

Номинация  
«Библиографические издания»

Конкурс «Неизвестный Урал-  
2021»

# Что выбрать?

- Вид издания – способ выражения. Виды рекомендательных библиографических пособий: указатель, антология, энциклопедия, путеводитель, список литературы
- Жанр – это средство выражения. Ваши издания могут быть созданы в жанре аннотации, библиографических очерков, библиографического обзора, глав-персоналий, дайджеста.

# Какой вид и жанр выбрать?

- Это зависит от объекта библиографирования, темы, количества материала, читательского назначения (например, если издание будет предназначено для молодежи, то нужен «свободный разговор» об изданиях, следовательно предпочтительнее жанр обзора или дайджеста) и конкретными просветительскими задачами (вы хотите рассказать о многом или какой-то теме/проблеме вашего города, района лучше выбрать вид издания – указатель, жанр - аннотации)

# Например,

- Вид – указатель; жанр – аннотации
- Вид – пособие; жанр – дайджест
- Вид – пособие; жанр – библиографический обзор.

# ВИДЫ ПОСОБИЙ

# Библиографический указатель

- Библиографическое пособие значительного объема со сложной структурой и научно-справочным аппаратом.

# Указатели

- Тематические, проблемно-тематические
- Библиографические (коллективный или персональный)
- Каталоги издателя
- Указатель содержания журнала, альманаха за определенный период

- Военные сезоны Ирбитского драматического. 1940-1946 : библиогр. указ. / сост. Е. С. Потапова ; вступ. ст. С. С. Вялковой ; библиогр. ред. М. В. Черемных. – Ирбит : [б. и.], 2020. – 70 с. : ил. – (Театральное краеведение). – Электрон. копия доступна на сайте Информ. о Свердлов. области URL: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?postid=14167&project=1&f=p&q=false&q2=false&index=true&plus=true> (дата обращения: 06.04.2021).

# Антология библиографическая

- Вид рекомендательного пособия ретроспективного характера и просветительской направленности. Предназначается для первоначального ознакомления читателей разного уровня подготовки с труднодоступной литературой определенного периода, направления, содержания, имеющей познавательное и общеобразовательное значение.

# Антология библиографическая

- Может включать собрания стихов, посвящаться поэтическим, прозаическим произведениям о крае. В антологии размещаются стихи, фрагменты из произведений, биографии поэтов, высказывания критиков.
- Библиографическая информация сочетается фактографической. Фактографическая информация размещается в начале разделов, список литературы в конце. Список не аннотируется, т.к. на него из текстов разделов даются ссылки.

# Путеводитель по книгам

- Вид рекомендательного пособия ретроспективного характера. Создается при комплексном тематическом библиографировании литературы. Особенность путеводителя – объединение материала по хронологическому, топологическому, проблемно-тематическому и иным принципам.

# Путеводители по книгам

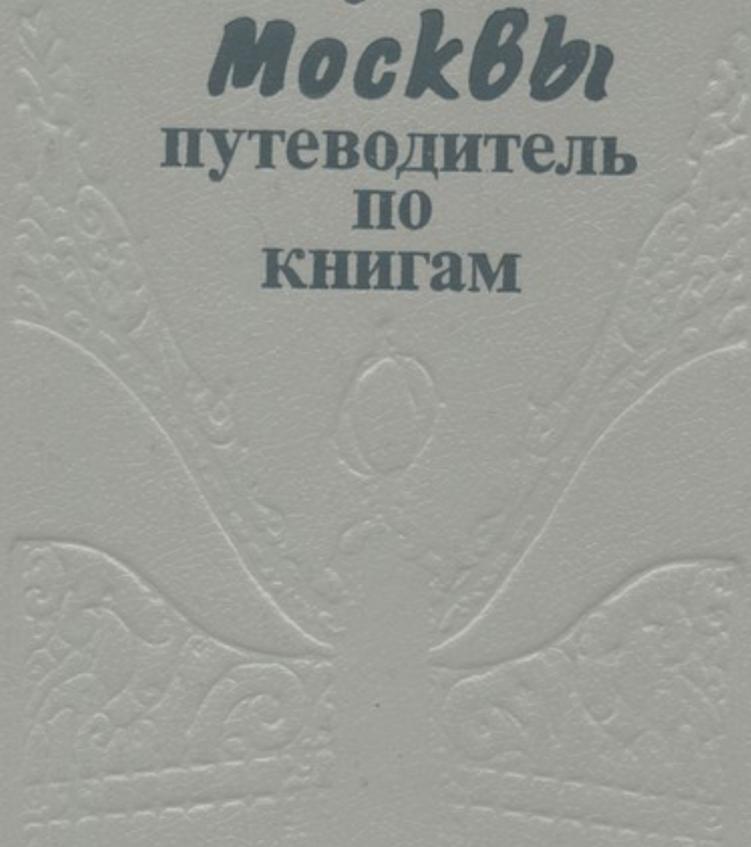
- Мешков В. Открытие Москвы :  
путеводитель по книгам / В. М. Мешков.  
– Москва : Книжная палата. – 312 с.
- Мешков В. М. Гроза двенадцатого года :  
путеводитель по книгам об  
Отечественной войне / В. М. Мешков. –  
Москва : Пашков дом, 2012. – 288 с.

