

Подготовка издания к публикации

Предпечатная подготовка и издательский процесс Волкова. Е. Д., библиограф СБО

Ключевые этапы процесса:

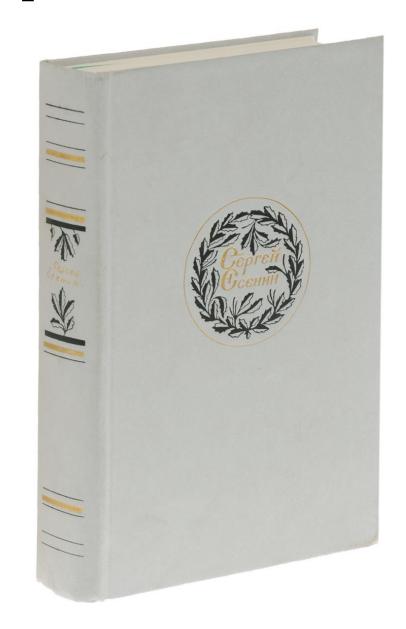
- Подготовительный создание произведения и планирование,
- Редакционный подготовка к изданию,
- Производственный полиграфическое исполнение,
- Маркетинговый книгораспространение.

Редакционно-издательский процесс — комплекс взаимосвязанных организационно-управленческих, творческих, производственных, информационных и маркетинговых работ, направленных на подготовку и распространение изданий.

Книга и брошюра

- Книга от 48 страниц
- Брошюра 4-48 страниц





Перед печатью выполняют следующие работы:

- редактуру,
- научное редактирование,
- рисование и обработку иллюстраций,
- дизайн страниц,
- верстку макета,
- присвоение библиографических индексов и кода ISBN,
- корректуру макета,
- рисование обложки,
- спуск полос и создание печатных форм.

Авторский текстовой оригинал

- титульный лист,
- оглавление,
- основной текст: заголовки, таблицы, формулы, иллюстрации,
- предисловие, аннотация/реферат,
- справочный аппарат: указатели, комментарии, примечания, приложения,
- библиографические списки и ссылки, подрисуночные подписи.



Работа редактора

- литературный редактор: форма, структура, читаемость, единообразие,
- научный редактор: экспертность, факты, термины, ссылки,
- выпускающий редактор: координация, сроки и качество.



Работа корректора, правки

- приведение текста к нормам языка и типографики,
- исправление опечаток, орфографии, пунктуации,
- согласованность нумерации, форматирования,
- виды: простейшая, стилистическая правка, сверка (сличение набора с оригиналом).



Иллюстрации и оформление



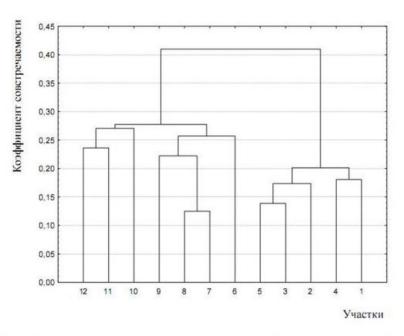


Рис. 1. Дендрограмма сходства различных биотопов г. Кемерово и загородной зоны по видовому составу жужелиц. I — промзона Заводского промузла; 2 — Центральный р-н: областная библиотека, 3 — Центральный р-н: филармония; 4 — Ленинский р-н; 5 — Рудничный р-н; 6—9 — суходольные луга (6 — промзона Заводского промузла; 7 — Центральный р-н: цирк; 8 — Центральный р-н: парк; 9 — Ленинский р-н); 10—11 — лесные луга (10 — сосновый бор; 11 — березовая роща); 12 — загородная зона

Подготовка иллюстраций

- создание/подбор изображений,
- обработка,
- художественное оформление: единая стилистика иллюстраций и подписей, совместимость с общей концепцией,
- права на изображения и корректная атрибуция.



