



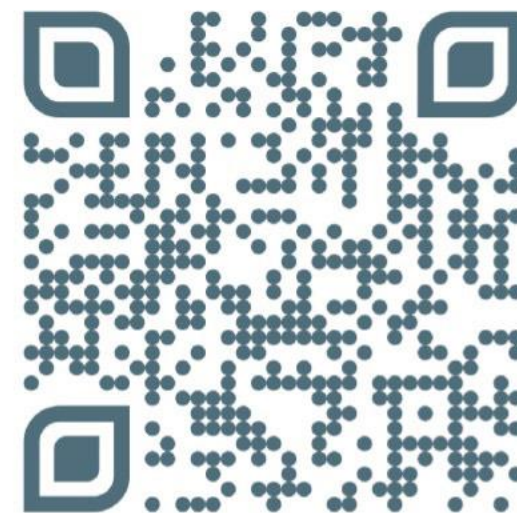
writer-tyumen.ru

**Вдохновляясь прошлым:  
о создании электронного словаря**

# Мерéкай

ЕВГЕНИЯ КУПРИЕНКО

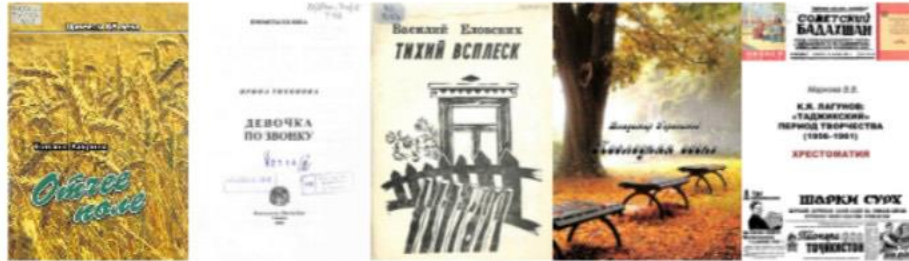
контент-редактор «ЭБТП»  
автор словаря «Мерекай»





Уважаемый читатель!

Мы рады приветствовать Вас на сайте «Электронная библиотека тюменского писателя»! Надеемся, что ресурсы нашего сайта станут полезными для Вас в решении как учебных, так и профессиональных задач, доставят истинное удовольствие от общения с многообразной и самобытной региональной литературой!



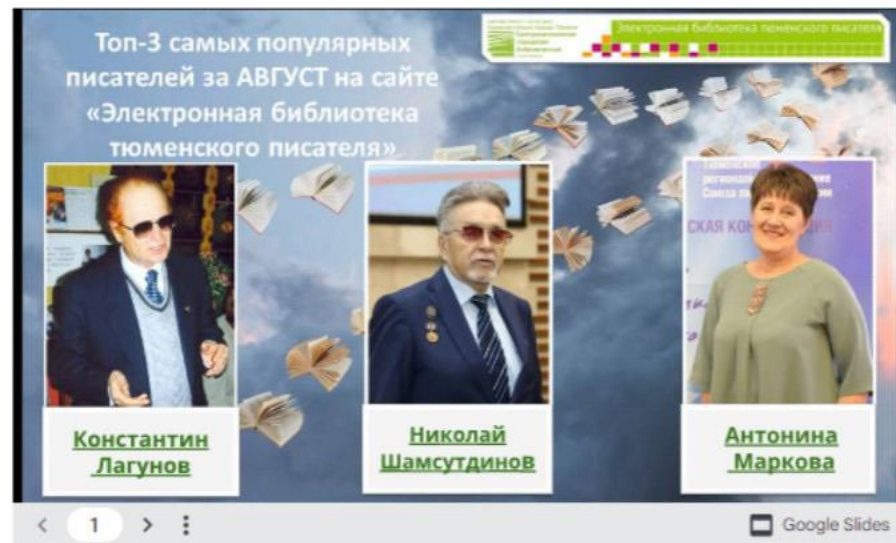
# #ЭБТП

○ «Электронная библиотека Тюменского писателя» – общедоступное электронное хранилище цифровых копий книг авторов тюменского края

○ 24 тысячи художественных и краеведческих документов, начиная с рукописей первой половины XIX века и заканчивая поэзией и прозой современных авторов

○ 146 авторов, про которых можно узнать подробности личной и творческой биографии, почитать книги в одном из трех удобных форматов

○ Востребованный ресурс у краеведов, учащихся школ и ВУЗов, педагогов, иностранцев, изучающих русский язык и просто любознательных читателей



# ОСНОВА СЛОВАРЯ



ПЕТР ГОРОДЦОВ:  
«БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ  
ТАВДИНСКОГО КРАЯ  
В 3 ТОМАХ»



50 ЛЕТ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗБРАННАЯ  
ПРОЗА  
Книга первая

К. ЛАГУНОВ  
**БОЛЬНО  
БЕРЕГ  
КРУТ**

РОМАН



ЗОТ ТОВОЛКИН:  
«ГРУСТНЫЙ ШУТ»,  
«ЖИЛ-БЫЛ КУЗЬМА»