91.9:83.3(2)

М 559

# Открытие Москвы

путеводитель  
по  
книгам



91.9:63.3(2)

M559



В.М. Мешков

# ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА

C2337380

# Гроза двенадцатого года ...

- Предпочтение отдано книгам, изданным в последние годы. Чтобы не перегружать текст, в нем даются только авторы и заглавия книг, а их библиографические описания сведены в общий алфавитный список в конце путеводителя.

**ЖАНРЫ  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ  
СООБЩЕНИЙ**

# Аннотация

- Содержит краткую информацию о произведении в идейно-тематическом аспекте, допустимо в аннотации дать минимальную информацию об авторе в тех пределах, которые способствуют пониманию места и значения конкретного произведения в творчестве автора и/или в литературном процессе.
- Аннотация не должна дублировать информацию, содержащуюся в БО.

# Аннотация в рекомендательном пособии

- Это лаконичное и информативно-достаточное сообщение о сущности рекомендуемого произведения
- В аннотации могут быть сведения об авторе, сюжете, проблематике, идейно-художественных или научно-познавательных особенностях произведения.

*Типичные ошибки библиографа:  
краткость, бедность, однообразие,  
схематичность аннотаций ...*

См.

Лопатина Н. В. Рекомендательная  
библиография в стиле «хюгге» //  
Библиография и книговедение. – 2020.  
– 1. – С. 84-93.

# Библиографический очерк

- Очерк раскрывает определенный аспект литературного, исторического, научного процесса. Представляет собой **логически** организованный авторский текст, объединенный общей идеей и предполагающий произвольное использование разноплановой информации. В очерке может быть широкое цитирование произведений, пересказ, литературно-критический анализ произведений, рефераты.

# Библиографический очерк

- Художественно-публицистическое произведение, близкое к рассказу.
- Очерк посвящается историческим, литературным событиям, явлениям или судьбе конкретного человека.
- Очерк представляет собой краткое изложение разных материалов: крит. статей, рецензий, воспоминаний, литературно-художественных произведений

# Библиографический очерк

- Количество изданий для очерка 7-10 (книги, статьи)
- Каждое издание изучается, из него выделяются мысли, факты, цитаты, фрагменты. Потом все объединяется в одну цепь пересказа.
- В конце очерка приводится список литературы в алфавитном порядке.

# Библиографический очерк

В очерк м.б включены:

- Рекомендуемые книги писателей
- Литературно-критические издания
- Мемуарная литература

Все, что имеет отношение к теме, проблеме, судьбе человека (писателя, литературного деятеля, героя, философа, общественного исторического лица ...)

91.9.83.3р7  
5133

С. П. БАВИН  
О. А. ГУРБОЛИКОВА

# КНИГИ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

КОТОРЫЕ  
ЧИТАЮТ  
ВСЕ



83.3(2)  
Э687

# ЭНЦИКЛО- ПЕДИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ

*Рекомендательно-  
библиографические  
очерки*



2368811

# Библиографический очерк

- Бавин С. П. Книги, которые читают все : библиогр. очерки / С. П. Бавин, О. А. Гурболик — Москва : Книжная палата, 1989. — 175 с.

