



# Областной конкурс «Неизвестный Урал» – 2024

Рекомендации и комментарии

# Главное

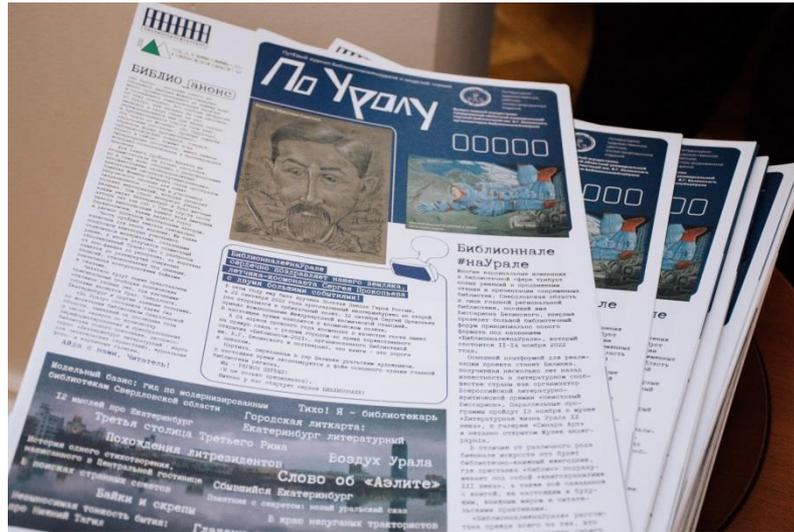
- Прием работ **до 15 октября** (до 13 ноября работа жюри)
- Темы (выбрать одну из двух)
  - Свердловские авторы о нашем крае
  - Семья и книга
- Номинации (выбрать одну из трех)
  - Библиографические пособия (больших и малых форм)
  - Мультимедийный проект
  - Текст
- Важно: работы свежие, созданные в 2023-2024 гг.

# Особенность 2024 года

- В рамках [Библионнале на Урале](#)
- Подведение итогов ориентировочно 13 ноября (в первый день БНУ)



# Журнал-газета «По Уралу»



«сборник с разножанровыми автофиксациями целенаправленных впечатлений писателя-путешественника»

«от нон-фикшна до репортажа, от коротких заметок до развернутых очерков»

- [Номер 1](#)
- [Номер 2](#)

# Тема «Свердловские авторы о нашем крае»

В фокусе ваших работ:

- **Люди**

- Писатели
- Краеведы
- Журналисты
- Любые авторы, создающие большие или малые творения об Урале / Свердловской области / конкретных природных (географических) точках

**и / или**

- **Произведения / творения**

- Написанные нашими авторами об Урале / Свердловской области / конкретных природных (географических) точках

# Тема «Свердловские авторы о нашем крае»

Легко применима к любой номинации (малая и большая библиография / мультимедиа / текст)

НО: уже много всего вами создано/написано. С этим направлением библиотеки работают постоянно.

Советуем:

- Посмотрите под другим углом. С точки зрения сегодняшнего дня.
- Выбирайте нестандартный формат представления известного материала.
- Добавляйте свое, личное отношение к теме/предмету/герою.

# Если хотите прикоснуться к великим...

[Вебинар «Д.Н. Мамин-Сибиряк: классика в неформате»](#)

И по Бажову много всего (особенно в связи с юбилейным годом)

НО: надо жюри удивить 😊

# Тема «Семья и книга»

В фокусе ваших работ могут быть смыслы/идеи:

- Семейный выбор книг
- Читаем всей семьей
- Списки для семейного чтения: и бабушка, и внучка; или отдельно бабушка, отдельно внучка.
- Чтение – то, что объединяет семью
- Что можно читать вслух всей семьей
- **Ваше** отношение к книге, что и как читали в **вашей** семье
- Читательские дневники (содержание)
- Читательские дневники (форма)
- ....

