



# Областной конкурс «Неизвестный Урал–2024»

## некоторые заметки

# Оргмоменты

- Дипломы у нас (к. 417, здание пристроя)
- День директора 5 декабря, передадим

## Ссылки:

- [Итоговая презентация](#)
- [Конкурсные работы](#) (пока не все)
- [Фото подведения итогов](#)

# Замечания по содержанию

- Не все работы соответствовали темам  
Свердловские авторы... / Семья и книга
- Копи-паст  
С минимальной правкой. Целыми абзацами.
- Использование генеративных нейросетей  
Текст – надо гармонично разбавить своими мыслями  
Шедевр – не везде оправдано применение
- Много воды. Много цитат  
Не цепляли тексты, где не было «истории»
- Слишком лаконично
- Слишком подробно – много всего, но не получился цельный проект

# Инструменты для создания работ

- **Онлайн-сервисы**  
тильда (много),  
удоба (1),  
supra (1),  
calameo (1),  
wordpress (1).
- PowerPoint, Publisher, Word
- Видеоредакторы

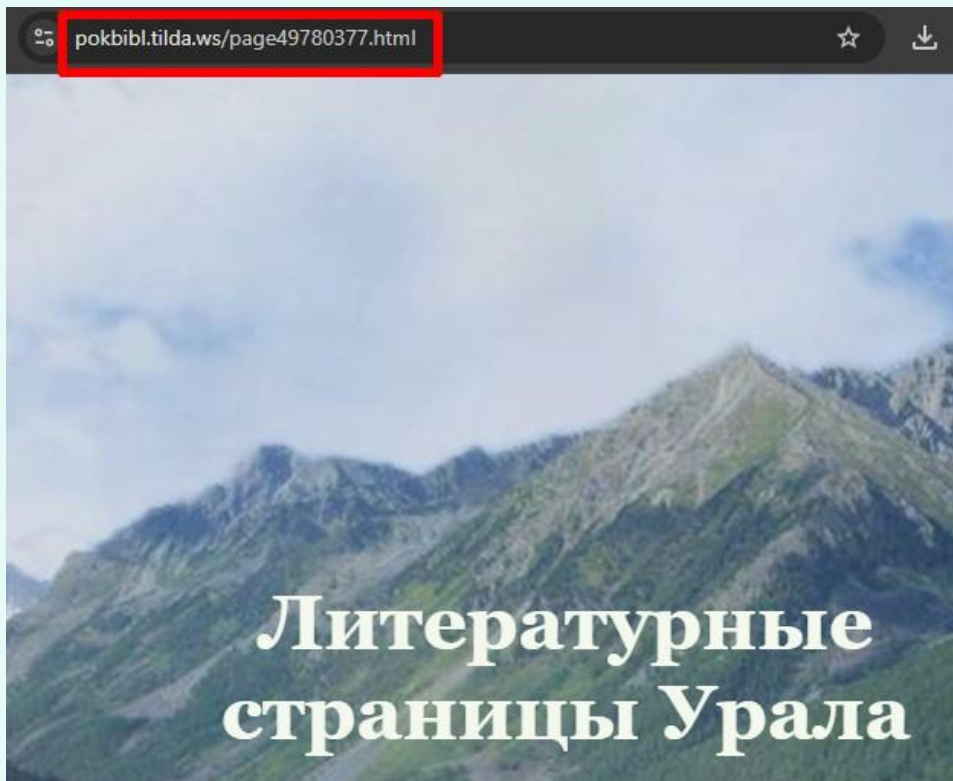
**О ТИЛЬДЕ**

# Удаляем ненужные элементы из блоков

текст – Диль Е.В., Перминова М.В., вёрстка – Кузьмичёва Е.В.



