

Еще раз о библиографическом описании в указателях и списках

Ошибки, недочеты в работах,
присланных на конкурс
«Неизвестный Урал-2018»

В целом,

- Качество работ выросло
- Библиографы применяют разнообразные формы библиографической характеристики документа
- Если говорить об указателях, то есть титул, оборот титула, есть вступительная статья от составителей, вспомогательные указатели

Однако! Надо обратить внимание на ...

Заголовок БЗ

- **Ефремов Борис.** Когда язык и друг, и враг: (о книге «К огню и травам») // На смену! – 1980. – 6 авг.
- **Мережников Николай.** Доверяя жизни: (о книге «К огню и травам») // Урал. – 1980. – № 9. – С. 175–177.

Небрежность в оформлении

Заголовок БЗ – это фамилия автора и
инициалы

- Павел Бажов. Биографическое повествование. – Екатеринбург: Издат. дом «Сократ» 2012г.-512с., 48с., ил.
- ????. Наш Бажов: Повесть-Свердловск: Средн.-Урал. кн. издат-во, 1989 112с., ил. (Автор книги Е. Хоринская)
- Новоселов Е. А., Лунная соната

Забыли правило: ГОСТ -2003 п.

4.5.1

- Если обязательный элемент, общий для описаний, вошедших в БП, вынесен в заглавие библиогр.пособия или его разделов, то он, как правило, не повторяется в каждом описании (например, имя автора в указателе трудов одного автора, имя издателя в издательском каталоге)

Буклет, посвященный писателю

Новоселов Е. А., Лунная соната Павла Ключева : литературный обзор. — Алапаевск, 1997. — 48 с. ; **21 см.**

Новоселов Е. А., Сердцу милый край : стихи. — Алапаевск : Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, 2003. — 31 с.

Памятка. В этом случае непонятно, где опубликованы стихи

- Валужева Т. Прощай, сердце! : стихи / Татьяна Валужева. – Красноуральск, 2010. – С. 54.
- Валужева Т. «...Я по строчкам душу раздавала...» : [стихи] / Татьяна Валужева. – Красноуральск, 2007. – С. 32.
- Валужева Т. Я с вами говорю стихами : стихи / Татьяна Анатольевна Валужева. – Красноуральск, 2009. – С. 29.

Раздел биобиблиографического указателя, посвященный поэту

Николай Мережников

Мережников Н. Звездный гонец : стихи /
Н. Мережников. – Свердловск : Средне-
Уральское кн. изд-во, 1966. – 36 с. : ил.

Мережников Н. Неизменность : стихи /
Николай Мережников. – Свердловск :
Средне-Уральское кн. изд-во, 1974. –
160 с. : порт.

Раздел биобиблиографического указателя, посвященный поэту

Николай Покидышев

Покидышев Н. Звательный падеж : стихи разных лет / Николай Покидышев. – Курган : Зауралье, 2015. – 159 с.

В данном сборнике автор продолжает темы любви к родной земле, к ее людям, и впервые включил в книгу сатирические строки.

Покидышев Н. Отголоски : стихи / Николай Покидышев ; под ред. В. Ф. Потанина [и др.]. – Курган : ПринтЭкспресс, 2008. – 64 с.

Это произведения о Родине, душе и духовности.

Покидышев Н. С тобою навсегда : стихи / Николай Покидышев ; под ред. В. Ф. Потанина [и др.]. – Курган : ПринтЭкспресс, 2008. – 64 с.

- Для списка/указателя библиограф уже провел поиск и может предложить читателю упорядоченный список литературы
- Список/указатель, посвященный одному автору; указатель, состоящий из персональных глав; список к биографической справке – в этих случаях можно обойтись без заголовка

Правильное оформление в списке литературы (Новоуральск)

Фантастические миры Е. Ф. Гагловой Серия «Зерцалия»

- Иллюзион : [роман]. – Москва : Росмэн, 2013. - 384 с.
- Трианон : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 397 с.
- Центурион : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 397 с.
- Тетрагон : [роман]. – Москва : Росмэн, 2015. - 400 с.