# Тема «Семья и книга»

Какой выбрать формат (номинацию):

- Текст (эссе, рассказ, история)
- Мультимедиа (ролики, виртуальные выставки и пр.)
- Обзор книг; Закладки
- Дайджест. Напр. лучшее, что есть о семейном чтении за последний год
- Рекомендательный список (детективы / женский роман / историческая тема / мемуары)

# Тема «Семья и книга»

- Всероссийский конкурс «[Читаем всей семьей](#)» (снять ролик – члены семьи читают произведение).  
Для «НУ» одного ролика **мало**. Необходимо сопровождение (текстовое или визуальное): почему это произведение, что за семья, как часто читают вместе, какие традиции в семье...
- Мастерская Е.С. Квашниной на Вики-Сибириаде (2019) [«Интерактивный читательский дневник и другие бумажные хитрости»](#) (Читательский дневник сегодня; Игры в читательском дневнике...). Есть записи всех вебинаров.

# **БИБЛИОГРАФИЯ**

# Виды библиографических пособий больших и малых форм

- Библиографический / биобиблиографический указатель
- Дайджест
- Библиографический обзор
- Библиографический очерк
- Путеводитель по книгам

- Библиографическая памятка
- Библиографическая закладка

# Важно!

## Памятки / буклеты / закладки – библиографические! Должен быть список (библиография)



**Валентина  
Евграфовна  
Дрягилева**

Валентина Евграфовна Дрягилева прошла по дорогам войны от первого до последнего дня. На второй день после объявления войны она уехала на фронт и всю войну самоотверженно работала в эвакогоспиталях. Не сосчитать, сколько прошло больных и раненых через ее заботливые руки, сколько было у лейтенанта медицинской службы бессонных ночей на боевом посту.

До войны Валентина работала акушеркой Красногвардейского врачебного участка. После войны снова вернулась в свой родной поселок. Много лет работала в родильном отделении и детской консультации.

Уже будучи на пенсии активно занималась санпросвет работой, избиралась депутатом поселкового совета, пела в хоре ветеранов.

нет



**МУРАТОВА ЭВЕЛИНА ИГОРЕВНА  
УЧИТЕЛЬ  
МАОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКСИОМА»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ**

*"Жить нужно так, чтобы твое  
присутствие было необходимо,  
а отсутствие заметно"*

19 : фот.

Сажина М. Г. Дойти до самой сути : об одном из первых урологов Урала Э. М. Сенкевиче / М. Г. Сажина, Т. М. Ерошова. - Екатеринбург : УГМА, 2012. - 128 с.

Сажина М. Г. О роли поляков-врачей в культурном пространстве Красноуфимского уезда // Вестн. - 2016. - № 5. - С. 59-63.

Сенкевич Эмиль Марианович (1880-1953) // История больницы (от земства до наших дней). – Красноуфимск, [2010]. - С. 72-74.

Токмина В. Н. Хирург Э. М. Сенкевич // Вперед. - 2008. - 11 июня. - С. 12.

[НАШИ САЙТЫ:](#)

Краеведческие страницы Красноуфимска  
[www.bibl-krasnoufmsk.ru](http://www.bibl-krasnoufmsk.ru)

Библиотечная система Красноуфимск  
<http://www.bibl-kruf.ru>

[Мы ждем вас по адресу:](#)

г. Красноуфимск  
ул. Интернациональная, 70

Составитель: Бессонов С.А.,  
ведущий библиограф по краеведению

МБУ ЦБС ГО Красноуфимск  
Центральная библиотека

**Эмиль Марианович  
Сенкевич  
(1882-1953 гг.)**

да

# Ссылки в помощь для номинации «Библиографические пособия»

- [Номинация библиографические пособия: указатели, дайджесты, библиографические обзоры, очерки, закладки, памятки](#) (мини-лекция)
- [Виды и жанры библиографических пособий](#) (мини-лекция)
- Работы победителей и призеров 2023 года:  
[Каменск-Уральский](#); [Тавда](#); [Верхняя Пышма](#); [Каменский р-н](#);  
[Новоуральск](#)

