



Пензенская область

Роль муниципальных библиотек в продвижении историко-культурного наследия региона

УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО.
ОПЫТ МБУ «ЦБС Г. ПЕНЗЫ»



КРАЙ 58

ПРОЕКТ
«ПРОГУЛКИ С КНИГОЙ»

ПРОЕКТ «С КНИГОЙ
ПО РОДНОМУ КРАЮ»

ПРОЕКТ
«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»

ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ ПЕНЗЫ»



**КЛАСТЕРНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА**

СОХРАНЕНИЕ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ ТЕРРИТОРИИ

СОХРАНЕНИЕ
И ПРЕУМНОЖЕНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТЕРРИТОРИИ

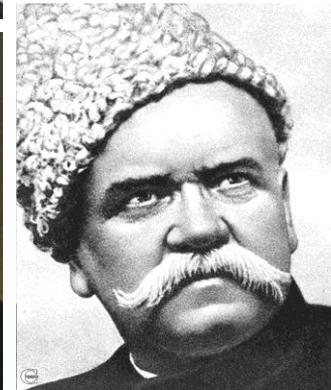
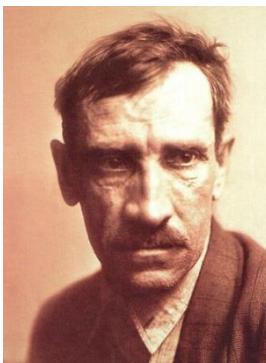
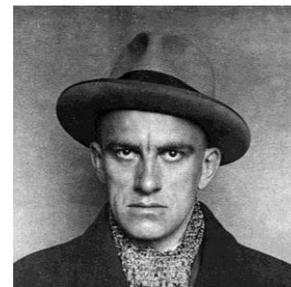
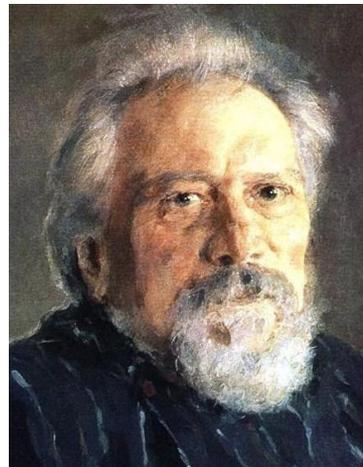
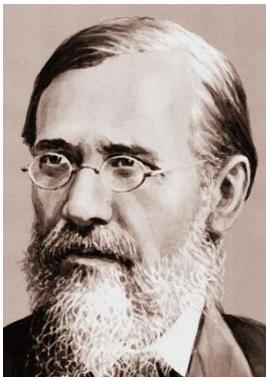
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

ВНЕСЕНИЕ АКТИВНОГО ВКЛАДА
В СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ
РЕГИОНА

СОЗДАНИЕ СОВЕРШЕННО
НОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ
ПРОДУКТОВ

ПЕНЗЕНСКАЯ
ЗЕМЛЯ ГОРДИТСЯ
СВОИМИ
МНОГОЧИСЛЕННЫМ
И ТАЛАНТАМИ,
СРЕДИ НИХ НЕМАЛО
ИЗВЕСТНЫХ
ПИСАТЕЛЕЙ
И ПОЭТОВ,
АКТЕРОВ, УЧЕНЫХ,
ПРОСЛАВИВШИХ
СУРСКИЙ КРАЙ
ДАЛЕКО ЗА
ПРЕДЕЛАМИ
РОССИИ.

В РАЗРАБОТКЕ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ
СВЫШЕ 200 ИМЕН
ПИСАТЕЛЕЙ



**ПРОЕКТ
«ПРОГУЛКИ С КНИГОЙ»**

**ПРОЕКТ
«С КНИГОЙ ПО РОДНОМУ КРАЮ»**

**ПРОЕКТ
«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»**

**ПРОЕКТ
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ПЕНЗЫ»**



ПРОЕКТ «С КНИГОЙ ПО РОДНОМУ КРАЮ»



«КУЛЬТУРНАЯ СУББОТА»





НЕСТАЦИОНАРНАЯ РАБОТА. ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИВАЛ»

