



Итоги деятельности муниципальных библиотек Свердловской области в 2020 году по обеспечению доступности предоставляемых услуг для людей с инвалидностью

*Арсентьева Виктория Валерьевна,
заместитель директора
Свердловской областной специальной библиотеки для слепых*

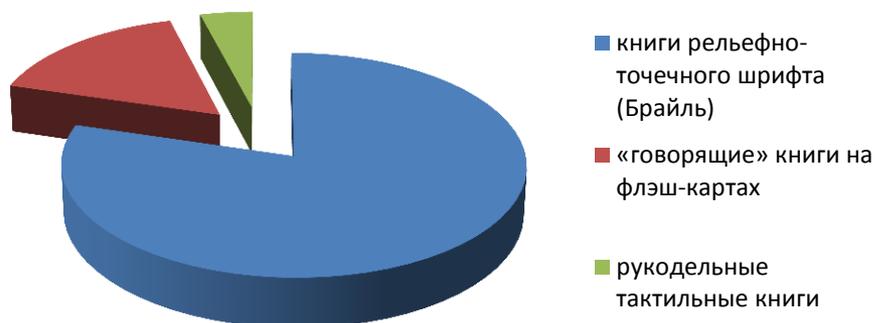


Основные показатели доступности муниципальных общедоступных библиотек Свердловской области (согласно Форме 6НК)

Из общего числа библиотек:	2018	2019	2020
число зданий, доступных для людей с нарушениями зрения	271 (32%)	281 (34%)	286 (35%)
число зданий, доступных для людей с нарушениями слуха	319 (38%)	311 (37%)	316 (38%)
число зданий, доступных для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	217 (26%)	224 (27%)	228 (28%)



Формирование библиотечного фонда книг специальных форматов для слепых и слабовидящих людей (согласно Форме 6НК)



В 2020 г. количество новых поступлений книг в фонды муниципальных библиотек Свердловской области составило 269, 51 тыс. единиц, из них книг специальных форматов, доступных для чтения слепым и слабовидящим людям – **0,57 тыс. единиц (0,2%)**.

В целом же на 01 января 2021 г. на учете в муниципальных общедоступных библиотеках Свердловской области объем книг специальных форматов для слепых и слабовидящих людей составляет **0,04%**.



Формирование библиотечного фонда книг специальных форматов для слепых и слабовидящих людей

Постановление Правительства Российской Федерации от 23 января 2016 г. №32 «Правила предоставления библиотеками доступа слепым и слабовидящим к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), через информационно-телекоммуникационные сети»

Перечень форматов:

- РТШ Брайля в цифровом и печатном форматах,
- «говорящие» книги на магнитных кассетах, в цифровом аудиоформате с криптозащитой,
- рельефная графика с помощью рельефных, гладких, точечных, штриховых и штрих-пунктирных линий.



Использование современных информационных технологий и интерактивных методик

ДО ПАНДЕМИИ

Почти все культурно-массовые мероприятия проходили в офлайн формате, предполагающем стационарное посещение библиотек читателями

ПАНДЕМИЯ

В 2020 году практически все культурно – просветительские мероприятия библиотек проходили в онлайн режиме, предполагающем размещение аудио и видео контента на сайтах учреждений и в социальных сетях



Основные Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях

Требования к качеству виртуальных мероприятий для людей с проблемами зрения:

Аудио контент должен иметь четкое звучание, голоса не должны перекрывать друг друга, не должно быть фоновых звуков и тресков; использование аудио заставок не должно перекрывать основное содержание

Видео материалы должны иметь элементы описания пространства, действующих лиц, описания предстоящих событий. Такое описание можно размещать перед демонстрацией основного видео ролика

Виртуальная выставка должна иметь речевое содержание с описанием тех книг, которые представлены на выставке (просто фоновый звук – мелодия – не дает возможности незрячему читателю познакомиться с содержанием выставки). Речевое сопровождение должно иметь эмоциональную нагрузку.



Основные Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях

Требования к качеству виртуальных мероприятий для людей с проблемами слуха:

Каждое виртуальное мероприятие, независимо от формы и содержания, обязательно должно сопровождаться субтитрами и, по возможности, переводом на русский жестовый язык.

Субтитры не должны строго дублировать речь ведущего и участников мероприятия, а содержать лишь основные мысли и тезисы. Предложения в субтитрах должны быть емкими и короткими, без использования сложноподчиненных и сложносочиненных предложений, не рекомендуется использовать сравнения и метафоры. Не рекомендуется применять автоматическое субтитрование по причине некорректного перевода.



Основные Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях

Требования к качеству виртуальных мероприятий для людей с проблемами слуха:

При организации виртуального концерта субтитрование, отражающие содержание исполняемых песенных и поэтических произведений, осуществляется при наличии дополнительных ресурсов, но не является обязательным.

Для большинства людей с проблемами слуха при организации онлайн мероприятий имеет большое значение диапазон звучания (громкость). Возможность воспользоваться данной функцией требует высокого качества звука.

Для людей с проблемами слуха наиболее интересными формами мероприятий являются мероприятия, где присутствует динамика и движение: танец, пантомима, спектакли, фокусы и пр.



Основные Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях

Требования к качеству виртуальных мероприятий для людей с ментальными нарушениями:

Для людей с ментальными нарушениями, у которых снижена концентрация внимания и наличествует гиперактивность, рекомендованная длительность мероприятий не должна превышать 15 минут.

Видео контент не должен содержать ярких вспышек света, громких звуков, резких движений, так как это негативно может повлиять на психическое состояние данной категории зрителей.

Сюжет предлагаемых мероприятий должен быть прост для понимания; используется прием повторения и уточнения сюжетных действий; речевое сопровождение не должно содержать сложноподчиненных и сложносочиненных предложений, не рекомендуется использовать сравнения и метафоры; термины.



Основные Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях

Рекомендации к организации и проведению виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью

При организации и проведении онлайн мероприятий рекомендуется привлечение к активному участию в них людей с инвалидностью (**не** в качестве зрителей). Это повышает качество мероприятия с точки зрения инклюзии. Так, например, рассказ о книгах может сопровождаться чтением отрывков из книг по Брайлю; люди с проблемами слуха могут принимать участие в мероприятии в качестве переводчиков на русский жестовый язык и пр.

В свою очередь, это поможет сформировать у людей с инвалидностью, которые выступают в качестве зрителей мероприятий, положительный имидж учреждения и интерес к его деятельности.

Не все виртуальные мероприятия необходимо адаптировать для людей с инвалидностью, а хотя бы несколько мероприятий для разных нозологий в год. Нет необходимости (а чаще всего и возможности) адаптировать одно мероприятие одновременно для всех категорий инвалидов; оптимальный вариант адаптации – отдельное мероприятие – для людей с проблемами слуха, отдельное мероприятие – для людей с проблемами зрения, отдельное мероприятие – для людей с ментальными нарушениями.



(343)212-15-88, (343)257-32-72
www.sosbs.ru