Правильное оформление в коллективном биобиблиографическом указателе (Заречный)

Киценко Лина Леонидовна

Апофеоз : стихи. — Заречный : [б. и.], 1990. —24 с.

Стихотворения известной зареченской поэтессы, собранные и напечатанные членами клуба «Парус».

«Бабушка, дай прикурить». Юмор : стихи и проза. — Заречный : ООО Мир полиграфии, 2013. — 187 с.

Рассказы, зарисовки и стихи поэтессы об окружающей действительности, написанные с юмором.

И смех, и слёзы, и любовь! : стихи — Заречный : [б. и.], 1990 — 18 с.

Один из первых самиздатовских сборников.

Убрать лишнее

- Сивинских, А. В. Имяхранитель [Текст] : фантастический роман / А. В. Сивинских, А.В. Козаев.—Москва, 2007.— 475с.
- 103, [1] с. ; 15 см.
- — 48 с. ; 21 см.

Правило ГОСТа

- Не стоит пользоваться указаниями на обозначение материала [Текст], если речь идет исключительно о книгах и журналах.

- ГОСТ 7.1-2003 п. 5.2.3.8:

Общее обозначение материала, описания которого преобладают в конкретном информационном массиве, **может быть опущено.**

- **Внимание!** Если в информационный текстовый массив включены электронные ресурсы, ноты, карты и т.п., то для таких документов общее обозначение материала (к какому классу относится документ) **обязательно.**

Область заглавия и сведений об ОТВЕТСТВЕННОСТИ

- В сведениях об ответственности приводят фамилии авторов, составителей, редакторов и других лиц, участвовавших в создании книги; наименовании учреждений (организаций), от имени или при участии которых опубликована книга, с указанием их роли в создании и подготовке книги к публикации. Сведения об ответственности приводятся в описании после сведений, относящихся к заглавию, и отделяются знаком косая черта (/), которая предшествует только первой группе сведений. Между собой группы сведений об ответственности разделяются точкой с запятой (;), однородные сведения внутри группы разделяются запятой

Книжная закладка (правильное оформление)

- Мамин-Сибиряк Д. Н. Охонины брови : повесть / Д. Н. Мамин-Сибиряк. — Свердловск : Средне-Уральское книжное изд-во, 1986. — 128 с. : ил.
- Краснов И. Дом ненужных людей : Сцены из частной жизни дома-интерната / И. Н. Краснов. — Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2017. — 126 с.

Издатель в книгах и сборниках

Имя (наименование) издателя, распространителя и т. п. приводят после сведений о месте издания, к которому оно относится, и отделяют двоеточием. Сведения приводят в том виде, как они указаны в предписанном источнике информации, сохраняя слова или фразы, указывающие функции (кроме издательской), выполняемые лицом или организацией. Сведения о форме собственности издателя, распространителя и т. п. (АО, ООО, Ltd, Inc., GmbH и т. д.), **как правило**, опускают

Убрать лишнее!

- Москва : Изд-во «Риф-91»
- ООО «Эль-рекордс»,
- Екатеринбург: Изд. Дом «Автограф»,
- Заречный : ООО Мир полиграфии, 2017.
- Заречный : Мир полиграфии, 2015.

Сокращать или не сокращать?

- Сокращения используют не только с целью экономии места на карточке или бумаги в печатном указателе, но и в целях более компактного представления о документе в виде библиографической записи (БЗ).

Сокращать или не сокращать?

- Вместе с тем в настоящее время в условиях электронной среды наблюдается тенденция к минимизации сокращений слов в БЗ.
- Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, затруднить его понимание. Не допускается сокращать любые заглавия в любой области (напр., заглавие серии) и общее обозначение материала (мы с вами, как правило, используем Электронный ресурс), а также сведения, относящиеся к заглавию, состоящие из одного слова (напр.: энциклопедия, словарь, учебник и т.п., но учеб. пособие, энцикл. слов. и т.п.).

