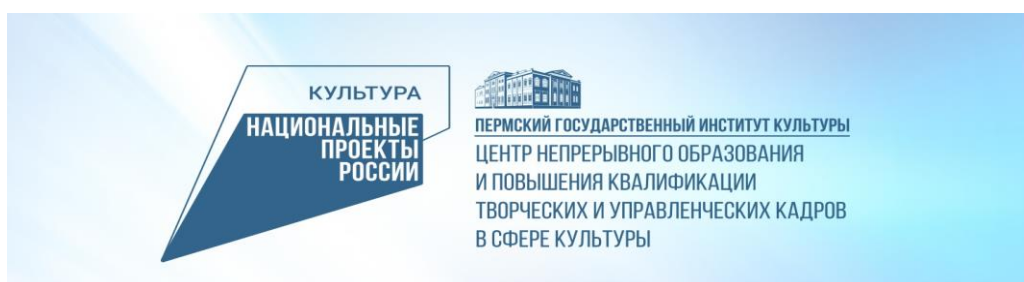


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



БИБЛИОТЕКА И КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
(Пермь, 11–12 ноября 2021 г.)

*Конференция проходила при грантовой поддержке федерального проекта
«Творческие люди» Национального проекта «Культура»*

Пермь
2021

УДК 02
ББК 78
Б59

Ответственный редактор:

Вафина Е. М., канд. пед. наук (отв. ред.)

Редакционная коллегия:

Чуприн К. П., канд. пед. наук, доцент

Шепелева С. В., канд. филол. наук, доцент

Библиотека и культурное пространство региона : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Пермь, 11–12 ноября 2021 г.) / Министерство культуры Российской Федерации; Пермский государственный институт культуры; Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры; ответственный редактор Вафина Е. М. ; редакционная коллегия: Чуприн К. П., Шепелева С. В. – Пермь, 2021. – 324 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-91201-397-3

Сборник включает материалы о ведущих направлениях деятельности общедоступных и специальных библиотек российских регионов. Раскрыты исторические аспекты регионального развития библиотечного дела. Особое внимание уделено вопросам подготовки кадров в высших учебных заведениях и повышению квалификации библиотечных специалистов. Направления и формы работы библиотек разных типов и видов продемонстрированы на многочисленных примерах. Ведущие темы сборника – проектная деятельность и дистанционная работа библиотек в современных условиях.

Конференция проведена Пермским государственным институтом культуры в рамках общественно-значимых мероприятий, организованных в рамках Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди» для творческих и управленческих кадров в сфере культуры и искусства.

Стильстика авторов сохранена

ISBN 978-5-91201-397-3

© Пермский государственный
институт культуры, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ..... 11

Шепелева С. В.

Shepeleva S. V.

Вызовы современного общества и основные тренды развития российских библиотек 11

Challenges of modern society and the main trends in the development of russian libraries 11

Скипор И. Л.

Skipor I. L.

Внедрение достижений научной деятельности как важнейшее условие формирования состава и содержания образовательных программ в системе многоуровневой подготовки библиотечно-информационных кадров 20

Implementation of the achievements of scientific activity as the most important condition for forming the composition and content of educational programs in the system of multi-level preparation of library and information staff 20

Кормишина Г. М., Савич Л. Е.

Kormishina G. M., Savich L. E.

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка библиотечных кадров: об использовании традиционных и дистанционных форм 26

Advanced training and professional retraining of library staff: about the use of traditional and remote forms 26

Абубакирова М. И.

Abubakirova M. I.

Тактика и стратегия вузовской библиотеки в условиях пандемии 32

Tactics and strategy of a university library in a pandemic 32

Матвеева И. Ю.

Matveeva I. Y.

Будущее библиотек: эскизы профессионального сообщества 37

The future of libraries: sketches of the professional community 37

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ..... 45

Ваганова М. Ю.

Vaganova M. U.

Основные риски индивидуального стиля медиапотребления студенческой молодежи 45

Main risks of individual style of media consumption of the students 45

Гут Ю. М.

Gut Y. M.

Развитие профессиональных компетенций специалистов муниципальных библиотек г. Ижевска 49

Development of professional competencies of specialists municipal libraries of Izhevsk 49

Косяков С. А.

Kosyakov S. A.

История попечительства о слепых и библиотеки для слепых в Воронежской области. Известные лица 54

The history of guardianship of the blind and library for the blind in Voronezh region. The famous personalities 54

Левкович О. А.

Levkovich O. A.

Мастерство. Качество. Путь к успеху: развитие профессиональных компетенций .. 60

Skill. Quality. The path to success: the development of professional competencies 60

Мухаметшин Р. Р.

Mukhametshin R. R.

Модели смешанного обучения: предпочтения студентов-библиотекарей (по материалам опроса) 65

Blended learning models: preferences of librarian students (according to survey materials) 65

Наседкина Е. А., Неверова Т. А.

Nasedkina E. A., Neverova T. A.

Документационное сопровождение аттестации персонала библиотеки (на примере Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина) 70

Documentation support for the certification of library staff (on the example of the Tambov regional universal scientific library named after A.S. Pushkin) 70

Пигалева С. В.

Pigaleva S. V.

Команда по продвижению книжных памятников в пермском крае 74

Book monuments promotion team in perm krai 74

Пшеничная Е. В.

Pshenichnaya E. V.

Изучение личных библиотек российскими и зарубежными исследователями 82

Personal libraries in works of russian and foreign researchers 82

Савенкова Г. В.

Savenkova G. V.

«Шик библиотекаря»: молодых научим, стажистам напомним 88

«Sic the librarian»: we will teach the young, we will remind the interns 88

**РАЗДЕЛ 2. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ
СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК 94**

Антонова Е. А.

Antonova E. A.

Городской литературный онлайн-праздник «День бородача–2020»..... 94

City literaryOnline festival «Day of the bearded man-2020» 94

Булычева А. А.

Bulycheva A. A.

Проектная деятельность библиотеки для слепых как инструмент модернизации и продвижения национальной культуры 98

Project activity of the library for the blind as a tool for modernization and promotion of national culture 98

Галкина Е. П.

Galkina E. P.

Некоторые аспекты работы специализированных библиотек г. Ульяновска 102

Some aspects of the work of specialized libraries in Ulyanovsk 102

Гречкина Ж. В.

Grechkina Zh. V.

Программно-проектная деятельность библиотек Ставрополя 106

Program and project activity of Stavropol libraries 106

Демидова Н. Б.

Demidova N. B.

Веб-квест как форма дистанционной работы муниципальных библиотек в современных условиях 112

Web-quest as a form of remote work of municipal libraries in modern conditions 112

Ершова О. В.

Ershova O. V.

Работа библиотек с пользователями в сети Интернет 118

Library's work with user on the Internet 118

Забродина С. В.

Zabrodina S. V.

Проектная деятельность библиотек системы среднего военного образования 121

Project activity of libraries of the secondary military education system 121

Матвеева И. Ю., Рыжкова М. Ю.

Matveeva I. Y., Ryzhkova M. Y.

Эпоха «fake news»: возможности библиотек в противостоянии 128

The era of «fake news»: the possibilities of libraries in opposition 128

Некрасова С. В.

Nekrasova S. V.

Социокультурная деятельность Донецкой республиканской библиотеки для молодежи в условиях виртуальной среды 135

Socio-cultural activities of the Donetsk republican library for young people in a virtual environment 135

Новикова Т. О.

Novikova T. O.

Топ-15 актуальных онлайн-форм работы библиотек ЦБС города Челябинска 140

Top-15 up-to-date online forms of centralized library system of Chelyabinsk 140

Палкевич О. Я.

Palkevich O. Ja.

Миссия библиотек сегодня и завтра (по материалам форсайт-сессии «Библиотекарь будущего») 146

Missions of modern libraries (on materials of foresight «Librarian of the future») 146

Ромашкина Т. А.

Romashkina T. A.

Современная сельская библиотека: информационно-библиотечное обслуживание читателей старшего возраста (по материалам исследования) 152

Modern rural library: information and library services for older readers (based on research materials) 152

Трапезникова С. В.

Trapeznikova S. V.

Библиотека без границ: от идеи до практики 158

Library without borders: from idea to practice 158

Филинкова С. Е., Нагибина Н. П.

Filinkova S. E., Nagibina N. P.

Совершенствование организации поэтических челленджей и умных игр
в библиотеке..... 169

Improving the organization of poetry challenges and smart games
in the library..... 169

Хаерзаманова С. Н.

Khaerzamanova S. N.

Внестанционарная деятельность муниципальных библиотек города Перми
как одна из основных форм мобильного обслуживания населения мегаполиса 169

Non-stationary activities of municipal libraries of the city of Perm
as one of the main forms of mobile services 169

Шаньгинова Г. А.

Shanginova G. A.

Поддержка чтения молодёжи: опыт общедоступных библиотек бурятии
(на примере централизованной библиотечной системы города Улан-удэ)..... 179

Youth reading support: the experience of public libraries in buryatia
(on the example of the centralized library system of the city of Ulan-ude) 179

Шестакова С. В.

Shestakova S. V.

От краеведения – к краелюбию..... 184

From regional history to regional love..... 184

**РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ, РАБОТА
БИБЛИОТЕК В ОНЛАЙН 190**

Абросимова Н. В.

Abrosimova N. V.

Организация доступа к архивным источникам в библиотеках Ярославской области 190

Organization of access to archival sources in libraries of the Yaroslavl region 190

Белик В. И.

Belik V. I.

Работая дистанционно, сокращаем дистанцию: из опыта Ставропольской краевой
универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова 193

Working remotely, we reduce the distance: from the experience
of the Stavropol Regional Universal Scientific Library named after M. Y. Lermontov 193

Ворожихин В. В., Карнаух И. С.

Vorozhikhin V. V., Karnaukh I. S.

Интеллектуальный репозиторий научно-информационного библиотечного центра ... 199

Intellectual repository of the scientific and information library center 199

Гусейнова Н. Ю.

Huseynova N. Y.

Интеграция собственных ресурсов как способ повышения их эффективности 205

Integration of own resources as a way to increase their efficiency 205

Королёва Л. С.

Korolyova L. S.

Представленность библиотек для слепых урала в электронной среде россии 212

Representation of libraries for the blind urals in the electronic environment of russia 212

Костицина А. В., Шпакова М. В.

Kostitsina A. V., Shpakova M. V.

Опыт оцифровки книжных памятников Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького в рамках федерального проекта «Цифровая культура» 218

Experience in the digitization of book-monuments of Perm state regional universal library named after A. M. Gorky within the federal project «Digital Culture» 218

Кудрина С. Д.

Kudrina S. D.

Формирование информационной культуры студентов и научно-педагогических работников Северо-восточного федерального университета имени М. К. Аммосова . 223

Formation of information culture of students and scientific-pedagogical workers of the North-eastern federal university named after M. K. Ammosova 223

Орлова Г. В.

Orlova G. V.

Информационные ресурсы вузовских библиотек..... 228

Information resources of university libraries 228

Полюхович В. А.

Polyukhovich V. A.

Представительства библиотек Пермского края в интернет-среде..... 232

The representations of libraries of Perm krai in the internet environment 232

Разорвин А. А.

Razorvin A. A

Формирование фонда предметов и документов при музее библиотеки
(на примере общедоступных библиотек Пермского края)..... 239

Formation of fund of objects and documents at the museum library
(experience of public libraries of the Perm krai) 239

Романенко Д. И., Чуприн К. П.

Romanenko D. I., Chuprin K. P.

Изменение сайта библиотеки в условиях нового бренда пермского национального
исследовательского политехнического университета 246

Changing the library website in the context of the new brand of perm national research
polytechnic university 246

Савенкова Г. В.

Savenkova G. V.

Выпуск библиографических пособий малых форм как способ сохранения
и распространения краеведческих знаний 251

The issue of bibliographic manuals of small forms as a way to preserve
and disseminate local lore knowledge 251

Шадская Е. О.

Shadskaya E. O.

Из опыта создания и продвижения краеведческих электронных ресурсов библиотеки 257

From the experience of creating and promoting local studies electronic resources of the library 257

Юкляевская А. В.

Yuklyaevskaya A. V.

Рекомендательная библиографическая деятельность библиотек сибиря
по продвижению научных знаний в условиях цифровизации..... 263

recommendatory bibliographic activity of siberian libraries to promote scientific
knowledge in the context of digitalization 263

РАЗДЕЛ 4. ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ – НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ 268

Бояршинова Е. Н.

Boyarshinova E. N.

«Я В РЕСУРСЕ»: библиотекарь как создатель социокультурных инициатив 268

«I am THE RESOURCE»: librarian as a creator of socio-cultural initiatives 268

Вафина Е. М.

Vafina E. M.

Организация библиотечного пространства для детей и родителей 272

Organization of library space for children and parents 272

Верхоланцева В. А., Воробьева О. А.

Verkholantseva V. A., Vorobeva O. A.

«Музыкальная семейная гостиная» как инновационная форма работы с семьей в библиотеке в рамках национального проекта «Виртуальный концертный зал»..... 277

«Musical family room» as an innovative form of working with family in the library within the national project «Virtual concert hall» 277

Герасимова Е. Л.

Gerasimova E. L.

Удачные проекты по продвижению чтения библиотек Пермского края..... 281

Successful projects to promote library reading Perm Region 281

Колоскова М. А.

Koloskova M. A.

Игровые библиографические пособия для детей и подростков библиотек Соликамска: итоги городского конкурса..... 287

Game bibliography manuals for children and adolescents of Solikamsk libraries: results of the urban competition 287

Микрюкова Т. А.

Mikryukova T. A.

Продуктивные практики формирования читательской культуры подростка: библиоконференция в онлайн-формате 293

Productive practices of forming a teenager's reading culture: biblioconference in online format 293

Новак М. В., Губаренко И. В.

Novak M. V., Gubarenko I. V.

Вопросы детского чтения: обзор зарубежных источников 300

Questions of children's reading: an overview of foreign sources 300

Пласткова М. И.

Plastkova M. I.

Большая книжная ярмарка: путешествие книг Почетного списка IBBY 304

The Big Book Fair: a journey of IBBY's Honor List books 304

Урих М. В.

Urich M. V.

«Семьей дорожить – счастливым быть»: итоги краевых семейных акций Пермского края..... 309

«To cherish family – to be happy»: results of regional family actions of the perm region 309

ОБ АВТОРАХ..... 316

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

УДК 021(470+571)

ББК 78.349(2Рос)

Ш48

С. В. Шепелева

S. V. Shepeleva

ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

CHALLENGES OF MODERN SOCIETY AND THE MAIN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN LIBRARIES

Аннотация: Определены приоритетные направления развития российских общедоступных библиотек в соответствии с требованиями современного общества, рассмотрен опыт их реализации.

Annotation: The priority directions of the development of Russian public libraries in accordance with the requirements of modern society are determined, the experience of their implementation is considered.

Ключевые слова: библиотека, модельная библиотека, мобильная библиотека, цифровые технологии, работа с семьей.

Keywords: library, model library, mobile library, digital technologies, family work.

Современный мир сложен и проблематичен. Происходящие в нем процессы зачастую неоднозначны и противоречивы. Тем не менее, жизнь подтверждает: потребность в библиотеке общество не теряет, несмотря на наличие различных мнений по данному поводу.

Благодаря участию в *федеральном проекте «Творческие люди»* (Национальный проект «Культура») кафедра библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры вновь имеет возможность подтвердить готовность и способность российских библиотек оперативно и адекватно реагировать на происходящие в социуме процессы, принимать грамотные решения, обеспечивающие их востребованность населением.

Преподавателями кафедры были разработаны и успешно реализованы дополнительные профессиональные образовательные программы

повышения квалификации: «Библиотека и семья (творческая лаборатория)», «Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности», «Опыт эффективной деятельности модельной библиотеки», «Организация работы мобильной библиотеки – формы мобильного библиотечного обслуживания населения». Большую востребованность продемонстрировала программа «Документирование управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». Интерес слушателей вызвала также программа, разработанная совместно с кафедрой социально-культурных технологий и туризма, – «Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов».

Как показал анализ деятельности библиотек разных российских регионов, требованиям современного общества в наибольшей степени отвечает *модельная библиотека* – современный многофункциональный интеллектуальный и досуговый центр.

Масштабная модернизация библиотек, связанная с открытием модельных библиотек нового типа, происходит в российских регионах с 2019 года в рамках Национального проекта «Культура». Главная цель их создания состоит в предоставлении жителям неограниченного доступа к информации, качественном повышении уровня библиотечного обслуживания граждан, включая тех, кто не имеет возможности непосредственно посещать библиотеки.

Опыт свидетельствует о том, что модернизация библиотек не осуществляется в рамках установленного шаблона: каждая библиотека обладает правом разработки собственной концепции развития, учитывая при этом особенности региона (демографические, национальные, географические, культурные и пр.). В результате появляются такие нестандартные варианты как:

- Библиотека «Книжная гавань» (библиотека № 10 Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска, Архангельская область). Ее подразделения получили «морские» названия: «Акватория чтения» – отдел литературы, «Арт-причал» – отдел литературы по искусству, «Инфопорт» – мультимедийный центр, «Остров детства» – отдел литературы для детей, «Пресс-каюта» – отдел периодики, «Книги и кофе» – зона отдыха, «Аудио-капсула» – музыкальная зона [5].

- Библиоградом с площадями, проспектами и кварталами стала библиотека-филиал № 15 им. Марии Петровых г. Ярославля после перевода в сентябре 2020 года в статус модельной [6].

- Нахождение первой модельной библиотеки Вологды – библиотеки филиала № 6 городской ЦБС – возле железнодорожных путей, остановки пригородных поездов и Вологодского вагоноремонтного завода во многом предопределило суть концепции ее модернизации: интерьер библиотеки выполнен в рамках железнодорожной тематики (пространства около окон оформлены в виде мини-купе, где удобно разместиться с книгой или ноутбуком, зал для проведения творческих вечеров и мастер-классов стилизован под «Платформу 37» (37 – номер дома) и т. п.) [1].

Современные пространственные решения и техническое обеспечение открывают перед библиотеками новые содержательные возможности, в том числе инновационного характера. Новая библиотека вначале, как правило, непривычна для населения, но очень быстро становится привлекательной благодаря ее новым возможностям. Она действительно способствует интеллектуальному, познавательному, творческому развитию представителей разных социальных групп, расширяет круг уверенных пользователей современных компьютерных и коммуникационных средств и технологий.

Анализ опыта модельных библиотек, особенно тех, что прошли все этапы становления – от начала 2000-х до настоящего времени, позволяет определить ряд принципиальных для их дальнейшего развития позиций.

В их числе – целенаправленная политика местных и региональных властей, ориентированная на создание и поддержку библиотек нового формата.

Справедливым следует признать мнение специалистов Белгородской государственной универсальной научной библиотеки относительно позиционирования модельной библиотеки как постоянно и активно развивающегося объекта. Это приводит к необходимости актуализации соответствующих документов – Концепции модельных библиотек региона, Руководства по качеству и т. п.

Следует согласиться с белгородскими коллегами и в части того, что статус модельной библиотеки не является «пожизненным "титолом"» и через определенный период времени требует подтверждения, алгоритм которого отработан практикой белгородских библиотек [7, с. 16–17].

Модельные библиотеки выступают в качестве «информационного повода», который позволяет менять до сих пор присутствующие в общественном сознании стереотипы о месте и роли библиотеки в современном обществе. Соответственно, задача библиотечного сообщества состоит в том, чтобы активно и целенаправленно, используя различные каналы коммуникации (включая сайты, социальные сети, блоги и т. д.), привлекая

СМИ, формировать новый «образ» библиотеки как современного, активно развивающегося, способного гибко реагировать на запросы и потребности пользователей центра.

Для обеспечения полноценного выполнения возложенных на них функций, качественного обслуживания пользователей библиотекам необходимо соответствовать уровню *современных технологий*, приспособиться к условиям формирующегося цифрового общества.

В связи с тем, что библиотека является, прежде всего, центром взаимодействия, контакта, общения, необходимо находить разумный компромисс, позволяющий соединить современные, в том числе цифровые, технологии, и прямое общение с пользователем. В данном отношении важную роль играет *удаленный (дистанционный) формат*, который обеспечивает более тесное сближение библиотеки и населения, расширение круга пользователей, представляющих разные социальные слои.

В настоящее время работа в удаленном (дистанционном) режиме стала привычным явлением библиотечной жизни и в условиях по-прежнему нестабильной эпидемиологической ситуации зачастую становится тем средством, которое позволяет осуществлять продуктивное общение с пользователями.

Основным способом вовлечения пользователей в библиотечную деятельность, реализуемую в удаленном (дистанционном) формате, стали онлайн-мероприятия.

Благодаря им получила продолжение ранее реализуемая востребованная практика.

Так, Центральная городская библиотека им. В. Маяковского (г. Курган) перевела в онлайн-формат арт-проект «Литературная филармония», в активе которого – 5-летний опыт работы. Суть проекта – в организации «цикла концертных программ и индивидуально-досуговых мероприятий», прямые трансляции которых проводятся в социальной сети «ВКонтакте» [2, с. 8–9].

Многие библиотеки организовали в онлайн-формате работу действующих в постоянном режиме интеллектуальных и творческих объединений (клубов по интересам, творческих мастерских, кружков и т. п.).

Библиотечную практику обогатил новый интересный опыт, в том числе связанный с разработкой электронных информационных продуктов.

Например, привлекает внимание деятельность Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького, на сайте которой представлен цикл онлайн прогулок в рамках проекта «Мы гуляем по Твери с Горьковкой» («Дворцовый сад», «Ландшафтный парк "Тьмака"» и т. п.), серия

видео-рассказов из цикла «Очарование забытых книг» (произведение С. Т. Аксакова «Записки об уженье рыбы», «Поездка на юг» В. П. Катаева и др.).

Онлайн-формат распространился, практически, на весь спектр мероприятий: обзоры, экскурсии, выставки, встречи с известными людьми, конкурсы, мастер-классы, библиотечные/книжные квесты и т. п. Широкую популярность приобрели сетевые акции, в том числе межрегиональные, челленджи, стриминги и др.

Удаленная работа обогатила библиотеки новыми нестандартными вариантами выполнения функций консультантов, «регуляторов» в области чтения. Так, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия, г. Якутск) ввела в практику новую услугу – «Персональный библиотекарь»: «по заявке читателя к нему прикрепляется персональный куратор, который осуществляет постоянное информационное сопровождение: ... помогает в поиске и получении электронных версий книг, проводит оперативную оцифровку фрагментов произведений печати и предоставляет к ним доступ, консультирует ...» [3, с. 19].

В эфире ростовского онлайн-радио «Новая луна» (г. Ростов-на-Дону) выходит авторская программа о современной литературе и чтении «Контекст». Это проект специалистов Донской публичной библиотеки, стартовавший весной 2020 года, в рамках которого слушателям предлагается «авторский взгляд книжного блогера и библиотекаря на литературу, личный читательский опыт...» [4, с. 1].

Дистанционный формат распространяется также на стандартный перечень дистанционных услуг: выполнение виртуальных справок, информационных рассылок, осуществление продления и выдачи литературы и т. д.

В число важнейших задач библиотек входит обеспечение возможности удаленного доступа читателей к российским информационным ресурсам: Национальной электронной библиотеке (НЭБ), электронным библиотекам «ЛитРес», «Лань», портал «Культура.РФ», «История.РФ» и др.

В целом работа в удаленном (дистанционном) варианте в настоящее время стала привычной повседневной практикой. Однако очевидно, что обеспечение ее качества, соответствия ожиданиям пользователей находится в прямой зависимости от готовности IT-инфраструктуры и специалистов библиотек к работе в новых условиях. Кроме того, важное значение приобретают регулярное изучение потребительского спроса, грамотное использование маркетинговых коммуникаций по продвижению библиотечной продукции. В зоне постоянного контроля должно находиться повыше-

ние информационной грамотности всех категорий пользователей, что актуально в ситуации постоянного развития компьютерных технологий.

Сближение библиотеки и ее пользователей осуществляется также посредством реализации *мобильного (внестационарного) обслуживания*, которое сегодня отличается все более ярко выраженной адаптивностью к изменяющимся условиям и обстоятельствам, способностью перестраиваться и обновляться.

Формы мобильного (внестационарного) обслуживания эволюционируют, обогащаются новыми практиками.

Так, благодаря расширению мест дислокации более разнообразным стал состав выездных читальных залов, относительно которых часто используется понятие «библиотечная площадка». Это:

- «летние библиотечные площадки» (летние читальные залы), расположенные в «зеленой зоне» – в скверах, парках, на аллеях и т. п.;

- «уличные площадки», размещенные в местах массового скопления людей (на площадях, набережных, придомовых территориях, возле магазинов, торгово-развлекательных центров и др.);

- «библиотечные площадки в организациях и учреждениях» (в торгово-развлекательных центрах, на железнодорожных вокзалах, в зоопарках и т. п.);

- «площадки, создаваемые на прибиблиотечной территории».

В практике библиотек появились «Литературные скамейки», ставшие результатом реализации совместного проекта с МТС. В частности, в мае 2019 года две «Литературные скамейки» установлены в библиосквере возле Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Каждая из них выполнена в виде раскрытой книги с целым каталогом виртуальных книг, на корешках которых расположены QR-коды. Скачав код, читатель может бесплатно загрузить в свой смартфон или планшет любое произведение, размещенных на «скамейке».

О всё более активном внедрении в стационарную и внестационарную практику библиотек мобильных технологий свидетельствует также инновационно-образовательный проект МТС «Мобильная библиотека». Его суть состоит в том, что обладатели мобильных устройств на базе операционных систем iOS, Android, Windows с подключенным Интернет-доступом могут скачать сразу несколько любимых произведений и, соответственно, читать электронные книги. Библиотеки российских регионов оценили данный проект как полезный, продуктивный, удобный в использовании, способствующий продвижению чтения, прежде всего, в молодежной среде.

Новые возможности для совершенствования мобильного (внестационарного) обслуживания населения, маневра в части разнообразия предлагаемых мероприятий предоставляют КИБО – Комплексы информационно-библиотечного обслуживания. КИБО обслуживают отдаленные населенные пункты, малые поселения, где отсутствуют стационарные библиотеки, и, вместе с тем, организует стоянки в крупных населенных пунктах, в том числе в мегаполисах, во дворах многоквартирных домов, местах массового скопления людей, обслуживают учреждения и организации образовательной и социальной сферы.

Как известно, подавляющее большинство КИБО ориентированы на многосоставную аудиторию, однако используются и «детские» КИБО. Например, детский мобильный комплекс Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова» обслуживает дошкольные учреждения и общеобразовательные школы г. Симферополя, Крымскую гимназию-интернат для одаренных детей, Международный детский центр «Артек» и др.

Технический и технологический потенциал комплексов позволяет использовать разнообразные традиционные и инновационные информационные продукты (информационные буклеты, рекомендательные списки литературы, видеоролики, виртуальные экскурсии, информ-дайджесты), обеспечивать доступ пользователей к виртуальным коллекциям музеев, галерей разного уровня и масштаба, организовывать интернет-трансляции театральных постановок, филармонических концертов, мастер-классов, творческих встреч в режиме удаленного (дистанционного) доступа.

Вместе с тем, следует признать, что мобильная практика, осуществляемая в современном техническом и технологическом варианте, пока не может быть охарактеризована как выполняемая повсеместно и в достаточных масштабах, поскольку требует значительных финансовых вложений.

Большая часть мероприятий, реализуемых в формате выезда/выхода за пределы библиотеки, выполняется преимущественно в традиционном «ключе». Особенно это характерно для форм обслуживания небольших групп пользователей, общение с которыми ограничено по времени, предусматривает, прежде всего, осуществление выдачи и оформление возврата документов (библиотечные пункты, надомное обслуживание (книгоношество), коллективный абонемент, передвижные библиотеки и т. п.).

Необходимо подчеркнуть, что традиционность в работе не является свидетельством ее недостаточного уровня или отсутствия востребованности.

Более того, один из основополагающих принципов социально-ориентированного проектирования (проект, как известно, является основной формой разработки инновации) составляет принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение, то есть обеспечение соразмерности традиционных и инновационных механизмов и процессов. Последние, при этом, в рамках мобильной (внестационарной) деятельности все более активно заявляют о себе.

Стационарная и внестационарная деятельность библиотек осуществляется в отношении разных категорий пользователей. В их числе важное место занимает *семья* – «ячейка» общества, объединяющая представителей разных социальных групп.

В деятельности библиотек работа с семьей занимает особое место, что обусловлено множественностью выполняемых семьей социальных функций:

- Как социальный институт семья обеспечивает стабильность общества.
- Велика значимость семьи в становлении человека как личности.
- Семья является своеобразным транслятором культурных ценностей.
- Семья – база формирования модели поведения детей как будущих родителей и членов социума.

Участие библиотек в жизни семей актуально еще и в связи с тем, что, как отмечают исследователи, библиотекари, уровень педагогической культуры современных родителей, их психолого-педагогической осведомленности имеет тенденцию к снижению.

Тематические «векторы» работы библиотек с семьей составляют широкий спектр:

- организация совместного досуга детей и родителей;
- содействие развитию детей и подростков;
- формирование у подрастающего поколения семейных ценностей и понимания их значимости;
- организация помощи семье (прежде всего, в работе с детьми-инвалидами и «трудными» детьми) и т. д.

Вместе с тем, в рамках каждого из них базу составляет формирование устойчивого интереса к чтению.

В данном контексте семья выступает одновременно и как союзник, социальный партнер библиотеки, которая ориентирована на помощь семье в воспитании и развитии ребенка с помощью книги, и в качестве самостоятельной единицы, в рамках которой чтение используется как способ укрепления семейных отношений. Соответственно, формирование значимости

семейного чтения, создание позитивного образа читающей семьи – важная задача библиотеки.

Как показывает опыт, российские библиотеки разными способами поддерживают и продвигают семейное чтение. Информацию относительно данной практики можно увидеть на сайтах разных библиотек.

В частности, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-информационная система г. Кургана» и детская библиотека им. А. Гайдара в рамках 11 городского фестиваля «Молодые семьи молодого Кургана–2021» предложили участникам представить свою семейную библиотеку и сделать рекламу любимой книги.

Республиканская библиотека для детей и юношества (Удмуртская Республика, г. Ижевск) каждые 2 года проводит Республиканский профильный конкурс «Провинциальные семейные чтения», который входит в программу многопрофильного смотра-конкурса «Семьи Удмуртии – гордость России» и ориентирован на возрождение традиций семейного чтения.

Деятельность библиотек по продвижению чтения носить партнерский характер. Практика показывает, что партнеров библиотеки, сотрудничающих с нею в рамках данного направления деятельности, условно можно разделить на 2 группы – традиционные/постоянные (прежде всего, школы, музеи, общественные организации, органы власти) и привлекаемые для реализации конкретного мероприятия/проекта. Опыт партнерского взаимодействия разнообразен и ориентирован на разрешение актуальных в конкретном регионе/населенном пункте социальных проблем.

Таким образом, очевидно, что российские библиотеки адекватно отвечают на вызовы времени, активно осваивают современные подходы и технологии.

Список литературы

1. В Вологде открылась первая модельная библиотека. – Текст : электронный // Культура в Вологодской области : сетевое издание. – URL: <http://cultinfo.ru/en> (дата обращения 29.07.2021).

2. Внимание: интересный и полезный профессиональный опыт. Выпуск 1 (22). Новая реальность: библиотеки в условиях изоляции : дайджест / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; составитель Г. Е. Николаева. – Курган, 2020. – 116 с. : ил. – (Деловое чтение библиотекаря). – Текст : электронный.

3. Встречаемся в сетях и на сайтах: работа в режиме самоизоляции : материалы круглого стола. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 14–33.

4. Донская государственная публичная библиотека ведет совместный проект с ростовским онлайн-радио «Новая луна». – Текст : электронный //

Министерство культуры Ростовской области : сайт. – Ростов-на-Дону. – URL: <http://mkro.donland.ru/presscenter/news/18339/> (дата обращения: 29.07.2021).

5. «Можно остаться у вас?». Необычные желания посетителей модельных библиотек. – Текст : электронный. // Аргументы и факты : федеральный АИФ. – URL: https://aif.ru/culture/book/mozhno_ostatsya_u_vas_neobychnye_zhelaniya_posetiteley_modelnyh_bibliotek (дата обращения: 29.07.2021). – Дата публикации: 26.10.2020.

6. Первая модельная открыта!. – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Ярославля. – URL: <https://clib.yar.ru/central-library/pervaya-modelnaya-otkryta/> (дата обращения: 29.07.2021).

7. Рожкова, Н. П. Будущее модельных библиотек и модельные библиотеки будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2019. – № 86. – С. 15–20.

