



Администрация
города
Екатеринбурга
ekaterinburg.rf

Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА



ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ

«От классической библиотеки к культурному континууму: опыт трансформации муниципальных библиотек Екатеринбурга»

Сентябрь 2021 года
постановлением Главы Екатеринбурга А.В. Орлова
утверждена актуализированная версия
Стратегического проекта «Библиотека XXI века»
на 2021 – 2030 годы



Национальный проект «КУЛЬТУРА»

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Библиотеки нового поколения



ИЗДАНИЕ
О БИБЛИОТЕКАХ,
КОТОРЫЕ НУЖНЫ
ЛЮДЯМ



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



ПРИ ВОЗВЕДЕНИИ
И ВОЗВЕДЕНИИ
«БИБЛИОТЕКА
ВЕДЕНИИ»

ОКТАБРЬ
2019

БИБЛИОТЕКА В СОЦИОКУЛЬ-
ТУРНОЙ СРЕДЕ ТЕРРИТОРИИ
И РЕГИОНА
СТР. 12

ПРОСТРАНСТВО,
ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА
СТР. 30

УПРАВЛЕНИЕ, КОММУ-
НИКАЦИИ, ПЕРСОНАЛ
СТР. 44

Стратегический проект «Библиотека XXI века»

An aerial, grayscale illustration of a city grid, likely representing Yekaterinburg. The image shows a dense network of streets and building footprints. Overlaid on this background is text in a dark blue, sans-serif font. The first line of text is enclosed in a purple dotted rectangular border.

**Екатеринбург предлагает
собственную парадигму обновления**

**В процесс модернизации вовлечены
все муниципальные библиотеки города**

SWOT-анализ библиотек МБУК МОБ

Сильные стороны S (strengths)

S
Strengths

W
Weaknesses

Слабые стороны W (weaknesses)

Возможности O (opportunities)

O
Opportunities

T
Threats

Угрозы T (threats)

Сильные стороны:

- автоматизация всех процессов от комплектования до обслуживания читателей;
- онлайн-услуги: продление книг, доступ к электронному каталогу, электронная доставка документов, виртуальная справочная служба;
- увеличение информационной мощности за счёт доступа к электронным библиотечным системам;
- накопленный за 20 лет опыт работы и готовность коллектива к изменениям;
- представительство в различных районах города, в том числе удаленных

Слабые стороны:

- отсутствие ремонтов и современного оборудования;
- недостаток пространств для внедрения актуальных культурных практик;
- тенденция к снижению качества фондов, вызванная их недостаточной обновляемостью

Возможности:

- рост интереса к книгам и чтению, который в последние годы фиксируется социологами во всём мире;
- Стремление горожан к самореализации и взаимодействию;
- растущая потребность в небольших общественных пространствах, особенно в удалённых районах

Угрозы:

- устойчивость стереотипа о библиотеке как архаичном учреждении;
- неравномерность распределения культурных институций в городском пространстве: концентрация «большой культуры» в центральной части города

Изменение организационной структуры Муниципального объединения библиотек 38 библиотек

24 библиотеки
до 300 м²



Центры чтения

14 крупных
библиотек



«Культурные
континуумы»

Этапы модернизации

Создание условий реализации проекта

1. Кадровый аудит – аттестация сотрудников; психологическое тестирование
2. Анализ использования фондов
3. Развитие ГБИЦ как экспериментальной площадки для внедрения концепции
4. Анализ ресурсов библиотек и их распределение по типам

Собственно реализация проекта

1. Перераспределение фондов. Высвобождение пространств в библиотеках – центрах культурного взаимодействия
2. Ревитализация пространств библиотек в зависимости от новых задач. (Ревитализация в контексте урбанистики обозначает процесс воссоздания и оживления городского пространства. Основной принцип ревитализации заключается в раскрытии новых возможностей старых территорий и построек.)
3. Повышении квалификации персонала, подготовки/ переподготовки кадров.

Трансформация 38 библиотек Муниципального объединения библиотек

Кадры

Пространство

Фонд

Задачи

Библиотека – центр чтения

24 библиотеки
до 300 м²



Центры чтения

Ресурсы:

- широкий спектр изданий от популярных новинок до литературы единичного спроса; -доступ к электронному каталогу и НЭБ.

