры



Экспозиция посвящена Уралу. В первой части посетители узнают о древних обитателях Урала, которые населяли нашу планету миллионы лет назад, выясняют, какими были первые акулы, о динотериях, гигантских моллюскопах, таких как панцирный медведь, бороды, широкобой и других представителях.

Вторая часть рассказывает о камнях, добываемых в самом сердце самобытной природы Урала. В многочисленных и ярко-красивых образцах можно увидеть красный камень – шайтанский перламутр, который добывался только в селе Октябрьском (с. Шайтанка) Ревдинского района.

В третьей части гости узнают о живой природе Среднего Урала на примере коллекции «чучел» диких животных и некоторых видов птиц.

Приятель:

- 1) Шайтанский перламутр, найден в с. Октябрьском Ревдинского района.
- 2) Кристалл кварца, найден на Аудюсом гранитном массиве.



Консультации по созданию тактильных иллюстраций, проверка макетов с тактильными элементами и шрифтом Брайля

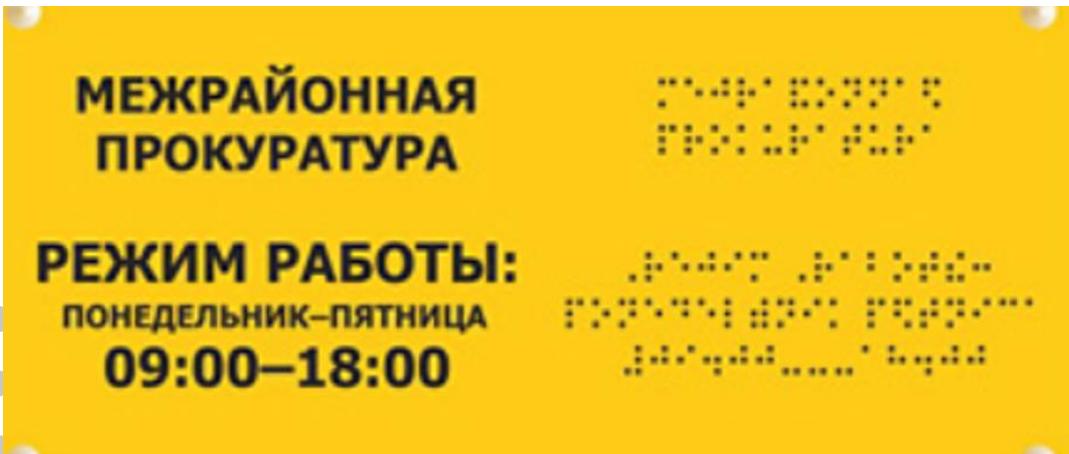
Консультации при отборе иллюстраций для рельефной графики

11	<p>Александр II Годы правления: 1855-1881 Поясной портрет 3/4, голова чуть повернута влево. Великого князя Александра Николаевича будущего Императора Александра II) в сюртуке полковника Кавалергардского полка. На плечах эполеты, с правой стороны – аксельбант. На фоне белый цвет облаков с проблесками темно-голубого неба. Портрет неизвестного художника. Начало 1840-х. Рост 185 см.</p> 
12	<p>В мае 1837 года Александр II будучи цесаревичем посетил с официальным визитом Екатеринбург и, в том числе Ново-Тихвинский монастырь. Изображены ворота монастыря - кирпичные, покрытые белой краской, с арочным пролетом</p> 
13	<p>Николай II Годы правления: 1894-1917 Поясной портрет Императора Николая II 3/4, голова чуть повернута влево. Император в парадном мундире полковника лейб-гвардии Преображенского полка. С правой стороны – аксельбант. Орден Владимира 4 степени, орден Андрея Первозванного. Фон нейтральный: белый с затемнением в</p> 



Консультации по созданию тактильных иллюстраций, проверка макетов с тактильными элементами и шрифтом Брайля

Таблички с ошибками в оформлении
шрифта Брайля





Консультации по созданию тактильных иллюстраций, вычитка макетов со шрифтом Брайля





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Харламцева
Анастасия
Романовна**

+7 966 708 03 07

hard_crash@inbox.ru

www.sosbs.ru