

**Библиотечное  
пространство  
и  
современная библиотека**

# Библиотека

«должна ...создать  
живое творческое  
пространство»



**Глория Перес-Сальмерон,**  
Президент ИФЛА, 2019 г.

# Библиотека

«место, куда будут приходить люди, чтобы улучшить свои цифровые навыки и грамотность. ... Не просто пространство, а пространство, наполненное смыслом»



**В. В. ВАНЬКОВ,**  
Директор Департамента  
информационного и цифрового  
развития Министерства культуры  
Российской Федерации

«Роль **библиотек** состоит именно в этом — стать современными центрами интеллектуального развития.

Мы должны быть интересны людям, которые приходят в библиотеку, стремясь стать успешными».



**В.В. ДУДА,**  
генеральный директор  
Российской государственной  
библиотеки

«Книга остается ядром,  
центром притяжения»  
«Идеальная  
**библиотека** – место,  
где можно реализовать  
свои интересы, свои  
мечты; место, где можно  
комфортно  
интеллектуально  
работать; пространство  
для коммуникации».



**М.Д. АФАНАСЬЕВ,**  
директор ГПИБ России,  
президент РБА

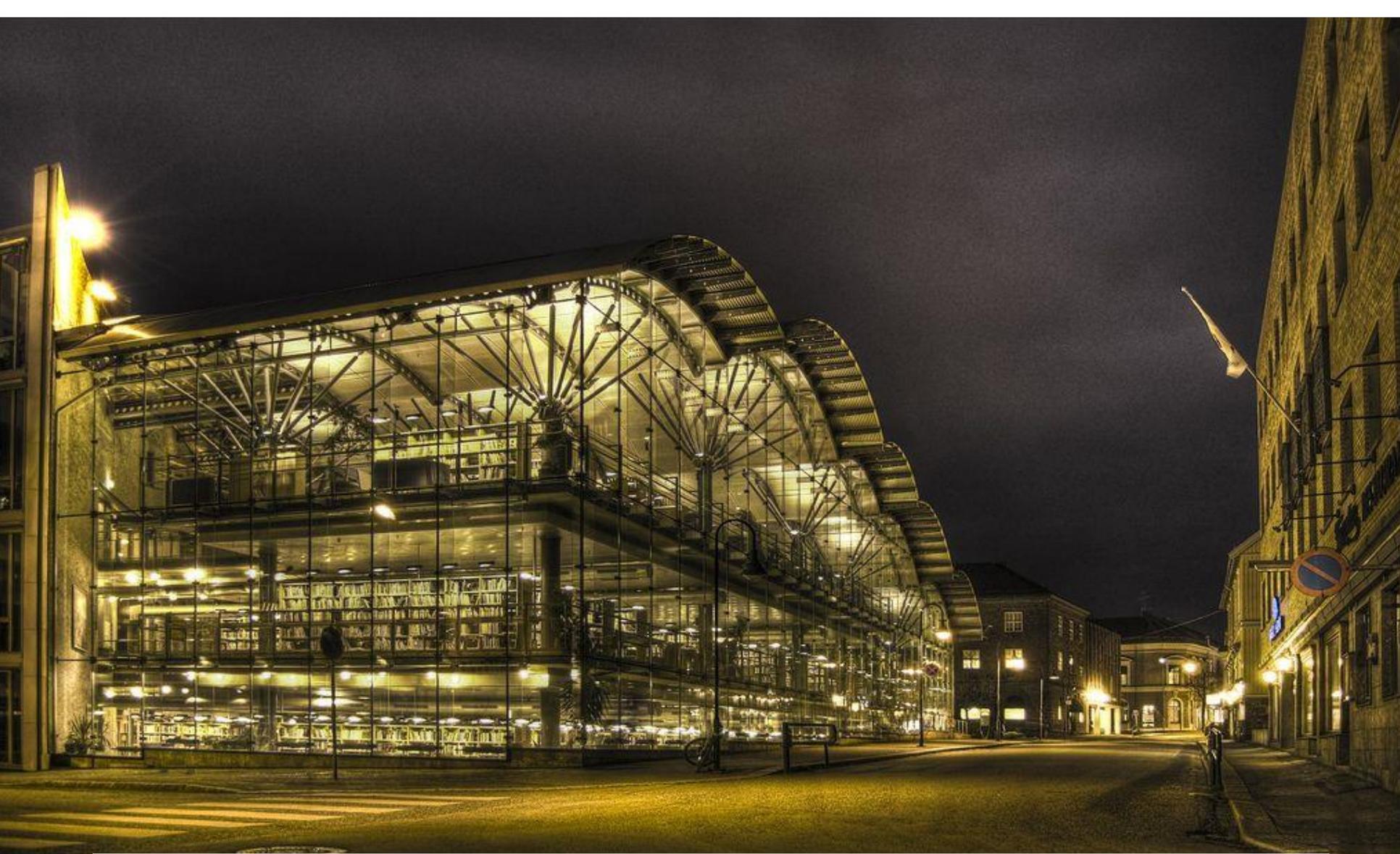
# Библиотечное пространство

«...синтез архитектурно-строительных, профессионально-библиотечных решений. Это понятие объединяет: архитектуру здания, дизайн интерьеров, эстетическую составляющую, комфортность обслуживания и виртуальное пространство библиотеки»

Калинина Е. В. Библиотечное пространство: теория, история, практика // Библиотечно-информационные коммуникации в пространстве региона : науч.-информ. сб. Вып. 2 / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - Ростов н/Д, 2008.

# 1001 Libraries to see before you die!

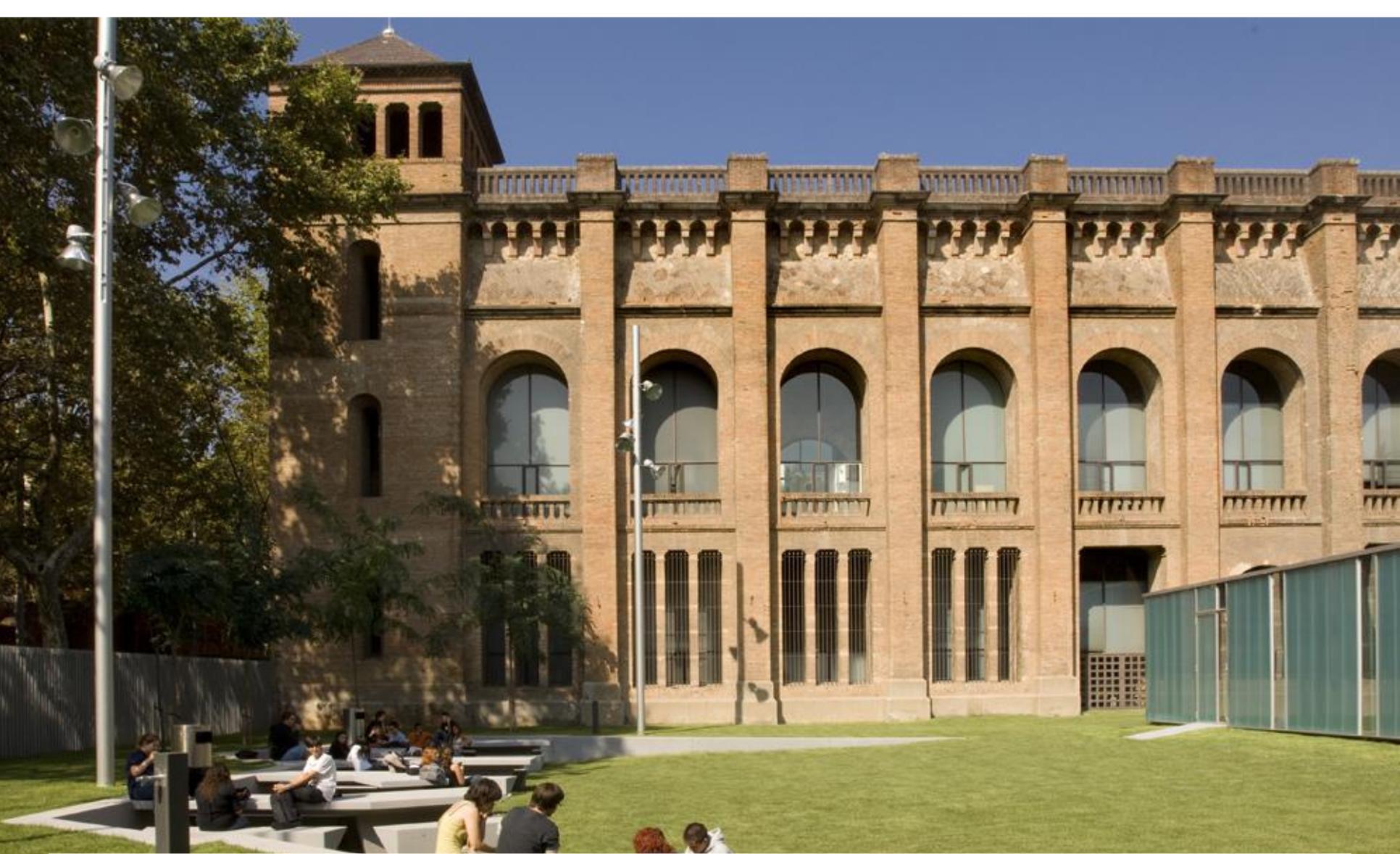
- Проект стартовал 17.08.2014 в Лионе.
- Совместный проект 2-х секций – публичных библиотек и секции «библиотечные здания и оборудование».
- Цель - собрать вместе лучшие примеры из мировой практики
- Информация о здании, пространстве и инновациях, участии сообщества
- Сейчас представлены более 100 библиотек из 20 стран.



