



ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ЧТЕНИЯ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ:

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

*Харламцева Анастасия Романовна,
заведующая отделом издательских и медиа технологий
ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»*

**Екатеринбург,
07.12.2023 г.**



ПРОБЛЕМА «КНИЖНОГО ГОЛОДА»

Согласно статистическим данным Всемирной организации здравоохранения около **15% всего населения Земли имеет ту или иную форму инвалидности**, из них около **36 миллионов незрячих граждан и 217 миллионов людей, имеющих ограничения по зрению*** (конец 2020 г.).

По различным данным в России на 2022 год насчитывается около 300 тысяч слепых и слабовидящих.

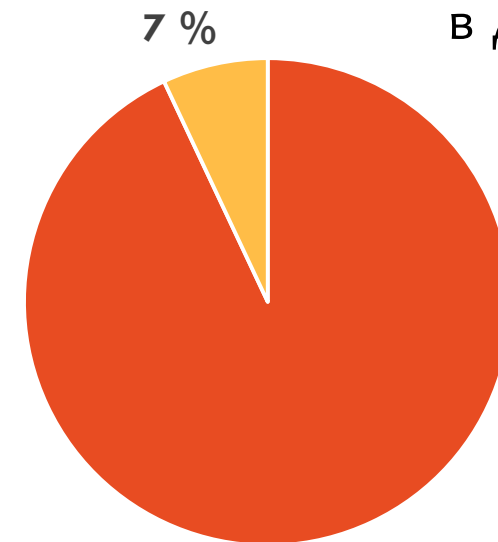
Из миллионов публикуемых материалов ежегодно менее 10 % издаются в форматах, доступных для лиц с нарушением зрения. В зависимости от экономического развития страны показатель может варьироваться (в развивающихся странах менее 1 %)*.

**по данным Всемирного союза слепых*

Отсюда возникает проблема дефицита печатных произведений и культурных материалов в доступных форматах, называемая «глобальным книжным голодом»*.

**Руководство по Марракешскому договору Всемирного союза слепых*

Для решения данной проблемы 27.06.2013 г. был принят (вступил в силу 30.09.2016 г.) **Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям («Марракешский договор»)**.



Материалы,
изданные
в доступных
форматах

МАРРАКЕШСКИЙ ДОГОВОР

Главная цель Марракешского договора – расширение доступа к книгам, журналам и другим печатным материалам, защищенным авторским правом, для людей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию во всем мире.

Основные положения и преимущества Марракешского договора (2013 г.)



*Равный доступ к общим источникам знаний и информации способствует более полному вовлечению лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию в культурную и социальную жизнь общества.**

* Основные положения и преимущества Марракешского договора (2013г.)

В России Марракешский договор ратифицирован в 2017 году *

(05.12.2017 г. Президентом Российской Федерации подписан Федеральный закон № 369-ФЗ «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору...»).

РОССИЙСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ



Гражданский кодекс Российской Федерации (Ч. 4) (с изм. и доп., вступ. в силу с 29.06.2023) – Глава 70. Авторское право, статья 1274. о свободном использовании произведений в информационных, научных, учебных или культурных целях

Постановление Правительства РФ от 05.11.2022 N 1999 «Об определении форматов, предназначенных исключительно для использования слепыми, слабовидящими и лицами с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию...» вместо утратившего силу постановления Правительства Российской Федерации от 23 января 2016 г. N 32.

- Расширение понятие пользователя: дополнении к «слепым и слабовидящим» появляется **«лица с иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию»**.
- Появляется **перечень показаний**, при которых **предоставляется доступ** к экземплярам произведений, созданных в специальных форматах.
- Расширяется список организаций, предоставляющих доступ через Интернет к экземплярам произведений в специальных форматах
- У библиотек и соответствующих организаций **закрепляется право осуществлять трансграничный (международный) обмен произведений в специальных форматах и приводятся правила осуществления такого обмена.**
- В целом обновлены **правила предоставления доступа библиотеками для пользователей произведений в специальных форматах через Интернет** с учетом всех внесенных изменений.



ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМАТОВ ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 05.11.2022 N 1999

1. **Рельефно-точечный шрифт Брайля**, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в печатном формате.
2. **Рельефно-точечный шрифт Брайля**, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в цифровом формате.
3. **"Говорящие" книги**, созданные на магнитных 4-дорожечных кассетах со скоростью воспроизведения 2,38 сантиметра в секунду для прослушивания на тифломагнитофоне: специальный формат аудиозаписей, обеспечивающий техническую и (или) программную защиту произведений от несанкционированного прослушивания.
4. **"Говорящие" книги**, записанные в цифровом криптозащищенном аудиоформате для прослушивания на тифлофлэшплеере (lcf-формат): электронные аудиокниги, файлы которых созданы с помощью специального программного обеспечения и оснащены криптозащитой, которая осуществляется с применением 3-проходного поточного блочного шифрования MP3 по алгоритму ХХТЕА с длиной ключа 128 бит. (lcf-формат)
5. **Рельефная графика**: карты, схемы, чертежи, рисунки, изготавливаемые рельефно-графическим способом с помощью рельефных, гладких, точечных, штриховых и штрих-пунктирных линий

БИБЛИОТЕКИ И ИХ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ

В России существует несколько организаций, которые выпускают издания в специальных форматах:

- Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»;
- ООО «МИПО Репро»;
- ЧУ «Издательско-полиграфическое объединение «ЧТЕНИЕ»;
- ООО «Треола».