УДК 023:378

ББК 78р

С42

И. Л. Скипор

I. L. Skipor

**ВНЕДРЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОСТАВА И
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СИСТЕМЕ
МНОГОУРОВНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ КАДРОВ**

**IMPLEMENTATION OF THE ACHIEVEMENTS OF SCIENTIFIC
ACTIVITY AS THE MOST IMPORTANT CONDITION FOR FORMING
THE COMPOSITION AND CONTENT OF EDUCATIONAL
PROGRAMS IN THE SYSTEM OF MULTI-LEVEL PREPARATION
OF LIBRARY AND INFORMATION STAFF**

Аннотация: Рассматривается роль результатов научно-исследовательской деятельности при формировании образовательных программ и организации подготовки кадров для библиотечно-информационных учреждений. Характеризуется опыт Кемеровского государственного института культуры по внедрению научных результатов в образовательную деятельность.

Annotation: The role of the results of research activities in the formation of educational programs and the organization of training for library and information

institutions is considered. The experience of the Kemerovo State Institute of Culture in the implementation of scientific results in educational activities is characterized.

Ключевые слова: образовательные программы, научные исследования, подготовка кадров, библиотечно-информационная деятельность.

Key words: educational programs, scientific research, personnel training, library and information activities

Всеми учреждениями высшего образования, в том числе и вузами культуры, накоплен богатый опыт внедрения результатов научно-исследовательской работы (НИР) в образовательную деятельность. Формы и масштабы внедрения результатов НИР в учебный процесс различны. Как правило, полученные результаты НИР сначала используются при подготовке материалов лекции или отдельных практических заданий по дисциплине, при организации выполнения курсовых работ/проектов, выпускных квалификационных работ. Далее накопленный опыт позволяет оформить самостоятельный авторский курс. Итогом интеграции результатов внедрения научной деятельности педагогов кафедры является разработка образовательных программ (главным образом, на уровне профилей подготовки). Следует отметить, что разработка любой особенно новой образовательной программы в своей основе предполагает использование результатов проводимых научных исследований.

Ярким примером внедрения результатов НИР в образовательную деятельность Кемеровского государственного института культуры (КемГИК) является опыт кафедры технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ). Под руководством профессора С. А. Сбитнева в 1980-е гг. коллективом кафедры выполнен комплекс исследований по проблемам автоматизации библиотек. Результатом этой работы стала разработка экспериментального учебного плана и открытие новой специализации – «технолог автоматизированных библиотечных систем» [3]. В 2003 году государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) специальности «Библиотечно-информационная деятельность» закрепил с государственных позиций осуществление подготовки специалистов с квалификацией «Технолог автоматизированных информационных ресурсов».

Сегодня требования к внедрению результатов НИР в образовательную деятельность отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (ФГОС ВО), представлены

в составе показателей мониторингов, оцениваемых показателей при аккредитации образовательных программ и т. п. как эксплицитно, так и имплицитно. Действующие ФГОС ВО 3++ [5; 6] дают достаточную свободу для такой деятельности. В частности, в составе Блока 1 «Дисциплины (модули)» это может быть реализовано через адаптацию и включение результатов НИР при формировании контента учебных дисциплин базовой части, а также включение в часть, формируемую участниками образовательных отношений, авторских курсов. Методики научных исследований внедряются при организации научно-исследовательской и преддипломной практики, при выполнении выпускных квалификационных работ. Базирующиеся на результатах научных исследований авторские курсы позволяют сформировать блок элективных и факультативных дисциплин.

Современный рынок труда формирует требования к подготовке специалистов нового типа, обладающих широким спектром новых компетенций. Речь идет как о необходимости формирования новых компетенций у библиотечных специалистов, так и привлечении в библиотеку специалистов «новых профессий». Так, в Реестре профессиональных стандартов (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>) представлены актуальные в том числе и в библиотечно-информационной сфере новые профессии: специалист по организации и поддержке среды формирования и распространения медиаконтента, консультант в области развития цифровой грамотности населения (цифровой куратор), разработчик Web и мультимедийных приложений, специалист по моделированию, сбору и анализу данных цифрового следа и др. Все это определяет потребность в разработке новых образовательных программ, реализуемых на уровне бакалавриата, магистратуры и системы дополнительного профессионального образования.

В данном контексте перед любой образовательной организацией встает задача поиска эффективных решений, обеспечивающих ее конкурентоспособность, востребованность на рынке образовательных услуг (а иногда и возможность сохранения собственной идентичности, реализуемых образовательных программ, что актуально и для направления «Библиотечно-информационная деятельность»).

Современный этап характеризуется принятием на государственном уровне значительного числа стратегических документов, определяющих приоритеты развития страны в целом и отдельных сфер деятельности. Для профессионального библиотечного образования, как и для библиотечно-информационной сферы в целом, важнейшими документами являются

«Основы государственной культурной политики» (утв. 24.12.2014 г.), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (утв. 29.02.2016 г.), «Перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года» (утв. 06.10.2021 г.), «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. 13.03.2021 г.). По сути, данные документы можно и необходимо рассматривать как государственный заказ на проведение научных исследований и разработок, реализацию социально значимых проектов.

Так, «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» в качестве важнейших приоритетов определяет: создание системы требований и нормативов по обеспечению развития и модернизации библиотек; реализацию федеральных ведомственных и региональных проектов, позволяющих решить ключевые проблемы деятельности библиотек; проведение мониторингов и исследований по проблемам организации и развитию деятельности библиотек; создание и развитие информационно-коммуникационных систем и платформ федерального, регионального и корпоративного уровней; формирование профессиональных стандартов и компетенций, подготовка и переподготовка кадров библиотечной отрасли; формирование системы научной и методической поддержки деятельности библиотек всех уровней и ведомственной принадлежности [4]. Решение поставленных задач невозможно без проведения системных научных исследований.

Для образовательных учреждений важен и еще один национальный проект – «Образование» (федеральный проект «Цифровая образовательная среда»), который требует создания мощной современной информационной инфраструктуры, развития дистанционных образовательных технологий, формирования качественного цифрового образовательного контента. Прежде всего, речь идет о реализации концепции «Образование 4.0», которая нацелена на формирование знаний и навыков в передовых областях, умение самостоятельно ставить задачи, способность переключаться на различные виды деятельности; постоянное непрерывное образование и обновление знаний. Передовые технологии Индустрии 4.0 (интернет вещей; аддитивное производство; искусственный интеллект, машинное обучение и робототехника; большие данные, блокчейн и облачные вычисления; виртуальная и дополненная реальность) уже сейчас используются в процессе реализации образовательных программ [1]. Гуманитарное образование в целом и библиотечно-информационное образование, в частности, внедряет данные технологии, осуществляя образовательные программы. В то же время требуется

проведение исследований, направленных на изучение особенностей их применения в ходе выполнения образовательных программ в сфере культуры и искусства в целом и библиотечно-информационной деятельности, в частности.

Все это ставит перед вузами задачи модернизации состава и содержания образовательных программ, соответствующих требованиям современного рынка труда. Следует подчеркнуть, что, с одной стороны, результаты выполненных научных исследований стимулируют развитие/модернизацию образовательных программ. С другой стороны, образовательная политика формирует заказ на проведение научных исследований. Так, пандемия 2020 года обострила проблему разработки эффективной электронной образовательной среды, формирования новых цифровых компетенций у преподавателей и обучающихся. В принципе, задолго до начавшейся в 2020 г. пандемии вопросы внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебный процесс, создания цифровых образовательных ресурсов, использования дистанционных образовательных технологий, формирования информационной культуры являлись объектом научных исследований и проектных разработок. Однако сегодня цифровизация как глобальный тренд развития общества, переход к массовому дистанционному обучению в условиях распространения коронавирусной инфекции требуют анализа, переосмысления имеющихся подходов и разработки новых методик и технологий.

Как известно, Минобрнауки России сформирована рабочая группа по разработке образовательных модулей в области информационных технологий, развития искусственного интеллекта и смежных дисциплин. Уже разработаны и утверждены модули «Введение в информационные технологии», «Информационные технологии и программирование», «Системы искусственного интеллекта», которые рекомендованы для включения в образовательные программы (причем по всем направлениям подготовки). В то же время включение подобных модулей в программы по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» требует дополнительной проработки и их адаптации. Кафедрой ТАОИ КемГИК проводится комплексное исследование с целью анализа содержания реализуемых вузами Российской Федерации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» с точки зрения формирования готовности выпускников решать задачи цифровизации общества [2]. Полученные результаты позволяют принимать обоснованные решения по актуализации ОПОП с позиций внедрения новых модулей и совершенствования контента имеющихся дисциплин.

Современная образовательная политика диктует вузам необходимость активного развития сетевого взаимодействия, предполагающего увеличение числа образовательных программ, реализуемых на основе модульного подхода (в том числе с учетом интеграции модулей сторонних вузов или организаций); взаимодействие с другими вузами для создания открытых образовательных ресурсов, включение в образовательные программы пакетных предложений онлайн-курсов. Разработка подобных курсов, безусловно, сопряжена с проводимыми вузом научными исследованиями и проектными разработками.

Таким образом, успешность внедрения инноваций в образовательную деятельность во многом определяется целенаправленностью и результативностью проводимых научных исследований. Среди приоритетных задач необходимо отметить следующие:

- организация и проведение «сквозных» научных исследований, направленных на реализацию концепции «Образование 4.0» в вузах культуры и искусства;

- диверсификация реализуемых образовательных программ, их ориентация на потребности современного рынка труда, тенденций эволюции профессиональных сообществ и стратегические ориентиры развития современного общества в целом (в том числе разработка новых образовательных программ, ориентированных на «профессии будущего»);

- разработка инструментов оценки результативности внедрения результатов НИР в учебный процесс и деятельность библиотечно-информационных учреждений.

Список литературы

1. Китайгородский, М. Д. Индустрия 4.0 и ее влияние на технологическое образование / М. Д. Китайгородский. – Текст : непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 11, часть 2. – С. 290–294.

2. Скипор, И. Л. Формирование готовности библиотечно-информационных кадров к решению задач цифровизации общества / Скипор И. Л., Мишова В. В., Леонидова Г. Ф. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 1 (80). – С. 21–25.

3. Стас Андреевич Сбитнев: Жизнь, отданная людям. Хроника. Воспоминания. Исследования. – Кемерово : Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 2003. – 344 с. – Текст : непосредственный.

4. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : сайт. – Москва, 2005. – URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf> (дата обращения: 10.11.2021).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» : утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1182. – Текст : электронный // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – Москва, 2021. – URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/510306_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 10.11.2021).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» : утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1188. – Текст : электронный // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – Москва, 2021. – URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Mag/510406_M_3_10012018.pdf (дата обращения: 10.11.2021).

УДК 37.018.46

ББК 74.484.78

К66

Г. М. Кормишина, Л. Е. Савич

G. M. Kormishina, L. E. Savich

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕРЕПОДГОТОВКА БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ:
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ
И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ**

**ADVANCED TRAINING AND PROFESSIONAL RETRAINING
OF LIBRARY STAFF:
ABOUT THE USE OF TRADITIONAL AND REMOTE FORMS**

Аннотация: Авторы делятся опытом разработки и организации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки сотрудников централизованных библиотечных систем и школьных библиотек Республики Татарстан на базе Казанского государственного института культуры. Определяют перспективные формы дальнейшей работы.

Annotation: The authors share their experience in developing and organizing professional development and retraining programs for employees of centralized library systems and school libraries of the Republic of Tatarstan on the basis of the Kazan State Institute of Culture. Identify promising forms of further work.

Ключевые слова: подготовка библиотечных кадров, непрерывное образование, потребность в кадрах, традиционные формы обучения, дистанционные образовательные технологии.

Keywords: training of library personnel, continuing education, the need for personnel, traditional forms of education, distance learning technologies.

Созданный в далеком 1936 году в Елабуге (Татарстан) библиотечный техникум (ныне Елабужский колледж культуры и искусств) заложил основы библиотечной школы Республики Татарстан (РТ). И только через тридцать с лишним лет, в 1969 г. в Казани в филиале Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской, открывается библиотечный факультет, готовящий библиотекарей для массовых и научных, детских и школьных библиотек. В 1973 г. филиал стал самостоятельным вузом – Казанским государственным институтом культуры (КазГИК) (позднее, как и многие вузы отрасли был и академией, и университетом).

Отличительной особенностью республиканских министерств Татарстана является наличие практически при каждом из них образовательной структуры, реализующей отраслевые программы дополнительного профессионального образования для своих работников. В качестве преподавателей сюда активно привлекаются руководители, ведущие специалисты, ученые, преподаватели вузов, в том числе из-за рубежа.

Поскольку значительное число библиотек РТ находится в ведении республиканских Министерства культуры и Министерства образования и науки, большинство наших выпускников распределяются в эти системы и, соответственно, там же повышают квалификацию. Республика предоставляет библиотекарям возможность повышения квалификации за счет бюджета, что привлекательно, учитывая реальный уровень заработной платы сотрудников библиотечно-информационных учреждений.

До 2016 г. при распределении республиканских грантов на организацию и проведение дополнительных профессиональных программ даже не принимается во внимание тот факт, что КазГИК единственный вуз, располагающий лицензией и готовящий библиотечно-информационных специалистов всех уровней – от бакалавриата до докторантуры, имеющий диссертационный совет по специальности 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение», реализующий дополнительные профессиональные образовательные программы, в том числе по ежегодным грантам Федеральной целевой программы «Культура России 2012–2018». Таким

образом, КазГИК обладающий значительным интеллектуальным и профессиональным потенциалом, материально-техническими возможностями, как центр дополнительного профессионального образования для библиотекарей Республики практически не рассматривался.

При этом, как показали встречи, опросы библиотекарей, работающих в системах культуры и образования, школьные библиотекари/педагогический персонал были не вполне довольны программами повышения квалификации в Институте развития образования РТ, в которых основное внимание уделялось педагогической, а не профессиональной библиотечной составляющей. Коллегам-практикам близким, понятным и интересным оказался наш подход к содержанию и построению программ повышения квалификации для школьных библиотекарей, исходя из ФГОС «Библиотечно-информационная деятельность» и профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», обобщённая трудовая функция «Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации общего образования». Таким образом обеспечивается преемственность содержания образовательных программ, что максимально содействует профессионализации работников библиотек.

Наконец, с 2017 г. наши программы включили в реестр программ, рекомендованных для повышения квалификации сотрудников, подведомственных Министерству образования и науки РТ организаций. Поскольку требования к программам повышения квалификации школьных библиотекарей несколько отличались от привычных, нам самим пришлось обучаться, приобретать новый методический опыт, разнообразить формы работы со слушателями.

Среди проектов Министерства образования и науки РТ для нас особый интерес представляет персонифицированная система повышения квалификации работников образования Республики Татарстан. Кроме того, РТ была определена пилотной площадкой по внедрению национальной системы учительского роста (НСУР) в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего».

Всё это предполагает повышение квалификации работников образования только по дополнительным профессиональным программам, прошедшим отбор/экспертизу и включенным в республиканский реестр на соответствующий год, и персонифицированное бюджетное финансирование для повышения квалификации. Работники образования, в том числе библиотекари, могут выбирать программу из реестра, проходить по ней

обучение. По программам, не вошедшим в реестр, обучение является правом работников, но не учитывается как повышение квалификации при аттестации сотрудников.

В соответствии с нормативными документами Минобрнауки России каждая программа повышения квалификации здесь должна способствовать наращиванию 4 групп профессиональных компетенций учителя: предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных. То же относится и к программам для школьных библиотекарей.

Каждая программа должна предусматривать диагностику предметной компетентности как элемент входного контроля, а в модуле посткурсового мониторинга – анкетирование и тестирование.

Обязательными модулями каждой программы являются: «Формирование антикоррупционного мышления участников образовательного процесса» (2–4 часа), «Противодействие терроризму и экстремизму» (2–4 часа), «Финансовая грамотность» (2–4 часа), «Формирование навыков оказания первой помощи» (8 часов, на базе Образовательного центра высоких медицинских технологий АМТЕС KAZAN).

Объем программ для школьных библиотекарей – 64 часа, в том числе обязательный модуль 16 часов в дистанционном формате.

Темы программ либо предлагаются нами, либо заказываются Министерством образования и науки РТ.

Считаем, что взаимодействие с этим ведомством чрезвычайно полезно: здесь работают многие выпускники КазГИК, которые приводят своих учеников на различные мероприятия, а потом эти дети могут стать студентами КазГИК. И наоборот, учителя, которые впервые приходят к нам на повышение квалификации, знакомятся с вузом, тоже приводят своих учеников, потому что им нравится качество программ, уровень профессионализма преподавателей, атмосфера. Они сравнивают эти параметры с другими организациями, где проходили повышение квалификации, и делают выбор в пользу КазГИК. Нам доверяют и как государственному вузу, и как гаранту качественного дополнительного образования, основанного на федеральных образовательных и профессиональных стандартах.

С 2016 г. активизировались контакты с библиотеками системы Министерства культуры РТ. Оказалось, что не все библиотекари были готовы «условно бесплатно» обучаться в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства и приезжать в Казань – город столичный,

дорогой, отрываться от семьи, хозяйства. Поэтому выяснилось немало тех, кто при небольшой зарплате был готов оплачивать свое обучение (недорогое по сравнению с другими вузами РТ), при условии, что весь период обучения будут оставаться дома.

Учитывая запросы коллег, мы разработали очно-заочную программу переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность» на 510 часов и сами стали выезжать в районы РТ, где на базе ЦБС проводили три сессии. Выездные курсы по программе переподготовки библиотечных кадров организовывались в городах и районах Татарстана, в группах не менее 20 человек.

За 2016–2019 гг. профессиональную переподготовку в очно-заочной форме прошли более 250 сотрудников библиотек из районов РТ. В результате у них повысился должностной статус и уровень заработной платы.

Но уже через три года руководители ЦБС, на базе которых ранее проводилось обучение, стали обращаться с просьбами об организации переподготовки вновь принятых сотрудников.

Следует отметить, что недостатка в предложениях о проведении курсов переподготовки у руководителей библиотек не было и нет – различные центры и непрофильные вузы предлагали свои услуги, причем за меньшую плату. Но у нас к тому времени уже была сформирована репутация. Уровень и качество преподавания сделали свое дело – слушатели хотели обучаться именно в КазГИК. И состав групп, обучающихся в 2021 году по проекту «Творческие люди», это подтверждает.

Поскольку количество желающих обучаться не позволяло из-за основной нагрузки преподавателей организовать выездные занятия, встал вопрос об активном внедрении технологий электронного и дистанционного обучения в программы для библиотекарей, работающих в системе Министерства культуры РТ. Так была создана дистанционная программа профессиональной переподготовки «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности», которая началась в 2020 г., как раз перед пандемией. За год было обучено 94 слушателя. Отзывы были хорошие, так что мы уже работали в двух вариантах – традиционном очно-заочном, с выездами в районы, и дистанционном, когда во время сессий встречались со своими слушателями на занятиях on-line, а в межсессионный период консультировали и на платформе Moodle, и по электронной почте, и в WhatsApp.

Реалии таковы, что сегодня дистанционное обучение превалирует в силу объективных обстоятельств, и КазГИК делает все возможное для развития персонала библиотек с учетом ситуации. С января 2021 г. по данной программе проходят переподготовку еще 34 слушателя.

За прошедшие пять лет через систему дополнительного профессионального образования КазГИК по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» прошли 638 человек: повышение квалификации – 279; профессиональная переподготовка – 359.

Результаты проделанной работы таковы: на начало 2017 года в библиотеках Министерства культуры РТ работало 52,9% специалистов с профильным образованием, при этом с высшим 30,7%, на начало 2020 года – 60,3%, из них с высшим профессиональным – 36,4%. Только за четыре года количество специалистов увеличилось на 7,4%.

С 2021 г. КазГИК вошел в Национальный проект «Культура», в рамках которого подготовлено и реализуется 6 программ повышения квалификации для библиотекарей. Темы программ разнообразны, но их объединяет ориентация на процессы цифровой трансформации всех направлений библиотечно-информационной деятельности. Для нас это новый опыт, который позволяет расширить географию слушателей, привлекать к проведению занятий коллег из других вузов, ведущих специалистов библиотек, в том числе федерального уровня, апробировать новые формы и методики обучения. Слушателями программ стали и преподаватели из вузов культуры, которые положительно оценили и содержание программ, и формы организации занятий.

Отметим, что все эти программы переподготовки и повышения квалификации реализует кафедра в составе 10 человек. При этом те же преподаватели работают по востребованным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки по направлению «Документоведение и архивоведение».

Вместе с тем, остается неудовлетворенной потребность в организации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки для библиотекарей Республики Татарстан. Следовательно, преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК будут готовить новые программы, набирать новые группы.

Список литературы

1. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2016 год / Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан», Научно-методический отдел ; [составители: С. Р. Давлет-

шина [и др.] ; таблицы Р. Р. Гаязова ; редакторы: А. Р. Абдулхакова, И. Г. Хадиев ; ответственный за выпуск С. Р. Зиганшина]. – Казань: Милли китап, 2017. – 111 с. – Текст : непосредственный.

2. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2019 год / Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан», Научно-методический отдел ; составители: Р. Р. Гаязова [и др.] ; редактор А. Р. Абдулхакова ; ответственный за выпуск И. Г. Хадиев. – Казань : Милли китап, 2020 – 96 с. : табл. – Текст : непосредственный.

3. Информация о реализации публично сформированных целей и задач Министерства культуры Республики Татарстан за 2020 год. – URL: https://mincult.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2771731.pdf (дата обращения: 07.10.2021). – Текст : электронный.

4. Кормишина, Г. М. Развитие персонала библиотек в системе непрерывного профессионального образования / Г. М. Кормишина, Л. Е. Савич. – Текст : электронный // Культура: теория и практика: электронный научный журнал. – 2021. – № 4. – URL: <http://theoryofculture.ru/issues/121/1473/> (дата обращения: 07.10.2021).

УДК 027.7
ББК 78.347.61
А17

М. И. Абубакирова

М. I. Abubakirova

ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

TACTICS AND STRATEGY OF A UNIVERSITY LIBRARY IN A PANDEMIC

Аннотация. С приходом пандемии, не отклоняясь от главных стратегических целей развития, вузовские библиотеки тактически перестраивают свою работу, интегрируя в цифровизацию вуза. Библиотекари осваивают облачные технологии, совершенствуют онлайн-услуги и увеличивают количество и разнообразие цифровых ресурсов. Для организации эффективной работы в новых условиях встал вопрос о необходимости разработки полноценной программы развития сетевых ресурсов.

Abstract. With the advent of the pandemic, university libraries tactically rebuild their work, focusing on digitalization, without deviating from the main strategic development goals. Librarians are mastering cloud technologies, improving online services and increasing the number and diversity of digital resources.

To organize effective work in the new conditions, the question arose about the need to develop a full-fledged network resource development program.

Ключевые слова: вузовские библиотеки, стратегия развития библиотеки, сетевые ресурсы библиотеки, пандемия COVID-19.

Keywords: university libraries, library development strategy, library network resources, pandemic COVID-19.

Система высшего образования в России сегодня трансформируется в сторону появления цифровых университетов. По прогнозу специалистов, обучение по ряду специальностей через какое-то время полностью уйдет в онлайн. В тоже время аналитический доклад ректоров и рабочих групп университетов по итогам работы в период распространения COVID-19 на территории РФ «Уроки “стресс-теста”. Вузы в условиях пандемии и после нее» представил вывод о том, что несмотря на особенности применения дистанционного формата в университетских процессах, «будущее за широким применением цифровых технологий в сочетании с совместной деятельностью преподавателей и студентов в общем физическом пространстве» [1]. Вузовские библиотеки, являясь неотъемлемой частью учебного и научного процесса университетов, перестраивают свою деятельность в соответствии с технологическими изменениями, предоставляя онлайн-доступ к цифровому образовательному контенту в режиме 24/7, предлагая различные онлайн-сервисы, удаленные сервисы консультирования специалистами библиотеки.

Эффективная организация работы научной библиотеки (далее НБ) невозможна без применения методов стратегического планирования. Согласно ГОСТ Р 54147–2010 «стратегический план разрабатывается «с целью определения миссии компании, главных ориентиров ее долгосрочного роста, создания основы для разработки номенклатуры товаров и распределения ресурсов между подразделениями компании» [2]. В 2017 г. был разработан и утвержден ректором «Стратегический план развития научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета (УГЛТУ) на 2017–2022 гг.», в котором:

1. Сформулирована стратегическая цель развития НБ;
2. Определены пять направлений деятельности НБ;
3. Сформулированы задачи по направлениям [3].

В соответствии с данным документом основной **стратегической целью** развития научной библиотеки является *повышение эффективности*

деятельности библиотеки на основе создания качественно новой открытой библиотечно-информационной среды [3].

Основными направлениями в реализации поставленной цели на период до 2022 гг. были определены:

1. Управление ресурсами библиотеки.
2. Научная деятельность.
3. Управление качеством обслуживания пользователей.
4. Развитие культурно-просветительской деятельности, продвижение имиджа библиотеки.
5. Развитие персонала [3].

Стратегическое планирование подразумевает разработку вектора развития библиотеки на несколько лет вперед с применением метода прогнозирования, то есть «определение будущих тенденций и вероятного хода событий» [4]. Именно «прогнозирование является наиболее трудным аспектом стратегического планирования» [4] из-за постоянных изменений во внешней среде (в экономике, информационных технологиях и др.). Как пишут экономисты, современный этап развития стратегического управления «характеризуется возрастающим интересом к гибким парадигмам построения программ управленческих действий с учетом доминирующих вызовов и угроз, а также сопутствующих им возможностей для роста и развития бизнеса [5]. С приходом пандемии COVID-19, не отклоняясь от поставленных задач, библиотеке университета также срочно пришлось менять тактику достижения цели. Поэтому в библиотеке встал вопрос уточнения некоторых аспектов функционирования подразделения с учетом перехода высшего образования на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и, в связи с этим практически полного отсутствия студентов в стенах библиотеки.

В рамках процесса стратегического планирования выделяют четыре основных вида управленческой деятельности: распределение ресурсов, адаптация к внешней среде, внутренняя координация, организационное стратегическое предвидение [6]. Перевод части работников на удаленный режим работы и переориентация на цифровизацию образования потребовали заново пересмотреть наши установки по всем четырем видам управления для обеспечения эффективной реализации стратегии в современных условиях.

Механизм реализации поставленных задач с учетом новых тенденций включает в себя смещение акцентов в предоставлении ресурсов и услуг НБ от очного (офлайн) формата в сетевой (онлайн) формат: традиционные

книжные выставки обязательно дублировать виртуальными; уменьшение книговыдачи печатных изданий возмещать книговыдачей электронных документов из ЭБС и открытого репозитория вуза; заменить (по желанию пользователя) очную запись в библиотеку формой записи удаленно (через Интернет); разработать формы для замены консультаций, оказываемых при личном посещении пользователей на консультации удаленно (через различные электронные сервисы).

Осознание того факта, что глобальное информационное пространство сегодня является основной формой взаимодействия с реальными и потенциальными пользователями библиотеки привело к необходимости более форсированными методами скорректировать свое стратегическое направление. Заведующие сектором обслуживания и сектором информационно-библиотечных технологий начали совместную разработку «Программы развития сетевых ресурсов научной библиотеки». Ресурсный фонд библиотеки: 13 библиографических баз данных собственной генерации, полнотекстовый репозиторий открытого доступа на платформе DSpace «*Электронный архив УГЛУ*» и собственный *сайт* на поддомене вуза, официальные группы библиотеки в *социальных сетях* ВКонтакте и Instagram, канал на YouTube – хорошая база для написания полноценной, работающей программы с подробной дорожной картой мероприятий и разработки структуры контент-плана социальных сетей на основе тщательного анализа текущего состояния; определения ключевых показателей программы и контроля их достижения для корректировок форм и методов работы с контентом.

Пандемия показала, что в любой момент часть сотрудников библиотеки (или все одновременно) могут быть переведены на удаленный режим работы. Для эффективного взаимодействия приняли решение внедрить в работу облачную систему управления проектами. После тестирования нескольких систем мы выбрали *Trello* по нескольким критериям: бесплатная версия, на которой есть возможности: регистрация всех сотрудников библиотеки, добавление и экспорт файлов, переписка в мессенджере, тайминг заданий. В настоящее время в библиотеке реализуется два параллельных процесса: освоения системы коллективом и подготовка «Программы развития сетевых ресурсов» как проекта в данной системе.

Мы считаем, что реализация стратегии с тактическими корректировками, тщательно прописанными в Программе развития сетевых ресурсов, обеспечит создание условий для более оперативного реагирования на изменения

в образовательном процессе вуза. В результате будет создано единое современное информационно-коммуникационное пространство, обеспечивающее:

- необходимые условия и инфраструктуру для улучшения качества обслуживания читателей;
- улучшение информирования пользователей о качественном содержании фонда библиотеки, ее услугах и мероприятиях;
- повышение эффективности информационных сервисов;
- повышение узнаваемости библиотеки в глобальном информационном пространстве, как полезного ресурса;
- повышение имиджа библиотеки как культурно-образовательного центра.

Список литературы

1. Уроки «стресс-теста». Вузы в условиях пандемии и после нее : аналитический доклад. – Текст : электронный // Томский государственный университет : официальный сайт. – URL: http://www.tsu.ru/upload/medialibrary/add/uroki-stress_testa-vuzy-v-usloviyakh-pandemii-i-posle-nee.pdf (дата обращения: 21.10.2021).

2. ГОСТ Р 54147–2010. Стратегический и инновационный менеджмент. Термины и определения : введен 01.09.2011. – Текст : непосредственный. – Москва : Стандартинформ, 2011. – 27 с.

3. Абубакирова М. И. Состояние и перспективы деятельности научной библиотеки УГЛТУ. Тезисы доклада / М. И. Абубакирова. – Текст : электронный // УГЛТУ = Уральский государственный лесотехнический университет : официальный сайт. – URL: http://usfeu.ru/media/filer_public/c3/3e/c33e552f-88bc-48e5-9496-e09dc86c47dc/sostoianie_i_perspektivy_deiatelnosti_nauchnoi_biblioteki.pdf (дата обращения: 22.10.2021).

4. Булычева, А. А. Стратегический менеджмент в деятельности библиотек: закономерности и тенденции развития / А. А. Булычева. – Текст : электронный // Культура: теория и практика. – 2018. – №. 2 (23). – URL: <http://theoryofculture.ru/issues/95/1112/> (дата обращения: 21.10.2021).

5. Степанов, Д. А. Стратегическое планирование и управление развитием промышленных предприятий: российская и зарубежная методическая парадигма / Д. А. Степанов. – Текст : непосредственный // Экономика, предпринимательство и право. – 2020. – Т. 10, №. 12. – С. 3093–3108.

6. Стратегическое планирование. – Текст : электронный // Менеджмент, управление. Виды менеджмента и управления, их особенности : электронный портал. – URL: <http://www.upravlenie24.ru/stratplanirovanie.htm> (дата обращения: 21.10.2021).

УДК 021
ББК 78.002
МЗЗ

И. Ю. Матвеева

I. Y. Matveeva

**БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК:
ЭСКИЗЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА
THE FUTURE OF LIBRARIES:
SKETCHES OF THE PROFESSIONAL COMMUNITY**

Аннотация: В статье раскрывается значение проектирования будущего, показывается его связь со стратегическим управлением. Представлены результаты проектирования будущего библиотек профессиональным сообществом.

Annotation: The article reveals the importance of designing the future, shows its connection with strategic management. The results of designing the future of libraries by the professional community are presented.

Ключевые слова: будущее библиотек, стратегия библиотеки, миссия библиотеки, изучение будущего библиотек

Keywords: the future of libraries, library strategy, library mission, studying the future of libraries

Тема будущего библиотек чрезвычайно популярна в профессиональном сообществе: проводятся научные исследования, опросы, форсайты, моделируется будущее исходя из анализа внешней и внутренней среды.

На практике инструментом моделирования и управления будущим является стратегическое управление. Стратегические решения материализуются в центральном звене стратегического управления – стратегии организации. Под стратегией библиотеки мы понимаем систему долгосрочных целей и концептуальных ориентиров принятия управленческих решений, позволяющих выбрать из возможных альтернатив оптимальный сценарий развития и в соответствии с ним распределить ресурсы библиотеки. Иными словами, стратегия представляет собой интегрированную модель действий, направленную на достижение целей библиотечного учреждения.

Управление будущим актуально на всех уровнях стратегического управления: организационный уровень (развитие библиотечной организации), региональный (уровень субъекта РФ) и федеральный уровень библиотечного дела. Использование на всех трех уровнях согласованных

концептуальных установок повышает управляемость названных подсистем библиотечного дела, задает им единый вектор развития.