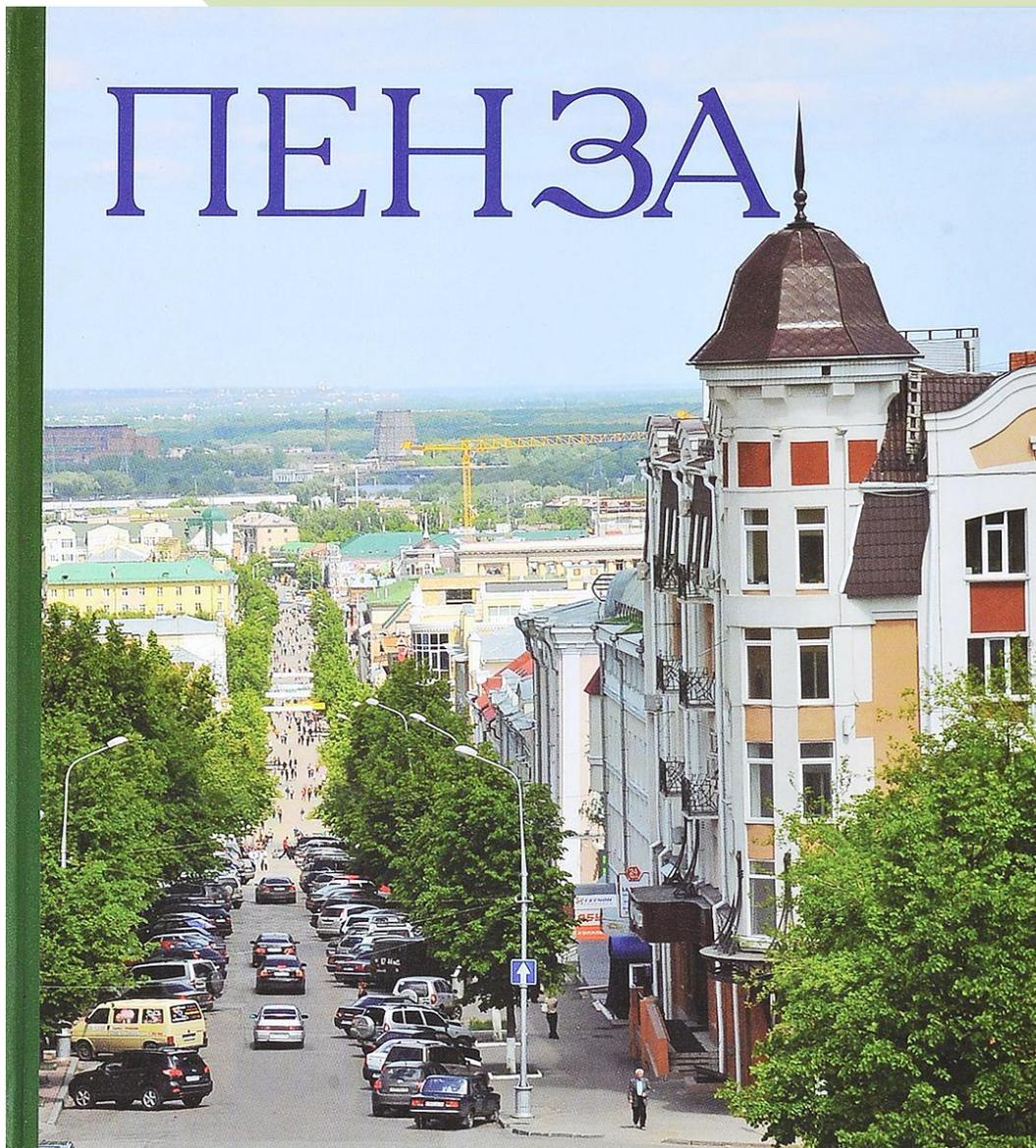


НЕСТАЦИОНАРНАЯ РАБОТА. ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИВАЛ»



НЕСТАЦИОНАРНАЯ РАБОТА. ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИВАЛ»

ПЕНЗА



ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИВАЛ» - ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ ГОРОДА



ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИВАЛ»



АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»



АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
Г. БЕЛИНСКИЙ. 80-ЛЕТИЕ УСАДЬБЫ КЛАССИКА**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
Г. БЕЛИНСКИЙ. 80-ЛЕТИЕ УСАДЬБЫ КЛАССИКА**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
С. РАДИЩЕВО. ТИХВИНСКАЯ ЯРМАРКА**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
Г. ПЕНЗА. ГУБЕРНСКИЙ ПРАЗДНИК «СПАС»**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
Г. ПЕНЗА. ГУБЕРНСКИЙ ПРАЗДНИК «СПАС»**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
34-Й ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК А. И. КУПРИНА**



**АРТ-ГАЛЕРЕЯ «КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОСТИ»
34-Й ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК А. И. КУПРИНА**



ИСТОРИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА «КРЕПОСТЬ ПЕНЗА»



**ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ПРОДВИЖЕНИЯ РЕФЕРЕНТНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИМЕН - КВЕСТ**

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»



«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»



«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»





ЭККУРСИОННОЕ БЮРО «ПРОГУЛКА С КНИГОЙ»





**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МАРШРУТЫ
ОХВАТЫВАЮТ НЕСКОЛЬКО НАПРАВЛЕНИЙ:**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

в маршрут входят:

Стела «Слава героям», Монумент воинской и трудовой Славы пензенцев, мемориальный комплекс «Афганские ворота», мемориал «Разорванная звезда», памятник «Проводы», сквер «Бессмертный полк», мемориал «Журавли», Музей техники под открытым небом и др. Всего около 10 объектов показа. Названия экскурсий: «Пенза патриотическая», «Слава Пензы боевой».

