



**....а что там,
дальше,
где кончаются
звёзды?**

**Презентация
биобиблиографического указателя
«...а что там, дальше, где
кончаются звёзды?»**

**Бакастова Надежда Валентиновна,
зам. директора по ИБР
МБУК «ЦБС» МО г. Алапаевск**

На археологических раскопках



На Свердловской киностудии



ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1995** — «Дорога к райскому саду»
- 1998** — «Пещера»
- 2000** — «Дневной сон»
- 2001** — «Гадание перед закатом»
- 2002** — «Клондайка»
- 2003** — «Дом на качелях» (короткометражный, игровой фильм)
- 2004** — «Станция Лямур»
- 2005** — «Унеси меня, ветер...»
- 2006** — «Под одним небом»
- 2009** — «От подснежников до жёлтых листьев»
- 2013** — «Звёзды за стеклом»
- 2015** — «О девочках, женщинах, птичках»

Библиографический список статей о творческом пути режиссёра В. Попова

«...Для меня важны, и это чётко поняли зрители, те человеческие качества, которые сейчас, к сожалению, стали не модными, говорят, они не современны... это те качества, которые есть во многих наших людях, которые Бернардо Бертолуччи характеризовал как ускользающую красоту. Это и доброта, и самопожертвование, искренняя любовь... Это моральная чистота во взаимоотношениях людей...»

В.Попов

Попов, В. Новые открытия на озере Молтаево // Алапаевская искра. – 1998. – 22 декабря. – С. 3.

Археологические находки на берегу озера.

Попов, В. Заметки о Сталкере// Алапаевская искра. – 1999. – 24 июня. – С. 3.

Размышления о культовом фильме А. Тарковского

Крыжик, Г. Археолог, кинорежиссер и просто интересный человек // Алапаевская искра. – 1999. – 23 января. – С. 3.

Важенина, Р. «Клондайка» из Алапаевска получила «ГРАН-ПРИ» Международного кинофестиваля. И это круто! // Алапаевская искра. – 2003. – 13 марта. – С. 3.

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ

документального фильма

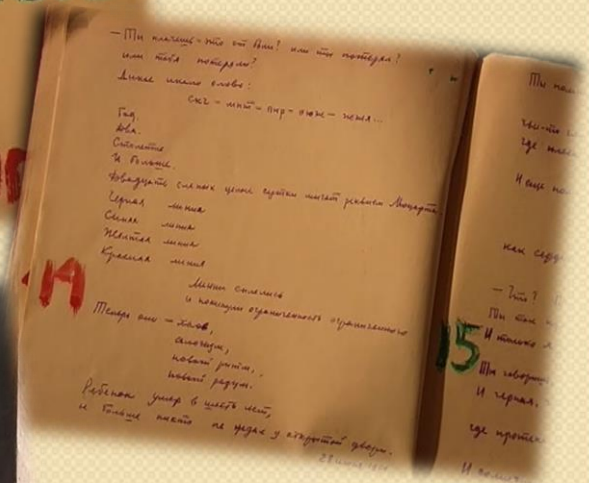
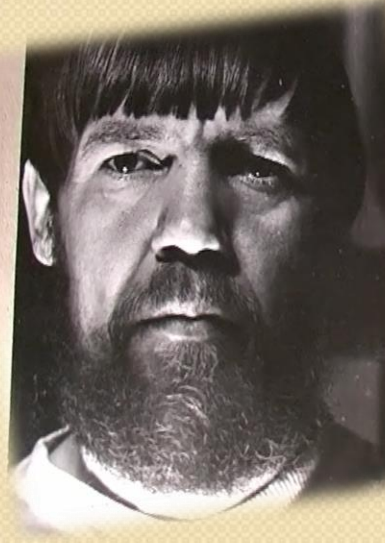
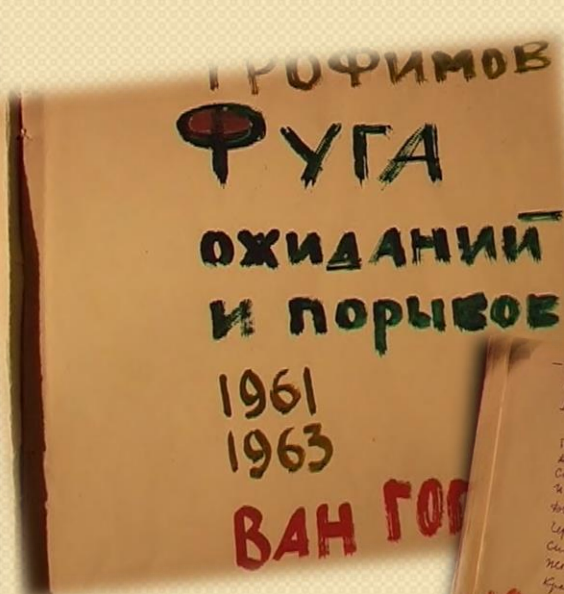
«О девочках, женщинах, птичках»