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ**

# О конкурсных работах в мультимедийке

## Формы:

- Видеоролики
- История в слайдах (ppt, pdf)
- Виртуальные выставки
- И другие проекты на Тильде
- Сайты (в т.ч. одностраничники)

## Типичные ошибки:

- Типографика
- Опечатки
- Некорректные ссылки (виртуальные выставки; сайты)
- Непропорц. сжатие фото

# Ссылки в помощь для номинации «Мультимедийный проект»

- [Виртуальные выставки на Тильде](#) (курс Н. Шестаковой)
- [Создаём видео. Запись. Оборудование. Монтаж. Видеоредакторы](#) (лекция)
- Работы победителей и призеров 2023 года:  
[Туринск](#); [Серов](#); [Краснотурьинск](#)

**ТЕКСТ**

# Сергей Ивкин, писатель, член жюри

- ✓ Цепляющее начало, которое получит объяснение/развитие уже внутри повествования.
- ✓ Прочитайте текст вслух под диктофон, затем прослушайте.

Некоторые комментарии Сергея Ивкина к конкурсным работам (2023)

- «С юмором. Захватывает»
- «Живой текст, со слезой»
- «Абсолютный языковой наив, а не оторваться»
- «Детали. При всей лёгкости, что-то есть»
- «При никаком языке текст держит, личность ощущается»
- «Детальность. Социальная панорама»

- «Добротный реферат»
- «Нечитаемый текст. Он глушит, а не манит»
- «Хороший материал, но без структуры»
- «Отчёт. Сухой»
- «Память сердца, но очень холодная»
- «Доскональный, но не трогаящий рассказ»

# Валентина Живаева, филолог, член жюри

- ✓ Зацепить может не только начало, но и финал.
- ✓ Чтобы не потерять мысль и не запутаться в согласованиях, разбивайте текст на короткие предложения.

## Некоторые комментарии Валентины Живаевой к конкурсным работам (2023)

- «тепло, душевно, аккуратно, содержательно»
- «целое "житие" с соответствующими акцентами, есть картина времени и в чем-то очень типичная героиня»
- «тепло, эмоционально»
- «приятная интонация»
- «запоминающиеся детали, нежность, красивое завершение»

- «не структурировано»
- «лоскутность»
- «разнобой стилей»
- «человек хороший, текст никакой – характеристика»
- «материал хороший, к тексту есть претензии»
- «читать любопытно, язык средний»
- «с уважением, но без огонька»

# Ссылки в помощь для номинации «Текст»

- [Три неучитываемых фактора в написании документального текста](#) (запись мини-лекции)
- [Эссе, очерк, рассказ...](#) (мини-лекция о жанрах)
- Работы победителей и призеров 2023 года:  
[Лобва](#); [Туринск](#); [Талица](#); [Каменск-Уральский](#)

# Ваши вопросы

- Сколько работ от одного участника?
  - Не регламентировано, но **лучше не больше одной в номинации**
- Заявки присылать вместе с работами?
  - Да, файл **Заявки** необходимо выслать **вместе** с конкурсной **работой**
- Файл Заявки есть или вписывать в pdf?
  - **Файл Заявка (.doc)** в самом низу [информационной страницы о конкурсе](#)
- Произведения — художественной литературы? Или можно рассказать о краеведах и их книгах, посвящённых конкретному населённому пункту?
  - Можно в качестве героев **и краеведов, и документалистов**. Главное — те, кто пишет об Урале, были нашими земляками (уроженцами)

# Наши пожелания

- Присылайте визуалку (1-2 фото) к Текстам. Не обязательно, но желательно.
- Тема быть должна! Не забывайте указывать её в Заявке.
- Не забывайте про наше, настоящее время. Не углубляйтесь лишь в историю. А что сейчас? А как повлияло то, историческое, на нас сегодняшних, на наш край?
- Просим включать личное отношение к историям, рассказам... Мы уже много знаем о вас (по вашим работам).

Желаем всем вдохновения,  
творческих изысканий, получить  
удовольствие от работы!

До встречи в ноябре!