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ

в маршрут входят:

Спасский кафедральный собор, памятник Первопоселенцу, фрагмент исторического крепостного вала, архитектурные памятники: Дворянское собрание, Литературный музей, Архиерейский дом, Губернаторский дом, Дом Будалина, исторические здания на улице Московской (бывш. гостиница «Эрмитаж», бывш. гостиница «Гранд-Отель», городская усадьба Мейерхольдов и многие другие объекты (всего около 70 объектов показа). Названия экскурсий: «У стен старой крепости», «Пенза. Голоса купеческих улиц», «Пенза. Прошлое и настоящее», «Пенза. История мордовских «Афин», обзорная экскурсия «Добро пожаловать в Пензу».

ЛИТЕРАТУРНОЕ

(по памятным местам, связанным с литературной деятельностью известных писателей: И.И. Лажечникова, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинский, М.Е. Салтыкова Щедрина, В.О. Ключевского, А.Б. Мариенгофа, Н.П. Задорнова и многих других), в маршрут входят: сквер им. М.Ю. Лермонтова, бывш. Линия присутственных мест – здание Казенной счетной палаты, где в период с 1861-8613 гг. работал Салтыков-Щедрин, бывш. Мужская гимназия, где учился В.Г. Белинский и преподавал И.И. Лажечников, Музей В.О. Ключевского. Всего около 30 объектов показа. Названия экскурсий: «Пенза литературная», «Под вензелями в старой Пензе», «Городские адреса Лермонтова».



ФОТОГАЛЕРЕЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ



ФОТОГАЛЕРЕЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ



ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ

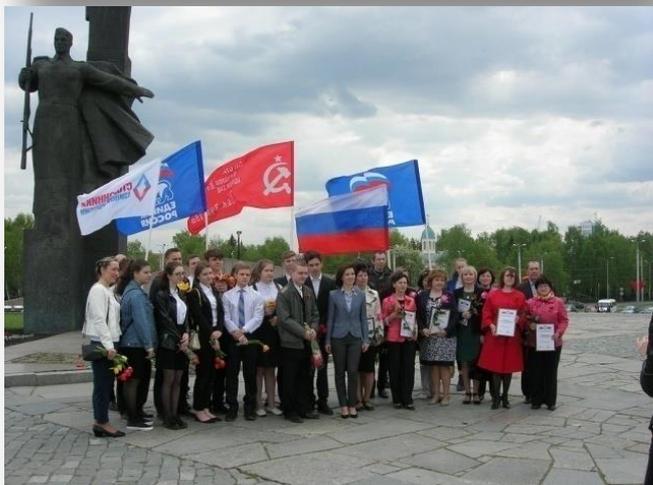
Экскурсионный маршрут включает
5 памятников:

- Стела «Слава героям»,
- Монумент воинской и трудовой Славы пензенцев,
- Мемориальный комплекс «Афганские ворота»,
- Мемориал «Разорванная звезда»,
- Памятник «Проводы».

В 2018 году экскурсии были разработаны
и проводились дополнительно для мемориалов:

- сквер «Пионерский»,
- скульптурный комплекс «Журавли»,
- сквер «Бессмертный полк».





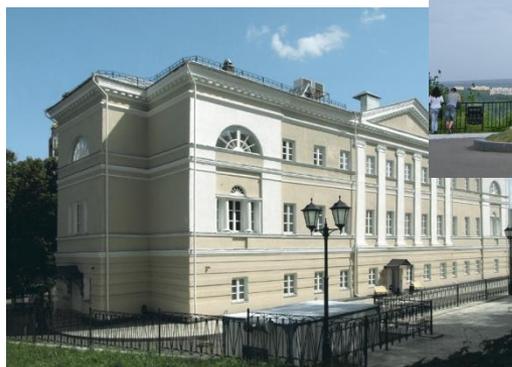
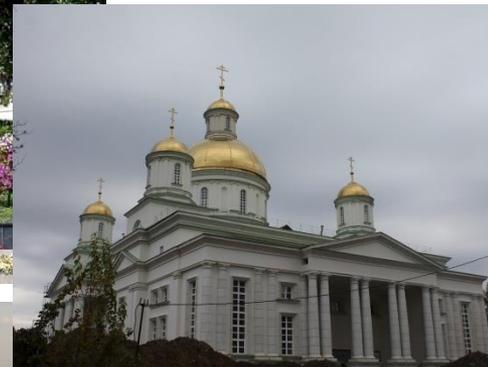
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ

Экскурсионные маршруты включают более 70 объектов:

- Спасский кафедральный собор
- Памятник Первопоселенцу,
- Дворянское собрание
- Сквер им. М.Ю. Лермонтова,
- Театральная площадь,
- Губернаторский дом и др.