Пространство:

- площади библиотек максимально задействованы для размещения фондов; -уютные зоны для индивидуальной работы с книгой и свободного чтения

Услуги:

свободный доступ к фонду, помощь в выборе книг, возможности повышения уровня информационной грамотности за счёт предоставления индивидуальных консультаций и цифрового кураторства

Оборудование :

одно автоматизированное рабочее место для библиотекаря, одно автоматизированное рабочее место с подключением к интернету для читателя

Персонал :

1-2 сотрудника, ориентированных на индивидуальную работу с читателями; необходимое требование – хорошее знание литературы, знакомство с основными тенденциями современного литературного процесса

Культурный **КОНТИНУУМ**

КНИГИ И ЧТЕНИЕ

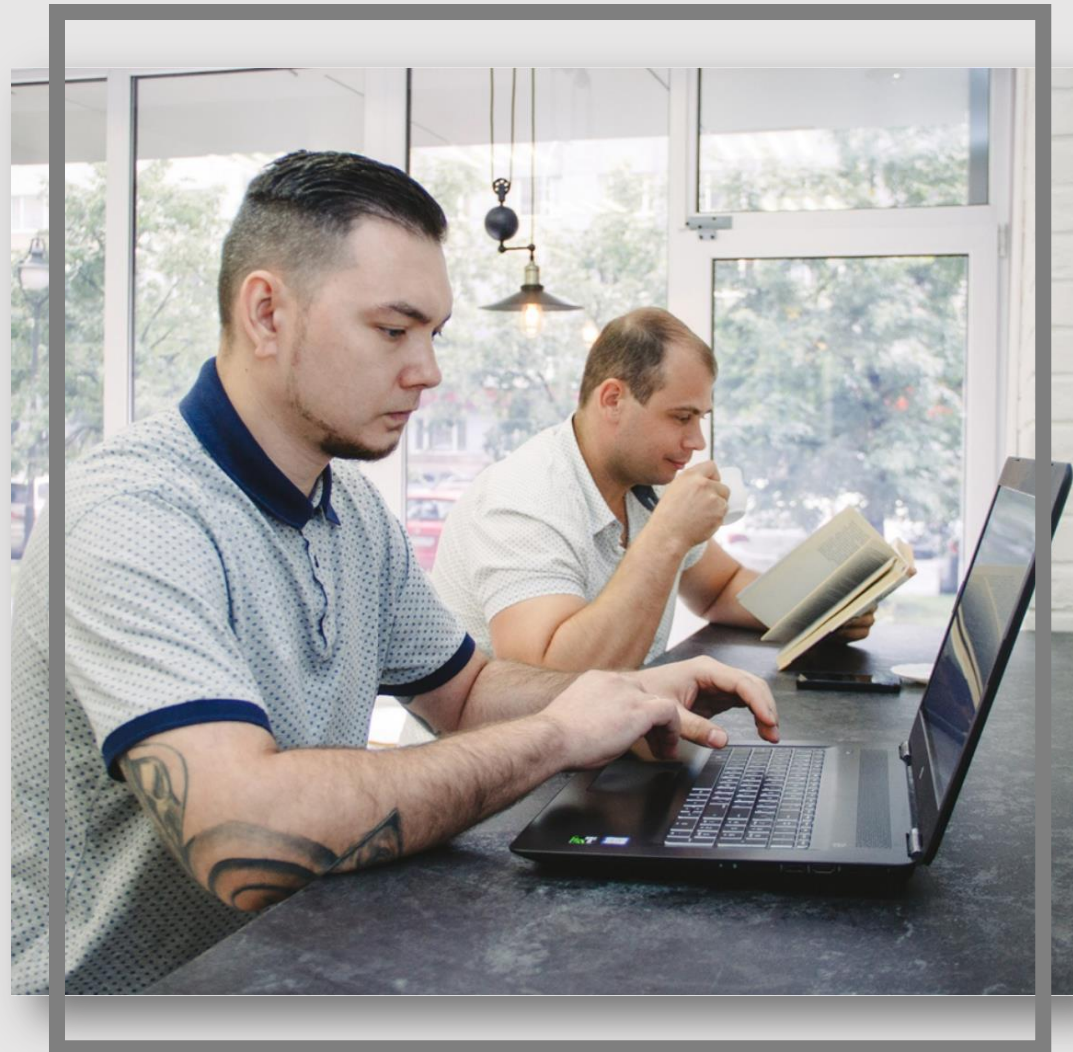
комфортная площадка для
взаимодействия и неформального
общения горожан

