



# БИБЛИОТЕКАРЬ ЗА ПИСЬМЕННЫМ СТОЛОМ

Об аннотациях на  
художественные  
КНИГИ



\* Вторичный документ, содержащий характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида и других особенностей



# Что такое аннотация?

## \* **Справочная аннотация**

Главная задача - сообщить информацию

\* Уточняет заглавие произведения или сообщает дополнительные (преимущественно фактические) сведения об авторе, о форме, жанре, назначении и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании

## \* Рекомендательная аннотация

Главная задача - вызвать интерес

\* Дается характеристика и оценка книги или статьи исходя из потребностей, уровня подготовки, возраста и других особенностей той группы пользователей, которым адресовано данное пособие

- \* Информационная информирует о содержании
- \* Аналитическая анализирует или оценивает содержание
- \* Сводная сводит в одну аннотацию информацию о нескольких произведениях

## \* Рекомендательная аннотация: Разновидности

- \* Литературный жанр
- \* Основная тема и идея произведения
- \* Место и время описываемых событий
- \* Сюжет и герои
- \* Информация об авторе

## \* О художественной книге: Что важно?

## Справочная часть

- \* За авантурным сюжетом скрывается жесткая картина советского быта тридцатых - пятидесятих годов XX века. В провинциальном украинском городе убита молодая женщина. Что это - уголовное преступление или часть политического заговора? Подозреваются все. И во всем.

## Рекомендательная часть?

- \* «Дознаватель» - это неповторимый язык эпохи и места, особая манера мышления, это судьбы, рожденные фантазмагорическими обстоятельствами реальной жизни, и характеры, никем в литературе не описанные

\* В романе «Дознаватель»  
Маргариты Хемлин

- \* Старайтесь не говорить того, что можно без изменений перенести в другую аннотацию
- \* Представьте хотя бы двух-трех реальных читателей, для которых пишете
- \* Сформулируйте хотя бы две-три причины, по которым стоит читать эту книгу



## Требование № 1. Конкретность



- \* 1. **Богатыри.** Архимандрит Тихон (в миру Георгий Шевкунов), выпускник ВГИКа, а теперь настоятель московского Сретенского монастыря, написал настоящий богатырский эпос...
- \* 2. **Улыбка.** Архимандрит Тихон рассказывает о мире, широкому читателю почти неизвестном. В лучших традициях церковного юмора - весело и поучительно...
- \* 3. **Близость Неба.** Перед нами увлекательный, огромный, эпического масштаба мир - свободы, бесстрашия, детского доверия Богу, предупредительной любви друг к другу...

## \* 3 причины прочитать «Несвятые святые» и другие рассказы»

\* Роман о России и русской душе. Звучит громко, а по-другому не скажешь. Это книга подлинных человеческих историй, полных любви и терпения, гнева и нежности; повествование о нас самих - родных и чужих, непримиримых или прощающих... разных. Истории эти суть сама жизнь: ее не перечеркнуть, в ней ничего не исправить. Но еще - это книга о двух мужчинах и двух женщинах, которые слушают чужие рассказы и не замечают, как остроумная пикировка перерастает в ненависть, а соперничество - в любовь



## «Обращение в слух» Антона Понизовского

- \* Избегайте эпитетов, не подлежащих проверке (необычный, особый...)
- \* Не злоупотребляйте определениями
- \* Не сообщайте лишних сведений об авторе и других его книгах



## Требование №2. Краткость

\* История молодого кинорежиссера Маши Региной, прошедшей путь от провинциальной школьницы до европейской звезды, твердо ступающей на ковровые дорожки в Венеции, Берлине и Каннах. Это история трех ее мужчин, история преданной, злой и жертвенной любви, история странного переплетения судеб. «Маша Регина» - умный и жесткий роман, с безжалостным психологизмом и пронзительной достоверностью показывающий, какую цену платит человек за волю к творческой самореализации



## О романе Вадима Левенталя

\* В ваших руках самый издаваемый, самый известный в мире роман современной польской писательницы Марии Нуровской. О чем он? О любви. Нуровская всегда пишет только о любви. В Польше, у нее на родине, писательницу по праву считают лучшей, потому что почитатели Марии Нуровской уверены, так, как она о женщине и для женщин, сегодня никто не пишет



## О «Письмах любви»

- \* Не пишите о книгах, которые не прочитали
- \* А если все-таки пишете - объясните название и приведите цитату
- \* Не подменяйте факты эмоциями



## Требование № 3. Достоверность