В 2018 году экскурсии были разработаны и проводились для иностранных гостей с включением современных объектов :

- Поющие фонтаны в г. «Спутник»,
- Юбилейная площадь,
- Сквер учителя





СОТРУДНИКИ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК СТАЛИ
АВТОРАМИ И ВЕДУЩИМИ ЦИКЛА ТЕЛЕ-ЭКСКУРСИЙ
НА РЕГИОНАЛЬНОМ КАНАЛЕ «ЭКСПРЕСС»

ВЫХОД В ЭФИР: НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2017





**УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ «В РУСЛЕ СУРЫ»
РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕДИА-КОМПАНИЯ «НАШ ДОМ».**



ДИПЛОМ

XI Международный смотр-конкурс
городских праздников городов СНГ и ЕАЭС

«Город, где хочется жить» - 2018

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная
библиотечная система города Пензы»
За организацию системной просветительской кластерной программы по
патриотическому воспитанию детей и молодежи



Министерство культуры
Республики Пенза
Генеральный директор
Пензенской библиотеки

С.В. Рыжова



Правительство Республики Пенза
Управление культуры
и молодежной политики
Генеральный директор
Геннадий Думин

Г.В. Заминина

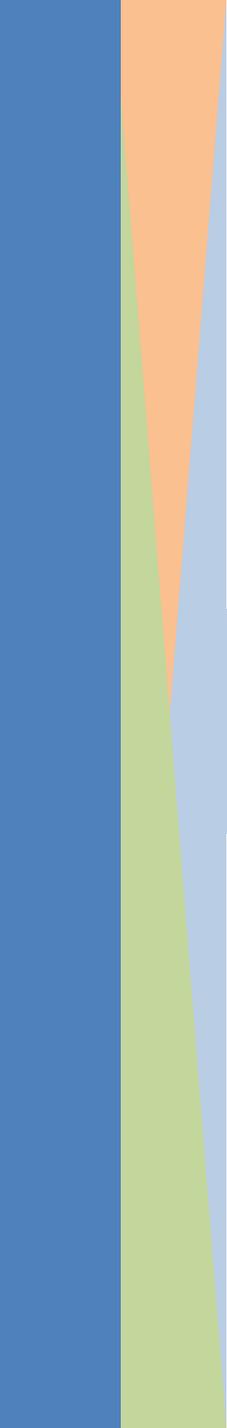
Областной конкурс
«Молодежь Пензы»
Президент Общероссийского
федеративного движения
«Молодежь России»

Г.В. Виноградова

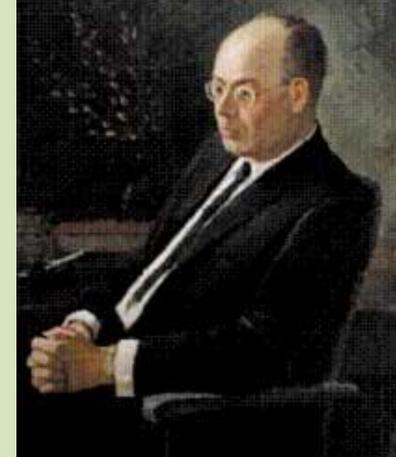
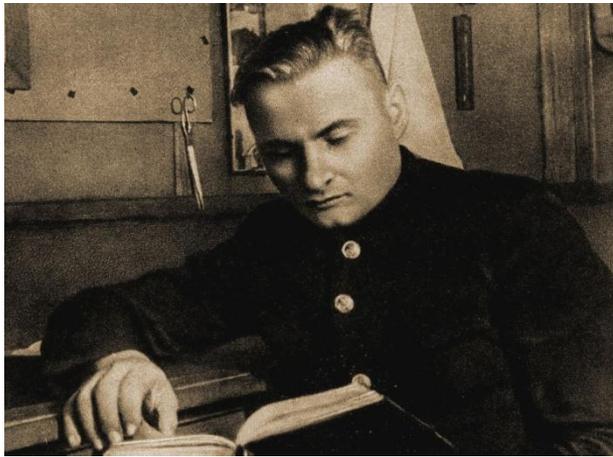
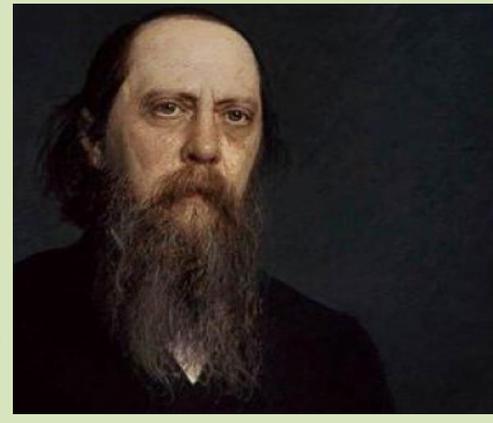
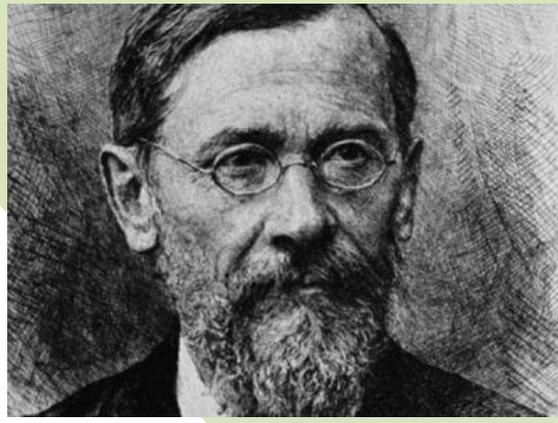


