

Особенности описания локальных видео ресурсов (аудиовизуальные документы)

Сысоева Ирина Владимировна
Зав. отделом Музыкально-нотной литературы
СОУНБ им. В. Г. Белинского

Основные регламентирующие документы

- Жлобинская О. Н. Методические рекомендации по представлению Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100-2018 в формате RUSMARC / О. Н. Жлобинская, В. В. Скворцов.
- ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов»
- Российские правила каталогизации
- Формат RUSMARC для библиографических данных

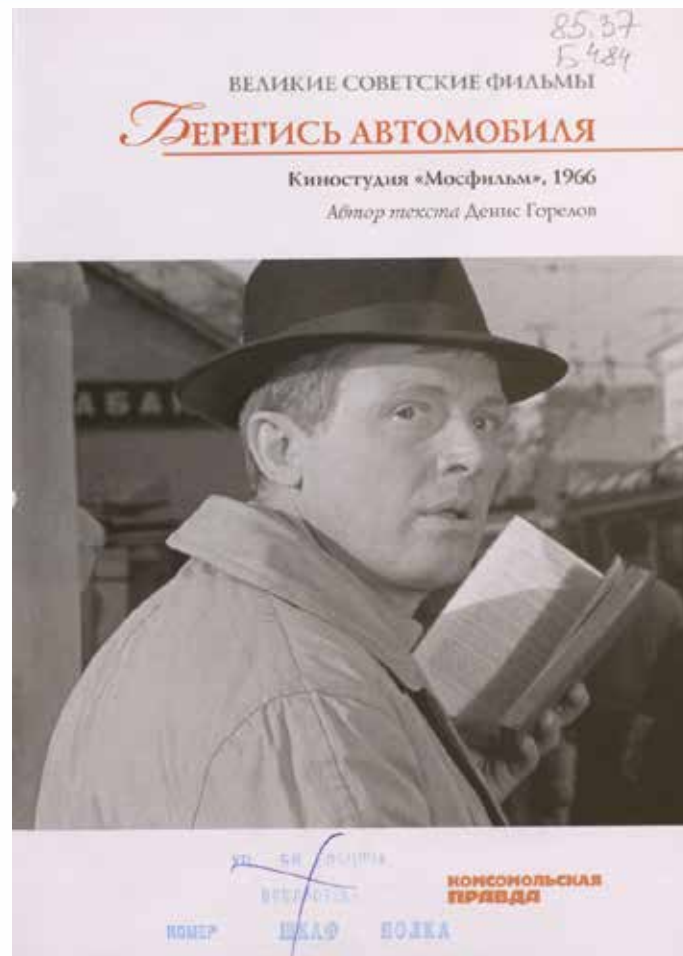
Характеристика ресурса

Ресурс представляет собой электронные данные локального доступа – художественный фильм; информация зафиксирована на отдельном физическом носителе – компактном оптическом диске



