

# Сценарии развития библиотечной профессии

Матвеева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук,  
методист Челябинской областной библиотеки для молодежи,  
доцент Пермского государственного института культуры



# Отечественный опыт

## Сценарий 1: «Профессия – пенсионер?»

АТЛАС  
НОВЫХ  
ПРОФЕССИЙ



- Атлас новых профессий — это большой профорientационный проект «Агентства стратегических инициатив». В 2014 году вышло первое издание, в котором профессия библиотекаря была признана экспертами **умирающей профессией**

- В 2021 году состоялась форсайт-сессия «Библиотекарь будущего», в рамках которой эксперты из разных отраслей и профессионалы библиотечной сферы со всей России обсудили, какие компетенции нужны современным сотрудникам библиотек для успешной интеграции в цифровую экономику



### БИБЛИОГРАФ 5D

Проектирует и управляет средой знаний. Осуществляет её разметку по предметным областям с использованием формальных языков человеко-машинного общения. Выделяет из текстов и медиа единицы информации и упаковывает их в графовые базы знаний. Переводит информационные запросы с естественных языков на формальные.

Библиотекарь  
будущего



### ИНФОРМАЦИОННЫЙ КУРАТОР

Удовлетворяет информационные запросы любой сложности под заказ, анализируя архивы и выдавая структурированные подборки доступной информации с поправкой на особенности клиента (например, возраст, уровень образования или ограниченные возможности здоровья). Фильтрует бесполезную/вредную информацию (материалы, провоцирующие на негативные эмоции, псевдонауку, теории заговора и т.д.).

Библиотекарь  
будущего



### EDUTAINMENT-ПРОДЮСЕР

Организует локальные сообщества по интересам при культурных центрах и библиотеках. Инициатирует, проектирует и организует образовательно-развлекательные события в офлайне и онлайн на основе верифицированных знаниевых продуктов (лекции, мастер-классы, вебинары, кружки, клубы по интересам и т.д.), взаимодействует с экспертами,

Библиотекарь  
будущего





## Сценарий 2. Функциональ- ного соседства



**Афанасьев Михаил Дмитриевич**, кандидат педагогических наук, историк библиотечного дела и социолог, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации

- У профессии библиотекаря два пути, и оба реализуются на наших глазах и, похоже, будут соседствовать в будущем.

Первый — название профессии сохраняется, но при этом многое в содержании его работы меняется, расширяется: наряду с традиционными появляются новые функции, обусловленные новыми общественными настроениями и, конечно, технологическим развитием общества.

Второй — человек на своем рабочем месте выполняет вполне традиционные библиотечные функции, но наименование его профессии иное — более «современное» — нечто вроде «специалиста, управляющего информационными потоками».

Источник: <https://journal.cbs-vao.ru/culture/tpost/bgoytmbks1-biblioteki-buduschego-perspektivi-razvit>

## Сценарий 3. Интеграции информацион- ных профессий



Лопатина Наталья Викторовна, доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотековедения и книговедения социально-гуманитарного факультета Московского ГИК

- В условиях информатизации наблюдается конвергенция информационных профессий и интеграция профессиональной общности, элементы которой демонстрируют единство социальных функций. Могут трансформироваться организационные контуры библиотечного дела, но социальные потребности, лежащие в его основе, сущность социально-ролевой цепочки «библиотекарь – читатель» утверждают неизменность существования социального института, регулирующего реализацию этой социальной функции.
- Источник: Лопатина Наталья Викторовна Библиотечная профессия в XXI веке: сравнительный анализ российских и зарубежных тенденций развития // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2016. №1 (20).



# Зарубежный опыт



- «USA Today» в 2016 г. опубликовала статью под названием «Карьера: 8 профессий, которых не будет в 2030 году».

Первой в списке была указана профессия «библиотекарь».

По словам автора Майкла Хуна, «Поскольку книги выходят из моды, библиотеки становятся не такими популярными, как раньше. Это означает, что вам будет трудно найти работу, если вы решите стать библиотекарем».