Сокращать или не сокращать?

- Предлагаем применять сокращения, используя всем привычные формы. А именно: сведения, относящиеся к заглавию, сведения об ответственности, издательства, заглавия источника в аналитическом описании.

Итак, здравый смысл, чувство меры и соблюдение ГОСТа на сокращение слов

- учеб. пос. (правильно: учеб. пособие)
- фото. (правильно: фот.)
- издат-во (изд-во)
- литер. сб. талицких авт. (лит. сб. талицких авт.)
- Название источника

// Зв. (слово «звезда» не сокращается)

// А. (слово «Альманах» сокращается «Альм.»)

// СН (можно сократить Сел. новь)

Не соблюдается принцип единообразия при сокращении

- Виноградов В. Душа у нашего земляка – поющая! // **Берез. рабочий.** – 2007. – 29 марта. – С. 15.
- Винокуров И. Наш самодеятельный композитор // **Берез. рабочий.** – 1967. – 7 июня (№ 67). – С.
- Живулин В. Как ключевой водой умылся! / **Ирбитская** жизнь. – 2004. – 14 фев. (№ 1).
- **Средне-Уральское книжное** изд-во

Аналитическое БО: масса ошибок

- 7.1.1 Объектом аналитического библиографического описания является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. К составным частям относятся:
 - самостоятельное произведение;
 - часть произведения, имеющая самостоятельное заглавие;
 - часть произведения, не имеющая самостоятельного заглавия, но выделенная в целях библиографической идентификации (фрагмент текста).

Схема аналитического библиографического описания

- Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.
- 7.1.4 Сведения о составной части документа также могут быть приведены в примечании о содержании к библиографическому описанию документа, идентифицирующего публикацию.

Почему же так оформлено?

- Устинова В. С песней по жизни / Берез. рабочий . – 1984. – 7 апр. – С.4.
- Хабибуллина А. 2012 год принес ансамблю танца «Юность» три гран-при! / Другая газета. – 2012. – 26 дек. – С. 8.

Сложно понять такое описание

- Старатель. Шахтер: стихи // Под знаком золота: Березовский рудник. Прошлое, настоящее, будущее. XVIII – начало XXI вв. : библиографический указатель / МУК «ЦБС». – Березовский, 2008. – 60 с. – С. XXXIV – XXXIV.

Правильно:

- Под знаком золота: Березовский рудник. Прошлое, настоящее, будущее. XVIII – начало XXI вв. : библиогр. указ. / МУК «ЦБС». – Березовский, 2008. – 60 с. – Из содерж.: Старатель. Шахтер: стихи. – С. ХХХIV – ХХХIVІ.

Непонятное оформление

- Вечный огонь. Поэты одного города о войне / ред.-сост. Н. И. Буйносова [и др.]. – Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография, 2015. – С. 124-131 : ил.

В книгу вошли поэтические произведения о Великой Отечественной войне, авторы которых - люди, родившиеся до войны, в ее последние дни и первые послевоенные годы, а также их дети и внуки, чьи стихи звучат как эхо далеких сороковых.

Непонятное оформление

- День поэзии. Каменск-Уральский – 95 / под ред. Н. И. Буйносовой [и др.]. – Каменск-Уральский : Калан, 1996. – С. 70-71. – (Серия «Каменск-Уральская библиотека»).

В сборник включены работы лауреатов Рождественского поэтического конкурса 1995 года.

Сведения об ответственности в аналитическом БО

- «Если в предписанном источнике информации содержатся данные об одном, двух или трех лицах ... то данные о них обязательно приводят в сведениях об ответственности независимо от того, приводились они в заголовке записи или нет».

Что из этого следует?

