

**Как готовилась выставка
«От Васи Тёркина до Тёркина Василия».**

Опыт работы с архивами
Президентской библиотеки.



Константин Дубков

- КОМИКСИСТ,
- педагог,
- популяризатор культуры комиксов.

25 лет опыта работы художником комиксов и иллюстратором.



Вася Тёркин

на Ленинградском фронте

Ну, друзья, я здесь,
как дома.
Здравствуй, славная семья!
С Васей Теркиным знакомы?
Вася Теркин это — я!

Воевал в тридцать девятом,
Помнят многие меня.
Как разил врагов заклятых
Силой меткого огня.

Биографией не длинной
Я горжусь, друзья, в строю

Раньше «хлопал»
белофиннов,
А теперь я фрицев бью!
На других фронтах

я дрался
И ребят в атаку вел, —
В Ленинград душою рвался,
Где друзей я приобрел.

Я просил о переводе,
Подавал рапорт, жду вестей.
Кличут Теркина во взводе:
— К командиру поскорей!

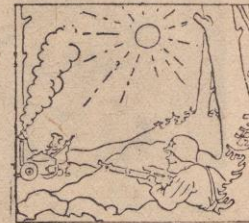
— Будет фрицам не повадно,
Бить их Теркин всюду рад, —
Командир ответил:

— Ладно,
Отправляйся в Ленинград!

Ветры мчались, как шальные,
Бури шли через края...

С праздником,
друзья родные,
Ленинградские друзья!

КАК ВАСЯ ТЕРКИН ФРИЦЕВ ОБЕДОМ НАКОРМИЛ



1. Вася Теркин слышит
говор...
Что такое, как тут быть?
Выполз фриз — веселый
повар —
Вшивых фрицев
покормить.



2. «Сбить его? Да нет,
не надо,
Сразу бить какой резон?!
Кухня пусть приманит
гадов.
Пусть «наживкой»
служит он».



3. Повар, часа не прошло,
Черпаком по кухне бьет,
На обед из всех окопов
Тоших фрицев он зовет.



4. Фрицы вышли
с котелками,
Был «обед» им неплохой:
Врозь руками,
вверх ногами
Уложил их наш герой.



5. Повар влез в котел,
со страху...
«Захлебнешься кипятком,
Знать, вытаскивать
неряху
Мне придется черпаком».