# ЧПУ (Человекопонятный URL)



ВМЕСТО

[pokbibl.tilda.ws/page49780377.html](http://pokbibl.tilda.ws/page49780377.html)

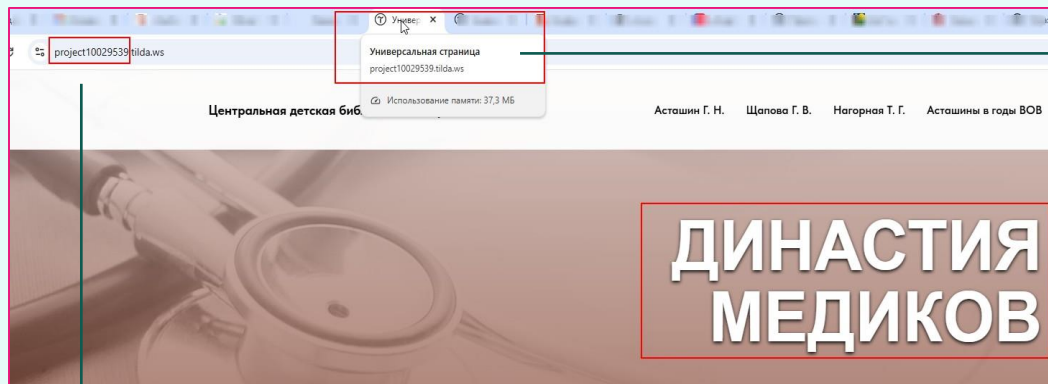
НАПРИМЕР

[pokbibl.tilda.ws/literaturnye-stranitsy-urala.html](http://pokbibl.tilda.ws/literaturnye-stranitsy-urala.html)

Где задавать в тильде:

Настройки страницы – Адрес страницы

# Заголовок страницы (title)



**ВМЕСТО**  
Универсальная страница

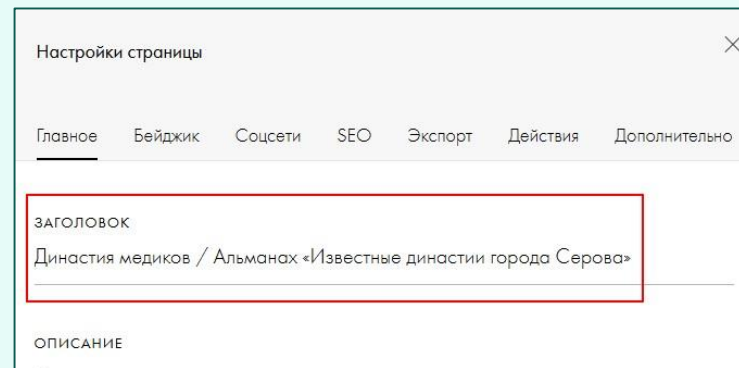
**НАПРИМЕР**  
Династия медиков / Альманах  
«Известные династии города Серова»

Где задавать в тильде:  
Настройки страницы – Заголовок

**ВМЕСТО**  
<https://project10029539.tilda.ws/>

**НАПРИМЕР**  
<https://mediki-serov.tilda.ws/>

Где задавать в тильде:  
Настройки страницы – Адрес страницы





# Наш пример

Настройки страницы ✕

Главное Бейджик Соцсети SEO Экспорт Действия Дополнительно

ЗАГОЛОВОК  
Гимнастика для ума. Книги на иностранных языках для детей

ОПИСАНИЕ  
Выставка научно-популярной литературы для детей и юношества

АДРЕС СТРАНИЦЫ  
<http://virtual2.uraic.ru/nauchpop-dlya-detey>

# Ненужное центрирование



## Иовлева Александра Александровна - учитель и творец.

---

Александра родилась 21 октября 1966 года в городе Алапаевске. Её детство было счастливым и беззаботным, она была послушной девочкой и любила читать стихи. В школу пошла с шести лет и училась хорошо. Когда учитель спросила детей, зачем они пришли в школу, Александра ответила: «Мыслить!».

После окончания второго и третьего класса в Тюменской области, посёлке Игрим, где девочка была удивлена количеством собак у местных жителей (именно там, возможно, возникла ее глубокая привязанность к братьям нашим меньшим), семья Александры переехала на родину, в село Мироново.

В 1983 году Александра окончила Мироновскую среднюю школу и поступила в Свердловский сельскохозяйственный институт. После окончания института она проработала полтора года агрономом.