Можно констатировать, что в РФ такая система стратегического управления постепенно формируется. На федеральном уровне принята «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» [1]. Интересно то, что данная стратегия не содержит однозначного ответа на вопрос как будет развиваться (и будет ли развиваться) библиотечная отрасль. В документе предлагается инерционный, базовый и инновационный сценарии развития библиотечного дела. Выделение трех возможных сценариев развития библиотечной отрасли подчёркивает зависимость будущего библиотек от собственных действий и реакции внешней среды (прежде всего политических структур) на вызовы развития и модернизации.

Помимо отраслевых документов федерального уровня с 2000-х гг. крупными региональными библиотеками разрабатываются отраслевые стратегии уровня субъекта РФ («Концепция развития библиотечного дела в Астраханской области в 2012–2017 годах», «Концепция развития библиотечного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2020 года», «Концепция развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы» и др.). Такие стратегии имеют разный объект: часть из них направлена на прогнозирование развития всей отрасли региона, где-то представлены только библиотеки Министерства культуры, часть концепций посвящена публичным (общедоступным) муниципальным библиотекам. Среди них встречаются стратегии, нацеленные на обслуживание детей региона (например, «Концепция библиотечного обслуживания детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (2010).

Низовой уровень стратегий разрабатывался преимущественно с 2000-х гг. в контексте использования инструментария стратегического менеджмента. В большинстве случаев библиотеки создавали комплексную стратегию, охватывающую всю функциональную деятельность учреждения и все направления функционирования («Концепция развития Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (2008–2012 гг.)», «Концепция развития Самарской областной универсальной научной библиотеки "Инновационный центр знаний" (2008–2020 гг.)», «Концепция развития Челябинской областной универсальной научной библиотеки до 2025 года» и др.).

Реже встречаются стратегии, направленные на стратегическое поле хозяйствования (совокупность рыночных сегментов: групп потребителей,

территориальных границ влияния библиотеки и др.) или функциональную сферу деятельности (конкретный вид библиотечной деятельности, курируемый, как правило, конкретной службой, отделом или другой организационной структурой).

Каждая стратегия воплощает приоритеты и векторы развития библиотеки, сформулированные в процессе планирования руководством или коллективом библиотеки. Каждая стратегия представляет собой акт проектирования будущего, содержащий осознанный выбор из стратегических альтернатив.

Кроме того, в последние годы в библиотечном деле для проектирования будущего используется технология форсайта. Так для целей выявления моделей и перспективных направлений деятельности 23–24 сентября 2020 года Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского совместно с Челябинским государственным институтом культуры провела в онлайн режиме форсайт-сессию «Детская библиотека. Прорыв в будущее». Основной целью мероприятия стало формирование новых профессиональных взглядов на структуру, технологию, управление современными моделями детских библиотек. В форсайт-сессии приняли участие библиотечные специалисты детских библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Красноярска, Омска, Ханты-Мансийска, Республики Крым, Республики Беларусь.

Задача участников сессии состояла в том, чтобы не просто создать образ будущего детской библиотеки, но и разработать «Дорожную карту детской библиотеки – 2030», своеобразный стратегический навигатор, который поможет оперативно прокладывать маршруты библиотечной деятельности на пути к поставленным целям.

При формировании «дорожной карты» использовались мнения спикеров и экспертов дискуссионной площадки, анкетирование библиотечных специалистов – слушателей мероприятия (более 300 человек). В результате работы профессионального сообщества были выделены приоритетные содержательные направления библиотечной работы с детьми. Часть из них носила традиционный характер (информационное обеспечение образования и самообразования, организация бесплатного досуга детей, читательское развитие ребенка, просвещенческие тематические направления деятельности (экологическое, патриотическое, краеведческое), а часть содержала инновационный компонент (интеллектуальное и творческое развитие личности ребенка, социальная и психологическая поддержка семьи, организация сверстнических коммуникаций, организация электронного библиотечного обслуживания, формализация инициатив детской и подростковой

аудитории, информационное обеспечение процесса воспитания, формирование медийной культуры ребенка, обеспечение безопасного детства).

Были выделены актуальные продукты и услуги детской библиотеки: документное обслуживание в традиционном и электронном режимах, информационно-библиографическое обслуживание, организация детских объединений и клубов по интересам, мероприятия просветительского характера по актуальным темам и проблемам, организация социальных коммуникаций детей. Эти услуги традиционны и реализуются каждой детской библиотекой. Но среди мнений спикеров и экспертов звучали порой неожиданные и интересные идеи реализовывать в библиотеке услуги дополнительного образования, оказывать услуги по организации детского досуга, Интернет-навигации, консультации специалистов по проблемам семьи, формировать прикладные навыки жизнедеятельности ребенка, создавать и реализовывать программы творческого развития личности.

Важной частью «дорожной карты» стало формирование спектра мер развития детской библиотеки: создание комфортного детского пространства внутри библиотеки и за ее пределами, разработка программы профессионального развития персонала библиотеки, развитие взаимодействия библиотеки с другими социальными институтами, реализация крупных корпоративных проектов (в том числе международного уровня), поиск новых форм библиотечного обслуживания, выстраивание клиентоориентированного подхода с пользователями библиотеки и местным сообществом, формирование профессионального оптимизма и любви к своей профессии и ребенку у каждого специалиста детской библиотеки, активное взаимодействие с местным сообществом, улучшение качественных характеристик библиотечного фонда и работы с ним, активизация своей уникальности за счет развития краеведческого компонента деятельности, брендинга, нейминга и др.

Как видим названные меры весьма условны и абстрактны, но они характеризуют проблемное поле современной детской библиотеки, выступают эмпирическими ориентирами для совершенствования ее деятельности. Каждая библиотека может пройти свой путь стратегического анализа и планирования, создав уникальную и индивидуальную стратегию, ядром которой станут те самые прорывные инновации, способные актуализировать и обогатить детскую библиотеку как значимый социальный институт.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики 29–30 января 2021 г. состоялась форсайт-сессия «Библиотека будущего». Программа мероприятия предполагала работу с коллективом библиотеки и проведение

форсайт-диалога с экспертной группой пользователей, партнерами библиотеки и активными представителями местного сообщества. Библиотекарям и членам экспертной группы предложили выбрать наиболее вероятностную модель будущего библиотеки. Для выбора предоставили 8 моделей с расшифровкой их концептуальных оснований.

<i>Сервисная модель:</i>	библиотечные специалисты 6 экспертная группа 27
<i>Библиотека – третье место:</i>	библиотечные специалисты 33 экспертная группа 22
<i>Библиотека – центр местного сообщества:</i>	библиотечные специалисты 33 экспертная группа 59
<i>Коммуникационная модель:</i>	библиотечные специалисты 36 экспертная группа 36
<i>Идеологическая модель:</i>	библиотечные специалисты: <i>не выбрана</i> экспертная группа: <i>не выбрана</i>
<i>Культурологическая модель:</i>	библиотечные специалисты 10 экспертная группа 9
<i>Просветительская модель:</i>	библиотечные специалисты 33 экспертная группа 27
<i>Технократическая модель</i>	библиотечные специалисты 36 экспертная группа 31

Анализируя результаты опроса, можно сделать вывод о том, что библиотечные специалисты готовы к реализации самых разных библиотечных концепций. В меньшей степени они нацелены на реализацию сервисной и культурологической модели. Предпочтение отдается просветительской, технократической, коммуникационной модели, модели «библиотеки – третьего мета» и «центра местного сообщества». Среди приглашенных участников имеется концепция-лидер: «библиотека – центр местного сообщества». У реальных и потенциальных пользователей библиотеки есть четкое понимание того, что библиотека существует для организации коммуникаций членов социума, удовлетворения их информационных потребностей. Библиотекари, следуя традициям, готовы реализовывать более широкий набор приоритетных направлений, реализуя сущностные и явленческие библиотечные функции.

Показательно то, что ни один из опрошенных не отметил идеологическую концептуальную модель. Эта модель социального лидерства, построенная на информационном влиянии библиотеки на общественное мнение, систему ценностей личности и общества.

25–26 февраля 2021 г. Российская государственная библиотека, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», проект «Атлас новых профессий» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и архивов Иркутской области, Агентства стратегических инициатив и сети «Точки кипения» провели форсайт-сессию «Библиотекарь Будущего» [2]. В ней приняли участие 24 региона, 497 человек, в том числе 273 специалиста библиотек.

В результате работы сессии участниками предложены формулировки образа библиотеки будущего. Главной концентрированной смысловой формулировкой стало: «Библиотека – пространство полезного времяпрепровождения. Пространство смыслов, осмысления и осмысленности».

Смысловые блоки, раскрывающие концентрированную формулировку:

- Пространство организации и хранения информации, знаний и смыслов.
- Пространство осмысленного личного и коллективного развития.
- Социальный аттрактор: место притяжения; место, где всегда интересно.
- Пространство, где каждый найдет маяк и компас в информационном усложняющемся, изменчивом, неоднозначном мире.
- Пространство для всех возрастов.
- Пространство, где можно остановиться, выйти за пределы повседневности, «убежище» от суеты.
- Пространство культурного и интеллектуального здоровья и долголетия.
- Источник и пространство образования, культуры, искусства.
- Интересное место, где проходят разные интересные мероприятия.
- Артсемантическое пространство, создающее атмосферу искусства, красоты, восприятия, понимания, многомерности смыслов.
- Место, где можно как поговорить, так и помолчать, как с собой, так и с другими.
- Пространство вдохновения. Пространство рождения новых идей, мыслей, смыслов, действий.
- Пространство любви к познанию.
- Место, где люди знакомятся с книгой и друг с другом.
- Пространство игры и нового опыта, ощущений и состояний.
- Живое, уютное, творческое пространство.
- Симбиоз офлайн + онлайн, симбиоз технического и нетехнического в одном пространстве.

- Безопасная и доступная среда.
- Место, куда можно просто прийти отдохнуть или поработать, провести встречу.
- Пространство для диалогов и сообществ.

Еще одно исследование было проведено в рамках реализации образовательной программы «Будущее библиотек: проектирование и управление» подпрограммы «Творческие люди» Национального проекта «Культура», реализуемой на базе Челябинского государственного института культуры. В рамках данной образовательной программы слушатели выполняли две практические работы, связанные с проведением стратегического анализа (выявлением возможностей и угроз, трендов развития библиотеки как социального института); формулировкой видения и миссии библиотеки; постановкой целей библиотеки и разработкой проектного портфеля инноваций под сформулированную миссию своей библиотеки. Контент-анализ содержания практических работ стал методом нашего исследования.

По данной образовательной программе обучились в первом наборе 92 человека из Санкт-Петербурга, Москвы, Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Забайкальского и Красноярского краёв, Ульяновской, Омской, Курганской, Тульской, Оренбургской областей и др. Библиотечные специалисты представляли районные Централизованные библиотечные системы (55%), городские системы (39%), региональные (республиканские, краевые, областные) библиотеки (16%). По должностному составу респонденты были функциональными специалистами (35%), руководителями структурных подразделений (31%), руководителями высшего (25%) и среднего звена (9%).

При определении миссии, абсолютное большинство библиотечных специалистов (более 90%) отметило, что в будущем библиотека призвана стать многофункциональным культурным центром (кластером). Респонденты включали от 2–3 до 8–10 приоритетных направлений одновременно. Но лишь 13% слушателей определили сущность библиотечного учреждения через термин «многофункциональность».

68% указали на информационную сущность библиотеки, выстроив определение будущего библиотеки через работу с информационными ресурсами и информационное обеспечение социальных потребностей.

Среди наиболее популярных концептов: библиотека как центр личного и творческого развития и самореализации личности (30%), центр культурного развития (27%), центр коммуникации (26%), комфортная

предметно-пространственная среда (23%), центр интеллектуального досуга (21%), образовательный центр (20%), центр досуга (15%), центр краеведения (13%), центр поддержки и развития чтения (11%), центр местного сообщества (10%), центр сохранения интеллектуального информационного культурного наследия (7%).

К инновационным элементам миссии относятся: центр педагогического наставничества, адаптации в цифровой среде, повышения качества жизни населения, притяжения людей; библиотека как информационно-ресурсная поддержка экономики знаний, организатор общественной и культурной жизни, место реализации социальных инициатив.

Приведем несколько примеров миссии библиотеки:

- «библиотека – это «лестница успеха» с разным количеством ступенек от точки отсчета до успеха; это система социального лифта. Именно успешные люди нужны Самарскому региону»;

- «библиотека становится институтом, который должен взять значительную долю ответственности за обеспечение устойчивого общественного развития»;

- «миссия заключается в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности...».

В целом следует отметить, что профессиональная рефлексия направлена в большей степени на современную ситуацию, это говорит о доминировании тактического мышления.

Список литературы

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. – URL: <http://government.ru/docs/all/133337/> (дата обращения: 12.11.2021). – Текст : электронный.

2. Библиотекарь будущего: форсайт-сессия: итоговое резюме, 25–26 февраля, Иркутск. – URL: <https://irklib.ru/forsayt-sessiya-bibliotekar-budushchego/Itogovoe%20rezyume%20forsajt-sessii%20Bibliotekar%20budushchego%2025-26%20fevralya%202021.pdf> (дата обращения: 12.11.2021). – Текст : электронный.

**Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И
ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ**

УДК 378
ББК 74.48
В12

М. Ю. Ваганова

M. U. Vaganova

**ОСНОВНЫЕ РИСКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ
МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
MAIN RISKS OF INDIVIDUAL STYLE OF MEDIA CONSUMPTION
OF THE STUDENTS**

Аннотация: В условиях становления общества потребления важно изучать риски и индивидуальный стиль медиапотребления студенческой молодежи. Знание особенностей индивидуального стиля медиапотребления, рисков поможет выявить основные проблемные моменты информационно-коммуникативной среды социальных сетей и, как следствие, выработать определенные механизмы защиты от негативного воздействия.

В статье представлены результаты пилотажного исследования эмоционально-познавательной вовлеченности, волевого контроля, рефлексивной критичности медиапотребления и эффективности поиска информации студенческой молодежи с использованием методики «Индивидуальный стиль медиапотребления» (Ю. Н. Долгов, А. С. Коповой, Г. Н. Малюченко, В. М. Смирнов).

Annotation: It is important to study the risks and individual style of media consumption of the students in the formation of a consumer society. If we know the features of the individual style of media consumption and risks, it will help us to identify the main problems of the information and communication environment of social networks and, as a result, develop mechanisms for protecting against negative effects.

There are the results of the study of emotional-cognitive involvement, strong-willed control, reflexive criticality of media consumption and the success of searching for information of students presented in the article using the method of «Individual style of media consumption» (Y. Dolgov, A. Kopyova, G. Malyuchenko, V. Smirnov).

Ключевые слова: медиа, медиапотребление, коммуникационные средства, риски информационные, студенческая молодежь.

Keywords: media, media consumption, communication tools, information risks, students.

В условиях формирующего общества потребления, когда с помощью мобильного устройства любая информация, средство развлечения, покупка доступны мгновенно – «по щелчку пальца», проблема индивидуального стиля медиапотребления студенческой молодежи, все активнее обсуждается в профессиональном сообществе. Медиапотребление понимается как «социальная практика использования коммуникационных средств (медиа) для получения и освоения определенного символического содержания и осуществления социальных связей и взаимодействий [1].

Несомненно, Интернет предоставляет безграничные возможности в образовательной и познавательной деятельности студентам: беспрепятственный доступ к образовательным сайтам, услугам электронных библиотек, получение дистанционного образования и самообразования, использование социальных сетей для общения.

Однако, через средства массовой коммуникации, Интернет транслируются не только положительные инвестиции в студенческую молодежь, но и оказывается негативное влияние на ее поведение, нервную и ценностно-смысловую сферы. Недостоверная информация, пропаганда нездорового образа жизни (употребление наркотиков, алкоголя, табакокурения), призыв к суициду, насилию и жестокости, формирование моды на анорексию, нецензурная лексика, разжигание конфликтов между различными социальными группами, запрещенных законом направлений и организаций – все это риски.

Отрицательное психологическое воздействие медиа порождает деформации личности, формирование девиантного поведения, нарушение развития высших психических функций, здоровья и процесса его взаимодействия с окружающими. В условиях становления общества потребления важно изучать риски и индивидуальный стиль медиапотребления студенческой молодежи. Знание особенностей индивидуального стиля медиапотребления, рисков поможет как педагогам, воспитателям, библиотекарям в воспитательно-образовательной работе по информационной безопасности, так и самим студентам.

Для изучения особенностей индивидуального стиля медиапотребления студентов была использована методика «Индивидуальный стиль медиапо-

требления» (Ю. Н. Долгов, А. С. Коповой, Г. Н. Малоченко, В. М. Смирнов) [2]. В пилотажном исследовании участвовали 15 студентов, третьего курса Челябинского государственного института культуры, факультета документальных коммуникаций, кафедры библиотечно-информационной деятельности. Респондентам предлагалось ответить на шестьдесят утверждений.

Последовательно рассмотрим полученные результаты.

1. Низкий уровень эмоционально-познавательной вовлеченности характерен для 27% студентов (4 чел.). Динамика их личностного развития, вектор социальной активности в минимальной степени зависят от влияния современных масс-медиа, что, может отрицательно сказываться на их адаптивных способностях.

Средний уровень вовлеченности в медиaprостранство обнаружили 53% студентов (8 чел.). Это свидетельствует о том, что они отслеживают потоки информации, но «медиафакты» имеют второстепенное значение в их жизни, вызывают интенсивные кратковременные эмоциональные реакции. Эмоциональные и когнитивные компоненты вовлеченности указывают на избирательный характер их проявления.

Чрезмерно вовлечённых в медиапотребление студентов – 20% (3 чел.). Их познавательная активность, эмоциональная реакция «преувеличения масштабности и значения событий» во многом определяются процессами, происходящими в медиaprостранстве.

2. Умения и навыки самоконтроля у 53% респондентов (8 чел.) находятся на низком уровне развития. Процессы, происходящие в медиaprостранстве, определяют познавательную активность этих студентов и их эмоциональные реакции. Потребление медиаинформации носит случайный, ситуативный, хаотичный характер, отсутствует контроль времени нахождения в медиaprостранстве.

В большей степени исключается случайный, хаотичный характер потребления медиаинформации у 33% респондентов (5 чел.). Студенты в значительной степени осознают цели потребления, важность, актуальность, достоверность информации, контролируют ее содержание, однако не всегда рационально расходуют время и не владеют в совершенстве приемами аналитико-синтетической переработки информации.

Только у 14% (2 чел.) студентов набранная сумма баллов по Шкале ВКМ (волевой контроль медиапотребления) свидетельствует о высоком уровне волевого самоконтроля. Они мобильны, умеют эффективно работать с информацией, совершать аналитико-синтетическую переработку

больших объёмов информации, ставить цель и продуктивно её достигать с минимальными затратами времени и материальных ресурсов.

3. Набранная сумма баллов свидетельствует о низком уровне развития данных показателей у 27% студентов (4 чел.). Для этой группы студентов характерна неразборчивость в выборе источников, отсутствие критического отношения к информации, ее достоверности, содержательности, нет четких критериев оценки и отбора информации.

Средний уровень критичности характерен для 59% студентов (9 чел.). Респонденты способны анализировать информацию, сравнивать, подвергать ее проверке, однако аналитико-синтетическая переработка информации требует больших затрат времени.

У 14% студентов (2 чел.) рефлексивная критичность медиапотребления соответствует оптимально высокому уровню рефлексивной критичности. Студенты правильно оценивают качество информации, фильтруют ее в соответствии с полезностью и теми задачами, которые необходимо решить.

4. Не владеют навыками продуктивного поиска актуально значимой информации 14% респондентов (2 чел.) по Шкале ЭПИ (эффективность поиска информации). Студенты не способны оценивать сведения, выявлять необходимую, актуально значимую информацию, содержательно важную для них.

33% студентов (5 чел.) умеют выделять необходимую информацию, ориентируются в окружающем медиaprостранстве, однако тратят на ее поиск и обработку немало времени.

Высоким уровнем развития умений и навыков поиска информации владеют 53% студентов (8 чел.). Респонденты оптимизируют пути поиска необходимой информации, владеют эффективными технологиями ее обработки, не тратят лишнее время, не отвлекаются на медиарекламу.

В целом пилотажное исследование показало, что в своем большинстве студенческая молодежь осознает и контролирует риски медиапотребления. Однако информационные, материальные, психологические, морально-нравственные и экзистенциальные риски несут угрозу жизнедеятельности молодёжи и требуют внимательного отношения к ним профессионального сообщества. Требуется немедленное реагирование и разработка корректирующих действий для развития молодых, талантливых, образованных, уверенных в себе людей, которые имеют свое мнение и активную гражданскую и жизненную позицию.

Список литературы

1. Ильмухин, В. И. Современные практики медиапотребления: методологические аспекты изучения / В. И. Ильмухин. – Текст : электронный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1. Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2015. – № 2. – С. 132–138. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-praktiki-mediapotrebleniya-metodologicheskiiy-aspekt-izucheniya> (дата обращения: 05.11.2021).

2. Опросник «Индивидуальный стиль медиапотребления» (Ю. Н. Долгов, А. С. Коповой, Г. Н. Малюченко, В. М. Смирнов). – URL: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2016/44-03-02_172.pdf (дата обращения: 05.11.2021). – Текст : электронный.

УДК 023.5
ББК 78.349.2
Г97

Ю. М. Гут

Y. M. Gut

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК Г. ИЖЕВСКА

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF SPECIALISTS MUNICIPAL LIBRARIES OF IZHEVSK

Аннотация: В муниципальной библиотечной системе функционируют 5 школ повышения квалификации: Школа начинающего специалиста, Школа кадрового резерва, Школа руководителя, Школа «Информационная среда» и Школа профессионального мастерства.

Развитие профессиональных компетенций сотрудников муниципальных библиотек осуществляется также через: получение высшего или среднего профессионального образования по программе целевого обучения, дистанционные курсы повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура», участие в профессиональных мероприятиях ведущих библиотек страны, республиканских программ повышения квалификации. Ведется группа ВКонтакте по повышению квалификации «ПК для сотрудников МБУ ЦБС».

Annotation: In the municipal library system, there are 5 schools for continuing education: the School for the Beginner Specialist, the School for Personnel Reserve, the School for the Leader, the School for Information Environment and the School for Professional Skills.

The development of professional competencies of employees of municipal libraries is also carried out through obtaining a higher or secondary vocational education under the program of targeted training, distance training courses within the framework of the national project «Culture», participation in professional events of the leading libraries of the country, Republican training programs. There is VKontakte group on advanced training «PC for employees of MBU CBS».

Ключевые слова: Локальные школы повышения квалификации, Национальный проект «Культура», республиканские курсы повышения квалификации, группа ПК ВКонтakte.

Keywords: Local schools for advanced training, the National project «Culture», republican advanced training courses, the PK VKontakte group.

Сегодня библиотекари должны не только хорошо знать основы своей профессии, но и владеть современными информационными технологиями, применяемыми в библиотечной практике. За актуализацию и развитие профессиональных знаний и компетенций сотрудников библиотечной системы, способность к активному усвоению современных достижений отвечает система повышения квалификации Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Ижевска» (МБУ ЦБС) (Удмуртская Республика).

В муниципальной библиотечной системе трудится 200 сотрудников. Из них 69% специалистов имеют высшее образование (138 чел.), 24% специалистов – высшее библиотечное образование (48 чел.) и 17% – среднее специальное профессиональное библиотечное образование (33 чел.).

Для развития профессиональных компетенций специалистов в ЦБС функционируют пять Школ повышения квалификации: Школа начинающего специалиста, Школа кадрового резерва, Школа руководителя, Школа «Информационная среда» и Школа профессионального мастерства.

Спикерами в Школах выступают не только библиотекари, но и специалисты в таких областях, как SMM-продвижение, сценарное и актерское мастерство, режиссура мероприятий, событийный маркетинг, социальное проектирование и др.

Школа начинающего специалиста проводится для вновь принятых сотрудников, как с профильным образованием, так и без него. Основными формами работы в Школе являются тренинги, деловые игры, практикумы, мастер-классы, индивидуальные консультации. В рамках Школы проходят ознакомительные экскурсии в библиотеки-филиалы ЦБС. Встречи в Школе

позволяют расширить представление «новичков» о библиотеках системы, познакомить с коллективом и сплотить команду единомышленников, вдохновиться новыми идеями, овладеть новыми формами и методами работы, а также способствуют профессиональной адаптации.

Мероприятия в Школе кадрового резерва направлены на формирование и развитие управленческих навыков у потенциально способных к руководящей должности библиотечных специалистов. В рамках Школы проходят деловые игры, тренинги по развитию коммуникативных и креативных навыков, стрессоустойчивости, самоорганизации.

Школа руководителя адресована руководящему составу библиотечной системы. В рамках Школы организуются стажировки, мастер-классы, семинары-тренинги с предпринимателями, бизнес-тренерами, специалистами по эмоциональному интеллекту, психологами.

Для развития управленческих компетенций и отработки навыков в постановке задач, обеспечении выполнения, формирования мотивации и предоставления качественной обратной связи к сотрудникам применялась новая форма обучения – настольные бизнес-игры. «Анализатор целевой аудитории» и «Game4Boss» стали «игровым тренажером», используемым «Консалтинговой группой Донских» (г. Ижевск).

В Школе «Информационная среда» организуются практикумы, мастер-классы, проводятся занятия, направленные на повышение уровня цифровой грамотности сотрудников. Это могут быть индивидуальные и групповые консультации по запросу библиотекарей системы: эффективная работа в социальных сетях, создание электронных информационных ресурсов, технология проведения онлайн-мероприятий и т. д.

В Школе профессионального мастерства для всех категорий сотрудников проходят лекции, практикумы, воркшопы. Изучаются инновационные форматы библиотечной деятельности по разным направлениям: социальное проектирование, реклама и продвижение, фандрайзинг, книжные интернет-сервисы, новинки книгоиздания и т. д.

Повышение квалификации сотрудников муниципальных библиотек, помимо традиционно сложившейся системы Школ осуществляется и в других направлениях.

Первое из них – получение высшего или среднего профессионального образования. С 2019 года сотрудники системы поступают в вузы страны – Удмуртский государственный университет и Пермский государственный институт культуры по программе целевого обучения. В рамках программы

студент обучается бесплатно, за счет федеральных средств (квоты). Но после окончания учебного заведения должен по договору отработать не менее 3 лет в той организации, которая направила его на обучение. По целевому обучению за три последних года от МБУ ЦБС поступили учиться 8 сотрудников.

Второе направление. В течение года библиотекари дистанционно обучаются на курсах повышения квалификации в ведущих библиотеках страны – Российской государственной библиотеке, Российской государственной библиотеке для молодёжи, Российской государственной детской библиотеке с выдачей удостоверения о повышении квалификации.

Активное погружение в онлайн в 2019 году выявило недостаток знаний библиотечных специалистов в области создания качественного информационного и видео контента, рекламы и продвижения услуг, мероприятий в онлайн, владения навыками работы в облачных сервисах и т. д. В связи с этим сотрудники стремились повышать квалификацию не только по профилю своей деятельности, но и в направлении получения новых профессиональных компетенций.

Так, в рамках национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» в 2020 году 22 библиотекаря обучились по программам «Контент-маркетинг и продвижение в социальных сетях», «Системный администратор», «Графический дизайн» и др.

С 2020 года специалисты библиотек проходят обучение на дистанционных курсах повышения квалификации в рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»). Реализация проекта осуществляется в рамках национального проекта «Культура» на базе созданных федеральных Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. В 2020 году обучение прошли 6 сотрудников, в 2021 году – 52.

Семь сотрудников системы в возрасте 50 лет и старше в текущем году обучились в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» в Кемеровском государственном институте культуры.

Для проведения просветительских и обучающих мероприятий среди взрослого населения по повышению финансовой грамотности населения и развитию финансового образования 12 библиотекарей прошли обучение по программе «Финансовое консультирование». Оно было организовано

федеральным методическим центром по финансовой грамотности населения Финансового университета при Правительстве РФ.

В 2019 году повысили квалификацию с получением удостоверения 41 чел., в 2020 году – 51 чел., а в 2021 году – 72 чел., профессиональную переподготовку прошли 4 сотрудника.

Инновационный опыт российских коллег специалисты системы ЦБС перенимают, участвуя в профессиональных мероприятиях РБА (Международный конгресс, Библиокараван и т. д.), онлайн-мероприятиях Российской государственной библиотеки для молодежи, нередко выступая на них с докладами и сообщениями. Посещение ежегодной Общероссийской конференции «Фабрика пространств» Центра развития благотворительности и социальной активности «Благосфера» (г. Москва) уже стало доброй традицией не только для молодых библиотекарей системы, но и для ее более опытных специалистов.

За 2020 год сотрудники муниципальных библиотек стали слушателями более 150 профессиональных онлайн-мероприятий, организованных Российской государственной детской библиотекой, Челябинской областной детской библиотекой имени В. Маяковского, вебинаров в области экологического просвещения Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Актуальными и востребованными среди библиотекарей являются вебинары, организованные на Платформе «PRO.Культура.РФ», многие из них стали инструментами для применения в библиотечной работе.

Сотрудники библиотечной системы и на республиканском уровне активно участвуют в обучающих мероприятиях: Национальной библиотеки Удмуртской Республики, Республиканской библиотеки для детей и юношества, краткосрочных курсах повышения квалификации, организованных Республиканским домом народного творчества (АУК УР РДНТ).

2020 год стал началом активного участия библиотек ЦБС в различных форумных кампаниях, таких как Всероссийские молодежные образовательные форумы «Территория смыслов», «Иволга», «Таврида», конкурса молодежного инициативного бюджетирования «Атмосфера». Участие в проектной деятельности дает сотрудникам опыт в самореализации, повышении уровня компетенций и навыков инновационного мышления. Появляется возможность получить финансовую поддержку для реализации своих проектов.

С 2019 года для сотрудников библиотечной системы в социальной сети ВКонтакте создана группа по повышению квалификации «ПК для сотрудников МБУ ЦБС». В группе публикуются профессиональные онлайн-

мероприятия, организованные как в самой системе, так и в других библиотеках и ведущих профессиональных сообществах страны. Даются ссылки на полезные онлайн-семинары, обучающие программы, видеоконсультации. Ведутся ежемесячные и тематические подборки видеозаписей вебинаров, выкладываются сборники методических материалов и пособий по направлениям деятельности библиотек, организуются опросы. В группе содержится информация и о профессиональной жизни муниципальных библиотек: результаты достижений и побед, награды, участие. За год на страничке группы публикуется около 100 постов.

Система обучения сотрудников отражается в плане повышения квалификации на год. Информирование о предстоящих профессиональных мероприятиях осуществляется ежемесячно, посредством рассылки месячного плана на электронные почты библиотек-филиалов и публикуется в группе ВКонтакте «ПК для сотрудников МБУ ЦБС».

Таким образом, различные по форме и содержанию мероприятия по повышению квалификации направлены на поддержание и развитие высокого профессионализма специалистов муниципальных библиотек и формирование нового профессионального мышления.

УДК 364(470.324)+027.6(470.324)
ББК 60.93(28-8Вор)+78.347.25(2-Вор)6
К72

С. А. Косяков

S. A. Kosyakov

**ИСТОРИЯ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О СЛЕПЫХ И БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ
СЛЕПЫХ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ. ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА
THE HISTORY OF GUARDIANSHIP OF THE BLIND AND LIBRARY
FOR THE BLIND IN VORONEZH REGION.
THE FAMOUS PERSONALITIES**

Аннотация: В статье повествуется об истории «Воронежского отделения попечительства о слепых», начавшего свою деятельность в конце XIX века. Отмечается роль наиболее известных его членов – представителей русского рода купцов Ключковых и немецкого рода Столлей. Вторая часть посвящена истории Воронежской библиотеки для слепых с 1954 года. Описана деятельность её руководителя – незрячего человека Терентия Васильевича Тернового.

Annotation. In the article narrates about «Voronezh department guardianship of the blind». The role is noted most famous members of institution from Russian merchant family Klochkovs and german family Stolly. Second part dedicated to history Voronezh library for the blind, beginning with 1954. The activity is described of director of the library – blind man Terentiy Vasilievich Ternovoy.

Ключевые слова: Воронежское отделение попечительства о слепых, Воронежская библиотека для слепых, род купцов Клочковых в Воронеже, немецкий род Столлей в Воронеже, Терновой Терентий Васильевич.

Keywords: Voronezh department guardianship of the blind, Voronezh library for the blind, merchant family Klochkovs in Voronezh, german family Stolly in Voronezh, Terentiy Vasilievich Ternovoy.

Дореволюционное «Попечительство о слепых»

В 1881 году усилиями статс-секретаря К. К. Грота возникло Попечительство о слепых в Российской империи и вошло в «Ведомство учреждений императрицы Марии» – государственной благотворительной структуры, существовавшей с 1797 года. Увеличение количества людей, полностью или частично потерявших зрение, было связано с русско-турецкой войной 1877–1878 гг. Возникновение «Попечительства о слепых» было обусловлено её событиями.