современные цифровые
информационные технологии

мультиформатные
и просветительские проекты

Культурный КОНТИНУУМ

Книга и чтение



Культурный **КОНТИНУУМ**

Электронная информационная платформа

Национальные электронные библиотечные системы



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Национальная
Электронная
Библиотека



znanium.com
электронно-библиотечная система

polpred.com
ОБЗОР СМИ - МИЛЛИОНЫ ДЕЛОВЫХ СТАТЕЙ ПО ОТРАСЛЯМ

Grebennikon
Электронная библиотека

 **ЮРАЙТ**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПЛАТФОРМА



место сборки
и реализации
партнёрских
проектов





новые форматы
проведения
интеллектуально
насыщенного досуга

малые формы
«большой культуры»

Мультиформатные мероприятия



Просветительская площадка

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга
ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГ PRO
КОНСТРУКТИВИЗМ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ул. Антона Валека, 12
ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

5 апреля 18:30

ЕКАТЕРИНА БУХАРОВА
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ УрФУ

**ПОЧЕМУ КОНСТРУКТИВИЗМ
СТАЛ МИРОВЫМ СУПЕР-СТИЛЕМ
АРХИТЕКТУРЫ**

constructivism.pro



Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга
ЕКАТЕРИНБУРГ

16 марта
18:30

ЖИЗНЬ В АВСТРАЛИИ
культура • традиции • обычаи



Встреча с Ириной Квинн
действующим членом общества художников
Западной Австралии (г. Перт, Западная Австралия)

ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ул.АНТОНА ВАЛЕКА, 12

регистрация:
359-41-85
МОБ.ЕКАТЕРИНБУРГ.РФ



Управление культуры Администрации Екатеринбурга
Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга
ЕКАТЕРИНБУРГ



23 МАРТА
18:30

ЛЕКЦИЯ

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

АВТОРСКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ «ИЗОБРАЖЕНИЕ»
НАДЕЖДЫ МАЦЕНКО

ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ул. АНТОНА ВАЛЕКА, 12

РЕГИСТРАЦИЯ:
359-41-85

Пространство комфортного взаимодействия и неформального общения горожан





Основная цель реформирования
муниципальных библиотек Екатеринбурга –
это создание библиотек, соответствующих
Модельному стандарту и модельных
библиотек в рамках Национального
проекта «Культура»



PRO

Конструктивизм
Екатеринбург

статус проекта: **победитель конкурса**



Тематическое направление
**Место силы. Малая родина. Региональная
история. Локальная идентичность.**

Мультиформатный проект
«Екатеринбург. PRO Конструктивизм»
направлен на продвижение одного
из главных брендов уральской
столицы, популяризацию
конструктивизма как уникального
культурного явления



**Площадка сбора
и предоставления
информации
о конструктивизме**

**Коллекция книг
по конструктивизму**



Создание «Центра Конструктивизма» в
структуре библиотеки №40



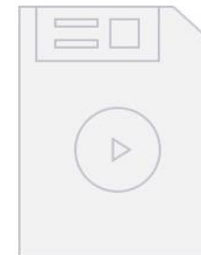
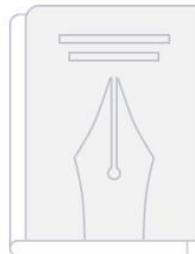
Создание тематического каталога «Электронная
библиотека конструктивизма»



Создание сайта проекта «Екатеринбург.
PRO Конструктивизм»

БИБЛИОТЕКА КОНСТРУКТИВИЗМА

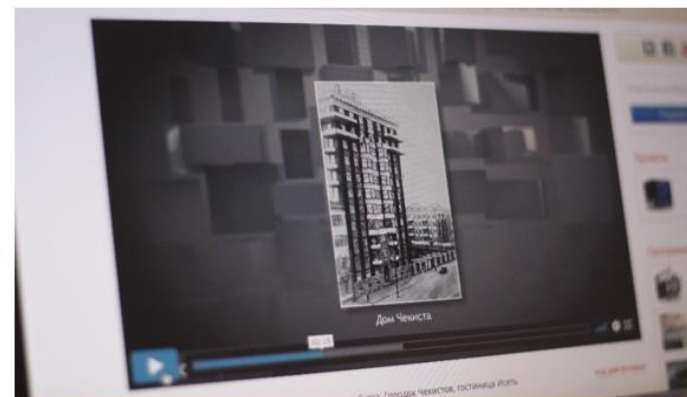
Что есть в каталоге:



КНИГИ



СТАТЬИ



МЕДИАМАТЕРИАЛЫ

Возможность из каталога обратиться напрямую к ресурсу



Указан держатель документа

«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» КОНСТРУКТИВИЗМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

документы из личных архивов горожан