Затем директор школы пригласил Александру Александровну преподавать химию и биологию. Она согласилась и проработала в школе 34 года.

Вот так гораздо лучше:

## Мироново - название простое...

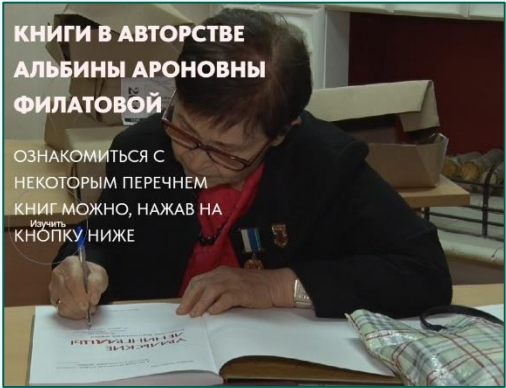
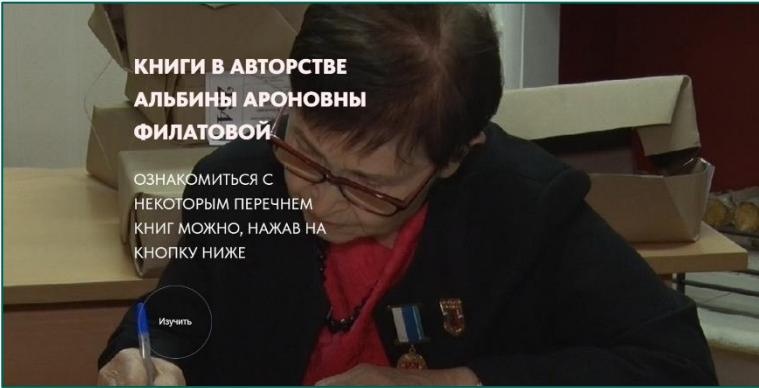
---

В творчестве Александры Александровны особое место занимает тема родного села. В ее стихах оживает история этих мест, красота природы и душа простых людей, которые здесь живут. Каждое слово, каждая строка пронизаны любовью и уважением к малой родине.

Читая стихи Александры о родном селе, мы словно переносимся туда, гуляем по знакомым улочкам, дышим свежим деревенским воздухом. Мы видим красоту природы, которая окружает это место, слышим голоса птиц и шум ветра.



# Неадаптивные блоки



← Почти хорошо




**ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСЬК, ЧЛЕН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ, ПЕНСИОНЕРОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСЬК ИМЕНИ П.И.ЗЛОКАЗОВА.**

Родилась 4 ноября 1943 года в Первоуральске. В 1965 году окончила Свердловский государственный педагогический институт, преподаватель русского языка и литературы. Работала учителем русского языка и литературы, журналистом.

Филатова Альбина Ароновна – член президиума, председатель комиссии по связям с общественностью и СМИ Первоуральского городского Совета ветеранов, пенсионеров, руководитель музея истории ветеранской организации городского округа Первоуральск и член комиссии по связям с общественными организациями и средствами массовой информации Свердловской областной общественной организации ветеранов, пенсионеров. Альбина Ароновна в деятельности Первоуральской городской организации ветеранов, пенсионеров участвует с 1995 года. Будучи членом комиссии по связям с общественностью и СМИ, освещала работу городского совета, активистов ветеранского движения во всех печатных изданиях города, на

ФОТО АННЫ НЕВОЛИНОЙ (РАЗМЕЩЕНО НА САЙТЕ -ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ.РУ.)

В 2005 году, возглавив данную комиссию, Филатова А.А. при поддержке членов комиссии занимается организацией выставок прикладного искусства ветеранов. Совместно с отделом



**ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ, ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСЬК, ЧЛЕН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ, ПЕНСИОНЕРОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСЬК ИМЕНИ П.И.ЗЛОКАЗОВА.**

Родилась 4 ноября 1943 года в Первоуральске. В 1965 году окончила Свердловский государственный педагогический институт, преподаватель русского языка и литературы. Работала учителем русского языка и литературы, журналистом.