**20**  
**авторов 45**  
**произведений**

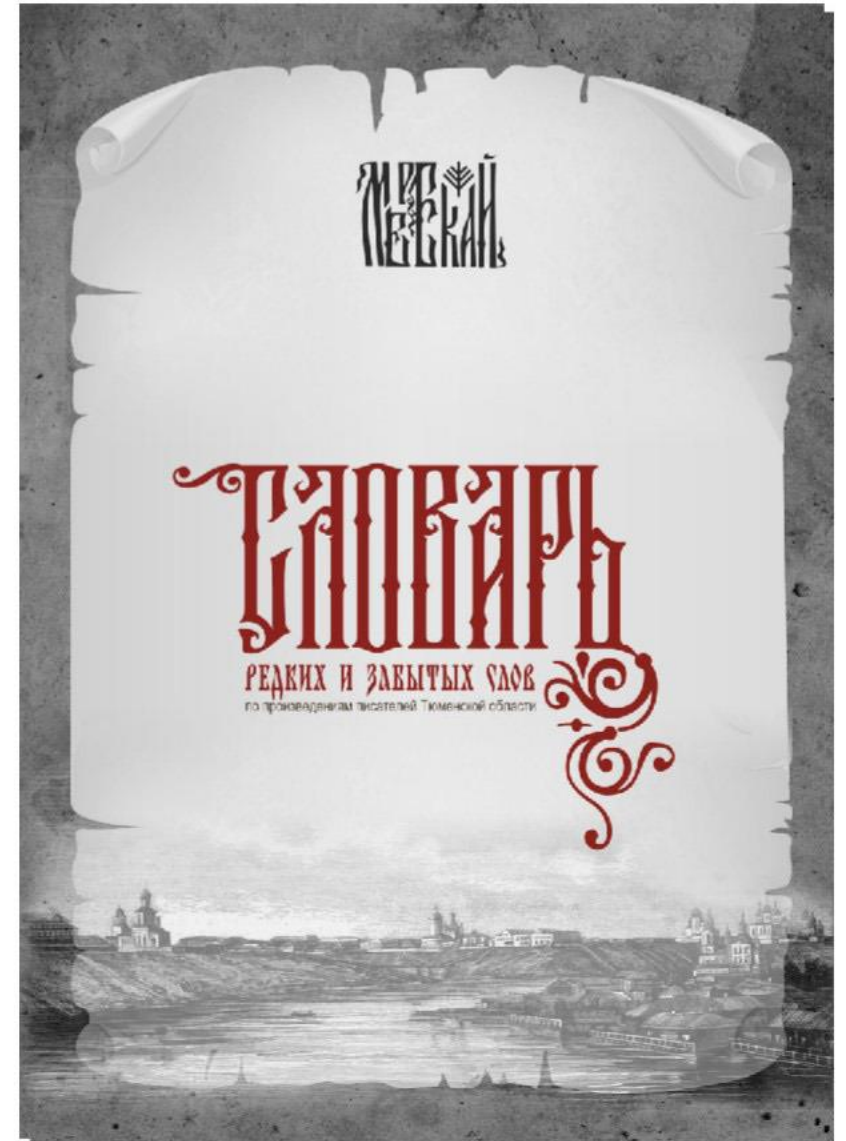
Основной корпус текстов – поэтические, прозаические и фольклорные произведения XIX и двух третей XX веков. Например, собиратель фольклора Петр Городцов шел «по следам» народных сказителей. Автор сибирских сказов Иван Ермаков описывал солдатские будни. Родившийся в семье коми-рыбака Иван Истомина повествовал о жизни ненецкого народа в советское время.



writer-tyumen.ru

# Мерéкай

Словарь редких и забытых слов  
по произведениям писателей  
Тюменской области





**Слово:** БРÓДНИ (сущ., мн.ч.)

**Значение:** высокие мягкие сапоги на подтяжках.

Примеры:

а) *«Как только лодка, погоняемая набегающей волной, приткнулась к берегу, рыбаки окружили ее.*

– Ну, как? – спрашивали они.

– Замечательно, – явно шутливо басовитым голосом ответил широкоскулый рыбак, проворно прыгая с лодки. Это – плавич Мэнь Сэрпио, вечно улыбающийся, с насмешливыми глазами и покачивающейся походкой на длинных ногах, обутых в **брóдни**» (Иван Истомин **«Мастерство»**)

б) *«Менее терпеливые, подтянув широченные голенища резиновых брóдней, шлепали прямиком, порой по колено в глинистом месиве» (Константин Лагунов **«Больно берег крут»**)*

[вернуться к алфавитному указателю](#)

# 200 слов



**БАБЬЯ СКИМА**

прическа замужней женщины.

**БАСКО**

красиво, хорошо.

**БАЯТЬ**

говорить, рассказывать.

**БОЛЬШАК**

большая, ровная, наезженная дорога.

**БОСТИ**

бодать.

**БРÓДНИ**

высокие мягкие сапоги на подтяжках.

**БУДЫЛЬ**

стебель, ствол крупного травянистого растения.

**БУЗГНУТЬСЯ**

упасть.



Слово: ЧЁРНАЯ НЁМОЧЬ (фраз.)