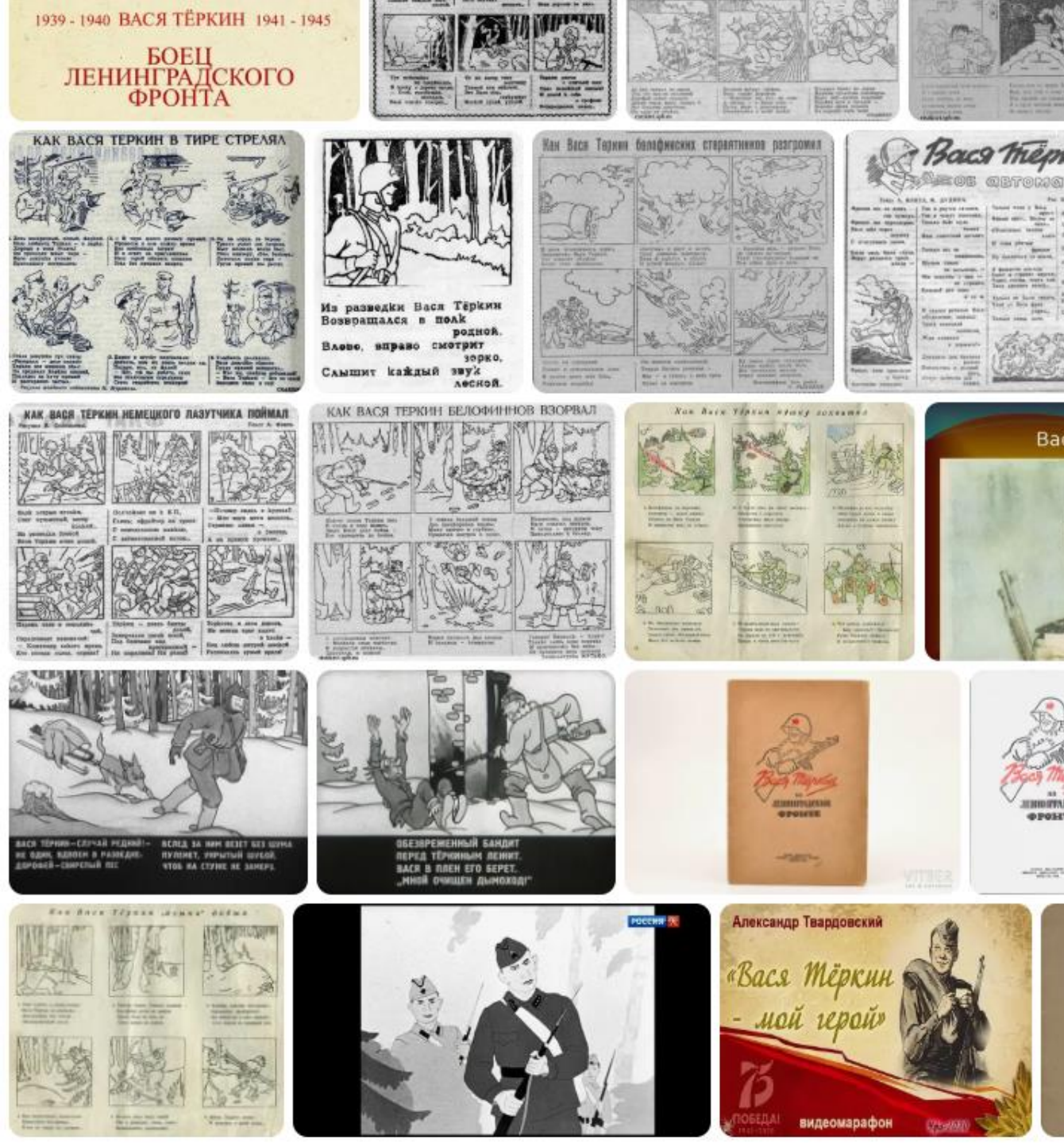
6. «Мы смекалку уважаем,
Бьем всегда наверняка!»
Фриз идет передним
краем —
Суп стекает с «языка».

Какая стояла задача?

Вася Тёркин до Тёркина Василия

Ключевые слова.

Ключевые слова.



С чего начинал поиски материала?