Библиотека

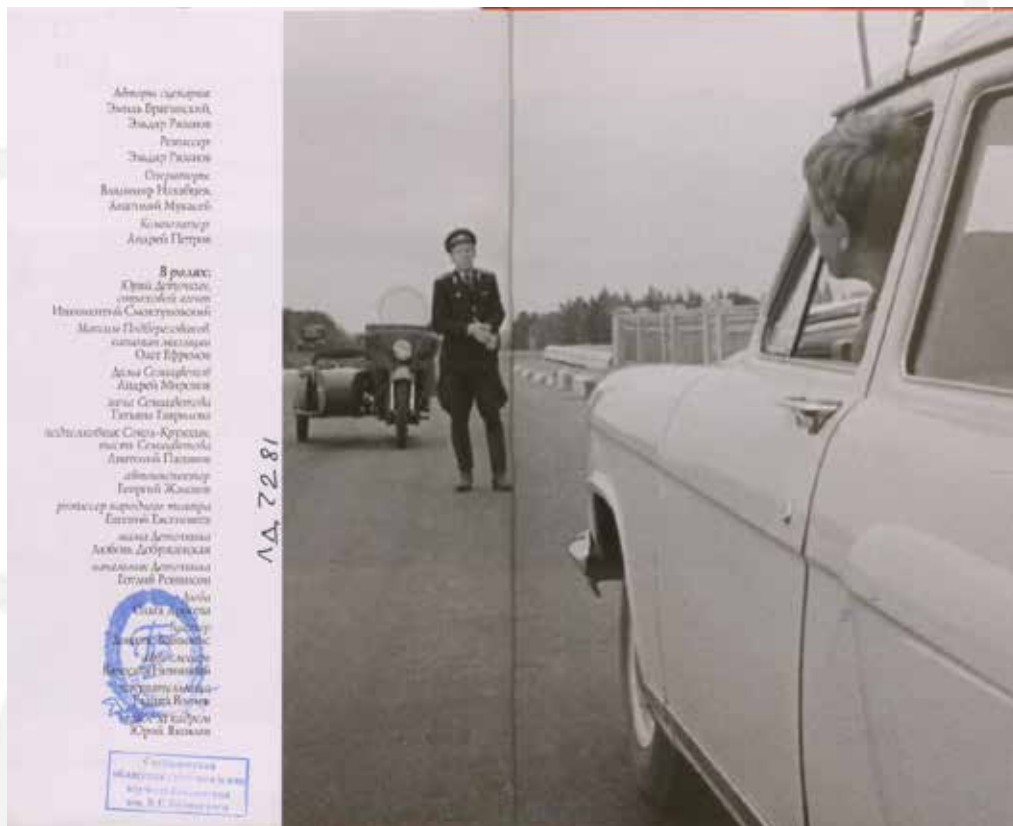
им. В. Г. Белинского





БИБЛИОТЕКА

им. В. Г. Белинского



182281

Авторы сценария:
Эмиль Брагинский, Эдвард Радзинев
Режиссер:
Эдвард Радзинев
Операторы:
Валентин Никольев,
Анатолий Мукасей
Композитор:
Андрей Петров

В ролях:
Юрий Деточкин,
Людмила Касаткина,
Николай Селезневский,
Михаил Подберезинский,
Иван Мезитин,
Олег Ефремов,
Алла Соболева,
Андрей Миронов,
Людмила Селезнева,
Татьяна Горелова,
Александр Смирнов,
Юрий Куклачев,
Людмила Паламарчук,
Александр Жаров,
режиссер-картинки Михаил
Евдокимов,
Юлия Давыдова,
Александр Добрынинский,
художник-постановщик
Евгений Романовский,
Алла Давыдова,
Александр Кудряков,
Александр Мельников,
Александр Зельманов,
художник-декоратор
Юлия Рогова,
художник-гримёр
Юрий Вилкин



Специальная
библиотека для детей и юношества
им. В. Г. Белинского

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ

Киностудия «Мосфильм», 1966

Авторы сценария:
Эмиль Брагинский, Эдвард Радзинев
Режиссер: Эдвард Радзинев
Операторы: Валентин Никольев,
Анатолий Мукасей
Композитор: Андрей Петров

Дейей облаете: Ильядар Кроекен
Дейей орнатма-ыкыты: Мансис Файко
Айтыр текхеси: Денис Горелов
Гайдыый редактор: Денис Горелов
Кураторуру: Алла Хольова

Издатель:
ЗАО «Издательский дом
«Комсомольская правда»
125993, г. Москва, Старый Петровский
Бульварский проезд, 1/23, www.kp.ru
Адрес электронной почты: killele@kp.ru

Печатается в печать: 2013 г.
В оформлении журнала использованы
фотокартинки, предоставленные
ЗАО «Кинодистрибуция «Крупный план»
ISBN: 978-5-87107-543-2
© ИД «Комсомольская правда», 2013
© Денис Горелов, 2013