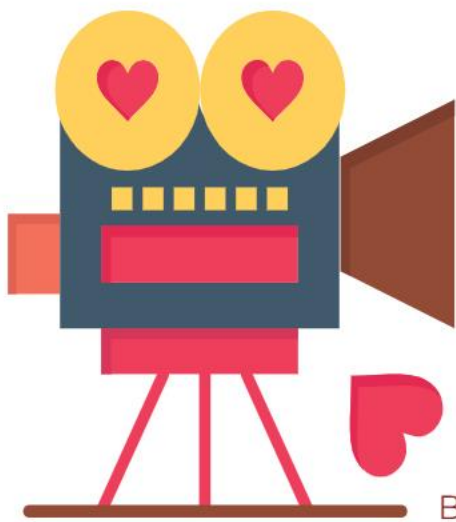
Значение: название для медведя.

Пример:

«Степаныч! Ровно ведмёдъ\* там урчит и ползает!  
– С чаго тут чёрной нёмочи быть, не рука, да и стонет по-человечьи»

(Надежда Лухманов «Очерки из жизни в Сибири: Избранные произведения», «В глухих местах»)

\*ведмедь – медведь.



Видео-обзор механики электронного словаря

Департамент культуры  
Администрации города Тюмени  
Централизованная  
городская  
библиотечная  
система

Главная

Поэзия

Художественная проза и  
публицистика

Альманахи, сборники,  
журналы

Краеведческие  
исследования

Детская литература

Конкурсы

Обратная связь

О сайте

Словарь «Мерекай»



Стихи и песни о Тюмени

Аудио

Видео

Книжные новинки

Программы просмотра fb2

Программы просмотра pdf

ВКОНТАКТЕ

[editing@mail.ru](mailto:editing@mail.ru)



Электронная библиотека тюменского писателя



Словарь редких и забытых слов по произведениям писателей тюменской области «МЕРЕКАЙ»

Описание

Алфавитный указатель

Дорогие читатели!

Вы находитесь в электронном словаре «Мерéкай». Он создан на основе произведений, написанных в XIX и XX веках тюменскими писателями и хранящихся на этом сайте.

Прозаики, поэты, краеведы и прочие мастера художественного слова в своих текстах иногда использовали слова и фразеологизмы, которые сегодня забыты и редко встречаются. Наша задача – разъяснив значение слов, помочь читателям лучше понять эти произведения и обратить внимание на богатое литературное наследие региона.

Наша аудитория – это учащиеся школ и ВУЗов, педагоги, иностранцы, изучающие русский язык и просто любознательные читатели. Поэтому мы стараемся дать развернутые и понятные контекстные цитаты (иллюстрации) в каждой словарной статье.

Словарь предназначен для читателей старше 12 лет. Это связано, с одной стороны, с тем, что, более юному читателю литературная база словаря не очень понятна и интересна. С другой стороны, содержание книг, написанных в годы военных потрясений, голода и разрухи послевоенного периода, до определенной степени, погружает в жестокую действительность, к которой юный впечатлительный читатель может оказаться не готов.

Пользоваться словарём просто и удобно. Выбрав в алфавитном указателе слово, вы попадёте в соответствующую словарную статью, где сможете:

- 1) Узнать значение слова. Если толкуемое слово имеет несколько значений (*ухлёздать* – смощенничать, запачкать грязью), то в словаре приводится только то, которое соотносится с иллюстративным материалом.
- 2) Увидеть, как выглядел называемый предмет/явление (актуально для ряда существительных).
- 3) Прочитать иллюстративный текст.
- 4) Ознакомиться с источником цитаты, узнать ее авторство.
- 5) Перейти к полнотекстовому документу или к другим отмеченным в иллюстративном отрывке словарным статьям с помощью перекрёстных ссылок.

Удобство интерактивного формата словаря «Мерéкай» состоит в том, что им можно пользоваться...



# АНАЛИТИКА

## # проблемы

- устаревшая версия сайта (ЭБТП - 10 лет)
- отсутствие мобильной версии
- мало новых (молодых) авторов
- слабый интерес к краевой литературе

## # результаты



- удержание среднего показателя в 6,500 визитов на сайт в месяц
- привлечение аудитории до 18 лет
- создание проекта «Краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерёкай»

## # миссия

- сохранение и передача потомкам знаний о прошлом, заключенных в Слове
- популяризация литературного наследия Тюменской области
- сохранение региональной самоидентичности
- укрепление семьи и связей между поколениями

## Грантовый проект «Краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерéкай»

Неожиданное развитие электронного словаря - его материальное воплощение в настольной игре.

Победа в конкурсе грантов Губернатора Тюменской области 2024 г. проекта Мастерской настольных игр позволило создать три краеведческие игры:

- Мерéкай
- ЭМОДЖИнариум
- Территория больших людей





**время читать наших!**

САЙТ

[writer-tyumen.ru](http://writer-tyumen.ru)

ЕМЕЙЛ

[evgeniakuper89@yandex.ru](mailto:evgeniakuper89@yandex.ru)

ВКОНТАКТЕ

[vk.com/writertyumen](https://vk.com/writertyumen)