Public Library of Tonsberg, Norway, 1993

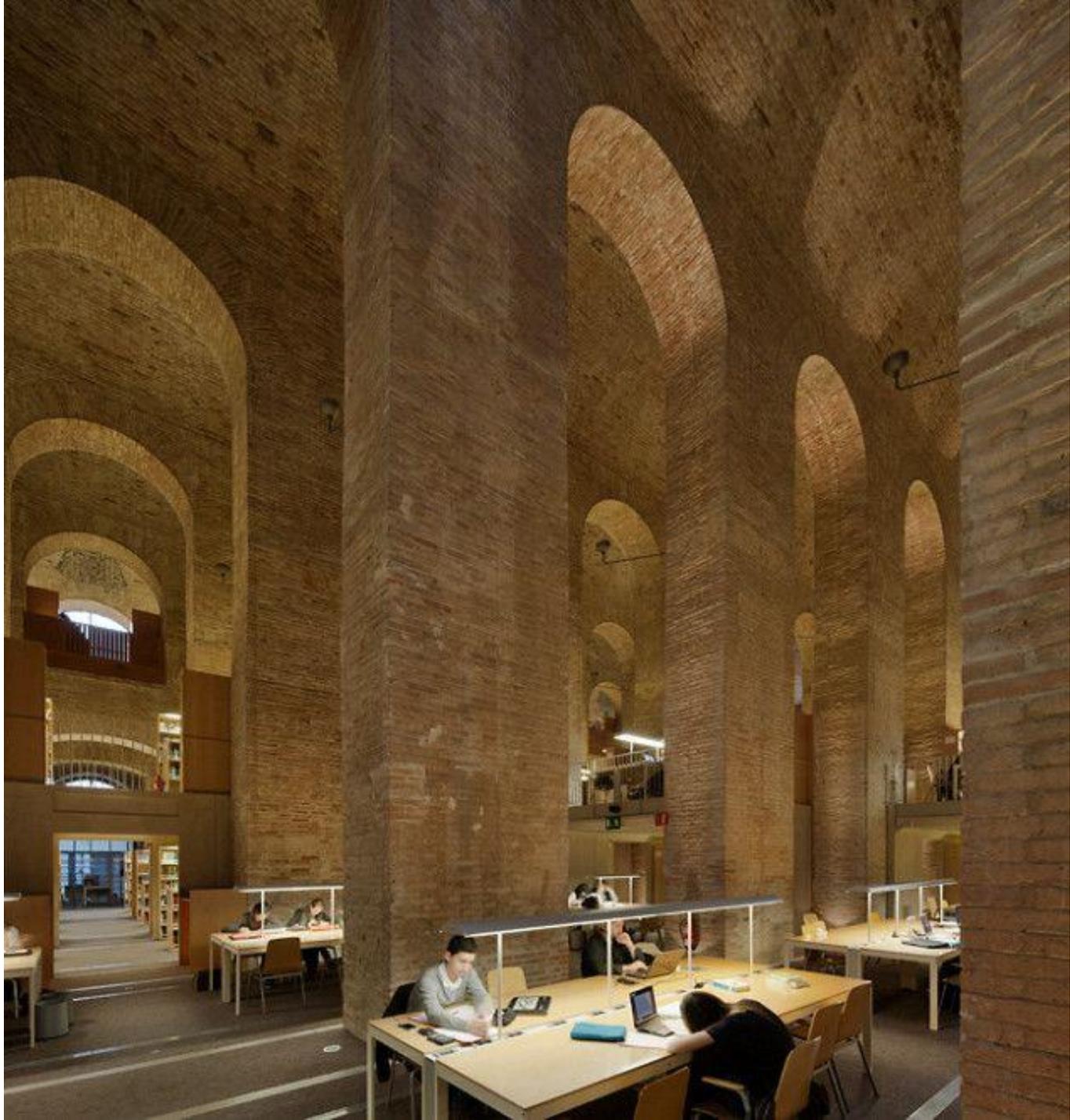






Biblioteca CRAI de la Ciutadella, Spain, 1874, 2003







The McAllen Public Library



Norfolk and Norwich Millennium Library,  