- Можанская А. Потомки Константина Тона на Новгородской земле / А. Можанская, М. Андреева // Рус. провинция. – 1996. – № 3. – С. 94–99 : ил.
- Громов В.В. Влияние бактерий на поведение плутония в морской воде / В.В. Громов, М.М. Доманов, И.Б. Попов // Биология моря. – 2002. – С. 98–104.
 - *Сведения об ответственности записывают в той форме, в какой они приведены в источнике информации.*

Однако! Альтернатива есть в аналитическом БО. И ей надо пользоваться **обязательно**

- *П.7.2.5.2 «Если сведения об ответственности составной части документа совпадают с заголовком БЗ, то в аналитическом БО они могут быть опущены*
- *Никишин В. Дурдины – столичные пивовары // Мир пива. - 1996. – № 1. - С. 98–100.*
- Шатрар Е. История создания компании Rolls-Royce // История науки и техники. - 2004. - № 4. - С. 25-26.

Сведения об ответственности в аналитическом БО

- Коляда Н. Три китайца : современная комедия в двух действиях / Н. Коляда // Уйди-уйди : пьесы / Н. В. Коляда.— Екатеринбург : Средне-Уральское книжное изд-во и [др.], 2000. — С. 303-366.

Лучше так:

- Коляда Н. Три китайца : современная комедия в двух действиях // Уйди-уйди : пьесы / Н. В. Коляда.—Екатеринбург, 2000. — С. 303-366.

Сведения об ответственности в аналитическом БО

- Алексин А. Г. В тылу как в тылу : повесть / А. Г. Алексин // Избранное : в 2 т. — Москва : Молодая гвардия, 1989.— Т. 1.— С. 312-347.

Лучше так:

- **Алексин А. Г.** В тылу как в тылу : повесть // Избранное : в 2 т. — Москва, 1989.— Т. 1.— С. 312-347.

Послабление ГОСТ (п. 7.5.5) в аналитическом БО:

- относится к записи из собрания сочинений, избранных трудов и т.п., т.е в идентифицирующих документах с типовыми заглавиями.
- Если исключена возможность «двоякого» понимания БО , имя автора в сведениях об ответственности не приводится.

Например,

- Куприн А. И. Гранатовый браслет // Полн. собр. соч. : в 10 т. – Москва, 2007. – Т. 8. – С. 34-67.

*Сведения об идентифицирующем документе
Что приводить, а от чего можно
отказаться?*

- Обязательны:

- первые сведения об ответственности
- сведения об издании
- выходные данные (место и год издания/создания)
- элементы области специфических сведений (для картографических, нотных, сериальных документов и т.д.)

Выходные данные

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ

Где год издания?

- Воспоминания о юности // А. - № 12. – С. 23.
- Дети войны // Помните. – С. 17.
- Женщинам-воинам // Помните. – С. 18.

*Сведения об идентифицирующем документе
Что приводить, а от чего можно
отказаться?*

- Можно опустить:
 - общее обозначение материала
 - сведения, относящиеся к заглавию
 - последующие сведения об ответственности
 - сведения об издателе, распространителе, изготовителе
 - место публикации для периодических изданий
 - область серии

Что на практике?

- **Жихарева Л.** Город детства... // Просто счастья хочу напиться...: стихи разных лет / Л. Жихарева. – Нижний Тагил : **Объединение «Союз»**, 2016. - С. 14.
- **Копысова К. С.** Невьянская башня // Уральские песни и предания / К. С. Копысова ; **литератур.** запись и обработка В. Н. Курбатовой. - изд-е 2-е, испр и доп. – Свердловск: **Сред.-Урал. кн. изд-во**, 1964. – С. 42-46.
-

Интервью

- Костромин Олег. А. Пшеничный: «Не могу писать, когда есть свободное время» // Алапаевская искра. – 1997. – 31 июля.
- Печуркина, Р. Людмила Югова: «Чем дальше идешь, тем шире дорога»: [беседа с Л. Юговой] // Обл. газета. — 2010. — 16 июля. — С. 8.