В 1880-е годы открылись региональные отделения организации в Киеве, Одессе, Харькове, Казани, Костроме, Каменец-Подольске, Ревеле, Уфе. «Воронежское отделение попечительства императрицы Марии Александровны о слепых» появилось в числе первых, начав деятельность в 1887 году. Инициаторами его создания стали ревизор губернского акцизного управления Пётр Петрович Вейнберг и купец Алексей Николаевич Клочков. Последний предоставил для осуществления планов собственное поместье на ул. Маломосковской (сейчас – ул. Куколкина). Первыми учреждениями «Воронежского отделения» стали училище для слепых детей и убежище для слепых стариков. В начале 1890-х к ним добавилось общежитие для слепых девушек, окончивших курс училища. Все эти здания располагались на территории поместья А. Н. Клочкова [1].

Активную роль в «Попечительстве о слепых» играл сын А. Н. Клочкова Николай Алексеевич, являвшийся казначеем и вице-председателем регионального отделения. За активную благотворительную деятельность Алексей Николаевич и Николай Алексеевич Клочковы получили звание почётных граждан города Воронежа.

В деятельности «Воронежского отделения попечительства о слепых» необходимо отметить и немецкую династию Столлей, длительное время проживавшую в Воронеже. Герман Фёдорович Столль был врачом и членом общества с самого основания, по его стопам пошёл сын Карл. Другой сын Вильгельм являлся совладельцем завода сельскохозяйственных орудий, открытого в Воронеже в 1869 году.

Имя В. Г. Столля и в первой половине XXI века широко известно в Воронеже. Основная причина – неординарность его личности, масштаб благотворительной деятельности представителя немецкого рода. В 1895 году он стал членом «Попечительства о слепых». На средства В. Г. Столля в 1897 г. начинается строительство глазной лечебницы, которая будет открыта и освящена 22 июля 1898 года. Первым директором медицинского учреждения стал И. Гончаров, а попечителем – Николай Алексеевич Клочков.

Слово «лечебница» в данном случае вполне удачно. Это глазное учреждение представляло собой деревянное одноэтажное здание, состоящее из 8 комнат с коридором. Первоначально в ней находились 4 кровати, число которых со временем увеличилось до 16. Располагалась лечебница в усадьбе «Воронежского отделения попечительства о слепых». За первые 10 лет она приняла 51410 больных при ежегодном увеличении их числа [1].

В 1911 году было построено новое здание больницы по улице Пограничной (в настоящее время – Революции 1905 года). Больница, с того времени не менявшая места прописки, была профинансирована средствами купца Николая Алексеевича Клочкова по проекту архитектора М. Н. Замятнина. Новое здание с увеличившимися по сравнению со старым возможностями приёма, оказалось своевременным в связи с наплывом пациентов, пострадавших в годы Первой мировой войны [5].

Изделия, создававшиеся воспитанниками училища для слепых детей, реализовывались в специальном магазине, открытом в доме Карла Столля на улице Большой Дворянской (сейчас – проспект Революции). Предметы, создаваемые учащимися, отличались высоким качеством при рыночной цене, что позволяло им хорошо расходиться. В магазине продавались корзины, сундуки, чемоданы, бочонки для белья, мебель из камыша и прута, различные щётки и рукодельные изделия. Ежегодно в училище для слепых поступали заказы на приобретение ремесленной продукции от Юго-Восточной, Московско-Киево-Воронежской и Рязано-Уральской железных дорог, армейских полков и других организаций. Высокое качество изделий слепых детей подтверждалось и призами с различных выставок [5].

Вильгельм Столь взял в жёны старшую учительницу училища для слепых Анну Григорьевну Айдарову. Они приняли к себе в семью 5 слепых девушек. Через год и тринадцать дней совместной жизни в семье происходит трагедия: Анна Григорьевна умирает. Оставшись без супруги, В. Г. Столь перебирается на постоянное жительство на станцию Графскую Воронежской губернии. Около своей дачи он создаёт приют для слепых детей в 1907–1910 годах. В главном доме – приют-училище для слепых провинциальных девушек. Вильгельм Германович нанял для девушек преподавателей из Петербурга, обучавших массажу, вязанию и пению. На даче В. Г. Столя ставились первые в Графской спектакли и концерты. За столь широкую благотворительную деятельность немецкому предпринимателю императором Николаем II было даровано звание личного дворянина [2].

Таким образом ещё в конце XIX – начале XX века задача социальной поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья осознавалась и практически осуществлялась передовой частью общества. Полезная для общества и всё расширявшаяся деятельность «Попечительства о слепых» была прервана революцией 1917 года, организация была расформирована. Её учреждения, в том числе училище для слепых, перешли в ведомство государства.

После революции

В настоящее время в Воронежской области действуют несколько организаций, продолжающих деятельность дореволюционных учреждений. На смену «Попечительству о слепых» пришло Всероссийское общество слепых (ВОС). Вместо глазной лечебницы работает Воронежская областная клиническая офтальмологическая больница. Общим образованием незрячих и слабовидящих детей занимается Воронежская школа-интернат № 3. Библиотечное обслуживание людей с проблемами зрения осуществляет Воронежская областная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко.

Первая библиотека для незрячих в Воронежской области появилась в здании дореволюционного училища для слепых. Она имела малый фонд книг для слепых, с русской версией шрифта Брайля, и обслуживала учащихся и педагогов учреждения. Русский вариант азбуки Брайля был разработан тифлопедагогом Екатериной Трумберг в 1881 году. В нём различные комбинации точек (от одной до пяти) внутри шеститочия означают определённую букву, знак препинания или цифру. Основное отличие библиотеки при училище для слепых от современной в том, что она не была самостоятельным учреждением.

В советское время с 1930-х годов библиотечное обслуживание осуществлял пункт при школе для слепых. Фонд книг для незрячих до 1942 г. хранился и в областной научной библиотеке имени И. С. Никитина, который был утерян во время войны. В 1943 г. было собрано наибольшее количество специальных книг в связи с восстановлением Воронежского отделения Всероссийского общества слепых. В 1952 г. пункт хранения и выдачи книг для незрячих разместился при клубе ВОС по улице Пушкинской [3].

После Второй мировой войны число людей, потерявших зрение, резко возросло. Это и стало основной причиной возникновения в 1954 году Воронежской городской библиотеки для слепых в качестве самостоятельного учреждения. В первый штат вошли 3 человека: заведующая библиотекой – А. Е. Комова, заведующая абонементом – А. Т. Даньшина, заведующая читальным залом – В. В. Суворина [3].

В 1955 году заведующим библиотекой стал незрячий человек Терентий Васильевич Терновой. Он потерял зрение в 19 лет в результате производственной травмы. Это трагическое событие не сломило юношу. Терентий Терновой закончил Курскую профессионально-техническую школу взрослых слепых, позднее Воронежский государственный педагогический университет по специальности «Преподаватель истории и учитель средней школы».

Терентий Васильевич начал работать учителем истории в воронежской школе. После оккупации Воронежа немецко-фашистскими захватчиками вместе с семьёй (женой и двумя детьми) был эвакуирован в село Ивановское Курской области. Фашисты захватили село, нанеся огромный урон селениям и хозяйству района. Нетронутым оставался дворцово-парковый ансамбль XIX века «Марьино», но и он планировался к уничтожению. В темноте Терентий Терновой вместе с сыном Сашей пробрался к дворцу и запер немецких солдат в подвале. Дождавшись появления советских войск, он таким образом спас «Марьино» от разрушения [6].

Эта история демонстрирует незаурядные способности Терентия Васильевича Тернового, который являлся незрячим человеком. Учитывая большой жизненный опыт, высокий уровень образованности и понимание проблем инвалидов по зрению, в сентябре 1955 года Городской совет культуры г. Воронежа назначил Т. В. Тернового заведующим городской библиотекой для слепых.

По инициативе директора в 1960 году было открыто новое подразделение – фонотека. Библиотека стала получать «говорящие» книги (на рулонах и кассетах) из Москвы. В 1967 году Воронежской библиотеке для

слепых было присвоено имя писателя Владимира Галактионовича Короленко – автора повести «Слепой музыкант».

Усилия Т. В. Тернового увенчались успехом, когда в 1968 году специальная библиотека переехала в здание по улице Свободы, 8, где и находится в настоящее время. В 1973 году библиотека получила статус областной. К этому времени она стала образовательным центром для студентов и аспирантов города Воронежа с проблемами зрения. Понимая большое значение системы Брайля в жизни незрячих, Терентий Васильевич уделял большое внимание формированию фонда изданиями рельефно-точечного шрифта.

За всеми этими делами стоит человек, ответственно и с любовью делавший своё дело. Неудивительно, что именно он смог быть директором библиотеки для слепых около 20 лет. В период управления Т. В. Тернового учреждение культуры получило своё настоящее имя – Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко [6].

В 1968 году в библиотеке к абонементу и читальному залу добавились отделы передвижка (для рассылки книг в районы области), обработки и комплектования. Все перечисленные отделы продолжают свою деятельность и в настоящее время. С начала 1970-х появились новые отделы и направления работы: отдел автоматизации, методический отдел, компьютерный класс, звукозаписывающая студия.

В библиотеке развивается психолого-педагогическое направление реабилитации незрячих и слабовидящих взрослых и детей. Читатели и сотрудники могут воспользоваться специальной техникой – *тифлотехникой*: читающей машиной, видеоувеличителем, брайлевским принтером, брайлевским дисплеем.

Разнообразное представление результатов деятельности сотрудников и читателей Воронежской библиотеки для слепых происходит в Интернете. Аудио- и видеоматериалы выкладываются на сайте библиотеки (vosbs.ru), видеохостинге YouTube и в её группах в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook.

Все услуги предоставляются на бесплатной основе, направлены на помощь читателям в образовательной и профессиональной деятельности, творческом и культурном развитии [4].

Список литературы

1. О работе городских культурно-просветительных и оздоровительных учреждений – Текст : непосредственный // Государственный архив Воронежской области. – Фонд И-19.

2. Попов, П. А. Немецкая фамилия Столь в Воронеже / П. А. Попов – Текст : непосредственный // Русская провинция. – Воронеж, 1995. – Выпуск 2. – С. 309–327.

3. Суворина, В. В. История создания Воронежской областной специальной библиотеки для слепых имени В. Г. Короленко (1930–1960 гг.) / В. В. Суворина. – Текст : непосредственный // Архив Воронежской областной специальной библиотеки для слепых имени В. Г. Короленко.

4. Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко – библиотека равных возможностей / Департамент культуры и архивного дела Воронежской области. – Воронеж, 2012. – 11 с. – Текст : непосредственный.

5. Дореволюционное попечительство о слепых в Воронежской области / Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко. – Воронеж, 2011. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.

6. 105 лет Терентию Васильевичу Терновому. – Текст: электронный // Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко : [сайт] – URL: <https://vosbs.ru/archives/556> (дата обращения: 05.11.2021).

УДК 023.5
ББК 78.349.2
Л37

О. А. Левкович

O. A. Levkovich

**МАСТЕРСТВО. КАЧЕСТВО. ПУТЬ К УСПЕХУ:
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**SKILL. QUALITY. THE PATH TO SUCCESS:
THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES**

Аннотация: В связи с постоянным развитием информационных технологий и изменением потребностей читателей библиотечное дело также требует проведения ежегодных программ и курсов повышения квалификации специалистов, тщательной подготовки кадров. Специалистами Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек» был разработан проект, направленный на обновление и развитие знаний и навыков библиотечных специалистов. Программа задействовала большое количество библиотекарей по всему Пермскому краю, а также привлекла к участию значимых культурных деятелей и известных российских специалистов библиотечного дела.

Annotation: Due to the constant development of information technologies and changing needs of readers, librarianship also requires annual programs and advanced training courses for specialists, thorough training of personnel. Specialists of the Pushkin Central City Library of the Perm Municipal Budget Institution of Culture "Association of Municipal Libraries" have developed a project aimed at updating and developing the knowledge and skills of library specialists. The program involved a large number of librarians of the Perm Region, and also attracted significant cultural figures and well-known Russian librarians.

Ключевые слова: современная библиотека, профессиональные компетенции, повышение квалификации, подготовка кадров, библиотечное дело, модернизация библиотек.

Keywords: modern library, professional competencies, professional development, training of personnel, librarianship, modernization of libraries.

Происходящие в нашей стране экономические, политические, социальные реформы существенно меняют роль и место библиотек в обществе. Задачи, которые сегодня ставятся перед публичными библиотеками, предъявляемые к их работе требования, необходимость повышения их конкурентоспособности среди других культурных и образовательных учреждений требуют наличия высокопрофессиональных библиотечных специалистов. В определенной степени их качество и мастерство обеспечивается четко спланированной и умело организованной работой по их непрерывному обучению.

В рамках национального проекта «Культура» происходит модернизация сети муниципальных библиотек, создаются библиотеки «нового поколения» (модельные). Одним из ключевых вопросов развития модельной библиотеки является уровень профессиональных компетенций сотрудников библиотеки. В силу объективных причин не все библиотеки могут принять участие в конкурсе национального проекта «Культура», но стремиться максимально соответствовать модельному стандарту должны все. Проблема систематического обновления знаний специалистов с профессиональным образованием и обучения сотрудников, не имеющих профильного образования, остается актуальной. Библиотечным специалистам не хватает компетенций в области управления, маркетинга, особенно в области использования современных информационных технологий. В настоящий момент существует возможность получения профессиональных компетенций на рынке услуг дополнительного образования и повышения квалификации только на платной основе.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек» (МБУК города Перми «ОМБ») имеет опыт организации мероприятий по повышению профессиональной компетенции библиотечных специалистов разных ведомств города и края (семинар «Библиотека в современном обществе: проблемы развития», форум «Сафари на читателя», обучающий курс для библиотекарей общеобразовательных учреждений и др.), в том числе с привлечением известных библиотечных деятелей страны, таких как С. Г. Матлина, В. К. Степанов, А. М. Мазурицкий, М. И. Рассадина. Постоянным партнером МБУК города Перми «ОМБ» является также Пермский государственный институт культуры (ПГИК).

Именно поэтому возникла идея проведения учебной программы с целью профессионального развития библиотечных специалистов Пермского края. Специалистами отдела методического обеспечения и управленческого консультирования Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина (ЦГБ им А. С. Пушкина) был разработан проект «Мастерство. Качество. Путь к успеху», который вошел в число победителей Краевого конкурса Проектов по развитию библиотечного дела в 2020 г.

Учебная программа, в рамках проекта, была запланирована в офлайн-формате, но в связи с эпидемиологической обстановкой в 2020 г. приняли решение провести обучение в режиме прямой трансляции на платформе ZOOM. Безусловно, это решение было правильным и позволило расширить географию проекта, охватив весь Пермский край.

Обучение в рамках проекта «Мастерство. Качество. Путь к успеху» прошло с 17 ноября по 20 ноября 2020 года на площадке ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК города Перми «ОМБ», продолжительностью 24 академических часа, в том числе 20 академических часов – онлайн-лекции, 4 академических часа – проведение консультаций по организационным вопросам с лекторами (спикерами). В течение четырех дней ведущие преподаватели, эксперты и практики библиотечного дела России знакомили слушателей с передовым опытом и успешными проектами, которые реализуются в библиотеках разных территорий страны. В программе участвовали преподаватели, эксперты и практики библиотечного дела России: Степанов В. К., доцент кафедры информатизации культуры и электронных библиотек Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук; Шепелева С. В., проректор по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой библиотечных и документально-

информационных технологий ПГИК, кандидат филологических наук, доцент; Сиротина Е. С., заместитель директора МБУК города Перми «ОМБ»; Пурник А. А., начальник информационно-технического комплекса ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»; Казаченкова Л. А., генеральный директор ООО Издательский консалтинговый центр «Современная библиотека»; Маламура В. И., эксперт журнала «Справочник руководителя»; Запятая Е. Н., директор МБУК «Лысьвенская библиотечная система»; Коваль М. Н., заместитель директора МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»; Сыромятникова С. С., руководитель Центра поддержки и развития чтения Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»; Кастильо Мехиа А. Э., главный библиотекарь библиотеки им. И. А. Наговицына филиала Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Ижевска», Удмуртская Республика; Петрова М. Д., заместитель директора АНО «Молодежный Эксперт»; Федейкина Е. Г., заведующая отделом библиотечно-информационного обслуживания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова»; Якимова Н. П., директор Муниципального учреждения культуры «Центральная городская библиотека города Нижний Тагил»; Михедова М. В., заведующая детской библиотекой МБУК «Центральная библиотечная система города Муравленко» Ямало-Ненецкого автономного округа.

Спектр тем, с которыми выступили спикеры, охватил различные направления инновационной детальности современных библиотек: создание и работу модельных библиотек, деятельность в онлайн-формате, привлечение молодёжи, современные технологии и ресурсы. Среди них: «Вузы и современные вызовы библиотечной профессии», «Создание современной площадки для интеллектуального и образовательного досуга», «Эффективная библиотека модель библиотеки. Как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям», «Библиотека, которая нужна: функции, пространство, персонал», «Проектная работа как составляющая инновационного развития библиотеки», «Инновации в современные библиотеки: офлайн и онлайн – дружба на века», «Актуальные читательские практики»; «Библиотека нового поколения – библиотека людей», «Библиотека в условиях удалёнки: инструменты и форматы», «Современные информационные ресурсы», «Новый уровень технологий в системе автоматизации процессов

в библиотеках», «Краеведческая деятельность библиотек: смена парадигмы», «Особенности применения законодательства в области авторского права к цифровому контенту», «Доступная среда и инклюзия в библиотеке», «Переходный возраст библиотеки. Или как любить трудного подростка».

В программе обучения приняли участие специалисты краевых и муниципальных библиотек Пермского края, расположенные на 22 территориях края. География слушателей: Пермь, Березники, Соликамск, Кудымкар, Нытва, Кишерт, Барда, Кунгур, Кочево, Горнозаводск, Краснокамск, Карагай, Большая Соснова, Юго-Камский, Сива, Чайковский, Сылва, Очёр, Гремячинск, Лысьва, Красновишерск, Елово и др.

Следует отметить, что проведение программы в дистанционном формате позволило присоединиться к обучению специалистам не только крупных библиотек Пермского края, но и библиотекарям, проживающим в небольших и отдалённых населённых пунктах. У всех участников появилась возможность познакомиться с передовыми практиками в области библиотечного дела.

Слушатели учебной программы смогли получить ответы на вопросы: как должна выглядеть современная библиотека, как сделать библиотеку местом интеллектуального досуга и местом встреч и общения, как привлечь и удержать читателей, какими навыками и компетенциями должен обладать современный библиотекарь. Все четыре дня прошли в форме конструктивного диалога и эффективного взаимодействия.

Полученная обратная связь в форме анкетирования от участников учебной онлайн-программы «Мастерство. Качество. Путь к успеху» позволила проанализировать актуальность и востребованность представленного учебного материала. В опросе приняли участие 73 респондента; 100% опрошенных отметили, что участие в проекте позволило повысить профессиональные компетенции, а полученные знания являются актуальными и полезными. Учебная программа вызвала положительные отзывы: «Программа вызвала дискуссии в коллективе – значит, обучение прошло с пользой», «Замечательно!! Отличная программа, увлекательные спикеры, удобное время, масса полезной информации!! Спасибо вам огромное!!!», «Программа дала пищу для размышлений и идеи для дальнейшей работы», «Отлично!!! Буду рада снова принять участие в таком семинаре», «Мне учебная программа понравилась. Онлайн-технологии позволили нам послушать и пообщаться со «звездами» библиотечного дела и познакомиться с работой лидирующих библиотек России. В дальнейшем такая форма

обучения приветствуется!», «Я в восторге от полученного опыта, в первую очередь, опыта коллег из других городов нашей страны. Омск зарядил и вдохновил своими проектами. Институт культуры вновь заинтересовал своими возможностями для получения профильного образования. А также очень дискуссионно и резонирующее отозвалось в нашей учебной группе выступление теоретика библиотечной деятельности. Быть "могильниками", конечно же, совершенно не хочется, поэтому возникают размышления по поводу улучшения качества библиотечной услуги как таковой».

После завершения учебной программы были подготовлены и обработаны видеоматериалы выступлений спикеров учебной программы, обеспечен доступ к видеозаписям на сайте МБУК города Перми «ОМБ».

Проект освещался в электронных СМИ на официальном сайте МБУК города Перми «ОМБ» и в социальных сетях объединения.

Организаторы проекта уверены в том, что полученные знания и представленный опыт работы лучших практиков библиотечного дела России позволил расширить компетенции специалистов библиотек Перми и Пермского края.

УДК [023:378](470+571)

ББК 78.3р(2Рос)

М92

Р. Р. Мухаметшин

R. R. Mukhametshin

МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БИБЛИОТЕКАРЕЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОПРОСА)

BLENDED LEARNING MODELS: PREFERENCES OF LIBRARIAN STUDENTS (ACCORDING TO SURVEY MATERIALS)

Аннотация: Смешанные модели обучения становятся все более востребованными в системе непрерывного профессионального образования. В исследовании представлены результаты изучения отношения студентов, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», к моделям смешанного обучения. Анкетирование проведено в мае 2021 г. в образовательных учреждениях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации. Результаты анализа показывают, что студенты открыты для новых форм смешанного обучения.

Annotation: Blended learning models are becoming increasingly more

relevant in the continuing professional education system. The study features the results of studying the attitude of students attending the “Library and Information Activity” training program towards the blended learning models. The survey was carried out in May 2021 in educational institutions under the Ministry of Culture of the Russian Federation. The analysis results demonstrate that students are open to new forms of blended learning

Ключевые слова: электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, смешанное обучение, модели смешанного обучения, библиотечно-информационное образование, электронная информационно-образовательная среда, ЭИОС.

Keywords: e-Learning, distance education technology, blended learning, library and information education, electronic information-educational environment.

ЮНЕСКО в аналитических материалах [1] сообщает о возрастании спроса на образовательные услуги высших образовательных учреждений по всему миру. Подчёркивается невозможность обеспечения этого спроса созданием новых традиционных курсов без применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Сегодня многие исследователи [2–4] признают эффективность применения смешанных моделей обучения при организации образовательного процесса. Более того, в России федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования требуют наличия и использования электронной информационно-образовательной среды (ЭОИС), которая предполагает размещение определенной информации по реализуемым программам: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, доступ к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах и т. д. Таким образом, можно предположить, что в системе высшего образования России сегодня реализуется смешанное обучение.

Цель данного исследования – выявление наиболее предпочтительных моделей смешанного обучения, согласно мнению обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (БИД), имеющих кодификаторы 51.03.06 (бакалавриат) и 51.04.06 (магистратура).

Для достижения поставленной цели в 2021 г. проведено анкетирование студентов в образовательных учреждениях, подведомственных Министерству культуры РФ. Анкетирование было организовано в дистанционном формате через сервис Гугл-формы. Всего в опросе приняло

участие 448 респондентов, обучающихся по направлению БИД (383 студента бакалавриата и 65 магистрантов).

Исходя из поставленной цели, для достижения результатов в анкете были предложены следующие, на наш взгляд, наиболее интересные модели, подробно описанные в научной литературе:

- смешанное обучение с применением технологий электронного и дистанционного обучения, когда большая часть занятий проходит в аудитории, а в ЭИОС размещаются только отдельные электронные ресурсы (входит в группу моделей «Face-to-Face»)» [5; 6];

- смешанное обучение с возможностью самостоятельно выбирать дополнительные полностью дистанционные курсы (модель обучения «на выбор» [7]);

- смешанное обучение с применением технологий электронного обучения, где часть занятий проводится через ЭИОС и происходит чередование традиционных аудиторных занятий с электронными/дистанционными занятиями/заданиями (модель «перевернутый класс» [8]);

- смешанное обучение с возможностью самостоятельно выбирать, а именно комбинировать аудиторные и электронные занятия [7];

- смешанное обучение с переводом большинства типов занятий на «полный дистант», где преподаватель выступает только как координатор учебного процесса и оказывает методическую помощь [9];

- смешанное обучение с применением исключительно дистанционных образовательных технологий (ДОТ) для отдельных дисциплин [10].

Для более полной оценки отношения студентов к смешанному обучению, в варианты ответов добавлены две крайности – «Только традиционные аудиторные занятия» и «Полностью дистанционное обучение».

При этом респонденты имели возможность выбрать несколько предпочтительных вариантов ответа.

Результаты исследования и их обсуждение.

88% бакалавров и 86% магистров положительно относятся к отдельным моделям смешанного обучения. При этом 8% бакалавров и 14% магистров хотели бы применения исключительно традиционных форм и методов организации обучения. Только 4% бакалавров допускают возможность полного перехода на дистанционное обучение. В то же время магистры единогласно считают неприемлемым организацию обучения с использованием исключительно ДОТ.

Значительная часть бакалавров (47,3%) и магистров (38,5%) хотели бы, чтобы учебный процесс был организован с возможностью самостоя-

тельно выбирать дополнительные (сверх образовательной программы), полностью дистанционные курсы. Это говорит о высокой мотивированности студентов БИД к получению дополнительных компетенций.

44,4% бакалавров и 27,7% магистров считают необходимым применение модели смешанного обучения из группы «Face-to-Face», когда большая часть занятий проходит в аудитории, а в ЭИОС размещаются только отдельные электронные ресурсы для изучения. Необходимо отметить, что сейчас в высшем образовании РФ данная модель реализуется через ФГОСы. Тем не менее для магистров эта модель не столь привлекательна как следующие модели смешанного обучения:

- (41,5%) с возможностью самостоятельно выбирать – комбинировать аудиторные и электронные занятия;

- (32,3%) с переводом большинства типов занятий на «полный дистант», преподаватель выступает как координатор учебного процесса и оказывает методическую помощь.

В то время, как только 26% и 20,4% бакалавров соответственно хотели бы применения/внедрения описанных выше моделей при организации обучения. Такую разницу во мнениях можно объяснить тем, что бакалавры не обладают универсальной компетенцией ОК-7 «способность к самоорганизации и самообразованию».

28,2% бакалавров и 30,8% магистров хотели бы применения модели перевернутого класса, где часть занятий проводится через ЭИОС и происходит чередование традиционных аудиторных занятий с электронными/дистанционными заданиями.

Интересно то, что внедрения смешанного обучения с применением исключительно ДОТ для отдельных дисциплин желают только 12% бакалавров и 4,6% магистров.

Таким образом, результаты анализа анкетирования доказывают, что студенты БИД в своих предпочтениях форм организации обучения не консервативны, открыты для новых форм смешанного обучения. Более того, значительная часть обучающихся высоко мотивированны к получению дополнительных компетенций и хотели бы внедрения полностью дистанционных дополнительных предметов сверх образовательной программы. В то же время опрос показывает, что будущие библиотекари, высоко ценят возможность непосредственного общения с преподавателями (в том числе с помощью информационно-коммуникативных технологий) и в своем большинстве выступают против полного переноса на дистант даже отдельных дисциплин.

Список литературы

1. UNESCO (2020) COVID-19 and Higher education: today and tomorrow. – URL: <https://www.iesalc.unesco.org/en/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-EN-130520.pdf> (дата обращения: 04.11.2021). – Текст : электронный.
2. Алексина, И. С. Применение методов смешанного обучения персонала предприятий агропромышленного комплекса для получения необходимых профессиональных знаний и навыков / И. С. Алексина, Т. С. Власова, Н. В. Власов. – Текст : непосредственный // Известия Международной академии аграрного образования. – 2019. – № 44. – С. 51–54.
3. Дражан, Р. В. Эффективность модели смешанного обучения в процессе иноязычной подготовки специалиста водного транспорта на примере авторских мультимедийных интерактивных электронных курсов английского языка / Р. В. Дражан. – Текст : непосредственный // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018. – № 2. – С. 70–76.
4. Крепс, Т. В. Особенности организации смешанного обучения в вузе / Т. В. Крепс. – Текст : непосредственный // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 39. – С. 576–580.
5. Кутепова, Л. И. Опыт внедрения в образовательный процесс технологий смешанного обучения / Л. И. Кутепова, В. Л. Тростин, Г. А. Леонтьева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60 (3). – С. 186–189.
6. Бойко, Е. Н. Социальная образовательная платформа как способ взаимодействия студентов при смешанном обучении (на примере Edmodo) / Е. Н. Бойко, А. В. Кукс. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 1(62). – С. 43–45.
7. Хорн М. Смешанное обучение. Использование прорывных инноваций для улучшения школьного образования / Хорн М., Стейкер Х. – Сан-Франциско : Jossey-Bass, 2015. – 343 с. – Текст : непосредственный.
8. Чайникова, Г. Р. Анализ адаптации студентов, обучающихся по модели «Перевернутый класс», к условиям дистанционного обучения / Г. Р. Чайникова. – Текст : непосредственный // Открытое образование. – 2020. – Том 24, № 5. – С. 63–71. – DOI 10.21686/1818-4243-2020-5-63-71.
9. Ляшенко, А. А. Модели смешанного обучения: потенциал личностной ориентированности / А. А. Ляшенко. – Текст : непосредственный // The Scientific Heritage. – 2021. – № 61–3 (61). – С. 9–13. – DOI 10.24412/9215-0365-2021-61-3-9-13.
10. Tomlinson, B. Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation / B. Tomlinson, C. Whittaker. – London: British Council, 2013. – 258 p.

УДК 023.5
ББК 78.349.2
НЗ1

Е. А. Наседкина, Т. А. Неверова,
E. A. Nasedkina, T. A. Neverova

**ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АТТЕСТАЦИИ
ПЕРСОНАЛА БИБЛИОТЕКИ
(НА ПРИМЕРЕ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА)**

**DOCUMENTATION SUPPORT FOR THE CERTIFICATION OF LI-
BRARY STAFF (ON THE EXAMPLE OF THE TAMBOV REGIONAL
UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER A.S. PUSHKIN)**

Аннотация: В статье раскрыта роль документационного обеспечения в проведении кадровых мероприятий. Авторы рассмотрели и проанализировали документы, сопровождающие процедуру аттестации в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина, отметили важность аттестации персонала для развития кадрового потенциала библиотек.

Annotation: The article reveals the role of documentation support in carrying out personnel activities. The authors reviewed and analyzed the documents accompanying the certification procedure in the Tambov Regional Universal Scientific Library named after A.S. Pushkin, noted the importance of personnel certification for the development of the human resources potential of libraries.

Ключевые слова: аттестация персонала библиотеки, библиотечные кадры, документационное обеспечения аттестации персонала библиотеки, развитие кадрового потенциала библиотеки, библиотека.

Keywords: attestation of library staff, library personnel, documentation support for attestation of library staff, development of the library's personnel potential, library.

Аттестация персонала – кадровые мероприятия, позволяющие оценить компетентность работников и их профессиональный уровень. Ее главная цель – выявление резервов для повышения продуктивности труда персонала.

Аттестация персонала в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина (ТОУНБ) регламентируется официальными документами и соответствующим методическим обеспечением. Для работников библиотек предусмотрена аттестация на законодательном уровне

статьей 26 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле». Как правило, аттестационные мероприятия в библиотеке, как и в других учреждениях и организациях, проводятся раз в 3–5 лет. Например, в 2014 году в период внеочередной аттестации были аттестованы 86 сотрудников, согласно графику аттестации, а в 2019 году, в очередной, – 61.

При этом в библиотеке разрабатываются собственные положения по проведению аттестации, к которым относятся:

- Положение о порядке проведения аттестации работников Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»;

- Положение о комиссии по проведению аттестации работников Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

Организационные вопросы аттестации сопровождаются оформлением приказа «О проведении аттестации», что придает ей официальный статус. Данный приказ содержит сроки проведения аттестации, основания (если аттестация внеплановая), принципы формирования аттестационной комиссии, порядок составления списков аттестуемых лиц, подготовки документов, необходимых для работы аттестационной комиссии, регламент оформления результатов [1].

Приказом директора библиотеки о проведении аттестации утверждается график проведения аттестации работников ТОУНБ.

График проведения аттестации работников ТОУНБ устанавливает перечень работников, подлежащих аттестации, даты проведения аттестации каждого работника и даты представления характеристики в аттестационную комиссию, а также лиц, ответственных за подготовку характеристики на аттестуемых.

При подготовке к аттестации руководители отделов, сотрудники которых подлежат аттестации, готовят на них характеристику-представление. В этом документе характеризуется деятельность аттестуемого работника, его умения, отличительные черты, участие в мероприятиях и т. п. Кроме того, в характеристике-представлении указывается информация об аттестуемом: Ф.И.О., должность, год рождения, образование, общий и библиотечный стаж работы.