UK, 2001





- Perth Library (Australia), 2015





- Stadtbibliothek Ulm, Germany, 2004





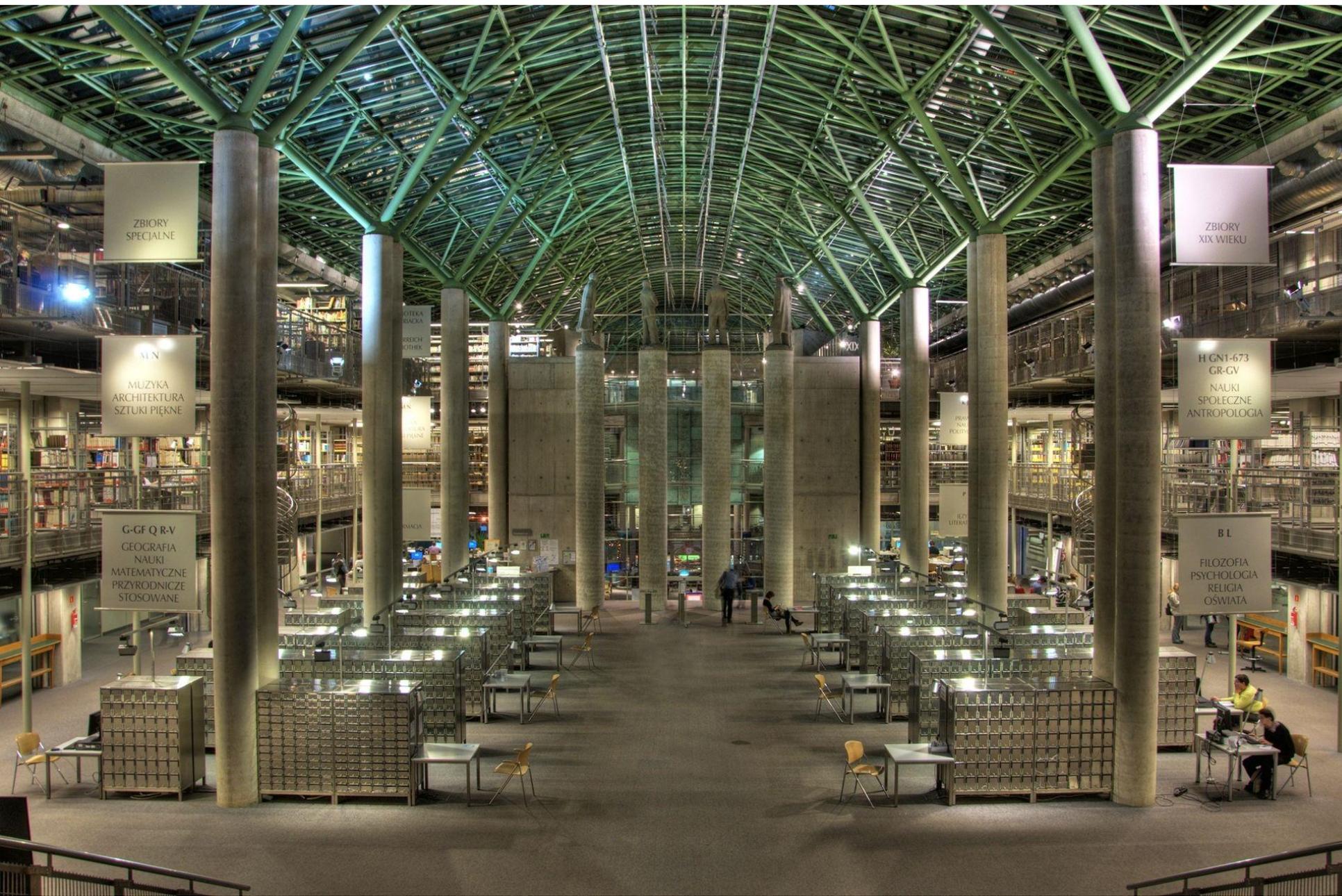
**Kaohsiung Public Library Siaogang Branch.**