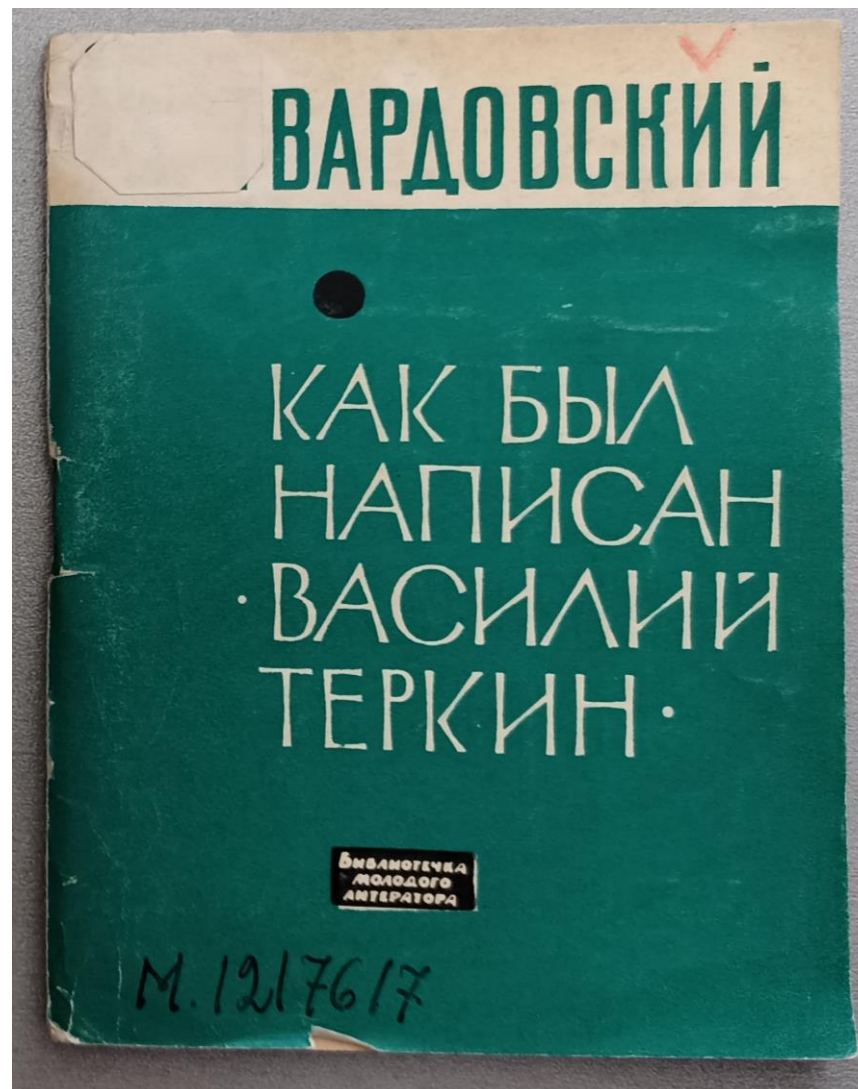
Технические требования
к материалам.

- Маленькое разрешение неприемлемо для печати.
- Нужны исходные сканы
- в максимальном разрешении.



С чего начинал поиски материала?

Роль книги Твардовского
"Как был написан Василий
Тёркин".



Александр Трифонович Твардовский

**КАК БЫЛ НАПИСАН ВАСИЛИЙ
ТЕРКИН**

Редактор В. М. Курганова
Художник Я. Г. Днепров
Худ. ред. Э. А. Розен
Техн. ред. В. А. Авдеева

Сд. в наб. 4/VII-64 г. Подп. к печ.
8/XII-64 г. Формат бум. 60×90^{1/32}. Физ.
печ. л. 2, 25. Уч.-изд. л. 2,35. Изд. инд.
ХЛ-777. А09596. Тираж 10 000 экз.
Цена 9 коп. Тем. пл. 1964 г. № 292.
Информ. письмо.

Издательство «Советская Россия».
Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Книжная фабрика № 1 Росглавополиграф-
прома Государственного комитета Совета
Министров РСФСР по печати, г. Элек-
тросталь Московской области, Школь-
ная, 25. Заказ № 210.

С чего начинать
поиски
материала?
и особенности поиска
материалов по
Президентской библиотеке.



Федеральное государственное
бюджетное учреждение
«Президентская библиотека
имени Б.Н. Ельцина»



УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Коллекции

Каталог фондов

Поиск

ТВ канал

Войти

Ru

Главная

Коллекции Президентской библиотеки

Отечественная периодика в фонде Президентской библиотеки

Газеты

Н

На страже Родины : газета Ленинградского военного округа

Поиск по коллекции

Введите строку для поиска

Поиск

Содержание коллекции

Отечественная периодика в фонде Президентской библиотеки

Журналы

Газеты

А

Б

В

Г

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

Особенности поиска материалов по Президентской библиотеке.



Гордон Максим Ильич

На страже Родины. 1944, № 67 (7605) (13 марта)

На страже Родины. Ленинград, 1938-.
1944, № 67 (7605) (13 марта). 1944.

1944

Ред. газ. "Красная звезда"



Гордон Максим Ильич

На страже Родины. 1944, № 66 (7604) (12 марта)

На страже Родины. Ленинград, 1938-.
1944, № 66 (7604) (12 марта). 1944.