Материалы на каждого работника, подлежащего аттестации, секретарь комиссии направляет в комиссию по проведению аттестации сотрудников за две недели до начала аттестации. Пакет необходимых документов

включает: копии документов об образовании, повышении квалификации, выписка из трудовой книжки, должностную инструкцию, аттестационный лист предыдущей аттестации, отзывы.

Сотрудник, подлежащий аттестации, знакомится с предоставленными материалами за неделю до начала аттестации и может передать в комиссию недостающие документы.

В ходе аттестации используется Лист самооценки. Это нужно для того, чтобы работник мог самостоятельно проанализировать и оценить результаты собственной трудовой деятельности в течение отчетного периода, продумать шаги по саморазвитию.

Так как требования к руководящим должностям специфичны, существует отдельный оценочный лист для таких должностей.

Итак, в листе самооценки сначала указывается:

- 1) Ф.И.О;
- 2) подразделение;
- 3) должность;
- 4) дата аттестации.

Далее следует оценить свои профессиональные навыки и личные качества, сделав в соответствующей ячейке таблицы отметку, ориентируясь на критерии оценки.

При необходимости, можно самостоятельно дополнить перечень навыков и личных качеств, наиболее значимых в профессиональной деятельности.

Для более четкого результата самооценки необходимо использовать Бланк оценки аттестуемых работников непосредственным руководителем.

Непосредственный руководитель оценивает подчиненного работника, подлежащего аттестации, по тем критериям, по которым работник проводил самооценку.

Ход работы аттестационной комиссии фиксируется в протоколе. В нём указывается состав комиссии, повестка дня, прослушанные характеристики-представления, фиксируются вопросы, заданные членами аттестационной комиссии аттестуемому сотруднику и его ответы на них, количество голосов, постановление о соответствии/несоответствии работника занимаемой должности, а также рекомендации членов комиссии.

Секретарь вносит результаты аттестации в Аттестационный лист, это такие сведения, как:

- личная информация о работнике;

- образование и повышение квалификации;
- занимаемая должность и дата назначения на неё;
- общий трудовой стаж, в том числе по специальности;
- вопросы к аттестуемому и его ответы на них;
- замечания и предложения членов аттестационной комиссии и самого аттестуемого работника;
- оценка деятельности работника по результатам голосования;
- рекомендации аттестационной комиссии.

Председатель, секретарь и все члены аттестационной комиссии визируют личной подписью Аттестационный лист. После этого работник, прошедший аттестацию, знакомится с её результатами под роспись.

На работника, прошедшего аттестацию, готовится выписка в течение двух рабочих дней. Выписка, подготовленная секретарем, содержит Ф.И.О. аттестуемого, его должность, дату заседания аттестационной комиссии, результаты голосования и принятое решение. Сотрудник знакомится с выпиской под личную подпись в течение трех рабочих дней [3].

Результаты и материалы аттестации в течение недели передаются руководителю библиотеки, который утверждает результаты аттестации, опираясь на рекомендации аттестационной комиссии. На эту процедуру отводится месяц [4]. Все материалы аттестации хранятся в секторе по кадрам отдела материально-технического обеспечения ГОУНБ.

Итак, аттестационные мероприятия важны для развития кадрового потенциала библиотеки. Аттестация персонала помогает повысить эффективность и качество труда персонала, выявить перспективы использования потенциала работников. Эффективность проведения аттестации во многом зависит от уровня документационного обеспечения.

Список литературы

1. Аттестация работников. Пошаговая инструкция с примерами из практики // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2021. – URL: https://e.rukulturi.ru/489169?utm_source=cultmanager.ru&utm_medium=refer (дата обращения: 16.10.2021). – Текст : электронный.

2. Бойкова, О. Ф. Аттестация работников библиотеки / О.Ф. Бойкова. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2017. – № 9. – С. 30–37. – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34544811&selid=30519892> (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: LIBRARY : /научная электронная библиотека.

3. Об утверждении Порядка проведения периодической аттестации работников библиотек : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2016 г. № 1435. – Текст : электронный // КонсультантПлюс :

справочно-правовая система : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req> (дата обращения: 16.10.2021).

4. Основные положения о порядке проведения, аттестации работников учреждений культуры и искусства: письмо Минкультуры России от 8 фев.2010 г. № 7790-44/04-ПХ. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : : справочно-правовая система : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req> (дата обращения 16.10.2021).

5. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина : [сайт]. – 2020. – URL: <http://www.tambovlib.ru/?view=library.00> (дата обращения: 16.10.2021). – Текст : электронный.

УДК 025.171
ББК 78.350.4
ПЗ2

С. В. Пигалева
S. V. Pigaleva

КОМАНДА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ В ПЕРМСКОМ КРАЕ

BOOK MONUMENTS PROMOTION TEAM IN PERM KRAI

Аннотация: Для хранения, изучения и продвижения книжных памятников требуется серьезная работа подготовленных специалистов. Статья посвящена людям, без которых невозможно было бы становление работы с книжными памятниками в Пермском крае и Регионального центра «Книжные памятники Пермского края». Раскрываются исторический контекст появления региональных кадров по работе с книжными памятниками, а также основные направления работы Регионального центра «Книжные памятники Пермского края».

Annotation: For the storage, study and promotion of book monuments hard work of trained specialists is required. The article is devoted to people, without whom it would have been impossible to establish work with book monuments in Perm krai and the Regional Center «Book monuments of Perm krai». The historical context of the emergence of regional personnel structure working with book monuments, as well as the main directions of the work of the Regional Center «Book monuments of Perm krai» are revealed.

Ключевые слова: книжные памятники, поэкземплярное научное описание, обучение региональных кадров, Пермский край.

Keywords: book monuments, single copy scientific description, training of regional personnel, Perm krai.

Книжные памятники – это книги (рукописные и все виды печатных изданий) или коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими и документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую, культурную и материальную ценность и охраняемые в таком статусе государством [8]. Для хранения, изучения и продвижения редких книг и книжных памятников требуется основательная работа подготовленных специалистов.

С середины XX века обсуждалась необходимость масштабной работы по выявлению особенностей пермской книжности, фиксации всех государственных и муниципальных хранилищ Пермского края, где представлены редкие старинные книги. Однако работа по выявлению и научному описанию всех региональных книжных сокровищ начата только в XXI веке.

В 2000 г., когда проводилась масштабная конференция к 110-летию Пермского краеведческого музея (*далее – ПКМ*), впервые прозвучала идея о создании команды исследователей пермской книжности. На конференцию приехала большая группа исследователей из Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (*далее – МГУ*), которые почти 30 лет занимались полевыми исследованиями пермской культуры, особенно верхнекамских старообрядцев, в том числе старообрядческой и традиционной книжности. В этом же году было объявлено о старте с 2001 г. федеральной целевой программы «Культура России» (2001–2005 гг.), в рамках которой появилась идея организации долгосрочного проекта «Книжные памятники Перми Великой» (в 2006–2010 гг. программа называлась «Книжные памятники Прикамья»).

Идея проекта принадлежала И. В. Поздеевой, исследователю рукописной и старопечатной славяно-русской книги, доктору исторических наук, преподавателю из МГУ, заведующей Археографической лабораторией. Она взяла на себя подготовку пермских специалистов для проведения научного поэкземплярного описания, прежде всего, кириллических изданий XVI–XVII вв., а затем и ранних славяно-русских рукописей. Договорились о целесообразности прохождения студентами и аспирантами МГУ археографической практики в Пермском крае.

Эту идею горячо поддержала С. А. Димухаметова, бывшая директором Пермского краеведческого музея в 1989–2006 гг. Кроме того, на первоначальном этапе была организована грамотная неформальная поддержка со стороны Департамента культуры Пермской области. Специалистом

по работе с музеями в то время был О. Л. Кутьев, бывший музейный сотрудник. Он организовал рассылку писем в отделы культуры всех муниципальных районов, в которых были известны крупные хранилища старинных книг. О. Л. Кутьев лично звонил всем директорам музеев и библиотек, уговаривая и требуя выделения специалистов для обучения основам работы со старинной книгой.

В 2001 году в Пермском крае громко прозвучала тема книжных памятников. Тогда прошли публичные лекции, посвященные репертуару традиционной книги и первый семинар для сотрудников музеев и библиотек, работающих с книжными памятниками «Методика описания кириллических изданий XVI–XVII веков».

С тех пор состоялось уже 24 семинара. Первые 10 лет их организовывал и проводил Пермский краеведческий музей. С 2011 г. к работе по практическому обучению специалистов, работающих с редкими фондами, подключилась Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького (*далее – ПГКУБ*). Семинары посвящались методике описания разных видов документов, обладающих свойствами книжных памятников (рукописные книги XV–XIX вв., кириллические издания XVI–XIX вв., старообрядческие издания, певческие рукописи знаменной нотации, памятники гражданской печати XVIII–XIX вв., старопечатные периодические издания и издания на иностранных языках). Рассматривались такие общие темы как: «Обеспечение сохранности книжных памятников в библиотеках и архивах», «Принципы работы с редким фондом в библиотеках и музеях», «Книжные знаки в памятниках гражданской печати: методика описания», «Книжные памятники: методики изучения, описания и использование информационных технологий» «Редкие фонды и книжные памятники: традиционные и инновационные формы презентации».

На семинарах появлялись решения, выработанные в процессе практической работы, инициативы «снизу», которые давали новое дыхание делу по продвижению темы сохранения, изучения и популяризации редких книг и книжных памятников.

В 2001–2010 гг. в ходе реализации программы «Книжные памятники Перми Великой» была сформировалась команда исследователей пермской книжности. С московской стороны команду возглавила и организовала И. В. Поздеева, с ней были сотрудники Археографической лаборатории и студенты исторического факультета МГУ. Особенно хотелось бы отметить

В. И. Ерофееву, которая помогала московским студентам и пермским сотрудникам музеев и библиотек Пермского края освоить методику поэкземплярного описания кириллических изданий и стать настоящими соавторами первого каталога книжных памятников «Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области» (Пермь, 2003) [3].

Из студентов 2–4 курсов вырастали настоящие молодые ученые, которые сейчас уже являются кандидатами исторических наук. Это, например, и А. В. Дадыкин, благодаря которому на высоком научном уровне подготовили издание второго каталога – «Кириллические издания XVIII века в хранилищах Пермского края» (Пермь, 2008) [4]. Данный каталог до сих пор остается в русской научной литературе уникальным – это пока единственное описание печатной кириллицы XVIII в., бытовавшей в определенном исторически сложившемся регионе и являющейся значительной и важной частью его культурного наследия. Третий каталог, который появился в 2014 г. – «Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края» [5] – остался бы только проектом и мечтой, если бы его соредактором его не стал Ю. С. Белянкин.

Кроме того, было многие замечательные учёные, которые помогали «удаленно». Среди них сотрудники Российской государственной библиотеки А. А. Гусева, кандидат исторических наук, автор «Свода русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации» (Москва, 2010) и Е. А. Емельянова, автор книги «Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX в.» (Москва, 2010). Авторы предоставили нам возможность познакомиться со своими материалами в 2007–2008 гг., когда их книги существовали в рукописном виде. Рукописные «Кормчии» для каталога рукописей помогала описывать заведующая научно-исследовательским отделом рукописей Библиотеки Академии наук (г. Санкт-Петербург), доктор исторических наук М. В. Корогодина.

Но, самое главное, что произошло в ходе осуществления программы «Книжные памятники Прикамья» – появилась команда пермских исследователей: сотрудники ПКМ О. А. Баталова и С. В. Пигалева, ПГКУБ – Е. В. Демидова, Научной библиотеки ПГУ – Т. В. Барина, Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (далее – ПГГПУ) – И. Б. Шибанова, Березниковского историко-художественного музея (далее – БИХМ) – Н. А. Банцирова, Пермская государственная художественная галерея (ПГХГ) –

Н. М. Суркова, Соликамского краеведческого музея (далее – СКМ) –
Н. В. Мелкомукова, Кунгурского краеведческого музея (далее – КKM) –
Н. В. Шихвинцева, Чердынского краеведческого музея (далее – ЧKM) –
А. Е. Кашина и др.

С уходом С. А. Димухаметовой в 2006 г. на пенсию тема поэземплярного научного описания постепенно из глобальной, важной для всего музейно-библиотечного сообщества Пермского края, превратилась в локальную проблему сектора редких книг отдела фондов музея. Хотя огромный пласт книжной культуры (и рукописи XVIII–XIX вв., и кириллические издания XIX в., и книги гражданской печати XVIII–XIX вв. и т. д.) еще не был выявлен, работа с данными материалами не велась, а необходимость этого для команды, проработавшей в программе «Книжные памятники Прикамья», была очевидна.

В 2000-е годы был создан сначала Федеральный центр «Книжные памятники», а затем и множество региональных центров. Идея создания такого же регионального центра в Пермском крае не сразу нашла отклик. Как ответ на потребность совместно решать общие задачи в 2011 году появилось «Пермское сообщество хранителей книжных памятников» – своеобразный общественный совет, профессиональное объединение хранителей книжных памятников, образованное для совместного решения схожих проблем редких фондов вне зависимости от их ведомственной принадлежности. Общее решение о создании Сообщества было принято на семинаре «Научные библиотеки и редкие фонды: прошлое, настоящее, будущее», который состоялся 18 октября 2011 г. в ПГУ в рамках торжеств, посвящённых 95-летию юбилею университета.

До сих пор сложно оценить это явление. Оно имело декларацию о создании, целях, задачах, основных направлениях работы, но так и не обросло какими-то положениями, регламентирующими его деятельность. Оно объединяло всех хранителей редких фондов, желающих участвовать в совместных мероприятиях по продвижению книжных памятников и в продолжении научного поэземплярного их описания [1].

Именно «Пермское сообщество хранителей книжных памятников» стало первым основанием для создания через год Регионального центра «Книжные памятники Пермского края» (далее РЦ КП) в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького. Активную позицию заняли и коллеги из Уральского регионального центра «Книжные памятники», который возглавляла в то время Елена Павловна Пирогова. Она неоднократно обращалась

к директору ПГКУБ Н. С. Хохряковой с объяснением задач и потенциальных возможностей региональных центров и очень помогла в принятии решения о создании РЦ КП.

12 октября 2012 г. команда сотрудников Уральского регионального центра «Книжные памятники» приехала в ПГКУБ, чтобы поддержать проведение семинара «Книжные памятники в фондах библиотек, музеев и архивов Пермского края», учредительного для пермского регионального центра. Руководителем РЦ КП стала С. В. Пигалева, в то время заведующая сектором книжных памятников ПКМ, а в настоящее время – заместитель директора по научно-методической работе ПГКУБ.

В следующем году РЦ КП будет отмечать 10 лет. За это время разработаны Положения о книжных памятниках Пермского края, о региональном своде книжных памятников Пермского края и о Региональном центре «Книжные памятники Пермского края» (от 20.10.2014 г.), заработала страничка на сайте «Горьковки» (ПГКУБ), где размещены учредительные документы, методические материалы, сведения о фондодержателях книжных памятников, некоторые материалы семинаров и новости. Активно проводилось описание книг гражданской печати из фондов ПГКУБ, ПКМ, СКМ, ККМ, ПГУ, ПГГПУ и др. На всех этапах работы с книжными памятниками одним из главных принципов был региональный охват работы с единой методикой структурирования и передачи материала для всего Пермского края. В 2014 году сотрудники РЦ КП начали вводить материалы в Общероссийский свод книжных памятников (по 100–130 записей в год). С приходом в 2018 г. нового заведующего М. В. Шпаковой удалось наладить взаимодействие отдела редких книг и РЦ КП, на новый уровень была выведена работа по продвижению знаний о редких книгах и книжных памятниках. Это стало возможным в том числе благодаря получению средств в ходе участия в многочисленных проектах регионального уровня, а также работе в проекте «Цифровая культура» в 2020–2021 гг. В отделе редких книг появился сектор «Книжные памятники» из двух человек. В 2020 г. его возглавила А. В. Костицина. Сектор проводит ежегодное описание более 240 книжных памятников, осуществляет ввод библиографических записей в региональную базу данных «Книжные памятники» (более 200 записей ежегодно), заполняет сведения о книжных памятниках в федеральном Реестре книжных памятников. В 2020 г. в Пермской краевой библиотеке появился Экспертный совет по книжным памятникам.

Сотрудники РЦ КП не только традиционно много участвуют в профессиональных учебах, семинарах и конференциях, но и более активно стали заниматься популяризацией темы редких книг и книжных памятников: подготавливают публикации в местной печати, сюжеты на телевидении, радиобеседы. Эта работа проводится наряду с продолжением описания своего фонда и регулярной методической помощью коллегам из других хранилищ в описании фондов. Результатом такой методической помощи стало появление еще двух изданий: «Редкие книги в Научной библиотеке Пермского государственного университета» (Пермь, 2016) [7] и первый опыт презентации книжного памятника-коллекции – издание «Бесценный дар: К. Т. Хлебников и его библиотека» (Пермь, 2020) [2].

Однако по-прежнему остро стоит проблема подготовки в местных вузах региональных кадров для работы с редкими фондами и книжными памятниками, о этом говорилось еще пять лет назад на VI Всероссийской научно-практической конференции «Диалоги о культуре и искусстве» (ПГИК, 26–27 октября 2016 г.) [6]. В рамках национальной программы «Культура» (подпрограмма «Творческие люди») с 2020 г. Российская национальная библиотека реализует программы повышения квалификации «Работа с Реестром книжных памятников Российской Федерации», «Экспертиза документов, имеющих признаки книжных памятников», «Атрибуция книжных памятников», в 2021 г. стартовала программа Уральского государственного университета «Рукописная кириллическая книга». Остается высказать сожаление, что при всем богатстве книжных памятников на территории Пермского края, пермские вузы, по-прежнему, остаются в стороне от базового обучения сотрудников редких фондов библиотек и музеев. Тем самым, уменьшаются возможности презентации книжных богатств Прикамья.

Необходимо, как можно дольше сохранять команду, которая занимается изучением и продвижением книжных памятников. Не менее важно увидеть в Пермском крае новые лица – активных исследователей и творческих личностей, вокруг которых будут формироваться новые команды, изучающие и продвигающие знания о книжных памятниках, являющихся достоянием региональной и общероссийской культуры.

Список литературы

1. Барина, Т. В. Межведомственное партнерство хранителей книжных памятников в Пермском крае / Т. В. Барина, С. В. Пигалева. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2014. – № 3 (15). – С. 53–58.

2. Бесценный дар: К. Т. Хлебников и его библиотека / Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова «Централизованная библиотечная система города Кунгура», Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник ; составитель С. В. Пигалева. – Пермь : Пушка, 2020. – 240 с. : 16 с. ил. – Текст : непосредственный.

3. Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области : каталог / Н. А. Банцирова [и др.] ; Государственное учреждение культуры «Пермский краевой музей», Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Археографическая лаборатория ; под редакцией И. В. Поздеевой. – Пермь : Пермское книжное издательство, 2003. – 487 с. : ил.

4. Кириллические издания XVIII века в хранилищах Пермского края : каталог / Баталова О. А. [и др.] ; Государственное учреждение культуры «Пермский краевой музей», Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Археографическая лаборатория ; под редакцией И. В. Поздеевой. – Пермь : Пушка, 2008. – 797 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края : каталог / Баталова О. А. [и др.] ; Государственное учреждение культуры «Пермский краевой музей», Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Археографическая лаборатория ; под редакцией: И. В. Поздеевой, Ю. С. Белянкина. – Пермь : Пушка, 2014. – 575 с. : ил. – Текст : непосредственный.

6. Пигалева, С. В. Современное состояние профессиональной подготовки кадров для работы с книжными памятниками в Пермском крае / С. В. Пигалева, М. В. Софьина. – Текст : непосредственный // Диалоги о культуре и искусстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 26–27 октября 2016 г.) / Пермский государственный институт культуры ; ответственный редактор А. В. Макина. – Пермь, 2016. – Часть 1. – С. 403–412.

7. Редкие книги в Научной библиотеке Пермского государственного университета : сборник материалов по истории формирования фонда / Пермский государственный национальный исследовательский университет ; составитель С. В. Пигалева ; вступительная статья доктора физико-математических наук С. О. Макарова. – Пермь : Пушка, 2016. – 255 с. : ил.

8. О библиотечном деле : федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ : в редакции от 11.06.2021 № 170-ФЗ. – Текст : электронный // Президент России : сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7382> (дата обращения: 01.11.2021).

УДК 027.1
ББК 78.347.95
П93

Е. В. Пшеничная
E. V. Pshenichnaya

**ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИЙСКИМИ
И ЗАРУБЕЖНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ**

**PERSONAL LIBRARIES IN WORKS OF RUSSIAN AND FOREIGN
RESEARCHERS**

Аннотация: Представлен обзор тематики и проблематики исследований личных библиотек в России и за рубежом. Рассмотрены основные этапы и направления изучения личных библиотек в России с конца XVIII века до наших дней.

Annotation: An overview of the topics and issues of research of personal libraries in Russia and abroad is presented. The main stages and directions of studying personal libraries in Russia from the end of the XVIII century to the present day are considered.

Ключевые слова: личная библиотека, наука, культурная жизнь России, регион, каталоги личных библиотек.

Keywords: a personal library, science, cultural life of Russia, region, catalogues of personal libraries.

Феномен личных библиотек является ценным историко-культурным источником и предметом изучения специалистов различных областей научного знания уже более двухсот лет. За это время в вопросе изучения личных библиотек в России и за рубежом накоплен значительный массив оригинальных и разнообразных исследований.

Несмотря на то, что исследования, посвященные историческому и культурному значению личных библиотек регулярно публикуются, личные библиотеки до сих пор занимают неопределённое положение в библиотечных и музейных коллекциях. В настоящее время не существует однозначного профессионального мнения о том, как эти коллекции должны быть классифицированы, описаны и доступны [17]. Личные библиотеки долгое время считались второстепенными по сравнению с личными документами их владельцев. Теперь они признаются благодатной почвой для научных исследований, благодаря той информации, которую дают о привычках к чтению владельца коллекции, его литературных антипатиях и увлечениях,

а также связи между чтением и работой. Книги в таких библиотеках отображают степень чтения, показывая, где оно было всеобъемлющим, а где менее глубоким [16].

Одной из причин неудовлетворительного состояния изучения личных библиотек в России, отмечает исследователь О. Н. Ильина, является отсутствие необходимой библиографической базы. В связи с этим, многочисленные фактические данные о личных книжных собраниях, накопленные в ходе книговедческих исследований, нередко остаются вне поля зрения ученых и недостаточно активно используются в других гуманитарных науках [5].

Первые попытки осмыслить значение личных библиотек и сведения об отдельных книжных собраниях были выявлены исследователями еще в русских летописях. Однако вплоть до XVII в. существование каких-либо работ, специально посвященных личным библиотекам, не обнаружено. О. Н. Ильина выделяет в истории изучения личных библиотек в России шесть хронологических периодов:

- конец XVII – первая половина XIX в. – каталогизационный период;
- вторая половина XIX в. – библиофильско-библиографический;
- конец XIX – начало 20-х гг. XX в. – библиофильский, историко-филологический;
- начало 30-х – конец 50-х гг. XX в. – идеологический (советский);
- начало 60-х – середина 80-х гг. XX в. – библиотечно-библиофильский, книголюбительский;
- вторая половина 80-х гг. XX в. – настоящее время – книговедческий, междисциплинарный [5].

Во второй половине XVII – первой половине XIX в. личные библиотеки являлись неотъемлемой составляющей культурной жизни российского просвещенного общества. В числе наиболее известных личных библиотек того периода выделяются знаменитые книжные коллекции Д. П. Бутурлина, Н. П. Румянцева, А. Г. Головкина, А. К. Разумовского, М. П. Голицына, А. И. Хлудова, А. Ф. Смирдина, А. С. Ширяева, Н. П. Барсукова и др. Большинство коллекционеров, владевших обширными книжными собраниями, разрешали пользоваться ими не только своим близким и друзьям, но и всем желающим за определенную плату [13, с. 34]. Данный период российской библиомании отмечен появлением каталогов библиотек, которые состояли целиком или в значительной части из перечисления «редчайших книг» данного собрания [2, с. 47]. Идея издания первого каталога в истории личных

библиотек России в 1794 г. принадлежала царскому вельможе и библиофилу графу Д. П. Бутурлину, собравшему одну из лучших библиотек в Европе – более 40 тысяч томов. В предисловии к каталогу владелец библиотеки объяснял причину издания данного каталога, и отмечал его ценность как справочного пособия для дальнейшей работы коллекционера.

На следующем этапе изучения личных библиотек русский библиограф, библиофил и историк русской литературы XIX века Г. Н. Геннади попытался определить направления развития личных библиотек в будущем. В предисловии к изданию «Указатель библиотек в России» (1864) он отметил, что «частные библиотеки теряют прежнее значение и собираются более с специальной или ученою целью нежели из библиофильства и сливаются с общественными собраниями» [Цит. по: 5]. Во второй половине XIX в. сведения о личных библиотеках продолжали накапливаться в многочисленных изданных каталогах и описях личных библиотек [5].

Последнее десятилетие XIX в. – конец 20-х гг. XX в., связано с активным развитием отечественной историографии и организационным оформлением библиофильского движения. Это чрезвычайно плодотворный этап в изучении личных библиотек, он характеризуется расширением проблематики исследований и несомненными историческими и теоретическими достижениями. Известный русский историк В. С. Иконников в фундаментальном библиографическом труде «Опыт русской историографии» приводит сведения о многих фамильных и частных библиотеках России. Он отмечает, что личные библиотеки являются важным источником изучения российской истории наряду с другими историческими источниками. В. С. Иконников также подчеркивает необходимость понимания личных библиотек как памятников культуры, целесообразность их изучения и включения в сферу историко-культурных исследований [4].

Идеологический (советский) период характеризуется жесткой селекцией досоветских изданий, поступающих в государственные библиотеки. Большинство личных дореволюционных библиотек гибнут во время гражданской и второй мировой войн. Государственные библиотеки становятся центрами изучения поступивших в их фонды личных библиотек, но большого интереса не вызывают [5; 7].

В отечественных исследованиях личных библиотек в 1960-х гг. следует особо отметить вклад известного книговеда П. Н. Беркова, отраженный в его монографиях «О людях и книгах» (1965), «Русские книголюбы» (1967) и статьях «Личные библиотеки трех писателей – Ломоносова,

Пушкина, Горького» (1963) и «Литературные интересы Ломоносова» (1962). Особенностью его научных работ стало изучение исторической личности в ее связях с книгой, что позволило П. Н. Беркову создать новую методику анализа источников. В своих исследованиях на примере библиотек М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина и А. М. Горького, исследователь доказывает, что состав личной библиотеки является отражением личности владельца и сферы его литературных и научных интересов. Он пишет: «Иногда, объединяя данные о личной библиотеке писателя со сведениями о прочитанных им книгах, взятых в других местах, создают библиографические исследования, которые, однако, по традиции называют «библиотекой писателя», но уже в более широком смысле этих слов» [2, с. 55].

На современном этапе большую популярность в среде исследователей приобрело изучение истории личных библиотек России на региональном уровне. Например, история личных библиотек Сибири и Дальнего Востока, а также особенности их состава и оформления были рассмотрены в статьях Н. К. Чернышовой [15], И. А. Половниковой [11], И. В. Лизуновой [9], Н. В. Радишаускайте [12], Е. Б. Артемьевой [1] и др. Этими исследователями были выявлены особенности формирования, использования и роли личных книжных собраний в духовном развитии общества как важнейшей базы образования и центров просвещения [1, с. 8].

Среди других наиболее значимых направлений необходимо отметить интерес российских исследователей к изучению личных библиотек русской эмиграции. Здесь следует упомянуть работы О. Г. Ласунского [8], О. Н. Ильиной [5; 6], Н. М. Васильевой [3], Л. А. Мнухина [10], И. С. Трояк [14] и др. В рамках данного направления проводится активная работа по накоплению фактов, формированию источниковой базы и определению круга владельцев наиболее ценных коллекций. Перед исследователями сейчас стоит серьезная задача – ответить на многие вопросы о судьбах библиотек эмигрантов, об источниках пополнения их библиотек и степени влияния на них культуры страны проживания [6].

В зарубежных странах к изучению личных библиотек относятся с большим интересом их считают незаменимыми ресурсами для междисциплинарных исследований. Так, например, австралийские исследователи К. Стаун и Дж. Берримен, изучающие личную библиотеку премьер-министра Австралии Роберта Мензиса (1894–1978), пытались ответить на вопрос, связаны ли книги в библиотеке с ключевыми событиями, организациями и людьми в жизни владельца этой книжной коллекции. В ходе

анализа состава библиотек Р. Мензиса и З. Фрейда исследователям удалось концептуализировать отношения, существующие между книгами и их владельцами. Р. Мензис и З. Фрейд были заядлыми коллекционерами книг, именно поэтому их библиотеки отражают интересы владельцев, карьерные траектории и профессиональные сети [18].

Кроме того, в настоящее время зарубежных исследователей волнует вопрос о том, как сделать личные коллекции общедоступными [16; 17; 18]. С этой целью ими создаются экспериментальные веб-ресурсы, такие, как например, «Коллекция Роберта Мензиса: живая библиотека» (доступна по адресу: www.menziescollection.esrc.unimelb.edu.au) или «Библиотека Чарльза Дарвина» (доступна по адресу: <http://www.biodiversitylibrary.org/collection/darwinlibrary>). Данные ресурсы предоставляют доступ к полному списку книг, содержащихся в личной библиотеке; описанию всех важных владельческих пометок на страницах книг, а также ссылки на взаимосвязанных людей, события и организации. В результате исследователи получают доступ к коллекции, попутно изучая интересы её владельца, организации, с которыми он был связан, профессиональную деятельность и ключевые события его жизни. Поэтому эти цифровые ресурсы служат важным первоисточником для изучения исторической личности через ее библиотеку [18].

Резюмируя, отметим, что личные библиотеки представляют собой сложные коллекции, которые выходят за пределы традиционных границ архивов и библиотек. По этой причине личные библиотеки предоставляют ценные возможности для междисциплинарного диалога и сотрудничества между книговедением и другими областями знаний. В настоящее время многие книго- и архивохранилища содержат уникальные личные библиотеки и пополняются ценными собраниями, редкими изданиями, рукописными и электронными документами. В науке продолжается активный процесс их изучения, поднимаются актуальные вопросы сохранности и популяризации личных библиотек [9]. Исследователи справедливо подчёркивают, что необходимо уделять больше внимания познанию статуса личных библиотек и их сохранению.

Список литературы

1. Артемьева, Е. Б. Личные библиотеки известных деятелей Сибири и Дальнего Востока (конец XVIII – середина XX) / Е. Б. Артемьева. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2013. – № 3. – С. 3–10.
2. Берков, П. Н. Русские книголюбы : очерки / П. Н. Берков. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1967. – 316. – Текст : непосредственный.

3. Васильева, Н. М. А. Н. Бенуа и его книжное собрание / Н. М. Васильева. – Текст : непосредственный // Из истории музея : сборник статей и публикаций / Н. М. Васильева. – Санкт-Петербург : ГРМ, 1995. – С. 248–255.

4. Иконников, В. С. Опыт Русской историографии / В. С. Иконников. – Москва : Наука, 2013. – Том 2. – 1214 с. – Текст : непосредственный.

5. Ильина, О. Н. Изучение личных библиотек в России : материалы к указателю литературы на русском языке за 1934–2006 годы / О. Н. Ильина ; Информационно-культурный центр «Русская эмиграция», Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства» ; [составитель А. Я. Лапидус]. – Санкт-Петербург : Сударыня, 2008. – 502 с. – Текст : непосредственный.

6. Ильина, О. Н. Личные библиотеки эмигрантов в исследованиях российских книговедов / О. Н. Ильина. – Текст : непосредственный // Knygotyра. – 2008. – № 50. – С. 132–148.

7. Добренко, Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Добренко Е. – Текст : электронный // Гуманитарное агентство «Академический проект». – Санкт-Петербург, 1999. – 557 с. – (Серия «Современная западная русистика» ; том 25). – URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/dobr/05.php (дата обращения: 01.11.2021).

8. Ласунский, О. Г. Личные библиотеки в русском зарубежье (1920–1940-е гг.) / О. Г. Ласунский. – Текст : непосредственный // Восьмая научная конференция по проблемам книговедения : тезисы доклада. – Москва, 1996. – С. 175–177.

9. Судьбы личных библиотек в эпоху бумажных книг и цифровых технологий / И. В. Лизунова [и др.]. – Текст : непосредственный // Труды ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2020. – № 4. – С. 46–55. – DOI: 10.20913/2618-7575-2020-4-46-55.

10. Мнухин, Л. А. Личная библиотека М. И. Цветаевой: проблемы воссоздания и изучения / Л. А. Мнухин. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства : тезисы сообщений научно-практической конференции [октябрь 1985] / Всесоюзное добровольное общество любителей книги [и др.] ; ответственный редактор В. А. Петрицкий. – Ленинград, 1985. – С. 71–73.

