



Свердловская областная универсальная
научная библиотека им. В. Г. Белинского



Сказка – дело серьезное

квест для всей семьи в рамках “Библионочи-2024”

спикер: Кузьмина Анна





Библионочь

трудности и задачи большого фестиваля

Сколько людей?

- неорганизованный, постоянный поток людей

Какой возраст?

- взрослые, дети,
- старики, подростки

Время проведения?

- не определено:
с 18:00 до 23:00

Пространство?

- читальный зал

Задачи:

- просвещение,
раскрытие фонда

Ресурсы:

- книги,
библиотечный
инвентарь



Суть игры

- Развлечение + научная основа
- 3 этапа (по 3 задания)
- Короткие и разные задания
- Информационные плакаты
- Большая книжная выставка

Узнали ответы на вопросы:

- Что такое сказка?
- Как появились сказки о животных?
- Зачем Пушкин писал сказки?
- Почему сказки мира похожи?

1 этап

ТАЙНЫ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТВАРЕЙ

Сказки о животных

Сказки о животных – самые древние сказки. Когда-то это были мифы, с помощью которых люди объясняли устройство мира, людей, различных природных явлений. Древние племена считало, что произошло от животных. Такие верования называются анимизмом. Люди перестали верить в них, когда научились объяснять природные явления.

Волшебные животные

В волшебных сказках животным часто отводится особая роль – они оказываются помощниками главного героя. Здесь они часто наделяются **волшебной силой** (Сивка-Бурка, Серый Волк). Ученые выяснили, что первоначально под видом «волшебных помощников» выступали **духи предков**. Вот почему животные в сказках почти всегда являются героями, а исчезают.

Мифические существа

Когда-то давно люди не видели больших различий между собой и животными – все они **были детьми Природы**. Люди верили, что животные и люди могут жениться и рождают потомство. Так появились мифы о существах наполовину людей, наполовину животных: кентаврах, русалках и др. Все **мифические существа** так или иначе были связаны с явлениями природы, их считали **божествами**. В существовании мифических животных, в отличие от сказочных, люди верили долго: в XIX веке их даже описывали в книгах по естественной истории.

Писатели-романтики

Первым европейским писателем, который собрал, обработал и опубликовал народные сказки, был француз Шарль Перро. Его книга «Сказки матушки Гусыни, или Истории и интересные творчество возник в эпоху романтизма» - в к. 18 - н. 19 вв. Романтиков интересовало все необычное, самобытное, экзотическое. Они изучали языки и записывали фольклор. Настоящий фурор произвела изданная в 1812 г. книга сказок братьев Гримм. Кроме того, романтики сами сочиняли сказки: произведения Гауфа, Гофмана, Андерсена полюбили и дети.

Русские сказочники

В России в начале 19 века под влиянием идей и книг немецких романтиков тоже возник интерес к народной сказке, к изучению народного творчества (сказки собирали и систематизировали В. Даль, А. Афанасьев), стали сами писать сказки. Так в нашей литературе появились произведения А. Погорельского, В. Жуковского, С. Аксакова, князя В. Одоевского.

Секреты сказок А. С. Пушкина

Почему Пушкин писал сказки? Своё **первое сказочное произведение** А. С. Пушкин начал писать в 1818 году (ему было 19 лет!), через два года поэма «Руслан и Людмила» была закончена. Однако **главные свои пять сказок** Пушкин написал в зрелом возрасте (в 1827-1834 гг.). Он работал над ними в течение нескольких лет. В сказках Пушкина много интересного. Например, он использовал фольклор, в которых участвуют фантастические персонажи, здесь обязательно присутствуют чудеса и приключения. Однако сказки Пушкина отличаются от сказок других писателей тем, что они всегда строятся в единстве. В начале сказки герой отправляется в странствие, по пути он встречает волшебных помощников и получает от них дары, которые помогают ему одолеть зло. В финале герой возвращается домой и женится на принцессе. Сюжетные линии сказок Пушкина очень интересны. Например, в «Сказке о рыбаке и рыбке» героиня просит у волшебной старухи все больше и больше, пока не теряет всё, что получила.

Формула волшебной сказки

В волшебных сказках повествуется о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют фантастические персонажи, здесь обязательно присутствуют чудеса и приключения. Однако сказки отличаются от сказок других писателей тем, что они всегда строятся в единстве. В начале сказки герой отправляется в странствие, по пути он встречает волшебных помощников и получает от них дары, которые помогают ему одолеть зло. В финале герой возвращается домой и женится на принцессе. Сюжетные линии сказок Пушкина очень интересны. Например, в «Сказке о рыбаке и рыбке» героиня просит у волшебной старухи все больше и больше, пока не теряет всё, что получила.