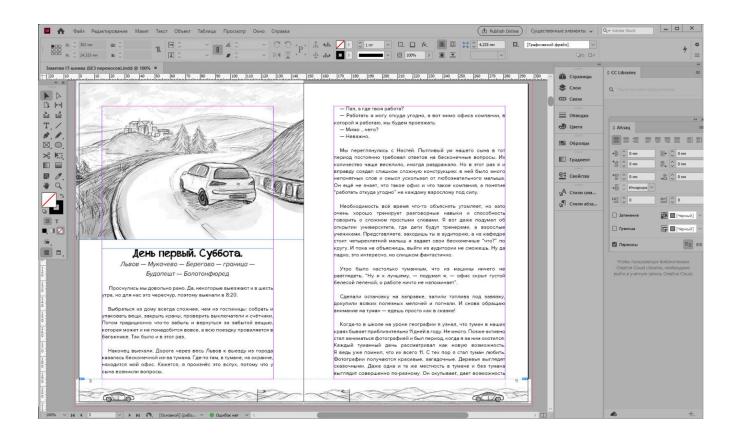
Дизайн страниц и макетирование

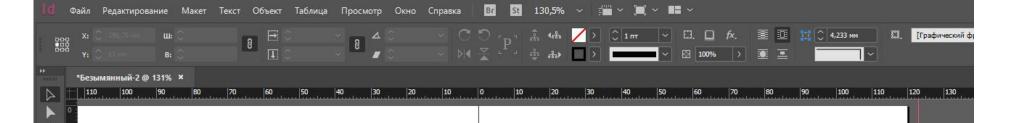
- Система полос: формат, поля, сетка, типографика, навигация,
- Решения об оглавлении, примечаниях, колонтитулах, форзацах, 4-й стороне обложки,
- Макетирование: структура, эскизы разворотов, шрифтовые пары, сетка, поля, цвет.

Макет — проект будущей книги.

Верстка макета

Верстка — точная компоновка по сетке и стилям. Монтаж: сборка полос с учетом спуска.





Встреча

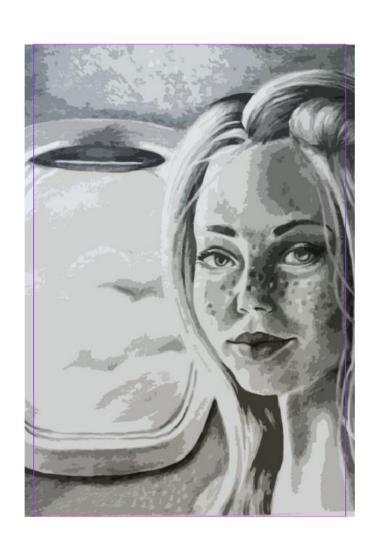
i. *i*. *i*.

□.

×° □

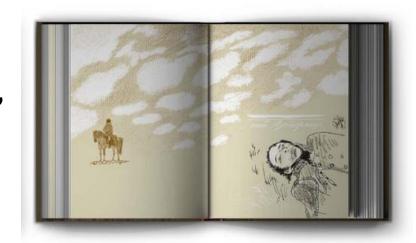
Z,

- Слушай, никогда не думал, что на эту встречу отправят меня.
- Почему? спросила девушка, повернув голову от иллюминатора.
- Ну, если честно, в редакции я не самый лучший журналист, да и все самое хорошее всегда достается Оливеру. Он просто забодал своей наглостью вперемешку с надменностью. Однако шеф его любит.
- Макс, ты не прав. Кроме тебя, никто не может писать глубокие, емкие и одновременно легкие статьи. Ты умеешь задавать важные и правильные вопросы, а Оливер это «джинса», «попса для гламура». Я больше чем уверена, что старик выставил бы его за порог, как только он открыл бы рот. Ведь все наслышаны о том, что Джеймс не любит журналистов. Да и методы у него, мягко говоря, спорные.
- Ну, может быть. Действительно, очень много отзывов о нем и его философии, о его принципах общения и, как ни странно, очень мало интервью с ним. Я даже не знаю, как в наш век информации ему удалось стать гуру, почитаемым во всем мире. Он легенда, и меня немного потряхивает от волнения, Лиз.
- Слушай, все будет хорошо. Ты будешь беседовать, задавать вопросы, а я фотографировать. Я буду рядом и поддержу тебя своим присутствием.



Макетирование. Предварительная разработка издания

- формат издания,
- структура эскизы страниц и разворотов,
- оформительские элементы,
- художественная концепция.





Идентификаторы и выходные сведения

- ISBN и штрих-код на обложке,
- УДК/ББК и авторский знак,
- оборот титула: автор(ы), название, издатель, год, вид издания, ответственность, тираж,
- метаданные в электронных файлах (PDF/EPUB).

УДК 502 ББК 20.18 П 77

П 77 **Природопользование**: Учебник. Под редакцией проф. Э. А. Арустамова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский Дом «Дашков и К°», 2002. – 276 с.

ISBN 5-8316-0063-7

В учебнике рассмотрены: современное состояние природной среды и се характеристика; общие принципы рационального природопользования; вопросы экономики, финансирования и планирования природоохранных мероприятий; правовые основы охраны окружающей среды; методика составления экологического паспорта предприятия и ряд других вопросов.

Для студентов высших и средних специальных учебных завелений, работников аппарата административно-территориальных образований, руководителей и специалистов государственных предприятий и частных фирм, которым приходится в той или иной степени заниматься проблемами природопользования.