В предисловии сказано «авторы считали своим долгом там, где уместно, кроме основных произведений, говорить о других, пользующихся популярностью у читателей». В очерках названы и публикации мемуарного и документального характера, позволяющие богаче представить исторический контекст существования художественного произведения

# Библиографический очерк

- Каждый очерк начинается преамбулой, которую можно рассматривать как фон для дальнейшего разговора. Основная часть представляет обзор критических статей, связанных с произведением.
- Например, очерк «И длится суд десятилетий», посвященный роману «Дети Арбата» А. Рыбакова.

# Библиографический очерк

- В его преамбулу входит история создания романа, краткая характеристика (время действия, сюжет, действующие лица). Далее библиограф дает анализ мнений более трех десятков критиков и литературоведов, которые высказывались о романе, рассматривает читательские отклики, обращается к интервью с писателем

# Библиографических очерк

- Все это позволяет глубже понять суть рекомендуемого произведения.
- Библиографическая составляющая:  
В начале очерка приводится список публикаций романа, в конце – список критических статей, о которых шла речь в очерке.

# Библиографический очерк

- Тагильский Экзюпери: к 95-летию со дня рождения фронтовика, педагога, поэта Михаила Созинова : библиогр. очерк / МБУК «ЦГБ» ; [авт.-сост.: И. Г. Гулякина, И. Г. Таушканова ; отв. за вып. Н. П. Якимова ; дизайн В. А. Посный]. – Нижний Тагил, 2015. – 48 с. – Электрон. копия доступна на сайте Информ. о Свердлов. области URL: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?postid=10231&project=1&f=p&q=false&q2=false&index=true&plus=true> (дата обращения: 06.04.2021).

# Библиографический обзор: беседы о книгах

- Синтетический жанр, сочетающий в себе элементы очерка и аннотации.
- Обзорам также даются самостоятельные названия: не слишком простые и прямолинейные, но и не слишком «заковыристые»
- Главная цель обзора – заинтересовать читателя рекомендуемыми изданиями

# Библиографический обзор: беседы о книгах

- Методика подготовки: выбирается широкая информационная тема, далее выявляются более частные аспекты темы, создается **ЛОГИЧЕСКИ СВЯЗНЫЙ** текст от «автора» с вкраплением характеристики книг (произведений), статей.

# Беседы о книгах (обзор)

- Ляпунов Б. В. В мире фантастики : обзор науч.-фантаст. и фантаст. лит. / Б. В. Ляпунов. – Москва: Книга, 1976. – 206 с.
- Сахарова Е. М. Судьбы замечательных произведений : беседы о книгах / Е. М. Сахарова, И. В. Семибратова. – Москва : Книга, 1985. – 138 с.

Б. В. ЛЯПУНОВ

91.9: 83.3(6)

Л 973

ЭК

# В мире фантастики

Обзор  
научно-фантастической  
и фантастической  
литературы

Издание 2-е, дополненное  
и переработанное



Издательство «Книга»  
Москва 1975

С221

Е.М.Сахарова И.В.Семибратова

---

# СУДЬБЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

---

Беседы о книгах

---

«Книга»

# Судьбы замечательных произведений

- Составители выбрали НЕКОТОРЫЕ выдающиеся произведения русской классики в хронологическом порядке (время создания произведения) и связали произведение с различными видами искусства (опера, живопись и т.п).
- Структура беседы: вступление, характеристика лит. произведения, его интерпретация в различных видах искусства +дополнение интересными книжными изданиями. БО изданий дается в тексте беседы.

- **Обзоры выполняют важные специфические функции обобщения и подведения итогов развития науки за определенный отрезок времени, а в рекомендательной библиографии очень существенные функции пропаганды лучшей и новейшей литературы**

# Дайджест

- Разновидность проблемно-тематического указателя. Как правило он создается для использования в пределах библиотеки. Представляет собой издание, где сжато изложено содержание публикаций из множества период. изданий. Темы дайджеста д.б. актуальны и вызывать повышенный читательский интерес.