1944

Ред. газ. "Красная звезда"



Гордон Максим Ильич

На страже Родины. 1944, № 36 (7574) (7 февраля)

На страже Родины. Ленинград, 1938-.
1944, № 36 (7574) (7 февраля). 1944.

1944

Ред. газ. "Красная звезда"

Сбор данных.



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 32 (53...



629x581

PNG

На страже Родины. 1940, № 32 (53...



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 38 (54...



593x503

PNG

На страже Родины. 1940, № 38 (54...



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 41 (54...



721x589

PNG

На страже Родины. 1940, № 41 (54...



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 42 (54...



598x517

PNG

На страже Родины. 1940, № 42 (54...



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 44 (54...



655x536

PNG

На страже Родины. 1940, № 44 (54...



370x370

GIF

На страже Родины. 1940, № 57 (54...



591x585

PNG

На страже Родины. 1940, № 57 (54...

Заявка в СПб библиотеку.

Министерство культуры Свердловской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО»
ул. Белинского, д. 15, г. Екатеринбург,
620075, Россия
Телефон (343) 304-60-70
Email: sounb@egov66.ru
http: // book.uraic.ru
ОКПО 02187770 ОГРН 1036604386224
ИНН/КПП 6662062730/668501001

Генеральному директору ФГБУ
«Президентская библиотека имени
Б.Н. Ельцина»

Ю. С. Носову

03.04.2025 № 01-22/79

О предоставлении копий документов

Уважаемый Юрий Станиславович!

В настоящее время ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» и Свердловский региональный центр «Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина» работает над некоммерческим выставочным проектом «Вася Тёркин до Василия Тёркина», посвящённом периоду появления национального российского персонажа Василия Тёркина.

Дата открытия, 26 апреля 2025 года в рамках проведения Всероссийской акции «Библионочь».

В 1939 году в редакции газеты «На страже Родины» Ленинградского военного округа появляется персонаж еженедельного комикса, Вася Тёркин. На протяжении Советско-финской (1939-1940гг) и Великой Отечественной (1941-1945гг) войн, персонаж неунывающего бойца поднимал боевой дух на фронте в рядах красноармейцев, служил примером образцового и смекалистого солдата и давал полезные советы по ведению боевых действий.

В 1941 году Александр Твардовский начинает публиковать главы своей, ставшей позднее знаменитой, поэмы «Василий Тёркин», сделав его образ более серьёзным. Но комедийные истории о находчивом Васе Тёркине продолжают выходить на страницах газеты «На страже Родины» до 1944 года.

Просим вас поддержать нашу инициативу и предоставить сканы газет в максимальном расширении для последующей печати на стенды.

Список требуемых сканов газет:

1940

На страже Родины. 1940, № 32 (5395) (1 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348883>

На страже Родины. 1940, № 38 (5401) (7 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348889>

На страже Родины. 1940, № 41 (5404) (10 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348892>

На страже Родины. 1940, № 42 (5405) (11 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348893>

На страже Родины. 1940, № 51 (5414) (20 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348902>

На страже Родины. 1940, № 57 (5420) (26 февраля)
<https://www.prlib.ru/item/348908>

