

«Содружество павленковских библиотек: сохраняя традиции, создаем будущее».

Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная 25-летию Содружества павленковских библиотек.

«Роль сельских библиотек в развитии историко-культурного пространства региона».

Субботина Наталья Владимировна
Заведующий Подкуйковской сельской
библиотекой филиалом МКУ»ЦКД»
Осичковского сельского поселения
Руднянского района
Волгоградской области.

Данная тема для меня актуальна, как и для многих из нас работающих на селе. Есть ли для нас место в историко-культурном пространстве региона, а тем, более какое влияние мы можем оказать и оказываем на его развитие. В Волгоградской области в 2020г. насчитывалось 728 библиотек, в сельской местности 595, входящих в структуру учреждений культурно-досугового типа - 306, а Павленковских - 28. Подкуйковская библиотека входит в два последних определения.

В области действует программа «Развития сельских территорий», которая работает для «центральных усадеб» поселений и влияет в лучшем случае на работу ДК центров. Начали появляться первые модельные библиотеки. Но 306 библиотек в т.ч. Павленковских, не имеющих юридического статуса стать модельными не могут в соответствии с законодательством РФ. В связи с этим складывается впечатление, что небольшие сельские библиотеки находятся в безвыходном положении, к тому же им приходится конкурировать и в финансовых вопросах с другими организациями культуры. Можно ли сказать в связи с этим, что библиотеки глубинки находятся вне историко-культурного пространства региона.

3-й слайд

Рассмотрим, что, по мнению специалистов в него входит :

- национальные языки;
- традиционные формы бытового и хозяйственного уклада;
- рецепты народной кухни;
- приёмы воспитания детей;
- архитектурные и художественные памятники;
- региональные центры народного и профессионального искусства;
- религиозные конфессии;
- природные заповедники;
- исторические культурные ландшафты;
- города-музеи;
- места памятных исторических событий.

Для большинства сельских библиотек практически всё это входит в сферу их краеведческой деятельности. На примере своей работы могу сказать, что констатация современными учёными полистилического характера развития современной культуры и снятие перегородок с начала 2000-х стало её неотъемлемой составляющей. То есть современные библиотекари, в большей части сельские вынуждены осваивать и погружаться в другие сферы культуры. Такие, как музейное, архивное дело, экскурсионная, исследовательская деятельность, осваивать навыки написания статей, разрабатывать экскурсии, становиться в какой-то мере педагогом, психологом и даже иногда логопедом, быть режиссёром и сценаристом массовых мероприятий, учиться понимать музыку и разбираться в живописи и т.д.

4-й слайд:

Это продиктовано тем, что библиотека на селе остаётся культурным центром, связующим звеном между поколениями, являясь общедоступной, не зависимо от возраста, вероисповедания, национальности и дохода. Она должна быть понятной и открытой для диалога на любом уровне.

Такой является Подкуйковская библиотека, что доказывает встреча с Петром Толстым в Гос Думе и его слова по окончании: «Библиотеки - последний очаг культуры в глубинке». То есть библиотека не только просто

существует, но и организует вокруг себя культурное пространство, становится магнитом для людей ищущих просвещения, новых знаний, стремящихся сохранить историю и передать её новым поколениям.

5 – й слайд:

Участие в Международной конференции «Либком -2016» принесло много открытий и выводов. Да ведущие библиотеки страны развиваются в направлении цифровизации и их технические возможности не сравнимы с сельскими. Мной был сделан вывод, что Интернет и цифра, могут стать не только помощниками, но и осложнить работу библиотеки. Это заставило коллег из учебных библиотек задуматься над необходимостью полного перевода своего фонда в электронный вид и отказа от печатных изданий.

Этот опыт помог обратить внимание на методы школьного образования. Задаваемые учителями произведения в кратком электронном формате, сокращение которых происходит не продуманно, удаляются части имеющие непосредственное отношение к поступкам героев. В результате непонимание и искажённое восприятие произведения. Кроме того появилась категория читателей из юношества и молодёжи, которые не воспринимают текст в электронном виде.

При моём разговоре с преподавателями ВУЗов работающих с иностранцами, выяснилось, что они тоже обращают на это внимание и готовы заниматься этим вопросом совместно с медиками и психологами. Мои наблюдения касаются россиян и имеют свои особенности. Так, что отставание сельских библиотек в цифре имеет свои плюсы. Безусловно, конкуренция между печатной и электронной книгой будет в дальнейшем иметь своё развитие и не всегда предсказуемое.

6- й слайд:

Национальные языки, традиционные формы бытового и хозяйственного уклада, рецепты народной кухни – всё это стало историей запечатлённой в передаче областного телевидения «Жить вместе». Мне пришлось стать сценаристом документального фильма, со ведущей и организатором жителей. Главная задача была не перевернуть историю и факты. То, что часто происходит в последнее время. Я опиралась на мнение старожилов. Передача имела большой резонанс за пределами поселения и стала толчком к последующим краеведческим поисковым действиям. Самое ценное – это трепетное отношение молодёжи к своей истории, которое проявлялось после просмотра передачи.

7 – й слайд:

Что касается региональных центров народного и профессионального искусства. Участие в программе областного телевидения «Культура в массы» совместно с коллегами из ведущих учреждений культуры области показала, что есть интерес к работе сельских библиотек. И самое главное, понимание коллег, что возможно необходимо изменение вектора развития культуры. Прозвучавшие в поддержку моей практики слова были утверждением, что возросла необходимость «идти с низов». То есть прислушиваться к сельским библиотекам и тому, что необходимо конкретному человеку. Исходя из своего опыта, могу сказать, что сельская библиотека порой остаётся одним единственным учреждением на селе, куда может обратиться удалённый пользователь из других регионов со своими запросами и удовлетворяет их. Возросло желание конкретного человека идентифицировать себя, как часть большой страны через историю и культуру малой Родины. Это поиск семейных связей, составление родословных, желание посетить родные места с пополнением знаний об исторических событиях, касающихся их.

