



## Развитие инклюзивных творческих лабораторий в библиотеках



*Арсентьева Виктория Валерьевна,  
заместитель директора по научно-методической работе  
Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и  
слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка*



## **Социокультурная реабилитация людей с инвалидностью, в том числе детей с инвалидностью**

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2025 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года №363)

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 ноября 2015 г. №2761 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»

Федеральный закон от 01.12.2014 г. №419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов" (вступил в силу с 01.01.2016 г.)

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2016 № 3019 "Об утверждении модельной программы социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов" (вступил в силу 22.03.2017)



## **Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2016 № 3019 "Об утверждении модельной программы социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов" (вступил в силу 22.03.2017)**

При реализации программы социокультурной реабилитации учреждениями культуры обеспечивается проведение мероприятий, доступных для инвалидов, в том числе детей – инвалидов, в частности:

- библиотеками обеспечивается организация циклов встреч, дискуссий, викторин, фестивалей и других мероприятий на основе использования библиотечных фондов и специального оборудования, обеспечивающего доступность получения информации и коммуникации инвалидами, включая детей – инвалидов, в том числе посредством привлечения для проведения указанных мероприятий организаций – партнеров;

***Учреждения культуры, реализующие программу социокультурной реабилитации, предусматривают расширение и усложнение используемых учреждением технологий социокультурной реабилитации, в частности:***

- библиотеки, музеи, иные учреждения культуры также осуществляют переход от пассивного участия инвалидов, в том числе детей – инвалидов, в качестве зрителя, наблюдателя к интерактивным формам их участия в кружковой, студийной, организаторской, творческой проектной деятельности.



## Федеральный проект «Придумано в России» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р)

**Инклюзивная** творческая лаборатория (студии, клубы по интересам, объединения и др.)

ЧТО ЭТО?

это площадка, которая помогает находить, исследовать и проверять на практике новые возможности людям с ограниченными возможностями здоровья, позволяет раскрывать их творческий потенциал и способствует самореализации, становится важным элементом социализации.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

формирование творческого коллектива под конкретный творческий продукт (концерт, музыкальный клип, мастер-класс). Инклюзивная творческая лаборатория должна стать площадкой не только для общения, но и для приобретения новых творческих навыков для людей с инвалидностью. Результатом работы таких лабораторий становится культурная социализация и социально-экономическая интеграция их участников в общество.



## Типовой проект деятельности инклюзивных творческих лабораторий (Рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, Москва, 2022)

### **музыкальное творчество**

предполагает осуществление интеграции через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах

### **театральное творчество**

– интеграция инвалидов в общество через театральную деятельность; включает в себя участие в спектаклях, постановках

### **изобразительное**

**искусство** предполагает осуществление абилитации через создание зрительных образов с помощью изобразительных средств

### **хореографическое творчество**

– интеграция через движение и танец

### **мультимедийное творчество**

– это новая форма творчества, предполагающая воплощение идей в разных видах искусства (компьютерная музыка, компьютерная анимация, компьютерная графика)

### **литературное творчество**

предполагает либо совместное чтение литературных произведений, либо сочинение произведений с последующей их презентацией для аудитории





## **Проект библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка «Инклюзивная творческая лаборатория»**

**НАПРАВЛЕНИЯ  
РАБОТЫ**

*Организация деятельности по реализации социокультурных инклюзивных проектов (судий, клубов по интересам и пр.) по направлению «литературное творчество» с элементами арт-терапевтических методов*

*Содействие в подготовке руководителей инклюзивных творческих проектов; содействие повышению квалификации специалистов учреждений культуры, занимающихся социокультурной деятельностью и организацией инклюзивных форм работы в учреждении.*



## Содействие в подготовке руководителей творческих проектов

### **Творческий образовательный проект «Лаборатория инклюзии»**

предлагает новые формы работы по развитию инклюзивных процессов в учреждениях культуры Свердловской области и новые способы мотивации специалистов учреждений культуры, а также посетителей с инвалидностью к позитивному взаимодействию.

Все обучающие мероприятия  
носят практико-  
ориентированный характер





## Творческий проект «Лаборатория инклюзии»

методическая поддержка инклюзивных форм творчества на базе учреждений культуры Свердловской области. Руководителями лабораторий должны быть специалисты, имеющие профессиональную подготовку не только в определенном виде творчества, но имеющие навыки взаимодействия с людьми с инвалидностью, психологически подготовленные к работе в смешанных группах.