Отпечатано ЗАО «Резерв-периодика»
«Восток», Самарская область, район
Ахтубинский
Ахтубинск, ул. 2133
www.rpmedia.ru

ВЕЛИКИЕ СОВЕТСКИЕ ФИЛМЫ
**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**



Библиотека

им. В. Г. Белинского

200

14 7281

ВЕЛИКИЕ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ



БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ



БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ



Автор-текста Денис Горелов

Франция любила своих жуанков. Их слава Мольер и иерарх Бельмондо. Италия тоже любила жуанков. Им посвящена литература Возрождения и большой кусок творчества Челентано. Русская пуговчатая традиция много моложе — зато мы изобрели интеллигентного вора, а вернее, ворующего интеллигента Дяточкина. Жуанк с Шекспиром, жуанк-бесребренник — в этом был привкус хорошего христианского безумия, за который мир всегда ценит русскую литературу. Оценки и Дяточкина. В перечне лучших продаж на зарубеж «Берегись автомобиля» пропустила вперед себя только «Анну Каренину» и «Войну и мир». За Толстым будете, Юрий Иванович.



© АГП «Консольская Правда», Ленинград 1981
 Ленинградский ЦДЛ, Россия, Ленинград, ул. Космодемьянская, д. 2, DVD 9, PAL
 Диск: 9040 00000 2-1-00000 00000, 1.0, без прорезов, Ленинград: ЦДЛ, Киев: Киевск.
 Литографический завод № 2, 1990000 ул. 11, 21, 25000
 Издательство «Ленинград» ул. Космодемьянская, 2000. Диск: Тел: Москва: 495-1270011, Ленинград: 812-100-4
 Ленинград: 812-100-4
 Тел.: +7 (812) 770-0011
 Диск: 9040 00000 0000000000
 117020, г. Москва, Ленинградский пр., 40, стр. 12
 Ленинград: 812-100-4
 Консольская Правда, Ленинград, 2013
 Издательство «Ленинград» ул. Космодемьянская, 2000
 Издательство «Ленинград» ул. Космодемьянская, 2000
 © ЗАО «Издательство «Ленинградская правда», 2013 г.

Реализуется с газетой
«Комсомольская правда»

ISBN 978-5-87107-543-2



DVD
CONSOЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Составление машиночитаемой записи

БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

1---

100 Данные общей обработки

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Данные общей обработки		
0-7	Дата ввода записи в файл		Заполняется автоматически
8	Тип даты публикации	d	Указывается код d = монография, изданная в одном томе или изданная в течение одного календарного года , так как каталогизируемый документ является монографическим изданием, в выходных данных указана дата издания
9-12	Дата публикации 1	2015	Дата издания
13-16	Дата публикации 2	####	Для типа даты публикаций d позиции не используются

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
17-19	Код целевого назначения	u##	Предоставленными кодами читательское назначение обозначить не удастся; указывается код u = неизвестно ; оставшиеся позиции заполняются символами пробела
20	Код правительственной публикации	y	Ресурс не является изданием какого-либо органа государственной власти
21	Код модифицированной записи	0	Не модифицированная запись
22-24	Язык каталогизации	rus	Язык каталогизации – русский
25	Код транслитерации	y	Транслитерация не используется
26-27	Набор символов	01	В записи используется основной набор символов
28-29	Набор символов	89	Windows CP 1251
30-33	Дополнительные наборы символов	####	Дополнительные наборы символов не требуются
34-35	Графика заглавия	ca	Кириллица

100 Данные общей обработки

100 ##\$a20160229d2015####u##y0rusy0189####ca

101 Язык документа

Документ не является переводом, данные представлены на русском языке. Значение первого индикатора равно 0 (документ издан на языке оригинала).

В подполе \$a (язык текста) указан код русского языка – rus.

101 0#\$arus

102 Страна публикации или производства

Индикаторы не определены.

Документ издан в Российской Федерации.

В подполе \$a (страна публикации)
указывается код Российской Федерации – RU.