Филатова Альбина Ароновна – член президиума, председатель комиссии по связям с общественностью и СМИ Первоуральского городского Совета ветеранов, пенсионеров, руководитель музея истории ветеранской организации городского округа Первоуральск и член комиссии по связям с общественными организациями и средствами массовой информации Свердловской областной общественной организации ветеранов, пенсионеров. Альбина Ароновна в деятельности Первоуральской городской организации ветеранов, пенсионеров участвует с 1995 года. Будучи членом комиссии по связям с общественностью и СМИ, освещала работу городского совета, активистов ветеранского движения во всех печатных изданиях города, на

ФОТО АННЫ НЕВОЛИНОЙ (РАЗМЕЩЕНО НА САЙТЕ -ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ.РУ.)

В 2005 году, возглавив данную комиссию, Филатова А.А. при поддержке членов комиссии занимается организацией выставок прикладного искусства ветеранов. Совместно с отделом прикладного искусства и массовой работы Централизованной библиотечной

← При изменении разрешения экрана блок не адаптируется / не отображается полностью



**АЛЬБИНА АРОНОВНА ФИЛАТОВА.  
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН И  
ГОРДОСТЬ ГОРОДА  
ПЕРВОУРАЛЬСКА**



**АРОНОВНА ФИЛАТОВА.  
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН И  
ГОРДОСТЬ ГОРОДА  
ПЕРВОУРАЛЬСКА**

# Адаптивность сайта в Тильде

1. Проверять на всех устройствах (комп, планшет, телефон)
2. Если использовать стандартные блоки Тильды с рекомендованными размерами – то страницы будут адаптивными. Если хотите свои размеры, то делайте в Zero-блоке и проверяйте п.1

Инструкция Тильды по работе с обложкой: <https://help-ru.tilda.cc/cover>  
Корректировка мобильной версии: <https://help-ru.tilda.cc/mobile-version>

## Оптимальный размер изображения для фона:

Формат: jpg

Размер по ширине: 1680 px

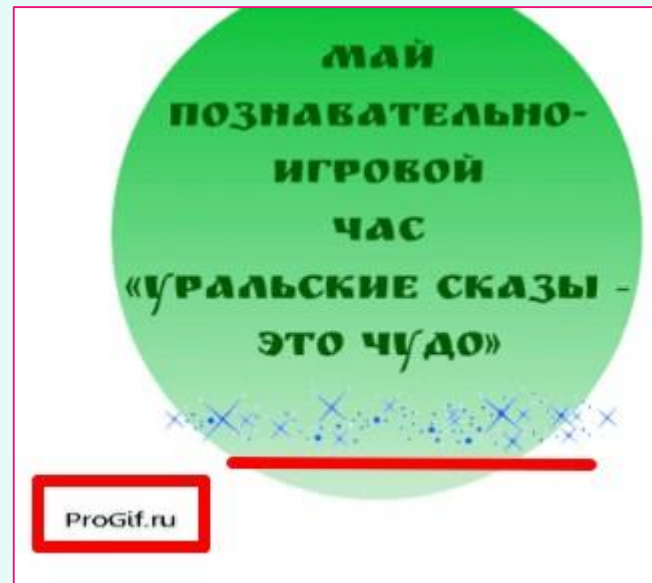
Кол-во точек на дюйм: 72 dpi

Цветовая модель: RGB

Степень сжатия: 10

**ОБЩЕЕ**

Лучше не делать гифки совсем (анимацию),  
чем с водяным знаком



# Списки в виртуальных выставках и др.

## Список литературы:

Матвеева, Анна Александровна.

Завидное чувство Веры Стениной / Анна Матвеева. – Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 541, с. – (Проза: женский род).

<https://m-i-e.ru/natuche>

[https://pastvu.com/\\_p/a/f/u/y/fuymoox3ko1678xtq.jpg](https://pastvu.com/_p/a/f/u/y/fuymoox3ko1678xtq.jpg)

[https://pastvu.com/\\_p/a/f/1/q/f1qyb9gif6z247s7es.jpg](https://pastvu.com/_p/a/f/1/q/f1qyb9gif6z247s7es.jpg)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральский\\_государственный\\_университет](https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральский_государственный_университет)

1. Матвеева А.А. Завидное чувство Веры Стениной : роман / А. Матвеева. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 543 с.