Организация цикла обучающих мероприятий для специалистов учреждений культуры Свердловской области (элективный курс) по теме «Инклюзивные стратегии в социокультурной сфере»

- **«Мастерские практической инклюзии»:** организация мастер-классов с участием людей с инвалидностью
- **«Инклюзивный круг»:** тренинги по включенному взаимодействию с инвалидами разных нозологий





## Элективный курс «Инклюзивные стратегии в социокультурной сфере»

**Обучение будет вам полезно, если для вас важно:**

- овладеть формами и методами работы с особыми посетителями; умение найти решения при возникновении конфликтных ситуаций в инклюзивном процессе;
- научиться разрабатывать и реализовывать инклюзивные проекты и программы, организовывать инклюзивные мероприятия;
- сформировать инклюзивные компетенции, позволяющие взаимодействовать с людьми с инвалидностью различных нозологий;
- научиться применять полученные знания в работе творческих коллективов по театральному творчеству, хореографии и визуальному искусству, полиграфическому искусству и сочинительству.



***Инклюзивный круг***



## Элективный курс «Инклюзивные стратегии в социокультурной сфере»

### ***Во время обучения вы узнаете:***

- что такое общественное здоровье, инклюзивная культура и культура инклюзии;
- основы инклюзивного взаимодействия с людьми с инвалидностью (различных нозологий);
- влияние искусства на человека с инвалидностью;
- способы создания инклюзивных коллективов (групп, проектных команд) в учреждении культуры;
- способы создания инклюзивной среды в учреждениях культуры;
- инклюзивные технологии работы с различными категориями людей с инвалидностью на примере конкретного вида искусства: театр, хореография, вокально-музыкальное творчество, визуальное искусство и социальная живопись, сочинительство.



***Мастерские практической  
инклюзии***



## Элективный курс «Инклюзивные стратегии в социокультурной сфере»

### *Ваши результаты после обучения:*

- понимать, как вести себя в любой нестандартной ситуации;
- владеть техниками арт-терапии, индивидуализировать работу с каждым конкретным человеком;
- владеть способами разработки собственной инклюзивной программы творческого коллектива;
- организовывать инклюзивные мероприятия, разрабатывать и управлять инклюзивными проектами в сфере культуры;
- владеть способами организации инклюзивной среды в учреждениях культуры.



### *Мастерские практической инклюзии*





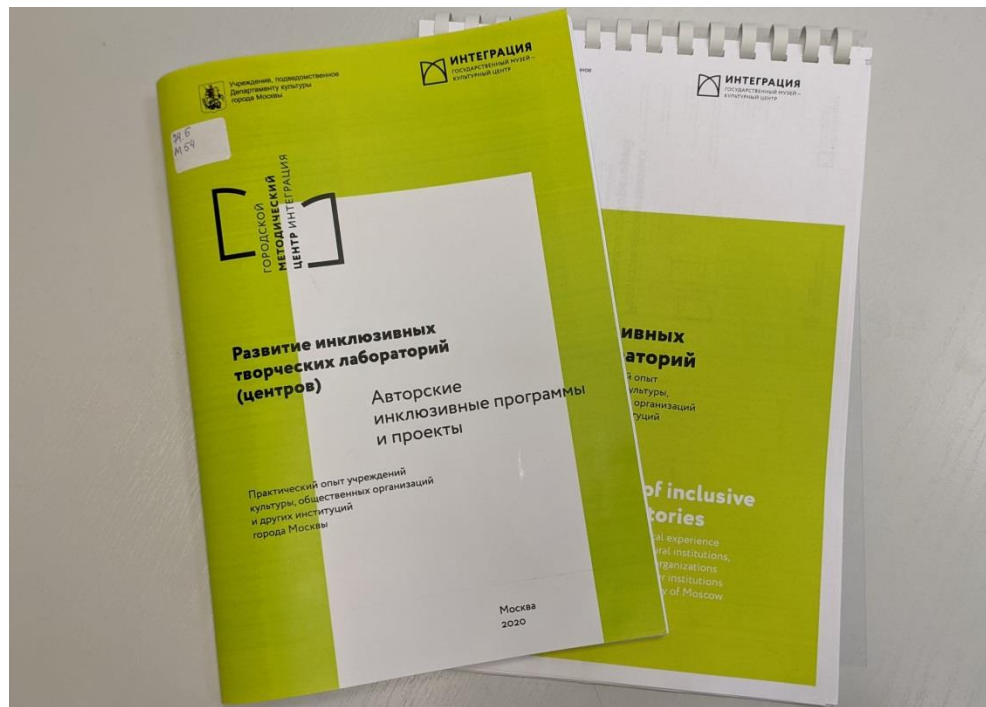
## Образовательный семинар «Инклюзивные творческие лаборатории в учреждениях культуры»

### **Спикер:**

**Игорь Сергеевич Думенко,**  
директор Государственного музея —  
культурного центра «Интеграция»  
им. Н.А. Островского

### **Дата и место проведения:**

**20 декабря 2022 г. с 10.00 до 16.00**  
Свердловская областная  
специальная библиотека для  
незрячих и слабовидящих имени  
Д.Н. Мамина-Сибиряка







(343)212-15-88, (343)257-32-72

[www.sosbs.ru](http://www.sosbs.ru)