102 ##\$aRU

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные



материалы, видеозаписи и кинофильмы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Кодированные данные: общие		
0	Вид материала	c	Используется код c = видеозапись
1-3	Длина	89	Указываются три цифры, определяющие длину ресурса. Для кинофильма длина ресурса определяется в минутах.
4	Индикатор цвета	a	a=черно-белый

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
5	Индикатор звука	a	Для определения способа записи звука (на том же носителе или отдельно) указывается код a=звук записан на том же носителе
6	Звуковой носитель	i	Для определения звукового носителя в случае наличия звука указывается код i=видеоролик
7	Ширина или размеры	z	Позиция используется для киноплёнок, видеолент. Код z = ни один из перечисленных ниже
8	Форма физического носителя – визуально-проекционный материал, кинофильм	z	Указываются код z=другие формы проката
9	Техника видеозаписи, кинофильма	b	Для определения технических приемов, использованных при производстве фильма, указывается код b=изображение реальности

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
10	Формат представления - кинофильмы	a	Для определения технических приемов, использованных при производстве фильма, указывается код a=стандартная звуковая апертура (уменьшенный формат)
11-14	Сопроводительный материал	z	Указываются буквенные коды, определяющие виды сопроводительных материалов: значение: z =другой сопроводительный материал
15	Форма физического носителя - видеозаписи	b	Указывается код b = видеоролик

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
16	Формат представления - видеозаписи	k	Значение: k =DVD-Video
17	Основа эмульсии – визуально- проекционные материалы	c	Значение: c = синтетическая (пластик, винил и т.д.)
18	Материалы вторичной основы - визуально- проекционные материалы	l	Позиция не используется
19	Стандарт трансляции видеозаписи	l	Позиция не используется

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

115## \$ac089aaizzbaz |||bkc||

135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Кодированные данные для электронного ресурса		
0	Вид электронного ресурса	v	Указывается код v = комбинация
1	Специальное обозначение материала	z	Указывается код z = другие
2	Цвет	b	Указывается код b = черно-белый
3	Размеры	g	Указывается код g = 4,75" или 12 см
4	Звук	a	Указывается код a = звук на носителе
5-7	Битовая глубина изображения	###	Указывается код ###

135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
8	Количество файловых форматов	а	Указывается код а = один формат файлов , так как описываемый ресурс содержит только один файловый формат
9	Гарантия качества копии	р	Указывается код р = присутствует
10	Предшественник / источник	и	Указывается код и = не известно
11	Уровень сжатия	и	Указывается код и = не известно
12	Качество преобразования	а	Указывается код а = доступ

135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

135 ###\$avzbga ##ариа

139 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Кодированные данные		
0	Платформа	z	Указывается код z = другое
1	Характеристика	z	Указывается код z = другое
2-3	Тип ресурса	g	Указывается код g = фильмы
4-6	Зарезервировано		все позиции должны быть символами-заполнителями

139 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

139 ##\$azz#

181 Поле кодированных данных: вид содержания

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		0	Не используется для генерации
\$a	Код вида содержания		
0	Вид содержания	c	Указывается код c = движение
1	Степень применимости	#	Указывается код код # = позиция не используется согласно методическим рекомендациям РУСМАРК

181 Поле кодированных данных: вид содержания

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		0	Не используется для генерации
\$a	Код вида содержания		
0	Вид содержания	i	Указывается код i = текст
1	Степень применимости	#	Указывается код # = позиция не используется согласно методическим рекомендациям РУСМАРК

181 #0 \$ai#

181 #0 \$ac#

182 Поле кодированных данных: тип средства

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		0	Не используется для генерации
\$a	Код типа средства		
0	Тип средства	g	Указывается код g = видео

182 Поле кодированных данных: тип средства

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		0	Не используется для генерации
\$a	Код типа средства		
0	Тип средства	n	Указывается код n = непосредственное