АВТОРЫ:

- Э. А. Арустамов доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик АСН
- А. Е. Волощенко кандидат технических наук, доцент
- Г. В. Гуськов кандидат медицинских наук, доцент
- И. В. Левакова кандидат химических наук
- В. В. Лозовецкий доктор технических наук, профессор, академик РАК
- $A.\ \it{\Pi}.\ \it{\Pi}$ латонов кандидат экономических наук, профессор
- Н. А. Прокопенко кандидат исторических наук, доцент

Рецензент: Главный научный сотрудник ВНИИ природы, доктор химических наук ${\it Диброва}~A.~K.$

Первичная компьютерная обработка *Рыжовой И. О., Безруковой А. Э.*

ISBN 5-8316-0063-7

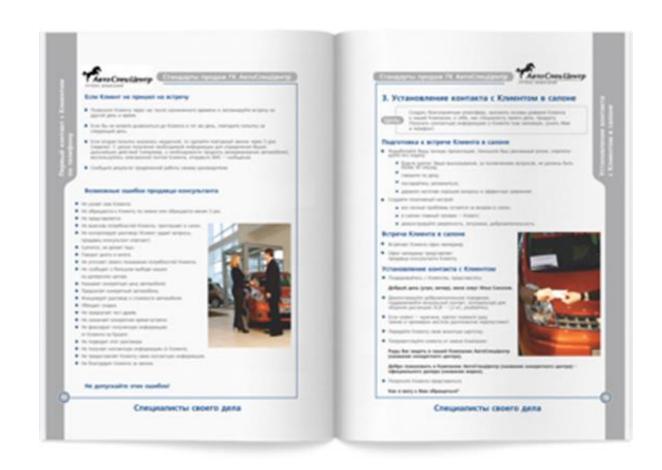
BBK 20.18

Типографские нормы набора

- Знаки препинания не отбиваются от предшествующего текста,
- Единые абзацные отступы. Не выравнивать пробелами/табуляцией,
- Избегать «висячих» строк; контролировать переносы,
- В заголовках: без переносов; точка не ставится; разбивка по смыслу,
- Принцип единообразия.

Единообразие верстки

- одинаковые отбивки и спуски для однотипных элементов,
- единый стиль заголовков, сносок, подписей, колонтитулов, колонцифр,
- одинаковая верстка однотипных иллюстраций.



Единообразие верстки

О бабушке

Buttone... Kee processors o seel? Keent one fected littion systems a seel reprocessors sense, a spiges suites come.

Напервом, главное слока, которое об карактеризург, годам. Всет человом обласат посковностичным чувством собственного досстоянства и стойностим. Инверво, у поб било справе сперевома ("Завы котак года сперево спертавидь"). Всетда примая (давы котак года сперевом спернов дах то положение уровной — включе это востроение системение), воздежнува, и эточной отношений, оторатива велидам. Этот вогока печества справ това вое быть метмет, добрем, выстава, по-мет стать и вестам, нам мета посмотреть сперер виня дами с высотно смено очень на въвышео россии, и оторустветь, поботе.

В накой то ститоми от было униследитию. Абриспорожно, поизрами про об байтиму Кита. В по напражерний- была и об нами Токака. Эти кручала, болошенных житодини, приняться посумбаютую може и выпоза замум по хобне. Я питом от иристиченно перепосила выс не житоди и удория судоби. А их неитом, за динета детой об домогнос и опокрошеть петеруна, Харасинуенной, была и Эрог (чак ласкием заминати бабрику и симог). Это на повыше женирама (чактичерность, таке от ороские части гариность, как паското пявля об отогд помогда максноу на уступала.

В вакой те степени стойной карактер сформорованся и в репутацие гого, что ой правидиснось тенуться за старшим брилом Вамей, который «восретивал» сурово. Она ит приможна опставить и отступить, она востда и во поды должна была была первой.

Но правис спявом городом, инвестоя, но описания за расстор. Единкая Максановия была исколичеством отнет статичный честью, надёжной говария, поровай друг. Она была отном добрый и петамичной. Воспитамия языя дочь подростия в те отрудные спады, нов прейный в дочь правычум отне. — Мартом Каленийт. Мартус произкога из доче расстану почем на техно было най другия денотна. — Шурь. И почем в на деное подосту мостя жегь говорогом распрата, напримар, нацегоровам у или допомурских по технитуют Гурь Каром, когородий поляк и стал мужим Гурусь.



C downwrite

Боспой путь Г. Н. Юресина

n. In motive to manue, named one manufact.
Some represent names of
framemorane Commune, 1941.