Но именно библиотеки являются одним из основных источников предоставления непосредственным пользователям доступа к информации в специальных форматах (изданий шрифтом Брайля, «говорящих» книг), а также изданий укрупнённым шрифтом и в иных цифровых форматах.

Кроме того специальные библиотеки берут на себя миссию – развивать и поддерживать доступное чтение, в том числе занимаясь выпуском изданий в специальных форматах.

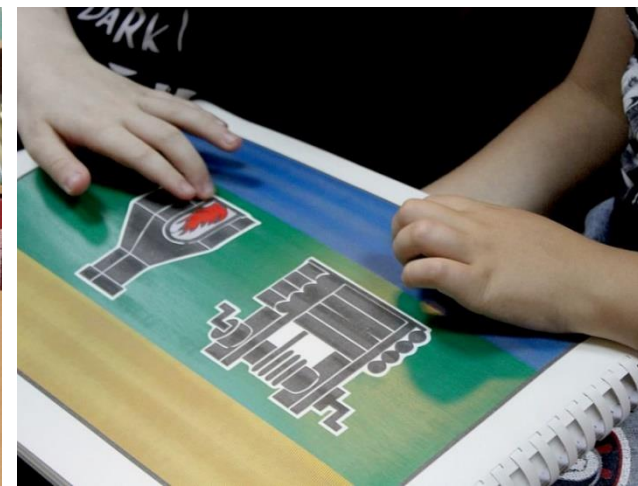


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОСБНС ИМ. Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

В Екатеринбурге на Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка уже много лет ведет издательскую деятельность, специализируясь на выпуске:

- книг шрифтом Брайля,
- многоформатных изданиях,
- рельефнографических иллюстраций и альбомов и т. д.

В среднем ежегодно выпускается от 40 до 50 оригинальных изданий различных форматов общим тиражом около 1000 единиц хранения.





ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Из-за нехватки в фондах литературы краеведческой направленности, библиотека сконцентрировала свою издательскую деятельность именно на проектах, ориентированных на выпуск книг в специальных форматах местного, уральского контента.

Проект «Уральские писатели – незрячим читателям»

Издания ориентированные на широкие читательские интересы: художественные произведения писателей-уральцев (классики и современники), в том числе незрячих писателей, краеведческая, познавательная и детская литература.



Проект «ЧитайУрал!»

Проект, нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и продвижение чтения по Брайлю книг уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

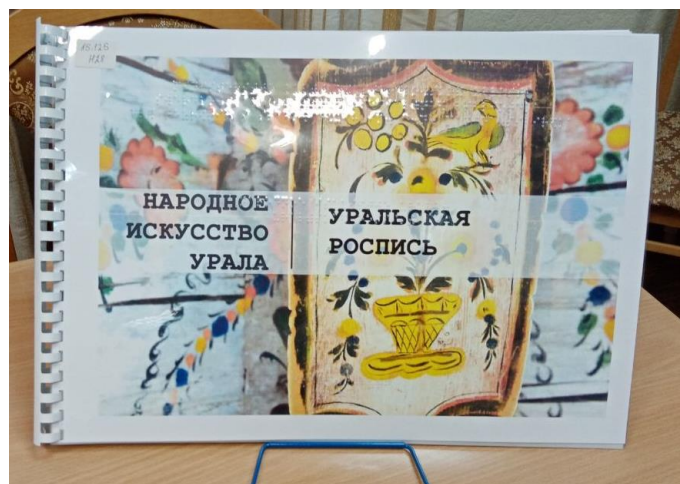


ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ



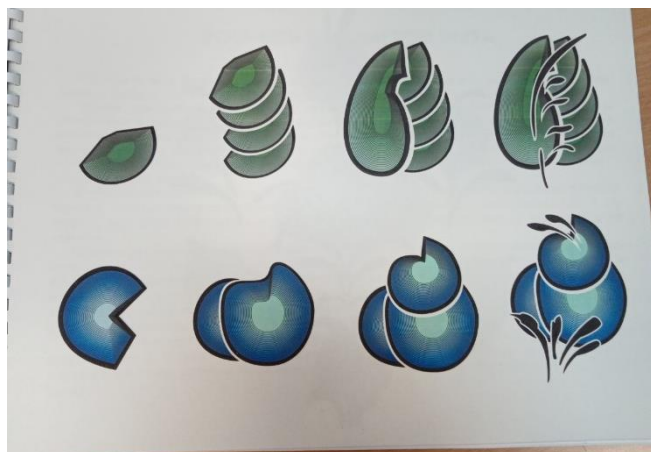
Социокультурный проект «Мы разные – мы равные» и «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев»

Проекты, направленные на сохранение и развитие национальной культуры народов Урала, на вовлечение людей с ограничениями по зрению в творческую деятельность и знакомство с подлинными предметами народной культуры Среднего Урала, издание книг в специальных форматах, посвященным народной культуре и народным художественным промыслам Среднего Урала.