2. Федючек В. На туче было все : где в 80-х менялись винилом, покупали Adidas и Levi's? // Музей истории Екатеринбурга : [сайт]. - [Екатеринбург], 2017- . - URL: <https://m-i-e.ru/natuche> (дата обращения: 25.11.2024).

3. PastVu : [сайт] : [проект по сбору свидетельств прошлого в фотографиях]. – 2009-2024. – URL: <https://pastvu.com/about> (дата обращения: 24.11.2024)

и т.д.

ЛИТЕРАТУРА В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Бажов, Павел Петрович (1879-1950).

Голубая змейка : сказы / П. П. Бажов ; [худож. Б. Н. Чупрыгин]. - Москва : Современник, 1991. - 89, [3] с. : ил.

Бажов, Павел Петрович (1879-1950).

Горный мастер : [сборник] / П. П. Бажов ; [сост., вступ. ст., примеч. И. А. Панкеева] - Москва : Советская Россия, 1992. - 318, [2] с. : портр. - (Живое русское слово).  
П.П. Бажов : графический роман / художники Павел Матяж [и др.] ; авторы текста Павел Петрович Бажов [и др.]. - Москва : Альпина ПРО, 2022. - 223 с. : ил.

Бажов, Павел Петрович (1879-1950).

Дальнее - близкое : повести, очерки, статьи, выступления / П. П. Бажов ; [сост., послесл., коммент. Л. М. Слобожаниновой]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 378, [3] с. ; [1] л. : портр.

Бажов, Павел Петрович (1879-1950).

Золотой волос / П. Бажов ; художник В. Волович. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. - 13, [2] с. : ил.

Бажов, Павел Петрович (1879-1950).

Медной горы хозяйка / П. П. Бажов ; худож. Б. Игнатъев. - Москва : Стрекоза, 2001. - 160 с. : цв. ил., ил. - (Классика детям).



# Источники иллюстраций

Лучше под каждой картинкой (фотографией) указать источник и автора (если известен).  
Активная ссылка.

Проверьте сайт на предмет копирайта – есть ли разрешение (запрет) на использование материалов. Смотрим в «подвале».

Обложки книг, изображения из общественного достояния – публикуйте смело.



Павел Распопов, уральский краевед.

Источник фото: [https://vk.com/pavel\\_raspopov](https://vk.com/pavel_raspopov).

# Изображение детей

## Каменск-Уральский

библиотека № 13

«Счастье быть читателем»

**Юлия Степанова**



Желательно обойтись без фото детей (в т.ч. своих). Либо со спины, сбоку...

Если в кадре (фото / видео) ребенок – необходимо получить разрешение на съемку от родителей в письменном виде.

Помните, что организаторы публикуют ваши работы в интернете в открытом доступе.

# Типографика и вёрстка

- Красная строка – нежелательна  
Отбивайте абзацы пустой строкой
- Кавычки ёлочки, лапки внутри  
«Издательский дом „Зерновые культуры“»
- Дефисы и Тире  
кто-то; Мамин-Сибиряк; вот это – тире.
- Если объекты можно выровнять – надо выровнять
- Курсив – только для выделения, акцента (например, цитата)
- Выравнивание текста по левому краю – желательно, по середине – заголовки и подзаголовки, по ширине – только в редких случаях верстки.
- Законченную вёрстку в ворде можно сразу закатать в pdf, чтобы тексты-картинки не поехали.

# Красная строка + По ширине = нет

*Как строить отношения со второй половиной, чтобы все были счастливы*

Для того чтобы человечество продолжило себя во времени, мудрая природа создала двоих — мужчину и женщину. И ещё — взаимопонимание между ними. Чтобы не только продолжить род, дав жизнь новому существу на этой земле, но и создать семью, чтобы дать этой жизни качественное развитие, передать опыт и обучить.

Для вас - подборка книг по семейной психологии. Прочитав которые, вы сможете понять, как создать и сохранить здоровые отношения, построить крепкую семью и вырастить здоровых детей.