Правильно:

- **Гаглов Е.** «Мне интересно писать для подростков» / интервьюер Е. Степанова // Наша городская газета. - 2012. - 14 марта (№ 11). - С. 10-11 : фот.
- **Гаглов Е.** Приключения и фантастика - вот любимые жанры нашего героя / интервьюер Е. Степанова // Там же. - 2013. - 13 марта (№ 11). - С. 8-9 : фот.

Многоуровневое БО, как оформлять в указателях и списках

- Регионы России : стат. сб. : в 2 т. / отв. ред. В. И. Галицын. – М. : Госкомстат России, 2001. – **2 т.**
- Мировая энциклопедия биографий : [в 12 т.] / науч. ред. : В. Г. Рапогов, И. Б. Шустова. – Москва : Мир книги, 2002. – **12 т.**

Возможен такой вариант

- Инноватика-2010 : сб. материалов VI науч.-практ. конф., 14-16 апр., 2010 г., Томск, Россия / ред. А. Н. Солдатова. – Томск : ТМЛ-Пресс, 2010. – **Т. 1-2.**

Можно так оформить:

- Дефектология : текущий библиогр. указ. лит. / Свердлов. обл. спец. б-ка для слепых, Тифлоинформ. отд. ; [сост. С. В. Кокорина ; отв. за вып. И. А. Гильфанова]. – Екатеринбург : [б. и.], 2013. – Вып. 1 (янв.-март, 2013). – 87 с. ; Вып. 2 (апр.-июнь, 2013). – 79 с.

Аннотации – слабое место почти у всех участников конкурса

- Текст аннотации трудно поддается регламентации
- Однако есть жанровые разновидности: информационная, аналитическая, сводная аннотация

Оформление

- А мы действительно разные: [о первом сборнике стихов] // Серовский рабочий. – 2007. – 19 июня. – С. 12.
- Лицо поколения: [по итогам Всесоюзн. лит. конкурса им. А.М. Горького за лучшую первую книгу молодого автора премией отмечен сборник свердловского поэта А. Пшеничного] // Книжное обозрение. – 1981. – № 13. – С. 8.
- Быков Леонид. Заботы жизни – заботы поэзии : [поэзия А. Пшеничного, отражающая подвиг уральского тыла в годы Великой Отечественной войны] // Урал. – 1982. – № 11. – С. 181–186.
- Беляева, Е. Светлые князя Константиновичи: [презентация книги Л. Л. Юговой «Светлые князя»] // Алапаев. искра. — 2018. — 12 июля. — С. 35.

В данном случае надо оформить сводную аннотацию и указать название сборника

- А мы действительно разные: [о первом сборнике стихов] // Серовский рабочий. – 2007. – 19 июня. – С. 12.
- Демчук М. «Такие разные лица»: [о первом сборнике стихов] / М. Демчук, Т. Трофимова // Новая газета. – 2007. – 28 июня (№ 24). – С. 8.

- Лицо поколения: // Книжное обозрение.
– 1981. – № 13. – С. 8.

Сборник стихов «К огню и травам»
получил I–ю премию Всесоюзного
конкурса молодых писателей за лучшую
первую книгу.

Формальная аннотация

- Буйносова Н. Трава живая / Нина Буйносова.
– Свердловск : Средне-Уральское бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей РСФСР, 1991. – 60 с. : порт.
– (Серия «Каменск-Уральская библиотека»).
- *Это сборник произведений поэта, прозаика, журналиста Нины Ивановны Буйносовой, которая родилась в деревне Брод Каменского района Свердловской области.*

Давайте исключим такие слова из аннотации:

- *Это* путевые записки писателя
- *Это* сборник произведений поэта
- *Это* рассказ о путешествии по Уралу
- **Данный** библиографический указатель
- *В этой* книге Владимир Вейхман
- Сборник, *в который* вошли стихотворения

Семинары в 2019 году

АПРЕЛЬ 2019: 3, 10, 17, 24
(вторники)

Сентябрь 2019: 3, 10, 17, 24
(вторники)
(72 часа)

Удостоверение о повышении
квалификации

Smarisha-m@yandex.ru