11. Половникова, И. А. Сибирский библиофил и заводчик Юдин / И. А. Половникова. – Санкт-Петербург : БАН., 2002. – С. 52–63. – (Библиотека Российской академии наук). – Текст : непосредственный.

12. Радишаускайте, Н. В. Личная библиотека: от терминологического анализа к пониманию явления / Н. В. Радишаускайте, И. В. Лизунова. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 3 (428). – С. 96–107.

13. Сачкова, Г. С. Частные библиотеки в России: библиотека А. С. Норова / Г. С. Сачкова. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Серия «История. Международные отношения». – 2011. – Том 11, выпуск 1. – С. 34–39.

14. Трояк, И. С. А. А. Толочанов и его библиотека: из истории польско-российских книжных связей / И. С. Трояк ; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Университетская библиотека в Варшаве ; научное редактирование Г. П. Бомбиак. – Новосибирск : [б. и.], 2017. – 263 с. – Текст : непосредственный.

15. Чернышова, Н. К. Библиотеки сибирского духовенства: источниковедческие аспекты изучения / Н. К. Чернышова. – Текст : непосредственный // Рубежи книжной культуры: общественная роль книги и чтения в Сибири и на Дальнем Востоке. XIX – начало XXI в. – Новосибирск, 2010. – С. 14–24.

16. Gribben, A. Private Libraries of American Authors: Dispersal, Custody, and Description / A. Gribben // The Journal of Library History (1974–1987). – 1986. – Vol. 21, № 2. – P. 300–314.

17. Nicholson, J. R. Making Personal Libraries More Public: A Study of the Technical Processing of Personal Libraries in ARL Institutions / J. R. Nicholson // RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, & Cultural Heritage. – 2010. – Vol. 11, № 2. – P. 106–133.

18. Stone, C. Making personal libraries accessible: the example of the Robert Menzies Collection / C. Stone, J. Berryman // The Australian journal. – 2014. – № 63 (3). – P. 238–246. – DOI:10.1080/00049670.2014.915499.

УДК 023.5
ББК 78.349.2
С12

Г. В. Савенкова

G. V. Savenkova

«ШИК БИБЛИОТЕКАРЯ»:

МОЛОДЫХ НАУЧИМ, СТАЖИСТАМ НАПОМНИМ

«SIC THE LIBRARIAN»:

WE WILL TEACH THE YOUNG, WE WILL REMIND THE INTERNS

Аннотация: В библиотечной среде небольших населённых пунктов ощущается кадровый голод, постепенно происходит старение специалистов с профильным образованием. В последние два десятилетия в провинцию практически не приезжают молодые люди с высшим гуманитарным образованием. Эта тенденция характерна для многих территорий. Поэтому библиотеки вынуждены возвращать специалистов самостоятельно

на местах, активно развивать непрерывное образование. В статье раскрывается опыт Красновишерской библиотечной системы в этом направлении.

Annotation: In the library environment of small settlements, there is a shortage of personnel, and the aging of personnel with specialized education is gradually taking place. In the last two decades, young cadres with higher humanitarian education have practically not come to the province. This trend is typical for many territories. Therefore, libraries are forced to cultivate specialists on their own in the field, actively develop continuing education. The article reveals the experience of the Krasnovishersk library system in this direction.

Ключевые слова: библиотечные кадры, подготовка кадров, кадровый «голод», обучение специалистов, непрерывное образование, повышение квалификации, информационная культура, Красновишерская библиотечная система, Пермский край.

Keywords: library staff, training of personnel, personnel «hunger», training of specialists, continuing education, information culture, Krasnovishersk Library System, Perm Region.

Кадровый «голод» характерен для многих сфер жизни, библиотека не является исключением. В малых населённых пунктах Пермского края остро стоит вопрос привлечения специалистов с высшим образованием, молодые не желают возвращаться в провинцию. Работники с профильным библиотечным образованием и богатым опытом работы постепенно выходят на заслуженный отдых. На смену им принимаются работники с непрофильным средним профессиональным или высшим образованием, в сельских территориях – даже со средним образованием. Отрадно, что в Красновишерской межпоселенческой централизованной библиотечной системе (г. Красновишерск, Пермский край) удаётся сохранить специалистов с высшим профильным образованием практически на всех ключевых должностях – заведующих отделами центральных библиотек.

С годами у нас сложилась система подготовки библиотечных кадров. Каждый новый сотрудник, независимо от уровня образования и стажа работы, после приёма на работу проходит обучение в соответствии со специально разработанной «Программой практикума для начинающего библиотекаря». В ней обозначены темы и закреплён ответственный, в обязанности которого входит обучение нового сотрудника. В программу включен инструктаж по технике безопасности, ознакомление с действующим законодательством Российской Федерации и государственными стандартами в области библиотечного дела, анализом работы библиотечной системы

за последние годы, планом работы на предстоящие периоды. Рассматриваются все направления работы учреждения: обслуживание пользователей, особенности обслуживания детей, удалённая работа с пользователями, работа с фондом, библиографическая и издательская деятельность, учёт и отчётность в библиотеке, расчёт бюджета рабочего времени и многое другое. Помимо теоретической составляющей обучающийся должен применить знания на практике под руководством наставника.

Программа обучения рассчитана на 6–12 месяцев, таким образом примерно год даётся новому сотруднику для полной адаптации. В более выгодном положении оказываются работники городских библиотек. Они могут самостоятельно выстроить график обучения и практических занятий, по мере необходимости обращаться к коллегам за советом. Сложнее работникам сельских территорий. Как правило, после приёма на работу они находятся в центральных библиотеках два-три полных рабочих дня, получают новую для них информацию. В любой удобный для них момент по договорённости со специалистами они могут обратиться за повторной консультацией. Очень сложно освоить и запомнить большой объём новых знаний в короткие сроки, поэтому на месте возникает множество вопросов. Не всегда имеется возможность сиюминутно связаться с ответственным специалистом. Мы советуем все трудные вопросы записывать, чтобы потом можно было обратиться в центральные библиотеки за консультацией. Одни из самых проблемных тем – это статистический учёт и отчётность, информационно-библиографическая деятельность библиотек, подготовка комплексных форм массовой работы.

Для того, чтобы библиотека оставалась конкурентоспособной, предоставляла пользователям качественные услуги, библиотекарь должен сам находиться в постоянном движении, в поиске современных форм работы и освоении новых знаний, умений. Сотрудников, по мере возможности, направляют на курсы повышения квалификации. Практикуются обучающие программы и занятия, организованные сторонними учреждениями. К крупным юбилейным датам или событиям проводятся зональные семинары. Это характерно для многих библиотек. Более доступными формами, имеющими широкий охват аудитории, являются внутрисистемные семинарские занятия и «ШИК библиотекарей».

В доковидные времена ежеквартально проводились очные тематические семинары для библиотекарей. Методисты отслеживали слабые стороны в работе и старались акцентировать на них внимание, а также рассказывали о современных тенденциях в развитии библиотек, новых

формах работы. В последние годы рассматривались такие темы: имидж библиотеки как фактор её развития, методы продвижения книги и чтения, в том числе уделено внимание семейному чтению, новые идеи и технологии на службе библиотеки. В начале календарного года обязательно подводятся итоги ушедшего года, отмечаются достижения и промахи, озвучиваются главные цели на предстоящий период. Наибольшее внимание участников семинаров привлекают темы, применимые на практике. Охотно библиотекари слушают доклады сельских коллег. Для самих выступающих подготовка становится фактором профессионального саморазвития, поскольку происходит поиск нужной информации, анализируется работа библиотеки, сравнивается деятельность разных библиотек.

Имеется также опыт проведения выездных мероприятий. В 2014 году в библиотеке № 13 им. Ф. Ф. Павленкова (п. Усть-Язьва, Красновишерский район) работала творческая лаборатория «Остров Павленкова». В Красновишерском районе три библиотеки носят имя знаменитого мецената и просветителя. В рамках работы лаборатории Г. В. Кузьмина – директор Красновишерской библиотечной системы 1986–2010 гг. и человек, стоявший у истоков павленковского движения, лично проделавший большую поисковую работу, выступила с докладом об истории этих библиотек, а заведующие поделились интересным опытом.

В настоящее время действует ряд ограничений, которые вынудили библиотеки переходить в виртуальное пространство. Теперь чаще проводятся онлайн-встречи с коллегами. В этом есть свои плюсы и минусы. Главный положительный момент – значительное уменьшение себестоимости подобных мероприятий. Работодателю не нужно оплачивать командировочные расходы, печатать программу мероприятий и раздаточные материалы, готовить кофе-брейк, нет необходимости подстраиваться под расписание движения рейсовых автобусов между населёнными пунктами. Однако, включённость библиотекарей в процесс обучения на онлайн-мероприятиях снижается. Теоретические вопросы усваиваются слабо, вызывают небольшой отклик у аудитории. Это заметно даже на мероприятиях краевого масштаба. Например, практически каждый доклад на очных краевых Днях библиографа вызывал у аудитории вопросы или обсуждения. В 2021 году во время онлайн-мероприятия 39 подключённых слушателей из разных территорий Пермского края задали всего три вопроса к восьми докладчикам.

Много лет в красновишерских библиотеках проводятся обучающие занятия в рамках Школы библиографа. На каждый календарный год

планируются 4–6 занятий по разнообразной тематике. В 2018 году Школа библиографа переименована в «*ШИК [школа информационной культуры] библиотекарей*». На наш взгляд, это название больше соответствует требованиям времени. Сотрудник любой библиотеки должен проводить индивидуальную и массовую работу по развитию информационной культуры читателей. Для того, чтобы развивать её у других, библиотечному работнику нужно самому владеть достаточным уровнем информационной грамотности и быть заинтересованным в собственном непрерывном образовании. План занятий и список участников утверждаются приказом директора. К занятию в Школе приглашаются все специалисты библиотек, независимо от уровня образования и стажа работы, поскольку не будет лишним узнать или вспомнить теоретические аспекты информационных наук и практически освоить нововведения. Темы занятий в течение календарного года стараемся подбирать логически связанные, раскрываем их последовательно от простого к сложному. Каждое занятие включает теоретическую часть и домашнее задание с последующим его рецензированием. В последние годы рассмотрены, например, такие темы: «Госуслуги: как пользоваться сервисами портала и научить этому читателя», «Удалённые полнотекстовые базы данных», «Сервисы для проведения онлайн-тестов и опросов в работе библиотеки», «Правила библиотечной обработки, хранения и использования документов органов местного самоуправления». При переходе на новую версию АИБС проведена консультация «Поиск информации и оформление списков документов с использованием АИБС «MARK-SQL». Полезным для практической деятельности оказался выпуск методических материалов – буклетов «Открытые ресурсы в помощь образованию», «Виртуальная выставка в библиотеке: памятка для составителя». Методика подготовки и оформления библиографических пособий малых форм раскрыта в комплекте методических материалов «БИБЛИО-МАСТЕРСКАЯ». В него включены пособия «Я – закладка», «Я – библиографическая памятка», «Я – буклет», «Я – индивидуальный план чтения». В этих материалах определены цели, наглядно представлены внешнее оформление и внутреннее наполнение библиографических пособий.

В 2021 году сделан акцент на освоение ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Разработаны три видео-консультации. Обработка поступающей литературы и расписывание периодических изданий в библиотечной системе ведётся централизованно, карточки тиражируются для каталогов и картотек структурных подразделений. В консультациях пошагово

представлен алгоритм составления кратких библиографических описаний на книгу в целом, журнал, газету, отдельную статью из периодического издания, сайт или раздел сайта. По каждому виду издания предложена наглядная схема библиографического описания. В конце предложено домашнее задание. Выполненная домашняя работа должна быть авторской, оформленной в программе Word, чтобы можно было выявить все недочёты в библиографических описаниях, вплоть до пробелов. Ошибки в учебных библиографических описаниях были выделены, прокомментированы, работы отправлены авторам. Предложено ознакомиться с приложением, содержащим правильные ответы. Работы, в которых допущено много ошибок, направлялись на доработку. По итогам проверки домашних заданий ведущий «ШИК библиотекарей» готовил аналитический материал, в котором отмечались типичные недостатки. Вывод закономерен – при отсутствии профильного образования, как правило, допускается больше ошибок.

В нынешних условиях даже небольшие библиотеки стараются вести странички библиотек в социальных сетях. К сожалению, качество контента многих из них оставляет желать лучшего. Эта тема освещается российскими коллегами на профессиональных мероприятиях и в печати. В 2022 году в программу «ШИК библиотекарей» планируется включить занятия, посвященные тематическому наполнению контента и качественному составлению текстов для публикации в социальных сетях.

Рассмотренные формы повышения квалификации ориентированы на обучение всего коллектива или его большей части. Вместе с тем, библиотечная работа требует получения и узкопрофессиональных знаний сотрудникам определённых должностей или коллективу отдельно взятого структурного подразделения. Так, с созданием модельной библиотеки на базе Центральной детской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова, коллективу пришлось оперативно освоить использование RFID-технологий в обработке документов и обслуживании пользователей.

В Красновишерской межпоселенческой ЦБС сложилась система обучения и повышения квалификации сотрудников. Но все усилия методистов будут тщетны, если библиотекари не осознают необходимость постоянного повышения своей квалификации. Работники библиотек, которые приходят в профессию осмысленно, сами иницируют обучение, запрашивают консультации, поднимают проблемные темы и вопросы, активно занимаются самообразованием. Желательно, чтобы таких работников было больше, тогда славные традиции предшественников продолжат достойные профессионалы.

РАЗДЕЛ 2. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК

УДК 021.4
ББК 78.349.6
А72

Е. А. Антонова

E. A. Antonova

ГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОНЛАЙН-ПРАЗДНИК «ДЕНЬ БОРОДАЧА–2020» CITY LITERARY ONLINE FESTIVAL «DAY OF THE BEARDED MAN-2020»

Аннотация: В 2020 году библиотека № 1 имени Л. Н. Толстого Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек» во второй раз провела для пермяков «День бородача», в рамках которого состоялся интеллектуальный турнир «Батл бородачей». В связи с эпидемиологической ситуацией мероприятие вынужденно прошло в онлайн-формате на площадках библиотек Объединения. Несмотря на некоторые технические сложности, новый формат получил большое количество положительных отзывов и привлек в библиотеки много новых читателей. Мероприятие помогло специалистам библиотек освоить современные и актуальные форматы организации культурно-массовых мероприятий, выработать новые навыки.

Annotation: In 2020, the L. N. Tolstoy Library No. 1 of the Perm Municipal Budget Cultural Institution «Association of Municipal Libraries» for the second time held a «Bearded Man's Day» for Permians, within the framework of which an intellectual tournament "Battle of the Bearded Men" was also held. Due to the epidemiological situation, the event was forced to take place in an online format at the sites of the Association's libraries. Despite some technical difficulties, the new format received a large number of positive reviews and attracted many new readers to the libraries. The event helped library specialists to master modern and relevant formats of organizing cultural events, to develop new skills.

Ключевые слова: интеллектуальный турнир, День бородача, культурные онлайн-программы, культурные инновации, библиотечные инициативы.

Keywords: intellectual tournament, Bearded Man's Day, online cultural programs, cultural innovations, library initiatives.

2020 год стал настоящим вызовом миру, сфере культуры в целом и деятельности библиотек в частности. Режим ограничений внес жесткие коррективы в планы библиотеки № 1 им. Л. Н. Толстого Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек» (МБУК города Перми «ОМБ»). Коллектив библиотеки обладает большим опытом проектной деятельности, использует интерактивные формы интеллектуального досуга: брейн-ринг, квест, спич-марафон, тревел-игру, квиз, митап и др. В сентябре пришлось незамедлительно менять формат уже полюбившегося читателям праздника «День бородача». В начале года планировалось, что в августе стартуют творческие и научные конкурсы для школьников и студентов, в сентябре на площади перед Муниципальным автономным учреждением культуры «Пермский городской дворец культуры им. А. Г. Солдатова» будет организовано несколько интерактивных площадок, в том числе большая сцена, где пройдет награждение победителей конкурсов и интеллектуальная игра «Батл бородачей». В августе стало ясно, что ограничения Роспотребнадзора не позволят проводить многолюдные мероприятия. Было решено перенести в онлайн-формат творческие конкурсы, мастер-классы и встречи, а центральное событие – интеллектуальную игру «Батл бородачей» – организовать в формате видеоконференции. Это позволило сделать праздник соответствующим времени и ситуации, привлекло молодую, продвинутую аудиторию.

Команда проекта работала оперативно. Сняли и разместили в Интернете проморолик о предстоящем фестивале, определили партнеров для организации мастер-классов и концертных номеров. Был выбран ведущий (конечно, с бородой), разработаны ход игры, задания, вопросы. Игровыми площадками стали модельные библиотеки города, располагающие новейшей техникой и высокоскоростным Интернетом. Кроме того, пришлось активно искать инженерно-технический центр, способный обеспечить проведение мероприятия «Батл бородачей» в шести муниципальных библиотеках (техническое оснащение площадок, подключение и настройка оборудования, организация онлайн-связи между площадками, видеозапись и трансляция через сеть Интернет).

Все мероприятия и события праздника освещались в социальной сети «ВКонтакте» в группе «День бородача» (https://vk.com/borodachaday_perm). За месяц интенсивного наполнения информационными материалами рубрики «Интервью с бородачом» пользователи познакомились интересными бородачами города Перми, каждый из которых рассказал свою уникальную

историю. Музыканты и спортсмены, геологи и путешественники, инженеры и астрономы, актеры и бизнесмены – герои были самые разные. Это сделало рубрику весьма популярной. Посты с интервью собрали за месяц 16196 просмотров. Проводилась работа «по холодным контактам», были разосланы приглашения к участию совершенно незнакомым людям. Из 300 респондентов откликнулись, ответили на вопросы и прислали свои фотографии 39 человек. Новый формат показал действительно отличные результаты.

Рубрика и в настоящее время продолжает пополняться. Например, в группе «День бородача» размещено видео мастер-класса по оформлению бороды и уходу за ней от стилиста пермского салона красоты «The Royal Barbershop»; известный пермский фитнес-тренер представил подписчикам мастер-класс «Зарядка в библиотеке» и рассказал, как можно «прокачать» свое тело, имея в качестве спортивного инвентаря обычные книги.

Организация центрального события программы – «Батла бородачей» – имела два направления: информирование в социальных сетях, работу с читателями и партнерами библиотек. В результате такого подхода в состав команд вошли студенты, учителя, врачи, писатели, краеведы, музыканты. Среди игроков встречались и те, кто был причастен к «Дню бородача-2019» и с радостью согласились принять участие в новом турнире.

По условиям игры, команды заранее подготовили свои видеовизитки. Эта работа очень сплотила организаторов и участников. Видеовизитки выложили на странице события заблаговременно и соперники смогли познакомиться друг с другом заочно.

18 сентября состоялась интеллектуальная игра «Батл бородачей» в рамках городского литературного праздника «День бородача-2020». Батл впервые прошел в режиме видеоконференции. В игре приняли участие Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (базовая площадка) и пять муниципальных библиотек: модельная библиотека № 1 им. Л. Н. Толстого (Свердловский район), модельная библиотека № 3 (Мотовилихинский район), модельная библиотека № 8 им. Н. А. Островского (Орджоникидзевский район), районная библиотека № 13 им. В. Г. Короленко (Индустриальный район) и модельная библиотека № 14 им. М. Ю. Лермонтова (Кировский район). На каждой площадке были размещены афиши, флажки и наклейки с фирменным знаком «Дня бородача», книжные выставки.

Игроки каждой команды и болельщики видели ведущего, соперников, членов жюри и всё происходящее на больших экранах. Необычный

формат поначалу вызвал затруднения у игроков – не было привычного контакта с ведущим. Но вскоре игра захватила участников, появился азарт, эмоции, и все, наконец, ощутили эффект присутствия на общем мероприятии. Игроки приветствовали друг друга, поддерживали, радовались и огорчались. Бородачи и их друзья блистали своими знаниями в литературе, истории, искусстве и науке. В непродолжительных перерывах все участники праздника видели концертные номера: юный артист народного цирка «Молодость» Глеб Нижельский восхитил зрителей эквилибром на катушках, а известный пермский хип-хоп-исполнитель G. Raptor представил композицию «Всё хорошо».

В результате напряженной борьбы первое место заняла команда «Предки» (Кировский район, библиотека № 14), за ней команды распределились в таком порядке: «С нами Лев!» (Свердловский район, библиотека № 1), «Борджо» (Орджоникидзевский район, библиотека № 8), «Борода учёная» (Индустриальный район, библиотека № 13) и команда «ЕДОК» (Мотовилиха, библиотека № 3).

Все участники Батла остались довольны мероприятием и друг другом. Игрокам и конкурсантам подарили замечательные книги, они приобрели новых друзей и отличный опыт. «И пусть мы не заняли первое место, но получили огромное удовольствие и массу позитивных эмоций», – поделился своими впечатлениями участник игры Владимир Романов.

Репортажные фотографии «Дня бородача» были опубликованы на страницах социальных сетей библиотек-участниц и на сайте МБУК города Перми «ОМБ». В новостных СМИ прошло 9 публикаций мероприятия. Трансляцию игры за сутки в Интернете посмотрели свыше 550 человек. Все мероприятия фестиваля «День бородача-2020» в Интернете «посетили» свыше 24 тыс. человек.

В результате, модельные библиотеки г. Перми приобрели новых партнеров, оригинальные компетенции и в очередной раз подтвердили свой статус инновационных площадок и современных центров коммуникации.

Проект «День бородача-2020» получил признание не только у пермяков, но и на российском уровне. С 23 февраля по 11 апреля 2021 года Российский книжный союз принимал заявки на участие в конкурсе молодежных проектов в сфере креативных индустрий. Всего было получено 313 заявок из 50 регионов России. Проекты оценивал экспертный совет, в состав которого вошли специалисты креативных индустрий Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска и Минска, а также руководители ведущих вузов

страны. Городской литературный фестиваль «День бородача-2020», разработанный Объединением муниципальных библиотек города Перми и модельной библиотекой № 1 им. Л. Н. Толстого вошел в ТОП-30 лучших молодежных проектов в сфере креативных индустрий. Один из авторов проекта – Анастасия Моисеева – приняла участие в образовательной программе акселератора на Международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге и получила приглашение на Фест-форум «Российская креативная неделя» в Москве.

УДК 027.6(470.345)
ББК 78.347.25(2Рос.Мор)
Б90

А. А. Булычева

A. A. Bulycheva

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ
КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ И ПРОДВИЖЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**PROJECT ACTIVITY OF THE LIBRARY FOR THE BLIND AS A
TOOL FOR MODERNIZATION AND PROMOTION OF NATIONAL
CULTURE**

Аннотация: Статья дает объективные представления об эффективности грантовой деятельности библиотеки, анализируются проекты, направленные на социокультурную и реабилитационную деятельность инвалидов по зрению, продвижение лучших образцов мордовской литературы.

Annotation: The article gives objective ideas about the effectiveness of the grant activity of the library, analyzes projects aimed at socio-cultural and rehabilitation activities of visually impaired people, promotion of the best samples of Mordovian literature.

Ключевые слова: специальная библиотека для слепых, социокультурная и реабилитационная деятельность, пользователь, проект, библиотечно-информационное обслуживание, чтение.

Keywords: special library for the blind, socio-cultural and rehabilitation activities, user, project, library and information services, reading.

Современная библиотека для слепых – это доступная социокультурная площадка для инвалидов по зрению. Государственное казённое учреждение

культуры Республики Мордовия «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» (ГКУК РМ «МРСБС») за десятилетия своей работы накопила уникальную ресурсную базу по библиотечно-информационному обслуживанию инвалидов по зрению [2; 3; 4]. Технологии предоставления библиотечно-информационных услуг пользователям, специальный библиотечный фонд, тифлотехнические средства реабилитации, кадровые ресурсы – все это позволяет библиотеке быть базой для создания инклюзивного библиотечного пространства в Республике Мордовия.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является расширение социального партнерства с различными организациями в целях подготовки и осуществления совместных программ и грантовых проектов. Они нацелены на реализацию инновационных форм библиотечно-информационного обслуживания пользователей, инвалидов по зрению. Библиотека сотрудничает с организациями: Частное учреждение «Исламский культурный центр», Автономная некоммерческая организация информационно-аналитический центр (АНО ИАЦ) «Национальная безопасность и наука», «Волонтеры Мордовии» и др. [1].

Библиотека осуществляет социальное партнерство со специальными библиотеками для слепых из других регионов. В 2020 г. впервые была проведена межрегиональная социокультурная акция-тифлотурне «Саранск – Екатеринбург – Саранск "Мордовская книга на Уральской земле"» [2]. Соорганизаторами акции выступили Свердловская областная библиотека для слепых и ГКУК РМ «МРСБС». В рамках акции Свердловская специальная библиотека для слепых подарила нашей библиотеке книги в специальных форматах, доступных инвалидам по зрению – «Мордовские народные сказки» на русском языке, выполненные рельефно-точечным шрифтом и «говорящую» книгу на диске «Сабан» – это мультфильм с тифлокомментариями по мотивам мордовских сказок на русском языке. От нашей библиотеки коллеги из Свердловской библиотеки получили «говорящие» книги «Поэзия Победы», изданные в рамках грантовой деятельности.

Инновационная деятельность библиотеки для слепых связана с программно-проектной деятельностью, являющейся инструментом реализации различных библиотечных новшеств. В библиотеке воплощаются в жизнь инклюзивные социокультурные проекты во взаимодействии с некоммерческими организациями, направленные на поддержку и продвижение чтения в специальных форматах, социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению.

Совместно с АНО ИАЦ «Информационная безопасность и наука» разработан грантовый проект «Особому читателю – особую книгу: кабинет тифлочтения и социальной реабилитации», поддержанный Российским фондом культуры (2020 г.). Проект осуществлялся в течение 4-х месяцев. Все основные мероприятия реализованы на базе библиотеки. Цель проекта – удовлетворение информационных потребностей инвалидов по зрению через «говорящую» книгу посредством тифлотехнических средств реабилитации.

В результате осуществления проекта приобретены 10 тифлофлешплееров, оборудован кабинет тифлочтения и социальной реабилитации на 10 посадочных мест для инвалидов по зрению. Благодаря этому созданы оптимальные условия для чтения «говорящей» литературы на флеш-картах и социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Сотрудники библиотеки подготовили к изданию сборник поэтических произведений мордовских поэтов, участников Великой Отечественной войны на национальном (мокша, эрзя) и русском языках. Была осуществлена запись сборника «Поэзия Победы» на национальном (мокша, эрзя) и русском языках в специальных форматах, доступных инвалидам по зрению и детям с проблемами зрения. В «говорящую» книгу вошли стихотворные произведения 37 мордовских поэтов-фронтовиков, среди которых – творчество 19 поэтов на эрзя языке, 10 поэтов на мокша языке, стихотворения 8 поэтов, писавших только на русском языке. Осуществлена презентация книги и ее последующее безвозмездное распространение в муниципальные и республиканские библиотеки Республики Мордовия, а также в специальные библиотеки для слепых на территории России с компактным проживанием мордвы.

Был проведен республиканский поэтический конкурс «Мы о войне стихами говорим» на основе поэтических произведений из этой книги с участием инвалидов по зрению, а также людей, имеющих проблемы со зрением, в том числе детей. Цель конкурса – продвижение творческого наследия мордовских поэтов-фронтовиков, а также выявление и поддержка талантливых участников среди лиц с ограниченными возможностями здоровья. Всего на конкурс прислали 56 видеозаписей, возрастной состав участников от 7 до 77 лет из всех районов Республики Мордовия и городского округа Саранск. По итогам конкурса определили победителей, все остальные участники получили Дипломы. Результаты проведенной грантовой работы обобщены на республиканском круглом столе «Инвалиды и общество: адаптация средствами культуры и механизмы формирования доступной среды».

В 2021 г. был выигран грантовый проект «Арт-фолк театр "Цятко-нят"» Президентского фонда культурных инициатив, сроки реализации 01.10.2021– 31.07.2022 г. Основная цель гранта – сохранение культуры и искусства мордовского народа посредством инклюзивного детского творчества и распространение среди школьников национального наследия региона. К реализации проекта привлечены школьники из разных районов Республики Мордовия, в том числе дети из Государственного казенного общеобразовательного учреждения Республики Мордовия «Ардатовская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения». Активное вовлечение детей в мир творчества будет способствовать не только воссозданию традиционных национальных ценностей, но и поможет реабилитации детей и подростков с проблемами зрения социкультурными средствами. Работа созданного, в рамках проекта детского национально-музыкального театра инклюзивного развития, будет направлена на личностную самореализацию ребенка.

Таким образом, благодаря осуществлению специальной библиотекой для слепых грантовой деятельности с участием социальных партнеров, улучшается качество библиотечно-информационных услуг, предоставляемых пользователям библиотеки, инвалидам по зрению, осваиваются новые перспективные направления в библиотечной сфере.

Список литературы

1. Булычева, А. А. Специальная библиотека для слепых в системе социокультурной реабилитации инвалидов по зрению / А. А. Булычева. – Текст : непосредственный // Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры (16–18 октября 2019 года) : (материалы научно-практических конференций) / Казанский государственный институт культуры ; научные редакторы: Ахмадиева Р. Ш., Явгильдина З. М. ; составители: Маслова Ю. В. [и др.]. – Казань, 2019. – С. 276–280.

2. Отчет о работе ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» за 2020 г. – Саранск, 2021. – 54 с.

3. Отчет о работе ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» за 2019 г. – Саранск, 2020. – 52 с. – Текст : непосредственный.

4. Отчет о работе ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» за 2018 г. – Саранск, 2019. – 50 с. – Текст : непосредственный.

Е. П. Галкина

E. P. Galkina

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕК Г. УЛЬЯНОВСКА

SOME ASPECTS OF THE WORK OF SPECIALIZED LIBRARIES IN ULYANOVSK

Аннотация: В статье рассматриваются направления и формы работы специализированных библиотек города Ульяновска. Выделяются самые популярные формы деятельности специализированных библиотек, социально-демографические группы, с которыми работают сотрудники библиотек. Анализируются проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки города в настоящее время.

Annotation: The article examines the directions and forms of work of specialized libraries in the city of Ulyanovsk. The most popular forms of activity of specialized libraries, socio-demographic groups, with which library staff work, are highlighted. The problems faced by the city's libraries at the present time are analyzed.

Ключевые слова: модельная библиотека, направления работы библиотек, формы работы библиотек.

Keywords: model library, areas of work of libraries, forms of work of libraries.

В настоящее время перед библиотеками стоит сложная задача в осмыслении своего места среди других культурных институций. Это вынуждает пересматривать социальные и культурные функции, которые сегодня реализует библиотека. Органы власти для определения основных направлений деятельности библиотек приняли «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки», который устанавливает минимальные требования к целям, содержанию, структуре и условиям реализации библиотечного обслуживания населения страны общедоступными библиотеками. В нем выделяются три основных направления деятельности: центр культуры и просвещения, информационный агент в виртуальном пространстве, хранитель культурных ценностей [4].

Основываясь на этом, библиотеки должны реализовывать ряд задач:

– обеспечение возможности просвещения и интеллектуального досуга для населения;

– сохранение и передача культурного наследия, зафиксированного в текстовой, визуальной и иной форме;

– организация возможного ознакомления с образцами литературы, результатами научно-исследовательской и творческой деятельности;

– обеспечение свободного (бесплатного, комфортного, правомерного) доступа граждан к национальному библиотечному фонду через сеть Интернет.

Но характер и направление библиотечной деятельности зависит от потребностей ближайшего социального окружения и способности персонала библиотеки эти потребности удовлетворять. В большинстве случаев прилагаются минимальные усилия и работа проводится с социальными группами, потребности которых легко удовлетворить (дети и пенсионеры).

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Ульяновска является подведомственным Управлению культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска и объединяет по официальным документам 34 библиотеки, расположенные на территории четырёх административных районов города. Из них 9 детских и 6 библиотек пригородной зоны. 20 библиотек выделены как специализированные. Они или носят имя известного человека, или связаны с какой-либо сферой [5].

В настоящее время одним из главных направлений деятельности публичных библиотек должна быть просветительская деятельность в культурном и научно-популярном аспектах. И как любая деятельность она выражается в форме мероприятий и в способах реализации [2;3]

Анализ доступных источников МБУК ЦБС г. Ульяновска показал, что сотрудники библиотек как модельных (их в данный момент четыре в библиотечной системе города), так и специализированных используют небольшое количество форм проведения мероприятий [6]. Самые популярные формы – это различные викторины (онлайн и офлайн), мастер-классы и часы по какой-либо тематике (час истории, час чтения, час общения).