*«Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная»./А.С.Пушкин/*

*«Чтение книг о семейной жизни может помочь нам лучше понять наши собственные отношения и улучшить их»./М.Джонсон/*

*Как строить отношения со второй половиной, чтобы все были счастливы*

Для того чтобы человечество продолжило себя во времени, мудрая природа создала двоих – мужчину и женщину. И ещё – взаимопонимание между ними. Чтобы не только продолжить род, дав жизнь новому существу на этой земле, но и создать семью, чтобы дать этой жизни качественное развитие, передать опыт и обучить.

Для вас – подборка книг по семейной психологии. Прочитав которые, вы сможете понять, как создать и сохранить здоровые отношения, построить крепкую семью и вырастить здоровых детей.

*«Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная» /А.С. Пушкин/*

*«Чтение книг о семейной жизни может помочь нам лучше понять наши собственные отношения и улучшить их» /М. Джонсон/*

Тавдинская ЦБС

Большепустынская сельская  
библиотека – филиал №10



### Тавдинские сказки, байки и легенды от Светланы Богдановой

Книга познакомит читателя со сказками, где реальность переплетается с вымыслом, с легендами и былями Тавдинского края. Вы узнаете о первых жителях, деталях и подробностях их быта, верованиях и о том, чем славится наш родной Урал.

Наша землячка Светлана Богданова - журналист, автор книг "Тропою сказок, легенд, былей", "Дворовые сказки", "10 сказок с ладошкой", "Сказки Ахманского яра", "Сказки о старом старьевщике" и других.

В стиле уральского сказочника П.Бажова, чтобы воспеть любимые места родного края, создана книга **«Уральской тропой сказок, легенд, былей»**.

**«Сказки нашего двора»** маленькие, короткие и поучительные. И каждая содержит поговорку – мораль.

Тавдинская ЦБС

Большепустынская сельская  
библиотека – филиал №10



### Тавдинские сказки, байки и легенды от Светланы Богдановой

Книга познакомит читателя со сказками, где реальность переплетается с вымыслом, с легендами и былями Тавдинского края. Вы узнаете о первых жителях, деталях и подробностях их быта, верованиях и о том, чем славится наш родной Урал.

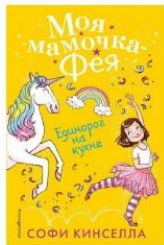
Наша землячка Светлана Богданова – журналист, автор книг «Тропой сказок, легенд, былей», «Дворовые сказки», «10 сказок с ладошкой», «Сказки Ахманского яра», «Сказки о старом старьевщике» и других.

В стиле уральского сказочника П.Бажова, чтобы воспеть любимые места родного края, создана книга **«Уральской тропой сказок, легенд, былей»**.

**«Сказки нашего двора»** маленькие, короткие и поучительные. И каждая содержит поговорку – мораль.

Убрали красную строку, подчеркивание.  
Заменили кавычки.  
Добавили контраста обложке (средствами Word).  
Убрали висячий союз «и» в заголовке.  
*И есть еще что улучшить...*

# Обтекание картинки текстом с красной строкой – нет



**Кинселла, С.** Единорог на кухне : [повесть] / Софи Кинселла ; [пер. с англ. А. Васильевой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 17 с. : ил. - (Софи Кинселла. Моя мамочка - фея).

У Эллы необычная семья... Её мамочка - фея. У мамы есть современная волшебная палочка - Магопульт. С помощью нужной комбинации цифр она может заколдовать всё, что угодно. Только иногда магия выходит из-под контроля, и даже самые простые заклинания могут доставить фее массу неудобств. Но теперь появилось волшебное приложение "Автозаклинание", которое умеет читать мысли.

Как удобно! Не успел подумать о шоколадных блинчиках и клубничном коктейле, а они уже на столе. Но не все мысли стоит воплощать в реальность. А особенно, мысли Олли, малолетнего братика Эллы, который не то, что желать, говорить ещё не умеет...