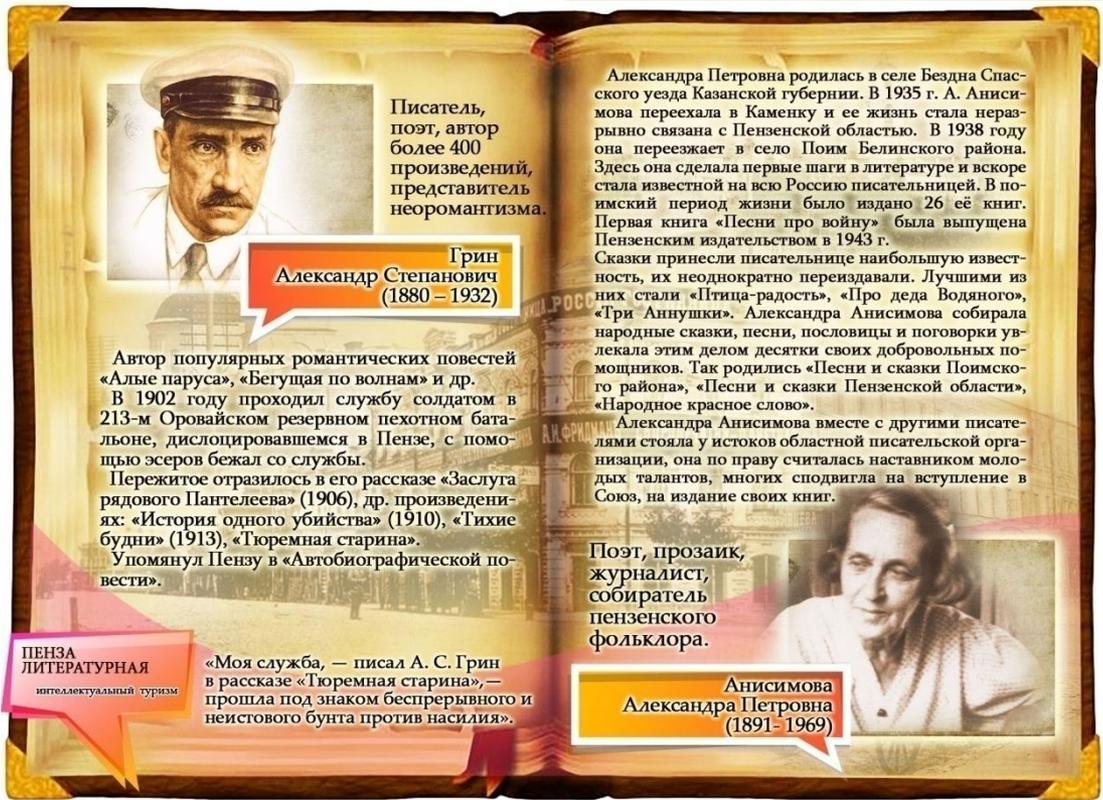
Министерство культуры
Республики Пенза
Генеральный директор
Пензенской библиотеки

Г.В. Виноградова



ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ПЕНЗЫ»





Грин Александр Степанович (1880 – 1932)

Писатель, поэт, автор более 400 произведений, представитель неоромантизма.

Автор популярных романтических повестей «Алые паруса», «Бегущая по волнам» и др. В 1902 году проходил службу солдатом в 213-м Оровайском резервном пехотном батальоне, дислоцированном в Пензе, с помощью эсеров бежал со службы.

Пережитое отразилось в его рассказе «Заслуга рядового Пантелеева» (1906), др. произведениях: «История одного убийства» (1910), «Тихие будни» (1913), «Тюремная старина».

Упомянул Пензу в «Автобиографической повести».

ПЕНЗА ЛИТЕРАТУРНАЯ
интеллектуальный туризм

«Моя служба, — писал А. С. Грин в рассказе «Тюремная старина», — прошла под знаком непрерывного и неистового бунта против насилия».