Очень важным фактором в такой работе – это готовность самого библиотекаря откликаться на запросы, казалось бы, не связанные напрямую с функционированием библиотеки.

8 – слайд:

Взять хотя бы религиозные конфессии. В последнее время православная церковь всё больше привлекает своё внимание к молодёжи, озадачиваясь духовно-нравственным состоянием. Мой опыт участия в краеведческой научно-исследовательской конференции Урюпинской Епархии говорит о том, что сельским библиотекам необходимо смелее подключаться к таким мероприятиям. Подготовка исследовательской работы показала, что процессы, приёмы и методы, используемые мной в краеведческом поиске, применяются историками и преподаются в ВУЗах. Такие мероприятия дают возможность самообразовываться, пополняют краеведческий материал библиотеки определённой тематики, прекрасно позиционируют библиотеку, а ещё служат хорошим способом распространения краеведческих знаний.

Результаты конференции показали, что между школьными методиками и библиотечными есть достаточно большая разница и она к радости в пользу сельских муниципальных библиотек. Не зря Павленков Ф.Ф. отмечал обязательность открытия сельских общедоступных библиотек, а не

школьных. Сельская библиотека универсальна и более гибкая в плане изменения своей работы с читателем.

При работе с исторической информацией о крае мной был сделан вывод, что ранее сбором и распространением очень активно занималась церковь, что теперь даёт возможность пополнить исторические сведения.

Только участием в конференции работа с церковью не ограничивается. Есть опыт проведения туристического похода и организации экскурсий для молодёжного православного клуба «Святочье». Опыт, как я считаю ценный т.к. развитие регионов идёт в направлении развития внутреннего туризма. В 2019г. вышел в свет сборник «Краеведческими тропами» Волгоградской областной библиотеки им.Горького, где была опубликована статья с рецензией об опыте экскурсионной работы библиотеки.

8 – слайд:

При библиотеке работает историко-краеведческая экспозиция. Она не статична, постоянно пополняется экспонатами (разного временного периода), которые приносят жители и следят за тем, чтобы экспозиция работала. Мной разрабатываются экскурсии для разновозрастных групп, в том числе детей. Они имеют свою особенность.

Постоянно идёт совместный обмен знаниями и информацией между краеведами и любителями истории.

Экспозиция стала брендом библиотеки. Посетили её представители «Международной школьной программы» из Америки и учителя христиане г.Волгограда. В это время в стране проходила разработка образовательной школьной программы по религиозному просвещению. Задавались вопросы по культуре жителей, в том числе православной, о том, как она сохраняется и передаётся новым поколениям. Был получен положительный отклик о сохранении культурного разнообразия и формой подачи материала.

9 – слайд:

Биография и деятельность самого Павленкова прекрасно вписались в работу библиотеки. С его именем связана поисковая работа и по результатам была написана история библиотеки.

Начат и продолжается розыск земляков, в том числе известных. Появился опыт сотрудничества с разными организациями и людьми, являющимися носителями важной для истории села и региона информации. В библиотеке

появилась книга– воспоминаний и письма почётного жителя г.Клина Московской области, рассказывающие в том числе и о методах воспитания применяемых и передающихся между поколениями в конкретной семье.

10 – й слайд:

«Российское историческое общество» расширяет свою деятельность, ставя задачи по сохранению исторической памяти. В области впервые прошёл конкурс для краеведов специалистов, работающих с молодёжью и детьми. Наравне с большим количеством педагогов, работников музеев была представлена и моя работа. Вообще участие в конкурсах таких крупных сообществ, как РБА, НАББ, фонд «Истрия Отечества» привело меня к выводу, что сельская библиотека может быть замечена и интересна, а значит и иметь влияние на развитие региона, как его неотъемлемая часть культуры.

Сельская библиотека порой делает рекламу другим учреждениям культуры, знакомя своих жителей с ними. Мне удалось своей работой привлечь интерес к библиотеке. Теперь с ней можно познакомиться из передач областного телевидения, на сайтах РБА, Культура.РФ, НЭБ, «Содружества Павленковских библиотек», Волгоградской Епархии, Волгоградской областной библиотеки им.Горького, на форумах любителей истории, и др. И это при том, что сама библиотека не имеет своего сайта.

11 – й слайд:

Процессы поиска и работы над своим развитием, а значит и над развитием региона происходит постоянно. Начат новый проект, связанный с историей села в 20 веке. Есть планы, связанные с туризмом, ведь регион делает большие заявки на это.

Исходя из всего изложенного, можно сделать выводы: престижность сельской библиотеки определяет и престижность территории и соответственно региона. Через анализ работы сельских библиотек можно делать выводы об успешности и необходимости проводимых изменений в культурной сфере. Именно библиотека на селе занимается непосредственным сохранением культурного достояния малых народов, различных национальностей. Даёт возможность познакомиться с ними другим регионам, используя разнообразные методы и возможности. Её влияние может распространяться на другие отрасли, обращает внимание на власти всех уровней . Она не может оставаться вне происходящих изменений в регионах и зачастую даёт идеи для их развития или же реализует свои, становясь примером для других.