**Корниенко, Т.** Лесная фея Светка Пипеткина : [повесть] / Татьяна Корниенко ; иллюстрации Марины Ражевой. – Москва : АСТ, 2019. – 284 с. : ил. – (Веселые истории).

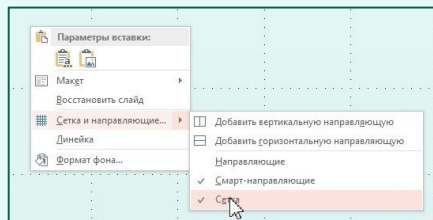
Перед вами новая книга современного автора Татьяны Корниенко «Лесная фея Светка Пипеткина». Эта книга из серии «Веселые истории» и она действительно очень веселая.

Кто такая Светка? Вы думаете, она обычная

# Выравнивание объектов



МОЖНО  
включить сетку



PowerPoint, Publisher, Word  
команда Выровнять  
(выделить объекты шифтом,  
Формат – Выровнять)

Или выравниваем объекты вручную, тянем за уголки аккуратно.  
Но картинки, изначально маленькие, не растягиваем. Лица людей  
не искажаем. Как вариант – делаем шаблон с фоном для всех  
фотографий и вмещаем исходные фото.



# Наш пример: шаблон для резидентов Библионнале



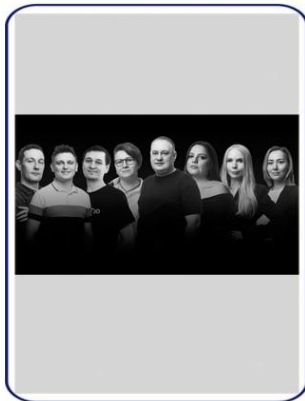
Мария Позднякова



Александр Савичев



Эльмира Самохина



Lit3D



Студенческий музыкальный театр «Верона»



Завьялов Бэнд



# Фон мешает читать

**Родные места // Аристов С. И. Невозможный сборник стихов / С. И. Аристов. – Заречный полиграфизм», 2015. – С. 142–143.**

В небе светятся елей макушки,  
И глядишь ты на них – сам не свой...  
И журчит под ногами «речушка» –  
Безмянный приток Чусовой.

И, как в школьном забитом билете,  
Возникает вопрос неспроста:  
Как бы это точнее ответить,  
Что такое «родные места»?...

Кляня холодный забыты невозможно –  
Он и сам о нас память хранит:  
Если спросишь его осторожно –  
Он тихонечко заговорит.

И расскажет про маму, про братьев,  
Про сестёр и про добрых друзей,  
Про берёзы зелёное платье,  
Что весной появлялось на ней.

Про весенний разгул половодья  
И про птичьи концерты в лесу.  
Про грибные лесные уголья  
И звенящую в поле козу.

Всё расскажет родник, если хочешь,  
В эти долгие летние дни  
И в короткие светлые ночи –  
Только в душу его загляни...

**Варкентин П. И. Городу Заречный // Заречный литературный альманах / ред. П. И. Варкентин, худож. Л. Н. Кобец. – Заречный полиграфизм», 2023. – С. 56.**

Есть где-то голубые города –  
И город-сказка где-то есть, но всё же,  
Я не смею на грёзы никогда  
Мой тихий город на Эдем похожий.

Он просто называется: «Заречный»,  
Но как уютен, благостно хорош!  
Он невелик: от центра до конечной  
Его за час спокойно обойдёшь.

Зимой и летом – светлый и зелёный  
Стоит в объятиях сосен и берёз.  
Его душа воскресным перезвоном  
Парит поверх житейских смут и гроз.

А осенью – особенно красивый  
В костре багряных клёнов и рябин.  
Мой сокровенный уголок России  
И я его поэт и гражданин.

Его бульвары дарят вдохновенье  
И накрывают ласковой волной.  
Он как цветок красуется осенний  
Расцветший на Урале над Пышмой.