Почему сказки так похожи?

Сказки очень древние. Их сюжеты тысячелетиями передаются из поколения в поколение. Привычные сказки распространены на территории от Арабского Востока до Скандинавии. Например, у самой древней сказки о зловещем старике.

И в чем прелесть различий?

Несмотря на структурные и сюжетные сходства, сказочный мир каждого народа уникален. Различия касаются бытовых деталей жизни того или иного народа.

Как возникают сказки?

Сказки возникли из мифов, обычаев и ритуалов, которые с течением времени потеряли сакральный смысл.

Чем сказка отличается от других жанров?

В отличие от сказа, мифа, былины сказка не претендует на историчность. Все понимают, что сюжет сказки вымышлен.

Это интересно:

- Не во всех языках есть специальное слово, которым обозначают сказку.
- Некоторые народы слушали сказки только зимой.
- При этом сказители могли рассказывать сказки по трое суток!

СКАЗКА - ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

КВЕСТ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО | ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ | 3-Й ЭТАЖ | ПРОФЕССОРСКИЙ ЗАЛ | 18:30 - 22:00

2 этап

Сказки о животных

Сказки о животных – самые древние сказки. Когда-то это были мифы, с помощью которых люди объясняли устройство мира, людей, различных природных явлений. Древние племена считало, что произошло от животных. Такие верования называются анимизмом. Люди перестали верить в них, когда научились объяснять природные явления.

Волшебные животные

В волшебных сказках животным часто отводится особая роль – они оказываются помощниками главного героя. Здесь они часто наделяются **волшебной силой** (Сивка-Бурка, Серый Волк). Ученые выяснили, что первоначально под видом «волшебных помощников» выступали **духи предков**. Вот почему животные в сказках почти всегда являются героями, а исчезают.

Мифические существа

Когда-то давно люди не видели больших различий между собой и животными – все они **были детьми Природы**. Люди верили, что животные и люди могут жениться и рождают потомство. Так появились мифы о существах наполовину людей, наполовину животных: кентаврах, русалках и др. Все **мифические существа** так или иначе были связаны с явлениями природы, их считали **божествами**. В существовании мифических животных, в отличие от сказочных, люди верили долго: в XIX веке их даже описывали в книгах по естественной истории.

Писатели-романтики

Первым европейским писателем, который собрал, обработал и опубликовал народные сказки, был француз Шарль Перро. Его книга «Сказки матушки Гусыни, или Истории и интересные творчество возник в эпоху романтизма» - в к. 18 - н. 19 вв. Романтиков интересовало все необычное, самобытное, экзотическое. Они изучали языки и записывали фольклор. Настоящий фурор произвела изданная в 1812 г. книга сказок братьев Гримм. Кроме того, романтики сами сочиняли сказки: произведения Гауфа, Гофмана, Андерсена полюбили и дети.

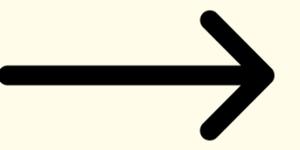
Русские сказочники

В России в начале 19 века под влиянием идей и книг немецких романтиков тоже возник интерес к народной сказке, к изучению народного творчества (сказки собирали и систематизировали В. Даль, А. Афанасьев), стали сами писать сказки. Так в нашей литературе появились произведения А. Погорельского, В. Жуковского, С. Аксакова, князя В. Одоевского.

3 этап

Что такое сказка?

Сказка – это ж или устного и творчества вымышле четко ра всегда учит.



Как это было

Пространство разделено на несколько зон:

- игровая зона для детей
- игровая зона для всех
- мастер-классы
- фотозона

Книжная выставка по рубрикам:

- сказки для детей;
- сказки Пушкина и писателей 19 века;
- сказки для взрослых;
- сказковедение





Где можно использовать идею

- **на больших фестивалях** с хаотичным потоком разновозрастных людей, когда точно не определено время проведения;
- **на любом корпоративном мероприятии** в качестве интеллектуально-развлекательной игры;
- отдельные этапы можно провести **на любом празднике** (тема сказок универсальна);
- концепция книжной выставки может быть использована **в библиотеках**.

Спасибо за внимание!