Александра Петровна родилась в селе Бездна Спасского уезда Казанской губернии. В 1935 г. А. Анисимова переехала в Каменку и ее жизнь стала неразрывно связана с Пензенской областью. В 1938 году она переезжает в село Поим Белинского района. Здесь она сделала первые шаги в литературе и вскоре стала известной на всю Россию писательницей. В поимский период жизни было издано 26 её книг. Первая книга «Песни про войну» была выпущена Пензенским издательством в 1943 г.

Сказки принесли писательнице наибольшую известность, их неоднократно переиздавали. Лучшими из них стали «Птица-радость», «Про деду Водяного», «Три Аннушки». Александра Анисимова собирала народные сказки, песни, поговорки и поговорки увлекала этим делом десятки своих добровольных помощников. Так родились «Песни и сказки Поимского района», «Песни и сказки Пензенской области», «Народное красное слово».

Александра Анисимова вместе с другими писателями стояла у истоков областной писательской организации, она по праву считалась наставником молодых талантов, многих сподвигла на вступление в Союз, на издание своих книг.



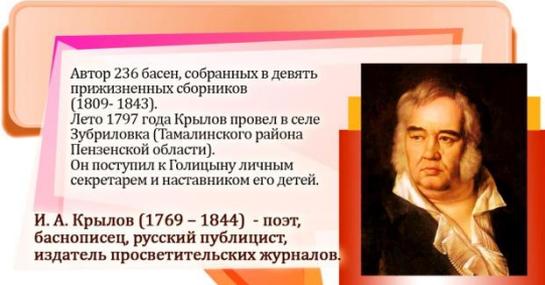
Анисимова Александра Петровна (1891-1969)

Поэт, прозаик, журналист, журналист, собиратель пензенского фольклора.



Первый раз — в марте 1914 года, тогда вместе с Д. Бурлюком и В. Каменским выступал в здании зимнего клуба Соединенного собрания. Читал лекции по футуризму, знакомил публику с ранними стихами. Второй раз Владимир Маяковский посетил Пензу в 1927 году. Он встречался с местными журналистами и поэтами, выступал в драматическом театре. Позже писатель упоминает Пензу в стихотворении «По городам Союза».

В.В. Маяковский (1893-1930), поэт. Дважды посетил Пензу.



Автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников (1809-1843).

Лето 1797 года Крылов провел в селе Зубриловка (Тамалинского района Пензенской области). Он поступил к Голицыну личным секретарем и наставником его детей.

И. А. Крылов (1769 – 1844) - поэт, баснописец, русский публицист, издатель просветительских журналов.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ПЕНЗЫ»



ПЕНЗА ЛИТЕРАТУРНАЯ

В КУЛЬТУРНОЙ МАТРИЦЕ РОССИИ

КНИЖНЫЕ ТРОПИНКИ ГОРОДА НА СУРЕ

Книжные тропинки города на суре. This section contains numerous small text boxes and images related to Penza's literary history. Key figures mentioned include:

- Александр Степанович Грин**: Author of 'The Red Sail' and 'The Girl on the Waves'.
- Александра Петровна Анисимова**: Local writer and collector of folk tales.
- Владимир Маяковский**: Visited Penza in 1914 and 1927.
- Иван Крылов**: Lived in the village of Zubrilovka in 1797.
- Степан Степанович Степанов**: Local writer and collector.
- Василий Васильевич Давыдов**: Local writer and collector.
- Василий Степанович Степанов**: Local writer and collector.