# Дайджест

Варианты представления материала:

- Выделяются яркие ключевые моменты, которые излагаются своими словами в аннотации
- Развернутые цитаты, которые связываются текстом и дается ссылка к источнику
- Статья включается целиком

# Структура дайджеста

- Предисловие, где должно быть четко указаны принципы отбора, круг источников, читательский адрес, назначение работы
- Все материалы сопровождаются полным библиографическим описанием
- Список литературы может быть размещен в конце дайджеста

- Непосредственная доступность  
первичной информации – ценность  
этого вида издания

# Соотношение первичной и вторичной информации – свобода творчества

- Если есть возможность, по возможности в любое библиографическое пособие можно включить оригинальные тексты.
- Стихи, рассказы, отрывки и т.п.
- Например, серия пособий РГБ «Русские философы» включает биографические очерки, списки литературы и избранные статьи самих философов

- Ирбитский мотозавод: в тылу как на фронте: **краевед. дайджест** / МКУК МО г. Ирбит "Библ. система", Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка ; сост.: Е. Лебедева, И. Чернавина ; библиогр. ред. М. Черемных. - Ирбит : [б. и.], 2020. -135 с. – Электрон. копия доступна на сайте Информ. о Свердлов. области URL: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?postid=14168&project=1&f=p&q=false&q2=false&index=true&plus=true> (дата обращения: 06.04.2021).

ПОСОБИЯ  
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И  
ПАМЯТНЫХ ДАТ

# Библиографическая хроника

- Выбираются события и факты важные для изучения данного места, края, региона. Объектом отображения могут быть факты и события любого характера, происхождения.
- Материалы группируются в хронологической последовательности событий

# Библиографическая хроника: структура

- Для заглавий используется дата и название события (факта)
- После заглавия размещается фактографическая справка. Можно использовать текст (фрагмент) из документа. Применяют цитирование из воспоминаний, которые придают неповторимое восприятие событий
- Приводится список литературы

# Календарь литературных, исторических дат и др. знаменательных

- Календарь-ежегодник включает выборочный перечень дней года, которые связаны с памятными, юбилейными датами литературы, истории края, региона, города.
- Основная задача пособия – отобразить фактографические и библиографические сведения о событиях, юбилеях, которые отмечаются в текущем году

# Календарь литературных, исторических дат

- В структуру календаря входят: предисловие, список дат, основная часть, вспомогательные указатели.
- Основная часть содержит текстовые справки по датам и юбилеям, факты, статистику, биографии. После каждой текстовой части дается список литературы 5-6 названий.
- Вспомогательные указатели: именной, географический, организаций

# Малые формы библиографических пособий

# Библиографическая памятка

- Предназначена для помощи читателям в первоначальном знакомстве с книгами о деятельности какого-либо лица или об общественно значимом событии, юбилее, объекте ...
- Структура памятки: вступительный текст, который содержит фактические сведения о лице или событии, объекте, список литературы (он может быть структурирован)

# Библиографическая закладка

- Разновидность рекомендательного библиографического пособия в форме краткого списка литературы, предназначенного читателям определенной книги (нескольких книг). Представляет собой, вложенную закладку, в определенное издание.
- Составитель, создавая книжную закладку, должен хорошо представлять какие мысли и чувства вызывает произведение, показать связи между рекомендуемым произведением и другими.

# Библиографическая закладка

- Закладка помогает расширить знания об интересующих читателя событиях, фактах, лицах и отдельных темах.
- Закладка «Что читать дальше» вкладывается в книгу, которая считается заглавной и рекомендует книги по той же теме, что и заглавное произведение
- Состоит из аннотаций на предлагаемое издание и краткого аннотируемого списка лит-ры, который поможет углубить и расширить сведения о событии, эпохе, явлении, персоне...

# Библиографическая закладка

- Чтобы не перегружать книжную закладку, в качестве заглавного не рекомендуется брать многоплановое произведение.
- В закладке рекомендуется до 10 названий. Кроме произведений художественной литературы предлагаются научно-популярные издания, литературоведческие, мемуарные, исторические.

**СПАСИБО!**

**smarisha-m@yandex.ru**