# Фото людей вытянуто

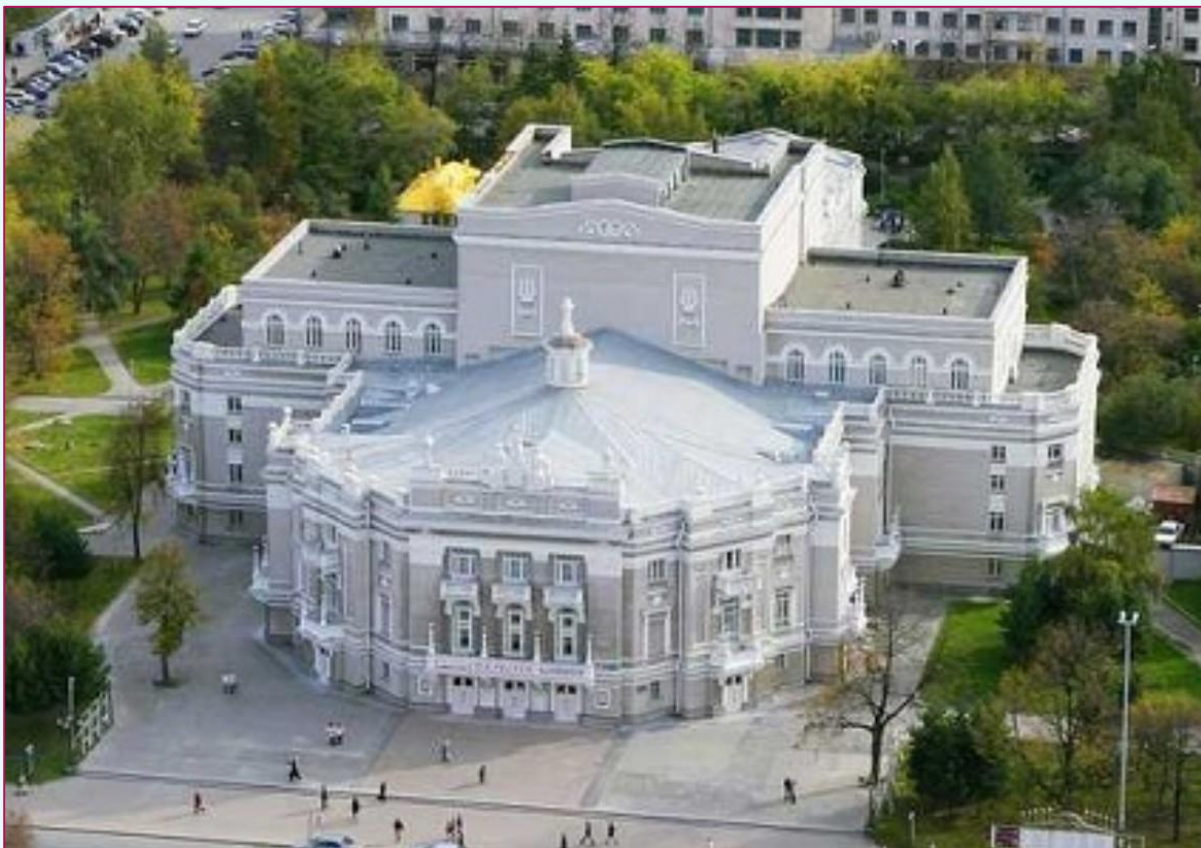
Он памятник себе воздвиг...

*Памяти Маркова  
Виктора  
Петровича*

Сельская школа — начало начал,  
Каждый отсюда по жизни шагал,  
В родной уголок возвращался порой,  
Чтоб обрести здесь душевный покой.  
Директором школы однажды тот стал,  
Кто Землю свою от врагов отстоял.  
С физикой дружа и с математикой,  
Не страшась очередных преград,  
Он науки постигал заочно,  
Вуз учительский окончил и физмат.  
Но сухой язык этих наук  
Не пугает, не смущает пусть —  
Маяковского любил он и Есенина  
И стихи читал их наизусть.  
Лекции читал на производстве



# Растягивание маленьких картинок – пикселизация



# Галлюцинации нейросетей – конечности (руки)



Шедевр

# Фоновая музыка

Не всегда соответствует / гармонирует с содержанием:

- слишком игривая;
- слишком тревожная.