Производитель «Продюсерский центр Киностудии им. Горького»,
 «Киностудия им. Горького»
 Год создания 2014
 Автор сценария, режиссёр,
 оператор Владимир Попов
 Правообладатель «Продюсерский центр Киностудии им. Горького»,
 «Киностудия им. Горького»
 Продолжительность 26 мин.

№№ планов	Начальный тайм-код плана	Содержание плана
1	00:00	НДП: Киностудия Горького Продюсерский центр Киностудии им.М.Горького
2	00:20	НДП: при финансовой поддержке Министерства культуры РФ
3	00:25	НДП: представляют
4	00:28	- кочка... тропинка... копна... кочка, тропинка, где тропинка? Копна, копна, кочка

5	00:41	- сейчас мы сделаем пёрышко, пёрышко...лёгкое, лёгкое пёрышко полетело и на подушку село
6	00:55	- теперь мячик, держи мячик
7	00:59	- о, какой хочу большой, большой,... что может быть большой? Арбуз, да? Теперь пёрышко, пёрышко, пёрышко.... На подушку опустилось
8	01:16	НДП: О девочках, женщинах, птичках
9	01:25	
10	01:30	
11	01:33	
12	01:37	- Только всё подсохло так хорошо.
13	01:40.	Зачем опять снег-то выпал?
14	01:43.	Опять начнётся слякоть,
15	01:48	грязь непроходимая, а Федька только кроссовки летние одел.
16	01:58.	Сейчас не знаешь, во что одевать его,
17	02:05	вообще, ни к чему эта погода такая.
18	02:09	И так весны не дождёшься.
19	02:13	
20	02:18	Кто это нас тут встречает? Ой, ой встречает.
21	02:33	Прожил я с первой женой 19 лет – разошлись,

С героем будущего фильма Юрием Трофимовым. «Дневники Юрия Сергеевича»



«24 августа 1944 г. Погода до 3х часов была хорошая, потом пошел дождь. Была гроза. Я проснулся в 8м часу. Умылся попил чаю, стал читать книгу «Пармская обитель». Потом пошел к Зворыге. У него приехал отец и привез 12 кг гороху. Я гороху объелся. Потом мы читали «Гражданский кодекс С.С.С.Р.». Потом мы играли в ляпки на ветках нашего тополя. На нашей улице была какая-то сумасшедшая. Она ест грязь и все что ей дадут. Мы долго над ней смеялись. У нас срезали весь подсолнух, украли моркошку, свеклу, лук, у Ивановны лук, у тети Оли лук, маркошку. Вчера пришло письмо от папы он написал что его наградили орденом Отечественной Войны 2 степени. За оградой встретил какую-то «подозрительную» тётку. Она стала у меня расспрашивать. Ей надо было маму. Как шпионка какая. Я её спросил «А на что вам маму надо». Дак она говорит «По секрету». Много ещё у меня расспрашивала. Приметы у неё: в очках, в какой-то кофте или полукофте, с большим чемоданом, пожилая, среднего роста. Сегодня у нас весь день не было хлеба. Я ел 1 раз. Слушал важное сообщение. Наши войска заняли город Кишинев».



Отрывок из фильма «От подснежников до жёлтых листьев»