Отдельного внимания заслуживают читательские клубы и кружки, которые объединяют определенные возрастные или социальные категории пользователей, группы людей с устоявшимися интересами. Библиотечные читательские объединения можно разделить на три большие категории: возрастные клубы, клубы, объединяющие людей по социальному статусу, клубы по интересам. В библиотечной системе города Ульяновска популярны

клубы по интересам. Самые распространённые из них: игровые клубы – клубы настольных и компьютерных игр (в техническое оснащение модельных библиотек города включено приобретение игровых приставок Sony PlayStation), киноклубы, литературные клубы и т.п.

Отличительной чертой проводимых мероприятий в публичной библиотеке должна быть осмысленная связь с книгой и чтением, чтобы побудить участников мероприятия ознакомиться с новыми для них изданиями. Основные формы продвижения книги – это творческие встречи с писателями в библиотеках. Чаще всего их организуют в рамках областных проектов и библиотеки города предоставляют только помещения для встречи. Например, 24–25 сентября 2021 года прошли встречи с писателями из России и Израиля в библиотеках города в рамках областного проекта «Международная резиденция писателей и художников городов ЮНЕСКО». Однако все встречи проводились в 15.00, когда на них могут присутствовать или учащиеся школ (как групповые пользователи), или пенсионеры.

Необходимо отметить, что библиотеки города взаимодействуют в основном только с определенными социально-демографическими группами населения. Анализ пост-релизов в социальных сетях, которые ведут все специализированные библиотеки, подтверждает, что библиотеки города работают только с тремя социально-демографическими группами населения:

- дети, но это чаще всего групповые пользователи, которые пришли с классом;
- подростки, учащиеся колледжей, которые тоже посещают группой;
- пенсионеры, они участники различных клубов по интересам.

С остальными социально-демографическими группами сотрудники библиотек взаимодействуют только на городских площадках во время городских праздников.

В условиях пандемии часть деятельности библиотеки перенесли в виртуальное пространство. Стало возможным более активное ведение сайтов, социальных групп и создание YouTube каналов. Многие специализированные библиотеки города Ульяновска ведут сайты, несколько групп в социальных сетях. Но эта деятельность носит отчетный характер и не способствует взаимодействию с пользователями сетей для их привлечения в библиотеку. Например, это можно проследить по количеству участников группы ВКонтакте МБУК ЦБС, которых всего 1280. На YouTube канале МБУК ЦБС всего 1 подписчик, 12 роликов разной тематики, продолжительность от 30 секунд до 45 минут и т. п. [1; 6].

Таким образом, государство в рамках национального проекта «Культура» подчеркивает важность муниципальных библиотек как фактора повышения качества жизни и укрепления российской гражданской идентичности. Но техническое оснащение библиотек только небольшой элемент в перестройке их деятельности. Чтобы действительно актуализировать направления и формы библиотечной деятельности необходимо с качественных позиций рассматривать профессионализм библиотекарей. Следует привлекать специалистов из других сфер деятельности для продвижения библиотечных ресурсов. Библиотекарь должен быть катализатором, а библиотека стать площадкой для сохранения и трансляции лучших культурных образцов для всех социально-демографических групп населения. Просветительская деятельность библиотек может стать привлекательной и для более состоятельных слоёв населения. Хотя за книгой они пойдут скорее в книжный магазин, чем в библиотеку, но готовы посетить значимые библиотечные мероприятия. Поэтому проводимые в библиотеке, мероприятия должны обладать высоким статусом, чтобы удовлетворять потребности этой категории населения.

Список литературы

1. МБУК ЦБС г. Ульяновск. – Изображение : видео // YouTube : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCO9LYCaJRJiK2vaNOKFqCeA> (дата обращения: 03.11.2021).
2. Осваиваем креативные формы работы современной библиотеки : методические рекомендации / Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского, Методический отдел. – Благовещенск, 2018. – 40 с. – URL: http://www.libamur.ru/sites/libamur/files/kreativnye_formy_raboty_0.pdf (дата обращения: 25.10.2021). – Текст : электронный.
3. Современная библиотека: от идеи к реализации : методические рекомендации / Иркутская областная государственная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского ; составители: Ю. А. Ефремова, А. С. Гусева. – Иркутск : ИОГУНБ, 2020. – 74 с. – URL: [https://irklib.ru/nmo/metod-recomend/Из%20РИО%20Методичка%20по%20современной%20библиотеке%20\(2\)%20\(4\).pdf](https://irklib.ru/nmo/metod-recomend/Из%20РИО%20Методичка%20по%20современной%20библиотеке%20(2)%20(4).pdf) (дата обращения: 25.10.2021).
4. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации : утверждено 13 марта 2021 г. № 608-р. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : сайт. – Москва, 2005 – . – URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf> (дата обращения: 15.10.2021).
5. Централизованная библиотечная система : сайт / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная

система» г. Ульяновска. – URL: <https://www.mukcbs.org/> (дата обращения: 03.11.2021). – Текст : электронный.

6. Централизованная библиотечная система Ульяновска. Официальное сообщество МБУК «ЦБС» г. Ульяновска. – URL: <https://vk.com/mukcbs> (дата обращения: 03.11.2021). – Текст : электронный.

УДК 024(470.630)
ББК 78.34(2Рос-4Ста)
Г81

Ж. В. Гречкина

Zh. V. Grechkina

ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК СТАВРОПОЛЬЯ

PROGRAM AND PROJECT ACTIVITY OF STAVROPOL LIBRARIES

Аннотация: Программно-проектная деятельность остаётся наиболее эффективным механизмом продвижения творческих идей работников и партнёров библиотек Ставрополя, направленных на развитие местных территорий, создание в библиотеках коммуникационных площадок для продвижения чтения, реального и виртуального общения на темы культуры, духовности, нравственности, патриотизма и привлечения дополнительных источников финансирования для развития.

Annotation: Program and project activities remain the most effective mechanism for promoting creative ideas of employees and partners of Stavropol libraries aimed at developing local territories, creating communication platforms in libraries to promote reading, real and virtual communication on the topics of culture, spirituality, morality, patriotism and attracting additional sources of funding for development.

Ключевые слова: программно-проектная деятельность библиотек Ставрополя.

Keywords: program and project activity of Stavropol libraries.

Программно-проектная деятельность остаётся наиболее эффективным механизмом продвижения творческих идей работников и партнёров библиотек Ставрополя, направленных на развитие местных территорий, создание в библиотеках коммуникационных площадок для продвижения чтения, реального и виртуального общения на темы культуры, духовности,

нравственности, патриотизма и привлечения дополнительных источников финансирования для развития.

Несмотря на вынужденный переход в онлайн формат, библиотеки смогли адаптироваться к новым условиям, предложив к реализации разнообразные проекты с учетом социально значимых задач местных сообществ и особенностей своих территорий.

Ставропольская краевая научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова с проектом организационного развития арт-пространства «Кислород», созданного в январе 2020 года стала победителем в номинации «Музеи. Культура. Новая форма» конкурса «Общее дело» благотворительной программы «Эффективная филантропия» благотворительного Фонда Владимира Потанина. На осуществление проекта выделен грант в объеме 964,2 тыс. рублей [1].

В 2020 году Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского (СКБСС) велась работа по четырем проектам [2].

Завершилась реализация проекта «Универсальный мобильный помощник», стартовавшего в 2019 году при поддержке Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» и ПАО «Мегафон». В рамках проекта обучение по невизуальной работе на сенсорном смартфоне прошли 27 человек с нарушением зрения, в том числе дети. Обучение проходило преимущественно в дистанционном формате посредством телефонной и WhatsApp связи, а также в очном режиме (в стенах библиотеки и с выездом на дом). В сентябре на базе Кисловодской школы-интерната № 18 СКБСС был организован региональный этап конкурса на лучшее невизуальное владение сенсорным смартфоном. Его победителем стал ученик 9 класса Солнышкин Филипп. Именно он представил Ставрополье на Всероссийском соревновании-финале «Словом и жестом», прошедшем в ноябре дистанционно.

Работа по развитию ИТ грамотности незрячих и слабовидящих была продолжена в рамках проекта «Тифлоквант», ставшего победителем конкурса Фонда президентских грантов и реализованного совместно с АНО «МАЯКСТАВ» (эта общественная организация создана командой молодых сотрудников Маяковки). Главными участниками проекта стали незрячие и слабовидящие учащиеся школ-интернатов Георгиевска и Кисловодска, а также СОШ № 19 города Ставрополя, реализующей программы инклюзивного образования. На базе школ-партнеров было создано распределенное образовательное пространство. В течение двух месяцев проходил цикл

обучающих занятий. Основой для их проведения стал комплекс развивающих изданий под общим названием «Технологии IT успеха: от мечты к реальности», созданный в ходе проекта. Комплекс включает три части: теоретическую, практическую и методическую. Так, ребята познакомились с историей развития информационных, в том числе тифлоинформационных технологий, с миром IT специальностей, включая те из них, которые наиболее доступны незрячему человеку, расширили свои знания и навыки работы на ПК. Кроме того, они посетили образовательный онлайн-вернисаж, совершили видео экскурсию в технопарк «Кванториум» города Михайловска, стали участниками онлайн-игры «IT ринг», в ходе которой и закрепили полученные знания. Несмотря на то, что мероприятия состоялись в дистанционном режиме (по проекту планировались очные встречи), проект получился ярким и запоминающимся, охватив аудиторию около 2300 человек, подтолкнув некоторых ребят к более «тесной дружбе» с информационными технологиями.

2020 год стал победным для еще одного библиотечного проекта «ЭкоМир Ставрополя в 3D: прикоснись, послушай, посмотри». Он получил грантовую поддержку на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2020». Проект направлен на расширение возможностей познания мира природы незрячим человеком посредством создания информационно-тактильного пространства «ЭкоМир Ставрополя 3D» на территории Аллеи для слепых «Тропа здоровья». Реализация проекта осуществляется в 2021 году.

Дальнейшее развитие получил проект «Мобильный краеведческий маршрут», реализующийся на сайте библиотеки в виде интерактивной карты «Незримый Ставрополь». В 2020 году карта пополнилась двумя маршрутами: «Бульвар на "первой" Ставропольской» и «Ставропольские Черёмушки – юго-западный район». Как и предыдущие, они были озвучены партнером библиотеки, краеведом В. Гаазовым.

Проект «Экспедиция в жизнь» центральной библиотеки Петровской ЦБС, получившей статус модельной библиотеки в 2019 году, признан победителем Всероссийского конкурса «Культурная мозаика: партнерская сеть 2020». Успешные практики в проектной деятельности центральной библиотеки в рамках социально-коммуникативного проекта «Деловые игры в модельной» были представлены участникам образовательной программы для модельных библиотек РГБ «Библиотека нового поколения: управление изменениями» как «прорывные проекты» [1].

Ориентированность на интересы жителей, подписчиков социальных сетей способствовала появлению онлайн-проектов модельных библиотек: «Библиотека на удаленке» Петровской центральной библиотеки, «КнигоМир» с чтением сказок для детей Левокумской детской модельной библиотеки, «Книжный компас» Кугультинской сельской библиотеки, «Творческий видеомост для тех, кто любит искусство» Нежинской сельской библиотеки, «ИнфоДетки26» Изобильненской районной детской библиотеки.

Петровской центральной библиотекой воплощены в жизнь ещё несколько интересных идей. Благодаря реализации социокультурного проекта «Вижу сердцем» людям с ограниченными возможностями здоровья создана доступная среда, предоставлена возможность самостоятельной работы со специализированными ресурсами модельной библиотеки. Оправдали ожидания жителей познавательный-досуговый проект «В библиотеке вечером» по организации интеллектуального отдыха молодых петровчан, и проект «Нарисуй успех!» – победитель Северо-Кавказского молодежного образовательного форума «Машук – 2019», который в формате передвижного фоторепортажа рассказал о молодых и успешных людях Петровского городского округа жителям сёл Высоцкое, Николина Балка, Шангала, Константиновское, Благодатное и поселка Прикалаусский.

Приоритетным направлением деятельности библиотек оставалось продвижение книги и чтения, развитие читательской культуры в подростково-молодежной среде, в том числе с активным применением интернет-коммуникаций.

Высокую оценку жюри краевой общественной премии имени С. П. Бойко, учрежденной Ставропольским краевым отделением Российского детского фонда, получила авторская программа «Читаем вместе книги Альберта Лиханова» по приобщению детей к чтению и привлечению их в библиотеку ведущим библиотекарем Незлобненской детской библиотеки № 7 им. А. А. Лиханова Георгиевского городского округа А. Н. Тимко.

Особая роль в деятельности библиотек принадлежала проектам гражданско-патриотической направленности, связанным с празднованием 75-летия Великой Победы и проведением Года памяти и славы.

Масштабный поисково-исследовательский проект по выпуску книги «Андроповцы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Без права на забвение» претворён в жизнь Андроповской МЦРБ при поддержке администрации Андроповского муниципального района и благотворителей.

Свыше десяти лет инициативная группа библиотечных специалистов совместно с Советами ветеранов муниципальных образований, журналистами районной газеты «Призыв» собирали воспоминания и бесценные материалы из семейных архивов о земляках-участниках Великой Отечественной войны, детях войны и односельчанах-узниках фашистских концлагерей.

Традиционно библиотеками в тесном взаимодействии с жителями велась большая работа по сохранению исторической памяти и развитию духовно-нравственных традиций этнических общностей многонационального Ставрополя.

«Этническая карта Кировского городского округа» – такое название носит проект, над реализацией которого трудились библиотеки Кировского городского округа. Русскому языку как языку межнационального общения, вопросам его сохранения, популяризации чтения среди детей и молодёжи был посвящен круглый стол, который состоялся в феврале во Дворце культуры им. С. М. Романько города Новопавловска в рамках Всероссийской акции «За красоту родного языка», получившей поддержку по нацпроектам «Образование» и «Культура». В работе круглого стола приняли участие педагоги дошкольных и общеобразовательных учреждений города, представители учреждений культуры, местные литераторы, родительская общественность.

Одним из каналов распространения краеведческой информации стали проекты туристско-краеведческой направленности: «Литературные маршруты Георгиевска» (Георгиевская ЦБС), «Три времени года экологической тропы села Подлужного» (библиотека № 11 села Подлужного Изобильненского городского округа), «Виртуальный туристический маршрут по населённым пунктам Изобильненского городского округа» (ЦБ Изобильненского городского округа) и «Виртуальный турист» (Барсуковская сельская библиотека Кочубеевского муниципального района).

Следует отметить растущее число проектов и программ, которые направлены на развитие творческого и интеллектуального потенциала, организацию досуга особых групп пользователей с учётом состояния здоровья участников и их запросов.

Проект «От сердца к сердцу» ЦГБ им. Р. Н. Котовской Минераловодского городского округа нацелен на социализацию и развитие коммуникативных навыков у людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе путём создания краеведческого клуба «Общение» на базе Минераловодского отделения Всероссийского общества слепых. Библиотекой

№ 3 Железноводской ЦБС в партнёрстве с Железноводским комплексным центром социального обслуживания населения реализуется просветительская программа «Путь к милосердию». Заслуживают внимания программы «Особым читателям – особый подход» (ЦБ Изобильненского городского округа), «Если Вам за 60» (МЦБ Туркменского муниципального района), «Пожилой человек в библиотеке» (библиотека-филиал № 11 ЦБС города Пятигорска), а также проект «Пчелки» по созданию волонтерской группы из числа пользователей «серебряного возраста» Заринского филиала Левокумского муниципального района.

В целом, проектная деятельность библиотек отличалась разнообразием форм и тематики. С учетом запросов жителей получили дальнейшее развитие программы и проекты, ориентированные на социальную адаптацию проблемных и социально незащищенных групп населения, сохранение исторических и культурных традиций населенных пунктов, организацию культурного досуга населения в целом и отдельных его категорий.

Программно-проектная деятельность базировалась на взаимовыгодном партнерстве с органами власти, образовательными учреждениями, общественными организациями, региональными отделениями политических партий, спонсорами. Развитие устойчивых взаимоотношений и взаимовыгодных контактов позволило библиотекам решать новые задачи, обогатить свою работу содержательно и организационно, сделать библиотеки открытыми и доступными для населения.

Список литературы

1. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Ставропольского края в 2020 году / Министерство культуры Ставропольского края, Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» ; ответственная за выпуск З. Ф. Долина. – Ставрополь, 2021. – 116 с. – Текст : непосредственный.

2. Информационный отчет о деятельности ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского» в 2020 году / Министерство культуры Ставропольского края, «Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского» ; [составитель Е. С. Захарова]. – Ставрополь, 2021. – 41 с. – Текст : непосредственный.

Н. Б. Демидова
N. B. Demidova

**ВЕБ-КВЕСТ КАК ФОРМА ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**
**WEB-QUEST AS A FORM OF REMOTE WORK OF MUNICIPAL
LIBRARIES IN MODERN CONDITIONS**

Аннотация: В статье представлен опыт работы муниципальных библиотек России по продвижению книги через веб-пространство. Раскрыты этапы создания веб-квеста на платформе LearningApps.org.

Annotation: The article presents the experience of the municipal libraries of Russia in promoting books through the web space. The stages of creating a веб-quest on the platform are revealed LearningApps.org .

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, интеллектуальный досуг, библиотечно-информационный квест, веб-квест, IT-технологии, муниципальные библиотеки.

Keywords: library services, intellectual leisure, library and information quest, WEB quest, IT technologies, municipal libraries.

Дистанционное обслуживание в период пандемии, ограничений и всевозможных карантинных мер является одной из самых актуальных тем, дискутируемых в ряду инноваций в деятельности муниципальных библиотек России. Условия самоизоляции ставят перед учреждениями культуры задачи, которые невозможно решить привычными методами, применяя традиционные и проверенные формы работы. В новом положении муниципальные библиотеки активно переходят на виртуальный формат обслуживания пользователей [4].

Игра для любого человека является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания себя и окружающего мира. В числе широко используемых в практике игровых технологий, можно акцентировать внимание на квест-технологии, давно знакомой под названием игра-путешествие по станциям. Квест – это игра, в которой участникам необходимо искать разного рода предметы, находить им применение через решение определенных интеллектуальных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету [6].

Библиотечные квесты проводятся как онлайн (в сети Интернет), так и офлайн (в помещении библиотеки). Игра может проходить в форме театрализации, экскурсии, маршрута (с разработкой маршрутного листа или карты) или объединять все названные варианты. Сюжет квеста (легенда) объединяет задания, героев, оформление. Итогом игры может быть составление карты, пазла, фразы, накопление баллов или артефактов.

Веб-квест – новая форма квеста, организованная на просторах Интернета (сайт, группа в социальных сетях и т. д.), с которым работают читатели, выполняя ту или иную задачу. Квест охватывает отдельную проблему (например, морального выбора), область знания (например, историю), книгу, серию книг или объединяет несколько направлений. Веб-квесты проводятся как кратковременная акция (конкурс) или на долговременной основе.

Веб-квест должен иметь:

1. Вступление, где четко описаны главные роли участников (например, ты – детектив, или ты – комический пришелец) или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. Центральное задание. Оно должно быть понятным, выполнимым, но вместе с тем интересным и захватывающим. Результат должен быть четко определен (например, задана серия вопросов, требующих поиска ответа; прописана проблема, которую нужно решить; определена позиция, которая должна быть защищена, или указана другая деятельность, направленная на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

3. Аннотированный список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания (печатных, электронных, на компакт-дисках, видео- и аудионосителях, Интернет-ресурсов).

4. Описание процедуры работы, которую необходимо реализовать каждому участнику при самостоятельном выполнении задания (прописываются этапы квеста).

5. Руководство по организации и проведению квеста (время на подготовку и прохождение квеста, общая концепция игры, рекомендации).

6. Заключение, в нем фиксируется опыт, полученный читателями в результате прохождения веб-квеста [5].

Библиотечный квест – это коллективная игра, рассчитанная на несколько человек. Обычно за основу берется 1–2 или более художественных

произведений Квест обязательно имеет сценарий, маршрут (станции, этапы) и определенные правила [2].

Библиотеки проводят квесты по разной тематике, часто бывают востребованы краеведческие квесты. В них каждая остановка в маршруте соответствует памятным местам и достопримечательностям какого-либо населённого пункта. Например, краеведческий онлайн-квест «Дом, в котором мы живем» (Заларинская центральная библиотека, Иркутская область). Благодаря этой игре библиотекари увлекательно рассказали о городе и краеведческой литературе. Игра не только познакомила участников с новыми книгами, но и помогла им лучше узнать свой город, посмотреть по-новому на знакомые с детства места [1]. Цель любого библиотечного квеста – продвижение книги и чтения в подростковой и молодёжной среде креативными средствами [2].

В качестве примера организации веб-квестов приведём собственный опыт, реализуемый в Сосновской сельской библиотеке Муниципального бюджетного учреждения культуры «Березовская Централизованная библиотечная система» (пос. Березовка, Пермский край). В период пандемии и перевода библиотек на дистанционное обслуживание, вся работа с пользователями библиотеки велась посредством группы «Сосновская сельская библиотека» в социальных сетях «ВКонтакте». Сообщество было организовано в 2012 году и на момент опубликования первого веб-квеста «В поисках семейных ценностей» (<https://learningapps.org/watch?v=py9n62xij20>) в июле 2020 года насчитывала 547 подписчиков. Практика показала, что такая игровая форма востребована подписчиками, так как участие в данном квесте приняли 76 человек со всех уголков нашей необъятной России (Воронежская и Ярославская область, Республика Башкортостан и другие), в том числе 9 детей и одна семья.

Участникам предлагалось пройти семь станций за которыми скрывалось шесть подсказок и ключевое слово. Все, кто написал в сообщения группы и прислал ключевое слово – получили электронные сертификаты. В следующем квесте «Читаем книги о войне» участие приняли уже 171 человек, в том числе 12 детей. К концу июля количество подписчиков увеличилось почти в 2 раза и достигло 965 человек. Всего с июля по конец декабря проведено 12 веб-квестов. Количество подписчиков к концу 2020 года увеличилось до 1173 пользователей.

Тематика квестов разнообразна, но, как правило, приурочена к определённой дате или событию. Например, веб-квест «Читаем книги о войне»

(<https://learningapps.org/watch?v=pda658muk20>), посвящён году Памяти и славы, а веб-квест «Искусство заряжает!» (<https://learningapps.org/watch?v=pvwdyr15v21>) – Всемирной ночи искусств (4 ноября). Цель веб-квестов – привлечение пользователей в сообщество библиотеки, увеличение посещаемости группы, повышение значимости библиотечного учреждения.

Все квесты включают в себя от 5 до 10 станций и имеют долгосрочный характер. Каждая станция публикуется в свой день (одна станция – один день), тем самым мотивируя подписчиков к ежедневному посещению страницы библиотеки.

Многие участники веб-квестов Сосновской сельской библиотеки задают один и тот же вопрос: «Как создать веб-квест с "нуля"»?». В октябре 2020 года Сосновская сельская библиотека представила свой опыт по созданию веб-квестов на онлайн-семинаре «Создание интерактивных квестов» для педагогов дошкольного образования Березовского района. В октябре 2021 года состоялся онлайн-семинар «Дистанционное обучение школьников с ОВЗ». Были рассмотрены вопросы организации дистанционного обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): учет особенностей детей при работе в дистанте, варианты создания дистанционного урока, где Сосновская сельская библиотека провела повторный практикум по созданию упражнений на сервисе LearningApps.org для педагогов основного образования Березовского муниципального округа. Пример квеста находится по ссылке <https://learningapps.org/watch?v=p97skxv4j20>.

Работу над созданием веб-квеста, автор данной статьи для себя условно разделила на три этапа:

1. *Начальный этап*: Регистрация на платформе LearningApps.org. Данная платформа создана для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (упражнений). Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). После прохождения регистрации у вас появится свой личный кабинет, где будут сохраняться все, созданные вами, упражнения. Для удобного хранения лучше создавать папки.

2. *Основной этап*: разработка квеста. Минимальное количество станций – пять. Каждая станция снабжается вступлением, руководством к действию и постановкой конечной цели. Между собой станции логически связаны и имеют плавный переход от одной станции к другой. Кроме этого,

каждая станция имеет предпосылки к прохождению следующих станций. Основные требования к разработке веб-квеста:

– Наличие сценария квеста: тема, цель, задачи. Определение центрального задания, понятного и выполнимого для участника.

– Предварительный план работы: содержание станций, определение конечного результата.

– Чёткое и ясное вступление, прописывающее отведённую роль для участника.

– Обзор всего квеста.

3. *Конечный этап*: опубликование в социальных сетях или на сайте ЦБС, выдача электронных сертификатов [3].

Примером может послужить веб-квест «Читаем книги о войне», реализованный в рамках 2020 года, объявленного указом Президента РФ – «Годом памяти и славы». На протяжении 7 дней читателям было предложено 7 станций, содержащих различные задания, связанные с темой квеста, пройдя которые участники получали ключевые слова. Одна из станций называлась «Великая Отечественная война в литературе и на экране». Игрокам предстояло соединить изображение фильма с обложкой книги, по которой он был снят. Например, фильм «Я русский солдат» и книга Бориса Васильева «В списках не значился». Только ответив на все задания квеста и получив ключевые слова (фамилии авторов книг о войне из фонда Сосновской сельской библиотеки) в конце станций, можно было разгадать на седьмой станции «кроссворд» и получить ключевое слово «Победа».

Квест – это уникальная форма работы современных библиотек, позволяющая не только организовать досуг читателей, но и способная пробудить в них интерес к познанию, стремление к расширению кругозора, увлечь новой темой, книгой, автором, жанром и т. д.

Список литературы

1. Актуальные форматы работ муниципальных библиотек в онлайн-режиме. – Текст : электронный // Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского : [официальный сайт]. – Москва, 2011. – URL: <https://irklib.ru/nmo/metod-recomend/Актуальные%20форматы%20работ%20муниципальных%20библиотек%20в%20онлайн%20режиме.%20pdf> (дата обращения: 01.11.2021).

2. Библиоквест: секреты успеха : методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке / Курганская областная универсальная научная библиотека имени А. К. Югова, Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела, Отдел информационно-библиографического

обслуживания ; составители: И. Г. Гайнуллина [и др.] ; ответственный за выпуск Н. А. Катайцева. – Курган, 2019. – 68 с. – URL: <http://yugovalib.ru/uploads/docs/5490f00738bd013a589ef64107bd1f04.pdf> (дата обращения: 25.02.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа: Курганская областная универсальная научная Библиотека имени А. К. Югова : [сайт].

3. Демидова, Н. Б. WEB-квест в дистанционном образовательном процессе в ДОУ / Н. Б. Демидова. – Текст : непосредственный // Современное образование: новое время – новые решения – новые возможности : материалы межрайонных педагогических чтений, Усть-Кишерть, 30 марта 2021 г. / Управление муниципальными учреждениями Кишертского муниципального округа Пермского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Районный информационно-методический центр». – Усть-Кишерть, Пермский край, 2021. – Часть 1. – С. 8–10.

4. Пахорукова, А. И. Библиотечно-информационные квесты: особенности и специфика / А. И. Пахорукова, Е. А. Потанина. – Текст : электронный // Вестник культуры и искусств / Челябинский государственный институт культуры. – 2018. – № 1 (53). – С. 17–21. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotечно-informatsionnye-kvesty-osobennosti-i-spetsifika/viewer> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа: КиберЛенинка : научная электронная библиотека.

5. Сахаренкова, Р. С. Библиотечный веб-квест как инновационная форма работы электронного читального зала / Р. С. Сахаренкова. – Текст : электронный // Библиотечный навигатор : блог инновационно-методического отдела Центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова МУК ЦБС г. Краснодара. – URL: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/10/blog-post.html> (дата обращения: 09.11.2021). – Дата публикации 27.10.2017.

6. Удалёнка. Работа библиотек в формате онлайн: новые формы и методы : методико-библиографическое пособие / Муниципальное казённое учреждение культуры «Людиновская централизованная библиотечная система», Центральная районная детская библиотека ; составитель Л. А. Хопилова. – Людиново, Калужская область, 2020. – 20 с. – URL: http://odbkaluga.ru/metodich_site/Удалёнка.%20Метод.пособие.pdf (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа: Калужская областная детская библиотека : [сайт].

УДК 021.4
ББК 78.37
Е 80

О. В. Ершова
O. V. Ershova

РАБОТА БИБЛИОТЕК С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ LIBRARY'S WORK WITH USER ON THE INTERNET

Аннотация: Статья посвящена работе Крымской республиканской библиотеки для молодежи. Автор сделал основной акцент на работу с пользователями в формате онлайн. Описаны самые крупные мероприятия республиканской библиотеки, которые были реализованы сотрудниками библиотеки в сети Интернет. Упомянуты ресурсы дистанционной книговыдачи.

Annotation: The article is devoted to the work of the Crimean Republican Library for Young people. The author focused on working with users in the online format. The largest events of the republican library, which were implemented by the library staff on the Internet, are described. The resources of remote distribution of books to users are mentioned.

Ключевые слова: мероприятия, веб-мероприятия, проекты, работа с пользователями, популяризация книги.

Keywords: events, web events, projects, working with users, popularization of the book.

В Крымской республиканской библиотеке для молодежи (г. Симферополь реализуется большое количество мероприятий по привлечению к чтению.

Проект «BookNews» – это цикл видеообзоров новинок литературы. Ведет его только один сотрудник, на котором полностью лежит все: съемка, монтаж, спецэффекты. На сегодняшний день снято уже более 50 видеообзоров. Все ролики размещены на канале нашей библиотеки в YouTube и дублируются на её сайте. Результативность проверяется через соотношение количества просмотров и количества запросов на эту книгу.

Второй популярный проект Крымской республиканской библиотеки по привлечению к чтению носит краеведческий характер. Это «Крымская коллекция» – полнотекстовая электронная база данных, в которой собраны оцифрованные книги крымских поэтов и прозаиков – начинающих и известных. Сегодня коллекция насчитывает 351 книгу. Все издания оцифрованы и размещены согласно заключенному договору с автором.

Продолжением «Крымской коллекции» стал волонтерский проект «Закрой глаза и наслаждайся», созданный для людей с нарушением зрения, хотя послушать произведения может любой желающий. В коллекции этого проекта находятся 54 издания. Особенность данного проекта в том, что вся литература представлена в аудиоформате. Озвучивают книги волонтеры библиотеки.

Есть библиотечный блог «Крым в один клик», который имеет два раздела: «Лица Крыма» – об известных деятелях искусства, которые жили, творили в Крыму, или каким-либо образом увековечили полуостров в своем творчестве; «ГИД Крым: перезагрузка», рассказывающий о достопримечательностях Крыма.

Однако работа библиотеки не ограничивается только сайтом. Развиваются социальные сети. Например, в ВКонтакте сразу три странички: одна – официальная, представляющая библиотеку и ее жизнь. Вторая – «Литературный МегаБит», созданная для творческой молодежи, которая увлекается литературой и желает проявить себя в этой сфере. Здесь собираются молодые и талантливые поэты и писатели, которые только начинают свой творческий путь. Они могут не только опубликовать свои произведения, но и принять участие в библиотечных мероприятиях. Третья страничка называется «Инсайт» и олицетворяет собой арт-пространство для молодых людей, увлеченных искусством, где они могут показать себя и свои способности, реализовать свои проекты.

Все реализуемые проекты помогли при переходе на полную удаленную работу. И все, что оставалось, это перевести все библиотечные мероприятия и книговыдачу на удаленный режим.

Изначально мероприятия в сети были разрознены и не носили системного характера: мастер-классы, исторические видеохронографы, виртуальные выставки, обзоры литературных новинок, анимированные викторины. Изначально это были небольшие тематические видеоролики, объединенные под одной рубрикой на нашем сайте «От нас не изолируешься».

Однако мастерство сотрудников росло, видеомероприятия становились комплексными и уже собирались в определенные тематические рубрики. Одной из таких рубрик стала «Нескучная молодежка» – видеознакомства с прозаиками и поэтами Крыма, в которых автор рассказывает о себе и своем творчестве, читает отрывки из своих произведений. Рубрика приобрела популярность – получено значительное количество

положительных отзывов и просьб о продолжении. Состоялось больше десятка таких встреч.

Со временем веб-мероприятия стали приобретать черты полноценного массового мероприятия, когда к памятной дате приглашаются гости вечера, готовятся выставки, ведется не только монолог, но и игра с аудиторией.