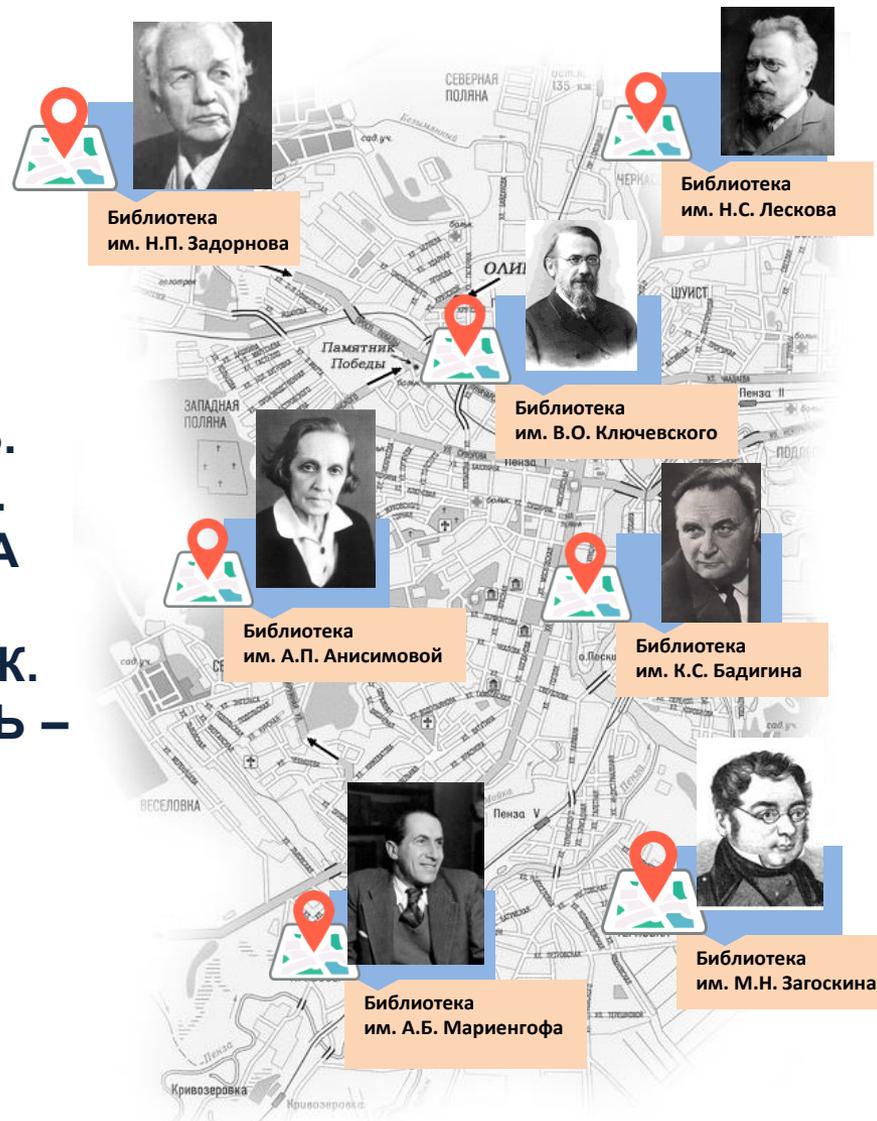
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ

**ЛИТЕРАТУРНОЕ БРЕНДИРОВАНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК,
КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ ЗНАЧИТЕЛЬНО
ПОВЫСИТЬ ТУРИСТИЧЕСКИЙ
ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА.**

**Н. П. ЗАДОРНОВ, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ.
М.Н. ЗАГОСКИН, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ.
А.П. АНИСИМОВА, СОБИРАТЕЛЬНИЦА
ФОЛЬКЛОРА.
В.О. КЛЮЧЕВСКИЙ, РУССКИЙ ИСТОРИК.
А.Б. МАРИЕНГОФ, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ –
ИМАЖИНИСТ.
К.С. БАДИГИН, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ-
ПУТЕШЕСТВЕННИК.
Н.С. ЛЕСКОВ, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ.**





ПЕНЗА. ВСТРЕЧА С ЛЮДМИЛОЙ ЗАДОРНОВОЙ



ПЕНЗА. ВСТРЕЧА С ЛЮДМИЛОЙ ЗАДОРНОВОЙ



ПЕНЗА. ВСТРЕЧА С ЛЮДМИЛОЙ ЗАДОРНОВОЙ

РОДНЫЕ ИСТОКИ

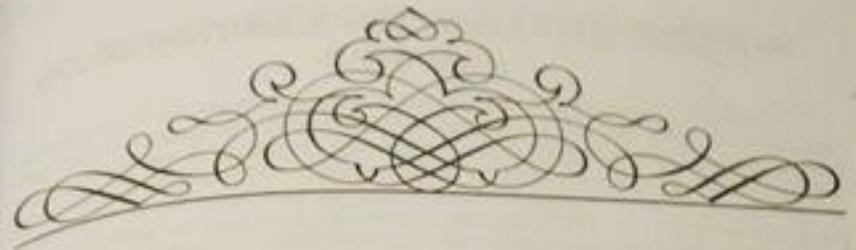


хрестоматия
по литературному краеведению
для средних и старших классов

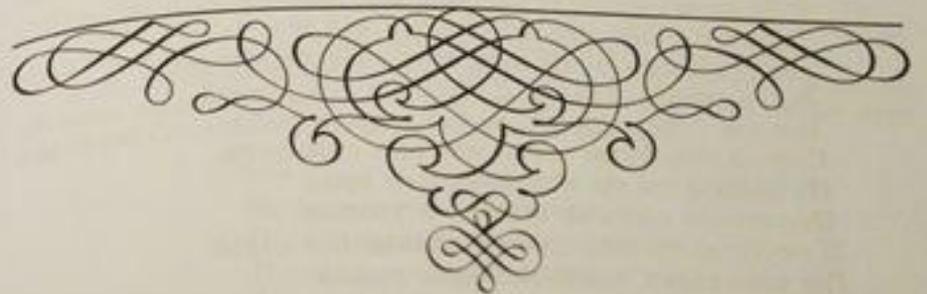
о воспитывало дочь в одном из пансионатов и с редкостью
или какого-нибудь дубоватого протоколита или старомодного
том единственно основанши, что у этого кривоногого
строенный или купленный на валютные деньги, что
с достоверностью размер шапачного им всеми правдами
вами капитала, точно так же, как всем известна, что
ыная фигура разбегается в собственном извещии, что
нее досадно было видеть, что какая-нибудь женщина
и стройности и изящества, попав в медвежий воздух
господину, редко тает и изнывает, как можно было бы
и подобном соединении, но, напротив, начинает, к удивле
ть и толстеть, мало-помалу расплываться и утолщаться
скую провинциальную барыню, начинаешь и обрабатывать
одного рождения детей, сытных и жирных, и убогих
го спанья, область лени, праздности и жирных обедов,
ю интересов благоверного совершенности и подлейших
т всех этих милых девочек, казавшихся неземными