Выбик. . Как в для всух, призисиюм кли даве простать персехнятих мобер, для бурки Инвеститиче побыл, неверно, сихый возгоченей таки всели. Как постор и выпускате МОО-ПП, от был наприллет из полотработ. С вознал 5 урий Инвеститичу попроста запедветь иго и высиме учиния. В статичуварском возно-пологическим учиния от, сутубо отлеский для вобым чеслики, получил пологоричных возпольза извистипратили поряднения с предвить, метать помя в миниму причения.

другово.

Он рински на передоприя, туда, гди реплается судаба сто страны. Это хорошо въдане и отгански. На нацес-то въръже Гран Виносания и ванодался в резарии Славното силате, управления. В дельвебного ис его френтива судаба славковка счастивно. В дель не запил в таки, то вареждае живане (то слово по себе перимине ейи стъеб, но объедом, ито испавия пишкух в бой, из парканой ирай. Как почеда Причан Комускителнова.

Сивери не тоневер за единей, В боет не заца голони, Ов был в тех частах, чте по прину Салог приновнога Москвы.

К горжусь боснами подвигана отда. И экифобую окрабное рассимить а инкторых тевна, его боевого отде. Висими строил вели угасть Откорнувание, на глуза пробермения

 Пустий момер. Не доверят мос. Вишентай Луком... Транев некоррил биродку.
 Можно-средову, тек, что в знаго, вакто не будат. Если зачини работать.

Burn scarence mener.

Документы поправляють? Пет, на такое во пойкус.
 Вет чудае! При чее сут документы? На работе в меня менямые очетаюте, скому вой-шену, чтобы о тво-ей судальности не распространалнось, и все. Ворочем, как меням.

Выдо в телы что-то унисипельное, но что инививорічни ношить но мог. Вроси бые сму предпатали выдатасобі на другно-ченовения. И и то на провем жывивальный, издовательский внутрожний голос тверших счет. «А ты яки умель? Что же войдех так не менулу? Это, другным, расциял Убо быть, ум тобе честочность безгальном, но-ст! И не дужнай Орматилей менном тобе свем очестует, или от ст. от ответивальной ст. наст. быть дальное, вык постутелт.) —

 Ладио, можно попатить, — сватал Наих присловато. — Только справлюсь, ле я? Ведь всего востов клюсов вограм.

. Грания назация рукой — а, мол, пустик. Полом своим изклю за графиотик:

- Time memoria? Hy, newcose, manuscos?.. Coponius.-

али выгляную за дверь. На гле было. Повернуваниесь в S SONGE

speci, mir jeykono — jacno ma-

ная чунствовка, что Гранов , ментися было перхобию, «И подтавля ок. — Болгов, что ДНИ АИНУВШИЕ

Ими стоят на мосту, навистном или ветегногоромомим путиме. Отселея хороно был видея крио освощенный воскат, собмосивалы висту серебриям партина реальсов; пристав., можные, физистовное ситвильные отим перметивалем, каким, вобольный макеровый электорово, резрамя токнови гудноми потверю тенняму, водгализивалитиру томориях вастония к томном гримадам пактаучия. Наим пристально посметрот туда.

Постором. Опромение приставилностым склюми. Мого таке упламе от Пасенка, досскую такого различаюх говаром наположент на объемностие предос выполнять из постоям и развими турки, станось, колоцияльного, ещеми с вомогодине. Посколако пет напада не работам так гругиястью, и выс этих говары приходиция перес пот станьные рома.

Троск, на чени самом мосту, стоят не однавана с девущей. В большем вызвания глина ос отражались, нои экспей, становичение егин. И не было лучше от на всем болом свете:

А состом она стала его мерота. Любиний, провестивной, предлажей — настояний подругой жизне. Попада, розателн Манта веграмали против ее оноброс полощ, мог, нениватель, заработки не кого канае, сведификация инживай, вообще. Вышка и слокого кумчая соможения — поменял, что не очности ок пара для Манта. У нее терговый технокум за изетами, нести интиколог продавшития круппони отделе в учноверовате, розгостичной дом.

А что он вовает ой предложеть? Свы-то живет в хилогизирном объекситем. Будурос, тоже представлялось тучненным. Звога с небе Изван инжиза не частал, галангом особых за собой не выблицая типе, а за плочения всетемисте воссималеть. Не Мани потязае твером муститемисте воссималеть.





Espail Klysson, manges 1942 out.

38.

31

Производственный этап

- Сдача издательского оригинала в типографию,
- Техническая подготовка, контроль исполнения указаний,
- Корректурные оттиски и внесение исправлений,
- Подписание в печать, проверка сигнального экземпляра,

Все страницы на месте; оглавление совпадает с нумерацией. Иллюстрации подписаны корректно. ISBN и штрих-код присутствуют. Типографика выдержана в едином стиле.

• После утверждения — тиражирование.

bibliogr@uraic.ru