На страже Родины. 1940, № 64 (5427) (4 марта)
<https://www.prlib.ru/item/348915>

1942

На страже Родины. 1942, № 110 (7028) (5 мая)
<https://www.prlib.ru/item/349245>

На страже Родины. 1942, № 127 (7045) (24 мая)
<https://www.prlib.ru/item/349262>

На страже Родины. 1942, № 130 (7048) (28 мая)
<https://www.prlib.ru/item/349266>

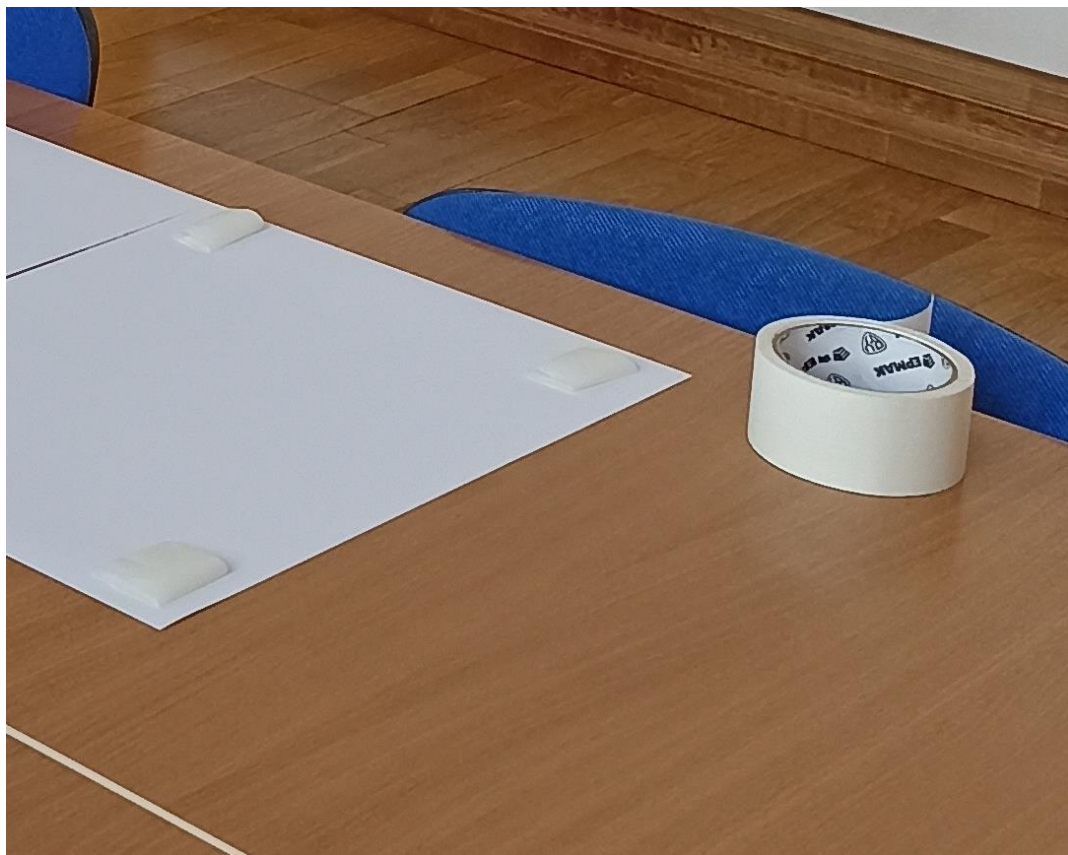
На страже Родины. 1942, № 147 (7065) (17 июня)
<https://www.prlib.ru/item/349283>

На страже Родины. 1942, № 159 (7077) (1 июля)
<https://www.prlib.ru/item/349296>

Заявка в СПб библиотеку.

Реализация выставки.

Развеска



Развеска

ОТ ВАСИ ТЁРКИНА
ДО ТЁРКИНА ВАСИЛИЯ



Вася Тёркин

Представляем вашему вниманию выставку комикса «Вася Теркин» (1939–1944 гг.). На экспозиции вы можете ознакомиться с оригинальными иллюстрациями, которые передают атмосферу эпохи, а также сюжетные линии, отражающие жизнь советского солдата. Комиксы акцентируют внимание на темах мужества, патриотизма и человеческой судьбы в условиях войны. Мы приглашаем вас погрузиться в исторический контекст и оценить художествен-

ное воплощение одной из знаковых фигур советской литературы.

Через персонажа Васю Тёркина показано человеческое лицо войны. В комиксе мы видим не только военные подвиги, но и фрагменты юмора, дружбы, смекалки, которые сохранились даже в самые трудные моменты жизни. Каждый уголок выставки создает атмосферу той эпохи, погружая посетителей в эмоции и переживания персонажа, который стал символом стойкости и смелости.

Мы надеемся, что эта выставка станет источником вдохновения и поможет вам лучше понять не только современность, но и её влияние на восприятие комиксов как искусства.