товницы и поговорки замечательны по верности их
орит: «Не по хорошему мил, а по милу хороши». И
ому из нас не случалось видеть, и не один раз, и
ц, не только не привлекающих наши сердца, но
щих нас. С другой стороны, кому не доводилось
которые не имели вовсе никакой красоты, а между
пленили наши сердца могущественной и непос-

вых, незабвенная Евлампия Никифоровна
во второму разряду. Она не была красавицей
ова, но выше всех красавиц, классической
была умна и остроумна, но ум и остроумие
какою-то мягкостью, прелестью. Манеры её
озны, и в этом отношении ей могли бы похва
княжны и графини...



ВОЗВРАЩЁННЫЕ ИМЕНА



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ЖЕМЧУЖНИКОВ (1821–1908)

Алексей Михайлович Жемчужников принадлежал к старинному дворянскому роду пензенских землевладельцев. Один из братьев, Александр (1826–1896), служил старшим ревизором по акцизному управлению, позже был вице-губернатором Пензы. Лев Михайлович, второй брат, жил в Чембаре, был известен как художник и мемуарист, оставил книгу «Мои воспоминания из прошлого», многие страницы которой посвящены Пензенской губернии.

Алексей Михайлович вошел в литературу как автор комедии «Сумасшедший» и лирических стихов. Но широкую известность ему принесли сатирические произведения Козьмы Пруткова (этого автора создал он вместе со своими братьями Владимиром и Александром и двоюродным братом А. К. Толстым).

Мудрые изречения Козьмы Пруткова прочно вошли в нашу устную и литературную речь.

Осенние журавли

Сквозь вечерний туман мне под небом стемневшим
Слышен крик журавлей всё ясней и ясней...
Сердце к ним понеслось, издалёка летевшим,
Из холодной страны, с обнажённых степей.
Вот уж близко летят, и, всё громче рыдая,

Независимый библиотечный адвокат

ISSN 1608-4071

5'2018

А вы заключили
новый контракт
с руководителем

Требуется...
временный
работник

Электронный
инспектор
по охране труда

РУКОВОДИТЕЛЮ

«...включается в состав работников в случае, предусмотренных законодательством Российской Федерации».

«...информация об избрании включается в случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

«...информация об избрании включается в состав, если в соответствии с законодательством Российской Федерации информация об избрании включается в состав».

РУКОВОДИТЕЛЮ

ЮРИДИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОГО БРЕНДИНГА

Как наследие края отразилось на деятельности библиотек, рассказывает Галина АСЕЕВА,
директор ЦСБ г. Пензы

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НАШИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОЧНО ЗАНЯЛИ СВОЕ МЕСТО В МАТРИЦЕ ГЕОКУЛЬТУРНОГО БРЕНДИНГА ТЕРРИТОРИЙ. СОЗДАВАЯ УНИКАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ, МЫ НАУЧИЛИСЬ СОВЕРШЕННО ПО-НОВОМУ РАСКРЫВАТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРАЯ, ПРИМЕНЯЯ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ, НАХОДЯСЬ В ПОСТОЯННОМ ПОИСКЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИК. СРЕДИ НИХ — МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ПРЕЦЕДЕНТНЫМИ ИМЕНАМИ ТОГО ИЛИ ИНОГО РЕГИОНА.

Пензенская земля гордится своими многочисленными талантами. Среди них немало известных писателей и поэтов, прославивших Сурский край далеко за пределами России.

Выдающиеся личности — духовный капитал города

С нашим краем тесно связаны судьбы великих писателей М.Ю. Лермонтова и А.И. Куприна, литературного критика

В.Г. Белинского, историка с мировым именем В.О. Ключевского, прозаика и философа А.Н. Радищева, основателя имажинизма А.Б. Мариенгофа и многих других.

Именно в Пензе впервые взялся за перо знаменитый писатель-пророк Н.С. Лесков, более двух лет в уездном городе на Суре проработал великий сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин, а в хрещеном домике села Поим долгие годы собирала русский фольклор сказочница А.П. Анисимова.





Пензенская область

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