- В ответ на статью Ассоциация библиотечного и информационного образования (США) написала письмо в редакцию, в котором говорится о непреходящей ценности публичных библиотекарей: *«Публичные библиотекари знакомят посетителей с ресурсами сообщества, проводят мероприятия для детей и взрослых, а также занимаются просветительской деятельностью и защитой интересов сообщества».*

## Сценарий 4. Библиотека – центр местного сообщества

- В отчёте экспертной компании *Pearson* (Великобритания) выделяются семь мегатрендов в обществе, с которыми публичным библиотекам необходимо будет работать, чтобы оставаться актуальными.
- К этим тенденциям относятся «изменение технологий, глобализация, демографические изменения, экологическая устойчивость, урбанизация, растущее неравенство и политическая неопределённость».
- В соответствии с этими тенденциями, навыки, которые потребуются людям, включают «обучение, социальную восприимчивость, ориентацию на обслуживание и убеждение».









Момох, Эммануэль Омеиза, Университет Илорина, Илорин, Нигерия,  
Фолорунсо, Абубакар Ланре, Национальный институт спорта, штат Лагос,  
Нигерия

- Библиотеки больше не рассматриваются как хранилища книг, а как проводники перемен и движущей силой развития любого общества, в котором они существуют. Поэтому библиотеки и библиотекари должны адаптировать и разрабатывать различные программы и услуги, чтобы удовлетворить потребности пользователей.
- Поскольку уникальной торговой точкой библиотекарей является способность предоставлять пользователям точную, достоверную, актуальную и своевременную информацию в различных форматах, библиотекари должны стремиться к тому, чтобы соответствовать потребностям и запросам различных пользователей.
- Это в долгосрочной перспективе повысит имидж библиотек, библиотекарей и дисциплины библиотечного дела в целом.



## Выводы:

1. Изменение библиотек – самое постоянное что есть в библиотеке.
2. Кризис бытийности библиотеки – общемировая тенденция, связанная преимущественно с технологическим развитием и трансформацией «мира документов» в «мир информации» и «мир знаний».
3. Сценарии будущего библиотек варьируются от полного исчезновения библиотек (с передачей собственных функций цифровым аналогам и ИИ) до укрепления позиций, обусловленным усложнением социального и информационного миров.
4. Трансформация библиотеки как социального института и учреждения неизбежна. Эти изменения в большей степени диктует внешняя среда, а не внутренние «импульсы перемен».

# Эпоха сильной турбулентности



Прогнозы 2050-2070 гг. называют **тенденции**:

- изменение климата,
- проектирование городов,
- повышение готовности общества к различным рискам — от природных до техногенных,
- перестройка промышленности и экономики на новую технологическую базу,
- развитие метавселенных, цифровых двойников, альтернативных юрисдикций...,

При этом технологиями будущего называют: ИИ, квантовые компьютеры, облачные научно-исследовательские системы, новые виды энергии, биотехнологии, технологии терраформирования, освоения Мирового океана и космоса.





## ИМХО...

1. Будущее библиотек устойчиво в связи с сохранением предмета деятельности.
2. Оно будет зависеть как от внутренних усилий профессионального сообщества (адаптации), так и внешних факторов (государственной политики).
3. Судьба библиотек будет дифференцирована, что предопределит дифференциацию библиотечной профессии

## Компетенции специалиста:

- 1. Быстрое принятие решений (новый тип информационной аналитики),
- 2. Ориентация на инновации, выработанные на основе прогнозов будущего и обеспечивающие стабильное существование в «завтрашнем дне»,
- 3. Глобальное мышление,
- 4. Креативность (ИИ способен освободить человека от механического и умственного труда)
- 5. Владение технологиями социальной информатики и ИКТ



**Будущее — в настоящем,  
но будущее — и в прошлом.  
Это мы создаем его.**

**Если оно плохо, в этом наша  
вина.**

**Анатоль Франс**