182 #0 \$ag

182 #0 \$an

БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

2--

200 Заглавие и сведения об ответственности

- Значение первого индикатора равно 1 (заглавие является точкой доступа).
- Основное заглавие вводится в подполе \$a (основное заглавие).
- *Общее обозначение материала вводится в подполе \$b (общее обозначение материала). Подполе отменяется с 1.07.2019*
- Сведения, относящиеся к заглавию, вводятся в подполе \$e (сведения относящиеся к заглавию).
- Имя автора произведения вводится в подполе \$f (первые сведения об ответственности) в форме приведенной на вкладыше. Имена исполнителей и наименование организации, осуществившей запись, вводятся в повторяющееся подполе \$g (последующие сведения об ответственности) в приведенной форме.

200 Заглавие и сведения об ответственности

200 1#\$аБерегись
автомобиля\$е[кинокомедия]\$фавторы
сценария: Э. Брагинский, Э.
Рязанов\$грежиссер Э. Рязанов\$гоператоры:
А. Мукасей, В. Нахабцев\$гхудожники: Б.
Немечек, Л. Семенов\$гкомпозитор: А.
Петров

203 Вид содержания и тип средства

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Вид содержания	Изображение	
\$b	Характеристика содержания	движущееся	
		двухмерное	
\$c	Средство доступа	видео	

203 Вид содержания и тип средства

Позиции	Наименование	Значение	Пояснение
Индикатор 1		#	Не определен
Индикатор 2		#	Не определен
\$a	Вид содержания	Текст	
\$b	Характеристика содержания	Не используется	
\$c	Средство доступа	непосредственный	Содержание ресурса доступно без специализированного устройства

**203 ## \$aИзображение (движущееся ; двухмерное) : видео
+ Текст : непосредственное**

210 Публикация, распространение и др.

- Индикаторы не определены.
- Место издания ресурса указывается в подполе \$a (место издания).
- В макете на 4-й странице вкладыша наименование издателя не указано и в его качестве приводится организация, указанная в знаке охраны авторского права, в подполе \$c (имя издателя, распространителя).
- Дата издания ресурса указывается в подполе \$d (дата издания, распространения).

210 ##\$aМосква\$cКрупный план [и др.]\$d2013

215 Физическая характеристика

- Индикаторы не определены.
- В подполе \$a (специфическое обозначение материала и объем) указывается количество физических единиц и специфическое обозначение материала, соответствующее данному физическому носителю (в данном примере – видеодиск). Определение конкретного вида оптического диска записывается в круглых скобках после специфического обозначения материала (в данном примере – DVD-ROM). Далее через пробел в круглых скобках приводятся сведения об объеме ресурса, т.е. общем времени звучания звукозаписи.

215 Физическая характеристика

- В подполе \$c (другие сведения о физической характеристике) вводятся другие сведения, относящиеся к физической характеристике ресурса – сведения о звуке и цвете. Анализ сведений на книге показал, что ресурс черно-белый и наличие звука.
- В подполе \$d (размеры) вводится размер в округленных цифрах с указанием единицы измерения – «см», и через запятую приводится указание о наличии упаковочного контейнера. При этом в качестве размера указывается размер самого физического носителя, независимо от внешних размеров упаковки (для компакт-диска приводится диаметр).

**\$a1 DVD-ROM (75 мин)\$сч.-б., зв.\$d12\$e1 кн. (64 с.;
20x14 см)**

БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ

3--

300 Общие примечания

- Индикаторы не определены.
- В подполе \$a (текст примечания) вводится примечание об источнике основного заглавия.
- **300 ##\$aЗагл. с этикетки видеодиска**
- **300 ##\$aЭкран (16:9), звук: Dolby Digital 5.1, 1.0, без субтитров**

301 Примечания, относящиеся к идентификационным номерам

301##\$аПрокат. удостоверение №211006806 от 16.03.2006

323 Примечание о главных создателях, исполнителях, участниках

323##\$aВ ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов и др.