УРАЛЬСКАЯ РОСПИСЬ: ТАКТИЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР

Алгоритм создания узоров



4 узора

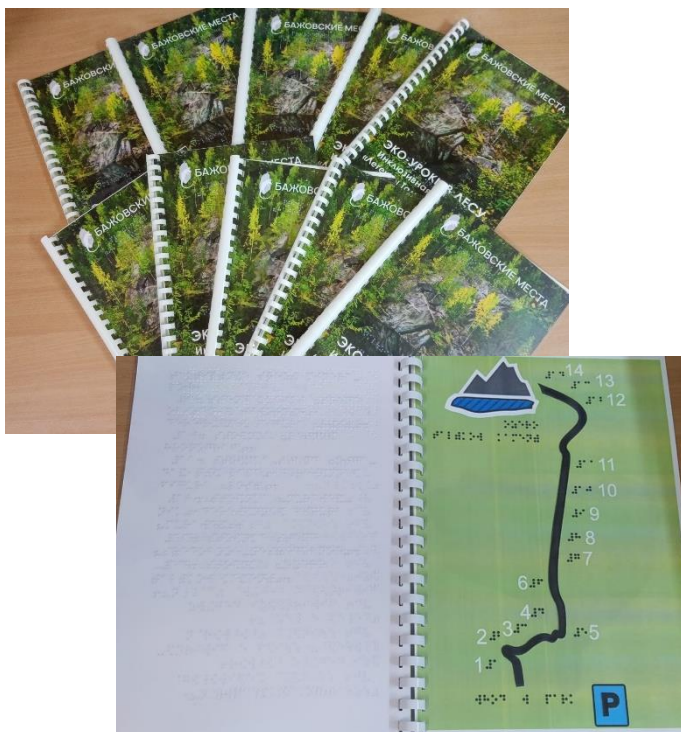


Набор тактильных деталей



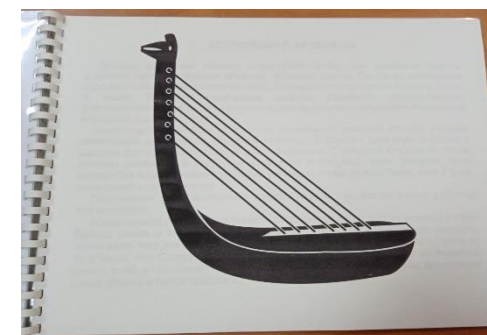
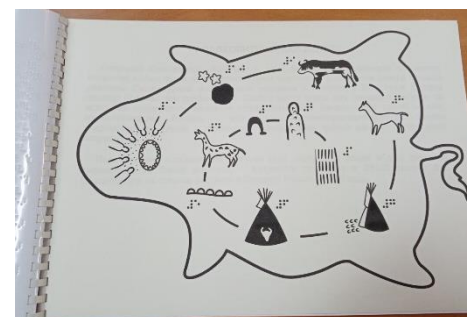
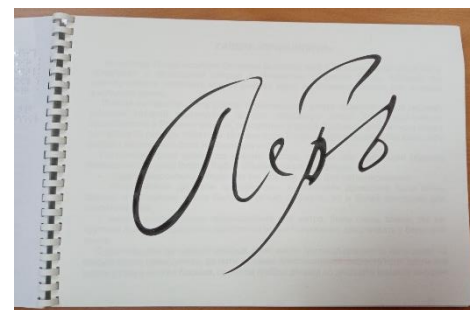
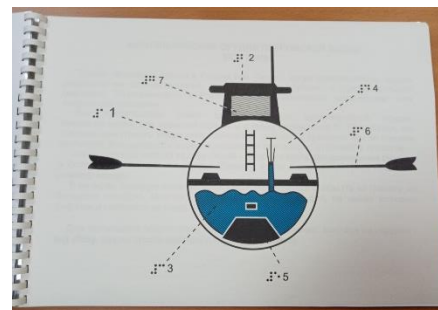
ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Проект «Доступная среда» появился в рамках взаимодействия с другими организациями, обратившимися в библиотеку по вопросам адаптации фондов и коллекций, изданию книг и других материалов в специальных форматах.



350 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I (ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ)

Рельефно-графический альбом «Нам Петр Великий ввел науки» в двух частях.





В России каждый регион уникален и богат литературными традициями, историями и культурными особенностями, просто к ним нужно помочь прикоснуться!

*Харламцева Анастасия Романовна,
заведующая отделом издательских и медиа технологий
ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»*

hard_crash@inbox.ru

+7(966)708-03-07

www.sosbs.ru