Halmstad Library, Sweden, 2006



University of Warsaw Library, Poland, 1999



ZBIORY  
SPECJALNE

M  
MUZYKA  
ARCHITEKTURA  
SZTUKI PIĘKNE

G-GF Q R-V  
GEOGRAFIA  
NAUKI  
MATEMATYCZNE  
PRZYRODNICZE  
STOSOWANE

OTĘKA  
RODZAJA  
OBIEKCH  
OTĘK

M  
MUZYKA  
ARCHITEKTURA  
SZTUKI PIĘKNE

AMACJA

ZBIORY  
XIX WIEKU

H GN1-673  
GR-GV  
NAUKI  
SPOŁECZNE  
ANTROPOLOGIA

B L  
FILOZOFIA  
PSYCHOLOGIA  
RELIGIA  
OSWIATA

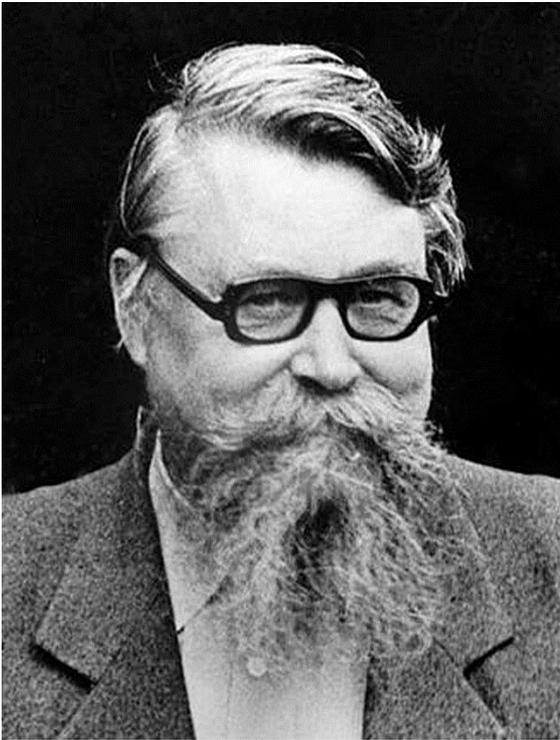




ЦУНБ им. Н.А.Некрасова, пункт  
выдачи в ТЦ «Океания»

Take-away





- «пространство» = pro-stor;  
pro-stirati
- апелляция к смыслам:  
«простор», «открытость»

В.Н.Топоров, советский лингвист и филолог, один из основателей московско-тартуской семиотической школы

---

Матлина С. Г. Библиотечное пространство: в поисках определения // Научные и технические библиотеки. — 2013. — №7. — С. 3–20.