337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы)

- Индикаторы не определены.
- В подполе \$a (текст примечания) вводится примечание о системных требованиях. Примечания предваряются фразой «Систем. требования». Различные сведения отделяются друг от друга точкой с запятой.
- Примечание: В соответствии с ГОСТ 7.82-2001 при выводе на печать примечания о системных требованиях предшествуют всем другим примечаниям.

**337 ##\$aСистем. требования: DVD-ROM; Video-card;
Sound-card**

БЛОК СВЯЗИ ЗАПИСЕЙ

4--

421 Приложение

421 #0\$1010##\$a978-5-87107-
543\$12001#\$aБерегись автомобиля\$fавт. текст.
Денис Горелов\$1210##\$aМосква\$cКомсомольская
правда\$d2013\$1215##\$a60, [3] с.\$сил.,
портр.\$1702#1\$aГорелов\$bД.\$gДенис\$4570

БЛОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМАТИКИ

6--

БЛОК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

7--

701 Имя лица – альтернативная интеллектуальная ответственность

- 701 #1\$a\$aРязанов\$bЭ. А.\$f1927-\$gЭльдар Александрович\$4690\$4300
- 701 #1\$aБрагинский\$bЭ. В.\$f1921-1998\$gЭмиль Вениаминович\$4690
- 701 #1\$aМукасей\$bА. М.\$f1938-\$gАнатолий Михайлович\$4570
- 701 #1\$aНахабцев\$bВ. Д.\$f1938-2002\$gВладимир Дмитриевич\$4570
- 701 #1\$aНемечек\$bБ. К.\$gБорис Константинович\$4040
- 701 #1\$aСеменов\$bЛ.\$gЛев\$4040
- 701 #1\$aПетров\$bА.\$gАндрей\$4230

702 Имя лица – вторичная интеллектуальная ответственность

- 702 #1\$aСмоктунувский\$bИ. М.\$f1925-1994\$gИннокентий Михайлович\$4005
- 702 #1\$aЕфремов\$bО. Н.\$f1927-2000\$gОлег Николаевич\$4005
- 702 #1\$aАросева\$bО. А.\$f1925-\$gОльга Александровна\$4005
- 702 #1\$3RU\NLR\AUTH\7747434\$7ca\$aМиронов\$bА. А.\$актер\$f1941-1987\$gАндрей Александрович\$4005
- 702 #1\$aПапанов\$bА. Д.\$gАнатолий Дмитриевич\$4005

712 Наименование организации– вторичная интеллектуальная ответственность

712 02\$3RU\NLR\AUTH\8810055927\$a"Мосфильм",
киностудия\$4570

МАШИНОЧИТАЕМАЯ ЗАПИСЬ

- 100 ##\$a20180816d2013####u##y0rusy50#####ca
- 101 0#\$arus
- 102 ##\$aRU
- 115 ##\$ac089aaizzbaz|||bkc||
- 135 ##\$avzbga###apuua
- 139 ##\$azzgg\$xDVD9
- 181 #0 \$ai#
- 181 #0 \$ac#
- 182 #0 \$ag
- 182 #0 \$an
- 200 1#\$aБерегись автомобиля\$e[кинокомедия]\$fавторы сценария: Э. Брагинский, Э. Рязанов\$gрежиссер Э. Рязанов\$gоператоры: А. Мукасей, В. Нахабцев\$gхудожники: Б. Немечек, Л. Семенов\$gкомпозитор: А. Петров
- 203 ## \$aИзображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : непосредственное
- 210 ##\$aМосква\$сКрупный план [и др.]\$d2013
- 215 ##\$a1 DVD-ROM (75 мин)\$сч.-б., зв.\$d12\$e1 кн. (64 с.; 20x14 см)
- 225 1#\$aВеликие советские фильмы\$v21