Михаил Тёркин вдохновения и саму историю, открывая новые горизонты восприятия важной части культурного наследия. Фильм «Вася Тёркин» стал значимым произведением в годы войны. Он отражал дух времени, патриотизма и сознания нации гражданского выражения.

Историческая справка

Прежде чем начать рассказ о самом известном сатирическом бойце Ленинградского фронта — Васе Теркине, хочется вернуться к истокам его появления на страницах газеты «На страже Родины». Произошло это еще во время советско-финляндской войны, зимой 1939/40 гг.

Первый раз Вася Теркин появился в газете как один из ее корреспондентов. Именно таким именем был подписан сатирический фельетон «Сивый Мерин в своем репертуаре». Случилось это благодаря дежурному в тот момент Николаю Щербакву, который заменил с одобрения ответственного редактора «На страже Родины» Д.С. Березина фамилию автора фельетона Кауфманна на «более звучащую» Теркин.

Первая биография Васи Теркина принадлежит перу Самуила Маршана, который по просьбе А.Т. Твардовского тоже подключился к этому творческому процессу в редакции «На страже Родины».

Над образом Васи Теркина во время советско-финской войны работал большой коллектив авторов. Это и сотрудники газеты «На страже Родины» Николай Тихонов (псевдоним «Николай Семенов»), Цезарь Солдатов (псевдоним «Иван Соленьев»), Сергей Ващенко (псевдоним «Сергей Ваши»), и Сергей Михалков, бывший в Ленинград в марте 1940 года как один из авторов сценария фильма «Фронтовые подруги», а также обычные командиры Красной Армии — замполиты Кутыло и военный инженер 3-го ранга С. Рыбаков.



Реализация выставки.

Книга



Реализация выставки.

На страже Родины. 1940, № 57 (5420) (26 февраля)



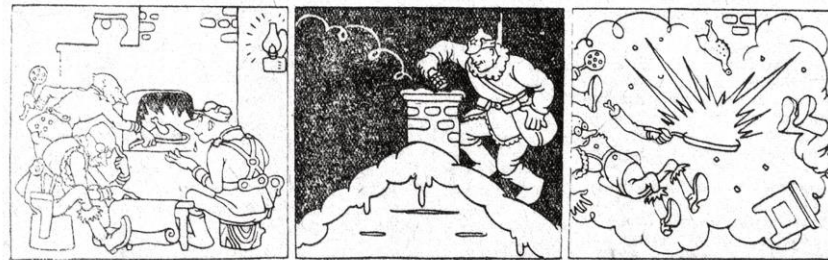
КАК ВАСЯ ТЕРКИН БЕЛОФИНСКИЙ ШТАБ УНИЧТОЖИЛ



На краю лесной опушки,
Проклиная жребий свой,
В шарф уткнувшись до макушки,
Цепенеет у избушки
Белофинский часовой.

Обогнув избушки угол,
Вася вихрем налетел.
Он скрутил разиню туго,
И разиня с перепугу
Даже ахнуть не успел.

Часового за кустами
Спрятал Теркин, сняв с поста.
И неслышно в снег врастая,
Вася видит в щелку ставни,
Что избушка не пуста.



В рей бандитский штаб ютится —
И «с» сныгнн свечи
Ендит зперские он лица:
Белофинны жарить птицу
Собираются в печи.

Быстро влез на крышу Теркин —
Надо, мол, чтоб в печке был
Жар хороший для тетерки...
И в трубу штабной каморки
Он гранату опустил.

Мол, воздушного атана
Вам желаю, господа...
Взрыв!!! От вражеского штаба
Ни в пазбе, ни в списках штаба
Не осталось и следа!

СНАЙПЕР.

На страже Родины. 1940, № 57 (5420) (26 февраля)



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Беларуская дзяржаўная
бібліятэка імя Я. Коласа

Реализация выставки.

Мультфильм и диафильм



Реализация выставки.

Привлечение



Реализация выставки.