- Seinäjoki Public Library, Finland, 2012





musiikki  
elokuva  
nuoret

Suvon



The Vennesla Library and Culture House,  
Norway, 2011





Tianjin Binhai Library, China, 2017





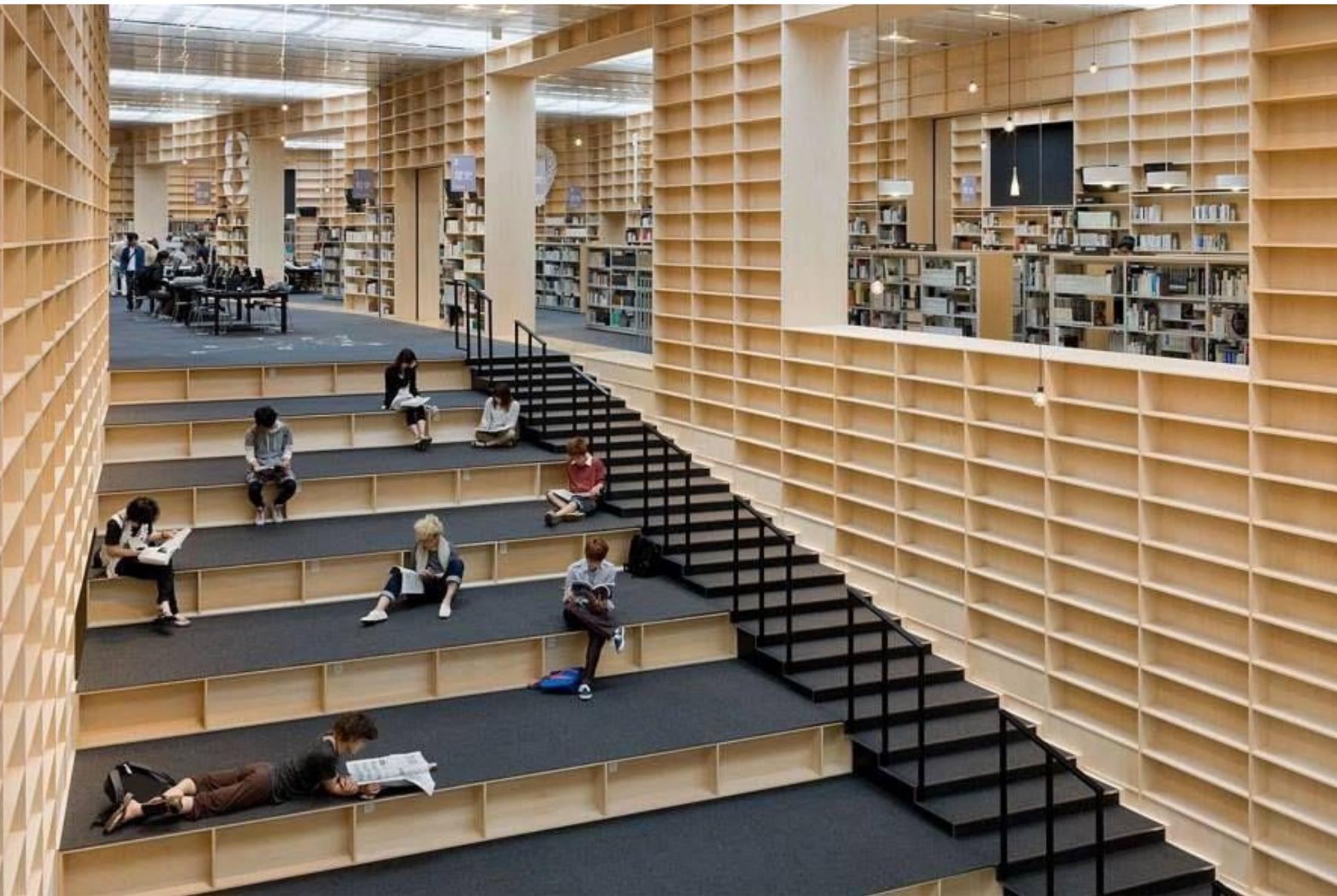


«Замок света», Латвийская национальная библиотека, 2008-2014





Musashino Art University Library,  
Japan, 2010





Центральная библиотека Oodi, Хельсинки





Världen

Fiktion

Sverige

Persiska

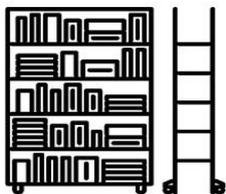
MICHAEL CONNELLY  
PATRICIA CORNWELL  
SOM ODET VIL  
MICHAEL CONNELLY  
PATRICIA CORNWELL  
SOM ODET VIL



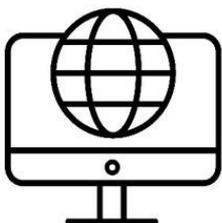








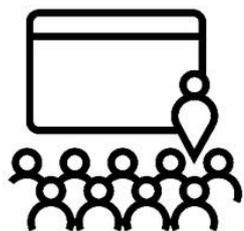
**Современное библиотечное пространство:**  
функциональное зонирование пространства и  
возможность его трансформации, исходя из  
потребностей местного сообщества.