МАШИНОЧИТАЕМАЯ ЗАПИСЬ

- 300 ##\$aНа этикетке диска: Изображение: черно-белое. Реставрация
- 300 ##\$aЭкран (16:9), звук: Dolby Digital 5.1, 1.0, без субтитров
- 301 ##\$aПрокат. удостоверение №211006806 от 16.03.2006
- 317 ##\$aЭкз. №ЛД7281 принят в дар от Центра истории Свердловской области\$5Свердловская ОУНБ\$9ЛД7281
- 323 ##\$aВ ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов и др.
- 324 ##\$aВых. дан. ориг.: Киностудия "Мосфильм", 1966
- 333 ##\$a0+
- 337 ##\$aСистем. требования: DVD-ROM; Video-card; Sound-card
- 421 #0\$1010##\$a978-5-87107-543\$12001#\$aБерегись автомобиля\$фавтор текста Денис Горелов\$1210##\$aМосква\$сКомсомольская правда\$d2013\$1215##\$a60, [3] с.\$сил., портр.\$1702#1\$aГорелов\$bД.\$gДенис\$4570
- 606 1#\$3RU\NLR\AUTH\661429286\$aХудожественные фильмы\$уСССР\$2nlr_sh

МАШИНОЧИТАЕМАЯ ЗАПИСЬ

- 686 ##\$a85.374.3(2)6\$vLBC/M\$2rubbk
- 701 #1\$3RU\NLR\AUTH\77548\$7ca\$aРязанов\$bЭ. А.\$f1927-\$gЭльдар Александрович\$4690\$4300
- 701 #1\$aБрагинский\$bЭ. В.\$f1921-1998\$gЭмиль Вениаминович\$4690
- 701 #1\$aМукасей\$bА. М.\$f1938-\$gАнатолий Михайлович\$4570
- 701 #1\$aНахабцев\$bВ. Д.\$f1938-2002\$gВладимир Дмитриевич\$4570
- 701 #1\$aНемечек\$bБ. К.\$gБорис Константинович\$4040
- 701 #1\$aСеменов\$bЛ.\$gЛев\$4040
- 701 #1\$aПетров\$bА.\$gАндрей\$4230
- 702 #1\$aСмоктунровский\$bИ. М.\$f1925-1994\$gИннокентий Михайлович\$4005
- 702 #1\$aЕфремов\$bО. Н.\$f1927-2000\$gОлег Николаевич\$4005
- 702 #1\$aАросева\$bО. А.\$f1925-\$gОльга Александровна\$4005
- 702 #1\$3RU\NLR\AUTH\7747434\$7ca\$aМиронов\$bА. А.\$sактер\$f1941-1987\$gАндрей Александрович\$4005
- 702 #1\$aПапанов\$bА. Д.\$gАнатолий Дмитриевич\$4005
- 712 02\$3RU\NLR\AUTH\8810055927\$a"Мосфильм", киностудия\$4570

Вывод в печатной форме

Берегись автомобиля : [кинокомедия] / авторы сценария: Э. Брагинский, Э. Рязанов ; режиссер Э. Рязанов ; операторы: А. Мукасей, В. Нахабцев ; художники: В. Немечек, Л. Семенов ; композитор А. Петров]. – Москва : Крупный план [и др.], 2013. – 1 DVD-ROM (75 мин) : ч.-б., зв. ; 12 см. + 1 бр. (64 с. ; 20x14 см). – (Великие советские фильмы ; 21).

Систем. требования: DVD-ROM; Video-card; Sound-card. – Загл. с этикетки видеодиска. – На этикетке диска: Изображение: черно-белое. Реставрация. – Экран (16:9), звук: Dolby Digital 5.1, 1.0, без субтитров. – 0+. – Прокат. удостоверение №211006806 от 16.03.2006.

В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов [и др.] – Изображение движущееся ; двухмерное) : видео + Текст : непосредственный

I. Рязанов, Эльдар Александрович (1927–) II. Смоктуновский, Иннокентий Михайлович (1925–1994) III. "Мосфильм", киностудия. – 1. Художественные фильмы – СССР