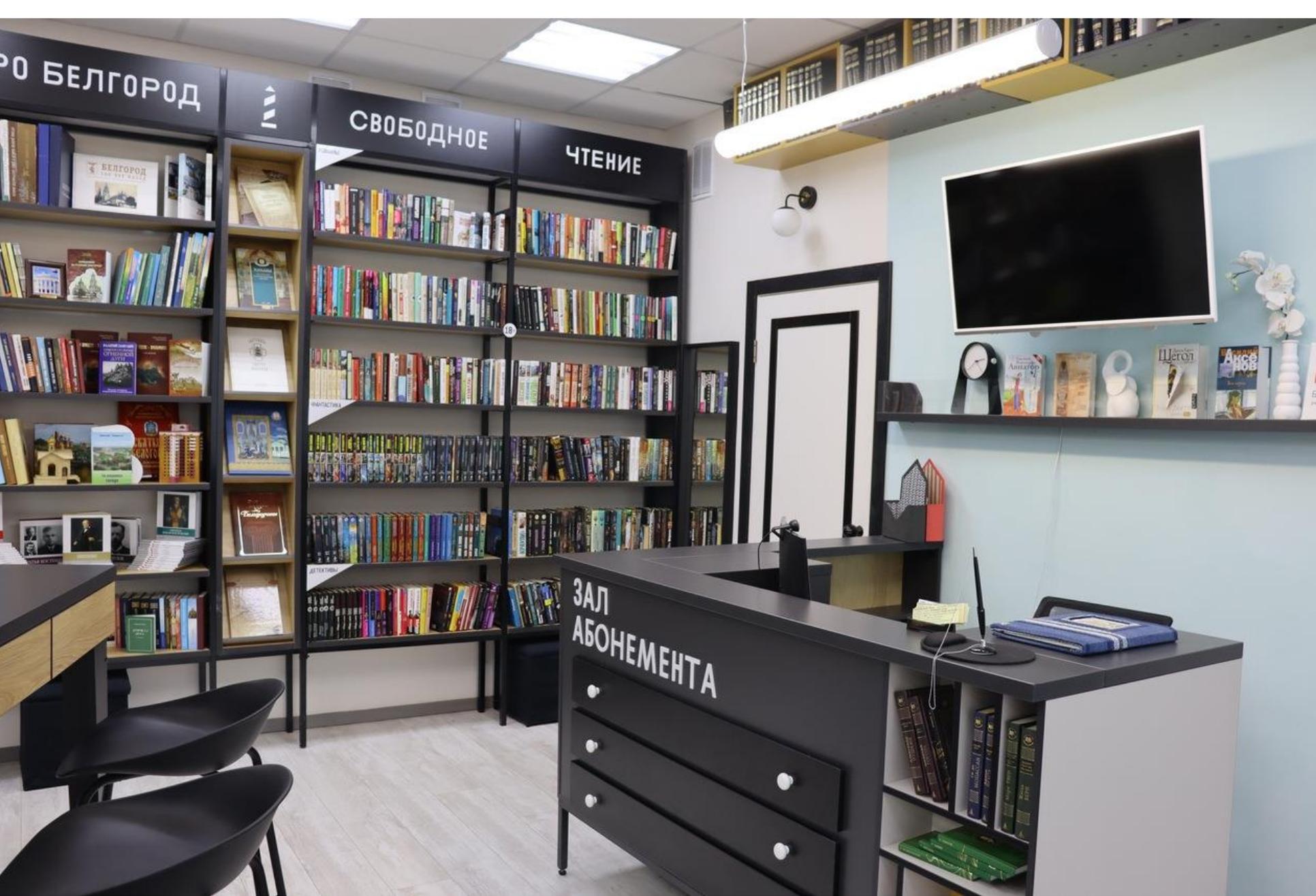
**Открытый доступ** к фонду внутри  
библиотеки и организация удаленного доступа  
к ресурсам библиотеки.



**Централизованный доступ** к электронным и  
цифровым ресурсам.



**Пространство свободного общения:**  
дискуссионные клубы, консультационные  
пункты и лектории для всех возрастных групп.











ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ИНТЕРНЕТ-ЦЕНТР

ЗАЛ КРАЕВЕДЕНИЯ

БИБЛИОКАФЕ

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ГАРДЕРОБ

ЗАЛ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

АРТ-ХОЛЛ





# Литература:

- Библиотечное дело. 2014. №21. URL:  
<http://nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2014/bd21.pdf>
- Матлина С.Г. Библиотечное пространство: в поисках определения // Научные и технические библиотеки. 2013. N7. С. 3–20. URL:  
[http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2013/7/ntb\\_7\\_1\\_2013.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2013/7/ntb_7_1_2013.pdf)
- <http://новаябиблиотека.рф>
- <https://1001libraries.wordpress.com>
- Асонова Е. Библиотека в ТЦ: зачем? URL:  
[http://www.chtenije.ru/2018/10/blog-post\\_18.html](http://www.chtenije.ru/2018/10/blog-post_18.html)