Такое масштабное мероприятие было посвящено 75-летию победы в Великой Отечественной войне. В исполнении «Женской лиги ведущих Крыма» прозвучали стихотворения крымского поэта Александра Кротко, а песня «Темная ночь» прозвучала в исполнении молодой крымской певицы Ксении Лагуты. Дополнением к программе стали виртуальный альбом живой памяти «Историей дышит каждая строка», виртуальная выставка «Война – преходящая, а лирика – вечна!». рекомендательный список военно-исторической литературы «Чтоб не забылась та война». Завершением программы стала тематическая викторина «Крым в годы Великой Отечественной войны». В данном мероприятии были все элементы полноценного массового мероприятия: приглашенные участники, прозвучавшая книга, и была развлекательная часть. Обязательным стало участие в акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы». Все акции прошли в фотоформате и все снимки были размещены в официальной группе библиотеки. После этого их объединили в альбом живой памяти «Историей дышит каждая строка» (в видеоформате). Со всеми материалами можно ознакомиться на сайте библиотеки.

С 27 марта по 8 мая 2020 года проходила интернет-акция «Родные лица Победы». Любой желающий мог поделиться фотографией родного человека и рассказать о его подвиге. Всего принято 95 фотографий.

С 27 апреля по 27 мая 2020 года Молодежная библиотека проводила Межрегиональный онлайн-конкурс «О Войне рассказано не всё», посвященный 75-летию Победы. В рамках онлайн-конкурса участникам предложили две номинации: «Навечно в памяти моей» – необходимо было в свободной форме рассказать о члене семьи, принимавшем участие в Великой Отечественной войне и «Огонь войны души не сжёт» – авторское поэтическое произведение в формате видео. Работы участников размещались в онлайн-сообществе «Молодёжка» в социальной сети «ВКонтакте». Всего на конкурс «О Войне рассказано не всё...» было направлено 68 работ, 12 – из разных регионов Российской Федерации и одна из Казахстана. Финалисты определялись по количеству набранных «лайков». Победители в каждой из номинаций выбирались путём открытого голосования, которое проводилось

28 мая 2020 г. Конкурс вызвал большой интерес – количество проголосовавших составило более 1700 человек.

Чуть менее масштабно прошла «Ночь музеев». Виртуальная экскурсия «В гостях у Великих...» познакомила читателей с домами-музеями А. С. Пушкина, А. П. Чехова, М. А. Волошина, А. С. Грина и других русских писателей, приезжавших в Крым. Были представлены видеобзор «Абстракционизм и минимализм: из искусства в повседневность», видеогалерея «Загадочные музеи мира», виртуальная выставка альбомов и каталогов изобразительного и ювелирного искусства разных стран мира. Видеоинтервью «Листая прошлого страницы» с научным сотрудником Ливадийского дворца-музея Екатериной Солнце раскрыло специфику музейной работы. Особенностью «ночной» программы стала интерактивная карта по музеям России «Сокровище нашей памяти», которая знакомит пользователей с музеями 83-х городов нашей страны.

Несмотря на то, что много времени уделялось web-мероприятиям, продолжалась работа с книгой. Для читателей создано большое количество виртуальных выставок и видеобзоров книжных новинок. Благодаря таким электронным ресурсам, как ЛитРес, Znanium и Polpred, пользователи библиотеки могли и дальше не отказывать себе в чтении полезных и интересных книг. Всего через ЭБС (Русская история, ЛитРес, Polpred, Lit-Web, Global F5 и Znanium), а также через электронные (цифровые) коллекции Крымской республиканской библиотеки для молодежи (Крымская коллекция, Закрой глаза и наслаждайся) нашими читателями прочитано более 28,4 тыс. документов.

УДК 027.8
ББК 78.347.69
3-12

С. В. Забродина
S. V. Zabrodina

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК
СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
PROJECT ACTIVITY OF LIBRARIES
OF THE SECONDARY MILITARY EDUCATION SYSTEM**

Аннотация: В статье освещается проектная деятельность библиотеки в сфере довузовского военного образования как инновационный

педагогический инструмент. Описаны взаимодействия с научными и военными библиотеками. Приведены классификация и типы проектов в библиотечной сфере.

Annotation: The article highlights the project activities of the library in the field of pre-university military education as an innovative pedagogical tool. Interactions with scientific and military libraries are described. The classification and types of projects in the library sphere are given.

Ключевые слова: довузовское военное образование, библиотеки среднего военного образования, проектная деятельность библиотек, библиотека Санкт-Петербургского Пансиона воспитанниц.

Keywords: pre-university military education, libraries of secondary military education, project activity of libraries, library of the St. Petersburg Boarding School of pupils.

Изменение социально-экономического положения страны предписывает, что современному обществу необходим человек, способный самостоятельно получать новые знания и применять их в различных сферах деятельности.

Способность работать с информацией – одна из пяти ключевых компетенций образованного человека, закрепленных в ЮНЕСКО.

В условиях современного образовательного учреждения с высоким уровнем преподавания должна быть создана развивающаяся просветительская среда, в которой культура чтения становится основой, инструментом и стимулом для общего развития обучающихся.

В последние годы Министерством обороны России особое внимание уделяется повышению уровня военного образования и включению в научную деятельность наиболее способной молодежи. В настоящее время в Минобороны России успешно функционируют 29 довузовских учебных заведений, где воспитанники обучаются, растут, получают опыт чтения, совершенствуют исследовательские и аналитические навыки, а также учатся работать в командах.

Среди инновационных педагогических инструментов особое место занимает проектная деятельность в связи с тем, что конечной целью довузовского образования является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Библиотека Санкт-Петербургского Пансиона воспитанниц – современный образовательный, информационный, культурно-просветительский центр учебного заведения, осуществляющий комплексное обслуживание

пользователей. Главным приоритетом в работе библиотеки является создание комфортной среды для синтеза информационных, библиотечных, образовательных технологий.

Книжный фонд библиотеки представлен собранием учебной, художественной, научно-популярной, справочной и методической литературы. Библиотека также располагает медиа-ресурсами и периодическими изданиями.

Библиотечное пространство включает читальный зал с открытым доступом для абонементного обслуживания, электронный читальный зал с автоматизированными рабочими местами и выходом в Интернет, книгохранилище для учебной и художественной литературы и помещение для обработки книг.

Деятельность библиотеки осуществляется на основе Положения о библиотеке, разработанного в соответствии с Федеральным законом «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78-ФЗ (ред. от 03.07.2016) и Приказом Министерства обороны Российской Федерации от 26.12.2017 № 808 «Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897), Концепции государственного стандарта кадетского образования в России, Устава Пансиона воспитанниц Министерства образования Российской Федерации [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Создание комфортной среды для синтеза информационных, библиотечных, образовательных технологий является главным приоритетом в работе библиотеки, что отражается в проектной деятельности.

Проектная деятельность – это система, позволяющая организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы обеспечить мыслительную деятельность обучающихся, развивать их коммуникативные творческие способности в подходах к результатам работы.

Проектная деятельность – это система, позволяющая таким образом организовать обучение, чтобы формулировка задачи обеспечивала мышление, развитие коммуникативных навыков и творческий подход к результатам.

Проект – это особая форма организации учебно-познавательной деятельности, основными формами которой становятся самостоятельная творческая работа обучающегося, исследование, проектирование, эксперимент.

Ключевым ресурсом проектной деятельности довузовских учреждений Министерства обороны РФ является библиотечный фонд. Общие исследовательские умения и навыки формируют читательский спрос и участвуют в наполнении фонда и его систематизации.

Технологии современной библиотечной деятельности позволяют кроме организации доступа к информационным ресурсам, реализовать модернизированные функции электронных коллекций, использования систем электронной доставки документов, создания электронных каталогов и баз данных, а также осуществляют посредничество между пользователями.

Проектная деятельность библиотеки помогает в осуществлении целей и задач, указанных в Уставе и Программе развития Пансиона до 2025 года:

- успешная социализация воспитанниц;
- формирование активного и осознанного участия в жизни общества;
- воспитание чувства верности своей стране;
- осознание гражданской идентичности;
- развитие способности думать, духовно-нравственных ценностей, физическое развитие обучающихся;
- формирование навыков самопознания, самоорганизации, чувства ответственности, долга;
- обеспечение подготовки воспитанниц служению Отечеству, как на военном поприще, так и гражданской службе.

Библиотечная проектная деятельность является неограниченным ресурсом личностного развития. Она аккумулирует развитие рефлексивных, поисковых (исследовательских), умений и навыков работы. Формируются коммуникативные, презентационные, умения, навыки отвечать на незапланированные вопросы.

Классификация и типы проектов в библиотечной сфере подробно представлены в работах И. М. Сусловой, В. К. Ключева, З. И. Злотниковой [7; 8]. Основой типологических признаков стали сроки реализации, уровень, масштаб проекта, тип и уровень участников, содержание проекта:

- в зависимости от масштаба проекты подразделяются на малые, монопроекты, мультипроекты и мегапроекты;

– в зависимости от времени реализации классифицируют оперативный (до года), текущий (от 1 до 3 лет), среднесрочный (от 3 до 5 лет), долгосрочный (свыше 5 лет);

– по типу проекта и уровню участников различают проекты федеральный, региональный, межрегиональный, краевой, областной, муниципальный;

– по содержанию (характеру целевой задачи проекта) проекты подразделяют на пилотные, инвестиционные, информационные, инновационные, маркетинговые, стратегические, организационные, партнерские, экономические, образовательные, социальные, культурно-досуговые, направленные на повышение квалификации и т. д.

Ключевым проектом библиотеки Санкт-Петербургского Пансиона стал проект «Библиотечная среда». С точки зрения классификации это текущий монопроект регионального уровня социально-культурной и патриотической направленности.

Цель проекта – повышение внимания учащихся к печатной продукции, развитие и поддержка интереса к чтению и книге, содействие патриотическому воспитанию обучающихся и формированию личности гражданина.

Задачи проекта – создание пространства для формирования и удовлетворения потребности воспитанниц в интеллектуальном и духовном росте, воспитание нравственных ценностей, формирование гражданских и патриотических ориентиров, личностных качеств каждой воспитанницы.

В основе этого проекта лежит изучение фонда, анализ читательского спроса, воспитание у детей и подростков гражданственности и патриотизма. Участниками проекта являются воспитанницы 5–9-х классов.

В проектной работе с участием других библиотек можно выделить взаимодействие с ФГКУ «Центральная военно-морская библиотека» (ЦВМБ).

Согласно подписанному соглашению межбиблиотечное внутриотраслевое сотрудничество осуществляется по следующим основным направлениям:

– подготовка и проведение совместных культурно-просветительских, проектов и программ;

– предоставление информационных ресурсов;

– содействие формированию личности в соответствии с системой ценностей, присущих российскому обществу.

Проект ориентирован на воспитание у молодежи чувства любви к Родине, созвучному идеям интернационализма, взаимопомощи и товарищества, изучение истории и военно-исторического наследия Отечества.

Согласно ежемесячному плану воспитанницы Пансиона приняли участие в ряде мероприятий, направленных на формирование гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого нашей страны.

Лекцию об испытаниях, выпавших на долю библиотеки во время Великой Отечественной войны, о подвиге ее сотрудников, сохранивших бесценные книжные сокровища для будущих поколений, провела для посетителей заведующая отделом комплектования ЦВМБ, автор книги «История Центральной военно-морской библиотеки», кандидат педагогических наук О. М. Федорова.

Особое значение получило мероприятие, прошедшее в рамках проекта «Библиотечная среда», посвященное 200-летию открытия Антарктиды, которое состоялось для воспитанниц в ЦВМБ. Обучающие послушали лекцию приглашенного профессора кафедры океанологии Российского государственного гидрометеорологического университета, почетного работника Гидрометеослужбы России В. И. Сычева. В ходе занятия участники встречи получили ответы на вопросы, относящиеся к событиям 200-летней давности, смогли обратиться к подлинным документам и картам, хранящимся в фондах библиотеки. После лекции воспитанницы осмотрели бережно хранящиеся в фондах ЦВМБ экспонаты и книги, посвященные открытию Антарктиды.

Перспективные планы сотрудничества с ЦВМБ чрезвычайно обширны, они включают в себя посещение мемориального кабинета прославленного адмирала, руководителя Первого кругосветного путешествия И. Ф. Крузенштерна, бывшего директором ЦВМБ. В год 250-летнего юбилея со дня рождения выдающегося путешественника запланирован ряд исследовательских работ по изучению книг и документов из личного архива адмирала, хранящихся в фондах Центральной военно-морской библиотеки, а также участие в ежегодных Крузенштернских чтениях на базе ЦВМБ. Важным аспектом проектного взаимодействия видится посещение филиала библиотеки, находящегося в Адмиралтействе.

Другим партнером по внутриведомственному взаимодействию является библиотека Дома офицеров Западного военного округа, расположенная в здании на Литейном проспекте. История и активная работа библиотеки насчитывают более 100 лет, её фонд составляет свыше 150 тыс. книг.

Основой фонда является литература по военной отрасли, подписные издания и книги по истории создания и славному пути русских полков. Большую долю фонда занимает классическая литература, отчасти дореволюционных лет издания.

Читальный зал и книгохранилище, как и прочие интерьеры Дома офицеров Западного военного округа, представляют исторический интерес для исследовательских работ.

Сотрудничество с названными библиотеками позволяет знакомить обучающихся с подлинными документами – ровесниками исторических событий. Это повышает компетенции, формирует интерес к исторической науке, прививает навыки информационной культуры, обеспечивает способность и умение правильно использовать источник информации, быстро находить нужные сведения и плодотворно их применять, что востребовано в любой сфере деятельности.

Проектная деятельность библиотек довузовских образовательных учреждений Министерства обороны весьма разнообразна. Модернизация и многозадачность формирования личности обучающегося требуют совершенствования библиотечной деятельности, переосмысления сути деятельности библиотеки, целей библиотечных услуг, а также создания новой модели библиотечной деятельности.

В плане перспективного развития предусмотрены темы для дальнейшей проектной библиотечной внутриведомственной деятельности: «Мужчины и женщины на службе Родине», «Дата в истории страны», а также межведомственному взаимодействию со специализированными и общедоступными библиотеками страны.

Список литературы

1. О библиотечном деле : федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ : редакция от 11.06.2021. – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: Федеральный закон от 29.12.1994 N 78-ФЗ "О библиотечном деле" (с изменениями и дополнениями) | ГАРАНТ (garant.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

2. Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации : приказ Министра обороны Российской Федерации от 26.12.2017. № 808. – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: Приказ Министра обороны РФ от 26.12.2017 N 808 "Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации" | ГАРАНТ (garant.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс :

[сайт]. – URL: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года> (consultant.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897). – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении фе... | Система ГАРАНТ (garant.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

5. Концепция кадетского образования в Российской Федерации : проект. – Текст : электронный // Московское содружество суворовцев, нахимовцев, кадет : [сайт]. – URL: Kontsepsiya_KO.pdf (kadet.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

6. Устав федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации». – Текст : электронный // Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц МО РФ» : [сайт]. – URL: Локальные акты Пансиона - Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» (pansion.mil.ru) (дата обращения: 28.10.2021).

7. Сулова, И. М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности : учебник для вузов культуры и искусств / И. М. Сулова, В. К. Клюев ; Московский государственный университет культуры и искусств. – Санкт-Петербург : Профессия, 2009. – 600 с. : ил. – (Библиотека). – Текст : непосредственный.

8. Сулова, И. М. Проектная деятельность библиотек : научно-практическое пособие / И. М. Сулова, З. И. Злотникова. – Москва : Фаир-Пресс, 2005. – 175 с. : таблицы. – (Специальный издательский проект для библиотек). – Текст : непосредственный.

УДК 001.95

ББК 78.07

МЗЗ

И. Ю. Матвеева, М. Ю. Рыжкова

I. Y. Matveeva, M. Y. Ryzhkova

ЭПОХА «FAKE NEWS»: ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК В ПРОТИВОСТОЯНИИ

THE ERA OF «FAKE NEWS»: THE POSSIBILITIES OF LIBRARIES IN OPPOSITION

Аннотация: В статье рассматриваются понятия «фейк» и «фейковые новости». Анализируются причины и социальные последствия развития

данного явления. Раскрываются машинные и гуманитарные возможности экспертирования массовой информации на предмет фейка. Анализируется опыт зарубежных библиотек в развитии медийной культуры личности и противостоянии фейковой информации.

Annotation: The article discusses the concepts of «fake» and «fake news». The causes and social consequences of the development of this phenomenon are analyzed. The machine and humanitarian possibilities of exporting mass media for fake are revealed. The article analyzes the experience of foreign libraries in the development of media culture of the individual and the confrontation of fake information.

Ключевые слова: фейковые новости, медийная культура личности, информационная безопасность личности, опыт библиотек в формировании медийной культуры личности

Keywords: fake news, media culture of personality, information security of personality, experience of libraries in the formation of media culture of personality

Медийная среда предоставила человеку широкие возможности для самореализации, информационного обмена, развития медиаторчества и интеграции технологий. По мнению исследователей, она стала фактической средой жизнедеятельности личности и социума в целом. В ней активно развиваются цифровые двойники и модели различных социальных явлений (организация торговли, коммуникаций, обучения, финансовых операций и других видов социальной жизнедеятельности).

Вместе с тем, медийное пространство, способствуя социальному, техническому и экономическому прогрессу, таит в себе множество опасностей и угроз. Оно может стать средством и причиной деструктивных социальных и личностных явлений: сформировать ложные знания, сузить интересы, исказить ценности индивида, вызвать информационные болезни и стрессы и т. д. К таким угрозам относится и фейковая информация, создание которой превратилось в целую индустрию.

Фейком считается нечто недостоверное и ложное, сфальсифицированное, выдаваемое за достоверное, действительное с целью ввести в заблуждение. Фейк может появляться в материальной конструкции (например, подделка артефакта) или в информационном воплощении: 1) фейковые новости (fake news), построенные на основе намеренной дезинформации в социальных медиа и традиционных СМИ; 2) фейковые фото/видео, искажающие суть реальных материальных объектов, полученные как

правило, с использованием фото/видео монтажа в графическом или видео редакторе; 3) фейковый аккаунт в Интернете, который используется для обмана или манипулирования и др. [3; 4].

Фейк в большей степени связан не с полуправдой (слухами и сплетнями), а с заведомо продуманным искажением информации (ложью). Цель фейка – ввести в заблуждение, чтобы заинтересованная сторона достигла определенных экономических, политических, социальных целей и выгод [1; 3; 4 и др.]. Таким образом фейковая информация нередко является средством скрытого социального влияния и воздействия (манипуляции) в условиях информационной недостаточности [2]. Причины создания таких сообщений варьируются от глобальных политических и идеологических (фейк при этом рассматривается как средство влияния на сознание общества), манипуляций поведением отдельных социальных групп до весьма меркантильных целей отдельных субъектов, связанных с увеличением пользовательской аудитории, получением экономических выгод, использованием интернет-троллинга и др. [3; 4].

В силу своей природы и назначения фейковые новости присутствуют в любых информационных средах. Технологически они развиваются в журналистике. Пик формирования фейковых новостей приходится на последние десятилетия в связи с появлением доступного медиaprостранства (особенно сети Интернет) [1], ростом непрофессионального сегмента журналистики (блоггерство, видеоблоггерство и др.) и их пользовательской аудитории, ограничением цензуры и механизмов редакторской проверки в ряде СМИ. Определённую роль играет высокая плотность коммуникационного потока, что формирует у людей привычку к информационному восприятию, а не коммуникационному познанию.

Как отмечает Ю. М. Ершов «широкое распространение фейковых новостей привело к появлению повседневной политической культуры... постправды» [3]. Развитие фейковых новостей (особенно в популярных социальных сетях), безусловно, имеет негативные последствия: дезориентация социума, утрата объединяющего начала в общественном создании (чувств солидарности, общности, соучастия, единства действий), подмена общественных ценностей и др. Для каждой личности фейковые новости связаны с утратой позитивного восприятия мира и отдельных чувств. Происходит их замена чувствами беспомощности, страха, недоверия. У пользователей формируется фрагментарность восприятия сведений,

утрачиваются системные причинно-следственные связи и «иммунитет» к ложной информации.

На личностном, групповом и социальном уровне существует проблема диагностики информационного потока для обнаружения и нивелирования «fake news». Способ отсекаания ложных данных хорошо известен: тщательная редакторская подготовка информации, а также цензура, которая широко критиковалась общественностью. Важной представляется функция содержательной и технической обработки текста, когда все публикации (издания) проверяются, корректируются, уточняются. Институт цензуры и редактирования в медийных СМИ представлен фрагментарно или отсутствует (преимущественно, в их непрофессиональном сегменте). Объемы информационных потоков в интернет-среде так высоки, что использовать ручной труд независимых редакторов и цензоров, увы, не предоставляется возможным. В этом проявляется кризис социального института цензуры. Меры по нормативному закреплению процедуры информационной экспертизы приведут к бюрократизации и не обеспечат желаемый результат.

Очевидно, что для высокотехнологичного медиaprостранства необходимо искать аналогичный инструмент, основанный на интеллектуальных информационных системах, сопряженных с технологиями машинной экспертизы. Технологии коллаборативной фильтрации сведений и сбора обратной связи от потребителей информации помогут управлять результатами поиска в сети: преимущество может получать информация, оцениваемая как достоверная и релевантная.

Создание такой системы – задача будущего. Но что же делать сейчас школьнику, студенту, специалисту в связи с обозначенной проблемой «fake news»? Имеется и гуманитарное решение данной проблемы: развитие информационной компетентности. Фейк реализует свою задачу только в условиях информационного дефицита и неопределенности. Поэтому широкий кругозор, повышение медийной культуры, критическое и аналитическое мышление, знание теории и технологий информационной манипуляции и превентивных мер от их воздействия – это те действенные механизмы, которые на любом этапе технологического и социального развития помогут дифференцировать информационный поток по критерию достоверности.

Развитие информационной компетентности – традиционная задача библиотек. Она должна активно решаться посредством включения в струк-

туру информационной культуры личности медиакультуры. Зарубежные библиотеки, общественные и коммерческие организации, Международная федерация библиотечных ассоциаций (ИФЛА) первыми обратили внимание на эту проблему, связав ее с информационной безопасностью личности. Обратимся к их интересному опыту, который помогает людям обучиться работе с достоверной и недостоверной информацией.

Первый сервис, о котором следует упомянуть – YouTube канал английского штаба ТЭД (аббревиатура от англ. technology, entertainment, design; технологии, развлечения, дизайн, создан в Америке как частный некоммерческий фонд), который специализируется на конференциях и видеолекциях. Для нас представляет интерес плейлист «Оттачивайте свои навыки медиаграмотности». В нём размещены четырнадцать небольших видеоматериалов, в которых спикеры ведут мини-лекции по различным темам повышения собственной медиаграмотности: «Как распространяется ложная информация?», «Как распознать обманчивый график?», «Как выбирать новости?» и т. д. К трём из четырнадцати видео прилагаются субтитры на русском языке [11].

Но есть и более крупные коммерчески выгодные проекты, созданные в виде обучающих площадок – Библиотека Майкрософт, Northstar и Civic Online Reasoning (COR) «Гражданское Онлайн-Мышление». Производителями каждого из них являются организации США, русскоязычной адаптации они не имеют. В аннотации к своему курсу Майкрософт указывает: «Цифровая грамотность может сыграть важную роль в том, чтобы помочь людям устанавливать связи, учиться, взаимодействовать со своим сообществом и создавать более многообещающее будущее. Простое чтение статей в Интернете не решает проблему цифровой грамотности, поэтому для всех важно понимать разнообразие контента и возможностей, доступных онлайн. Этот курс цифровой грамотности может помочь людям приобрести цифровые навыки, необходимые для участия в цифровой экономике и улучшения условий жизни» [6].

Программа повышения грамотности Миннесоты «Northstar», в свою очередь, на официальном сайте о своём курсе пишет следующее: «Цифровая грамотность Northstar проверяет ваши навыки работы с компьютером. Вы можете развить навыки в ключевых областях и продемонстрировать свои знания, получив сертификаты и значки. Готовьтесь к своему будущему прямо сейчас! Планы наших уроков ориентированы на учащихся и интерактивны. Уроки предоставляют учащимся множество возможностей для развития

навыков цифровой грамотности с помощью практических заданий. Каждый план урока включает подробное руководство по подготовке учителя» [10].

В основе образовательной программы Civic Online Reasoning лежит технологический подход идентификации фейков, он освящает три главных вопроса: «Кто стоит за этой информацией?», «Каковы доказательства?» и «Что говорят другие источники?». Создатели курса пишут: «Мы хотим, чтобы навыки, которые слушатели изучают в рамках учебной программы COR, не только сделали их лучшими студентами, но и сделали их более информированными гражданами, способными участвовать в жизни нашего демократического общества образованным и ответственным образом. В более широком смысле мы надеемся, что они поделятся своими навыками и расскажут другим об этих методах» [5].

Есть успешные библиотечные коммерческие проекты по обучению медиаграмотности. Наглядным примером является проект Ассоциации публичных библиотек США и Microsoft «Переподготовка и повторный выход на рынок труда», цель которого – помочь всем желающим (библиотекарям и пользователям) приобрести цифровые навыки для профессиональной деятельности и дополнительного заработка. Проект включает цикл занятий по составлению онлайн-резюме, онлайн-поиску работы, организации онлайн-продаж («Введение в Etsy», «Продажа на Ebay» и др.) и конечно по предотвращению и защите от недостоверной информации и действий [7].

Для распространения успешной практики по формированию медийной культуры общества библиотечные ассоциации стараются охватить как можно большее количество стран Европы. При этом используются межгосударственные крупные проекты методического направления, ориентированные на профессиональное библиотечное сообщество и доступные благодаря использованию международного разговорного английского языка. Например, в рамках продолжающегося проекта ЕС по медиаграмотности 2021 года, партнером которого является ИФЛА, работники нескольких европейских библиотек прошли онлайн-курс «Обучение медиаграмотности для библиотек: советы и рекомендации на вынос». Он направлен на изучение методики проведения специальных мероприятий, которые помогут помочь их сообществам стать более образованными цифровыми гражданами. На вебинаре участники узнали о росте фальшивых новостей, особенно о тех формах информационного поведения, которые способствуют их распространению, технологиях и методах идентификации фальшивых новостей [8].

Другой образовательный тренинг, организованный компанией Tactical Tech и ИФЛА, назывался «Пост-Правда: Фальшивые новости и новая эра информационной грамотности». Он освещал практические аспекты организации медиа мероприятий: как разместить серию плакатов/постов, чтобы пользователи активнее соблюдали принятую социальную дистанцию в нынешней эпидемиологической ситуации, какую информацию о спонсорах следует учитывать при организации мероприятия; рассматривал тему дезинформации в Интернете и способы ее наилучшего устранения [9].

В эпоху интенсивной медиазации общества библиотека должна интегрироваться в повестку социальных проблем. Свои традиционные направления она может дополнить образовательными технологиями, развивающими человека не столько как пользователя информации, сколько как личность, способную на основе широкого кругозора и информационной грамотности, осознано формировать и корректировать собственное поведение в многообразном информационном пространстве.

Современные библиотеки могут занять активную позицию и восполнить нишу тьюторства и наставничества в сложных вопросах информационной безопасности личности и общества, включая защиту от фейков. Эта работа потребует от библиотекарей глубокой проработки темы, освоения образовательных технологий, разработки методических материалов и др. Сотрудничество библиотеки со СМИ и профильными специалистами существенно обогатит это направление, усилит интерактивность, придаст процессу обучения практический характер и яркий эмоциональный импульс.

Список литературы

1. Архангельская, И. Б. Фейк-ньюс в доцифровую и цифровую эпохи / Архангельская И. Б., Архангельская А. С. – Текст: непосредственный // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2020. – № 3 (37). – С. 95–102.
2. Брусенская, Л. А. Фейк как элемент манипулирования общественным сознанием / Брусенская Л. А., Куликова Э. Г. – Текст: непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 5. – С. 101–112.
3. Ершов, Ю. М. Феномен фейка в контексте коммуникационных практик / Ю. М. Ершов // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 52. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-feyka-v-kontekste-kommunikatsionnyh-praktik> (дата обращения: 02.11.2021). – Текст: электронный.
4. Иванищева, О. Н. Фейки как разновидность социальной информации. – Текст : электронный / О. Н. Иванищева // Человек. Культура. Образование. – 2020. – № 1 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/feyki-kak-raznovidnost-sotsialnoy-informatsii> (дата обращения: 02.11.2021).

5. Civic Online Reasoning (COR) : [сайт]. – Stanford University. – URL: <https://culture.gov.ru/> (Дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.
6. Digital literacy. – Текст : электронный // Microsoft : [сайт]. – 2021 – URL: <https://www.microsoft.com/en-us/digital-literacy> (Дата обращения: 02.11.2021).
7. Kolosa R. The Tech Landscape & Libraries – 2021 / R. Kolosa. – Текст : электронный // Princh : [сайт]. – 2021. – 11 Marc. – URL: <https://princh.com/the-tech-landscape-libraries-2021/#.YYDee6AmzIW> (Дата обращения: 02.11.2021).
8. Media Literacy Training for Libraries: Tips and Takeaway Messages. — Текст : электронный // IFLA : [сайт]. – 2020. – 26 June. — URL: <https://www.ifla.org/news/media-literacy-training-for-libraries-tips-and-takeaway-messages/> (дата обращения: 02.11.2021).
9. Nicole A. Post-Truth: Fake News and a New Era of Information Literacy / A. Nicole. – Текст : электронный // ProgrammingLibrarian.org : [сайт]. – 2017. – 23 August. – URL: <https://programminglibrarian.org/learn/post-truth-fake-news-and-new-era-information-literacy> (дата обращения: 02.11.2021).
10. Northstar : [сайт]. – Minnesota, cop. 2012–2021. – URL: <https://www.digitalliteracyassessment.org/> (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.
11. TED-Ed. Hone your media literacy skills : [плейлист]. – 2021. – 24 May. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео / TED-Ed // YouTube : [видеохостинг]. – Блог / TED-Ed. – URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLJicmE8fK0EjWxWJW83K4z93wmtxtanHG> (дата обращения: 02.11.2021).

УДК 021.4
ББК 78.374
Н48

С. В. Некрасова
S. V. Nekrasova

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОНЕЦКОЙ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
В УСЛОВИЯХ ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES OF THE DONETSK REPUBLICAN
LIBRARY FOR YOUNG PEOPLE IN A VIRTUAL ENVIRONMENT**

Аннотация. В статье рассматриваются интернет-проекты, представленные на страницах социальных сетей Донецкой республиканской библиотеки для молодежи. Проекты были реализованы с целью популяризации

науки, культуры и чтения, поиска новой аудитории, а также расширения возможностей массовой работы библиотеки.

Также статья затрагивает актуальные направления развития библиотеки в цифровой среде.

Annotation. The article discusses Internet projects presented on the pages of social networks of the Donetsk Republican Library for young people. The projects were implemented with the aim of popularizing science, culture and reading, finding a new audience, as well as expanding the possibilities of mass work of the library.

The article also touches on the current directions of library development in the digital environment.

Ключевые слова: цифровизация, Интернет-проекты, обслуживание молодежи, библиотека для молодежи.

Keywords: digitalization, Internet projects, youth service, library for youth.

Переход библиотек в цифровое пространство можно назвать предсказуемым. Этому предшествовала информатизация библиотек, но ограничения по обслуживанию пользователей в период пандемии сделали эту работу более осознанной и масштабной.

Библиотеки оказывают в виртуальной среде немало услуг: предоставляют виртуальную справку, продляют книги, принимают заявки на книгоношество, а также проводят массовые мероприятия и виртуальные экскурсии по библиотеке. Таким образом, библиотека меняется сама и меняет отношение к себе.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи (ДРМБ) (г. Донецк, Донецкая Народная республика) помимо официального сайта активно работает в социальных сетях, таких как Facebook, Instagram, Telegram, Tik-tok, ВКонтакте. Это позволяет расширить аудиторию пользователей, а также сделать библиотеку ближе к молодежи.

Совокупно, в социальных сетях на библиотеку подписано около шести тысяч человек. Контент групп отличается, в зависимости от социальной сети. Например, на Facebook чаще всего размещается официальная информация о работе библиотеки. Instagram помогает рекламировать массовые мероприятия и транслировать в сеть события. Страница в Tik-tok содержит видео развлекательного характера.

Отдельно остановимся на проектах группы библиотеки ВКонтакте.

Виртуальные диалоги. При библиотеке для молодежи уже четыре года работает Центр изучения космоса и космизма им. Н. Ф. Федорова – подразделение, которое занимается организацией и проведением крупномасштабных мероприятий, лекториев, конференций и семинаров на тему философии, литературоведения, космизма, астрономии и космонавтики. Начиная с 2020 года, библиотека перенесла часть работы Центра в онлайн-формат. Онлайн-трансляции позволяют не только познакомиться широкой аудитории с трудами Н. Федорова, К. Циолковского и других, но и пообщаться с гостями библиотеки на озвученные заранее темы.

За чистоту русского языка. Цикл видеопрезентаций, направленных на поддержку русского языка и культуры речи, повышения уровня языковой грамотности, а также популяризацию знаний о языке. Этот проект включал 6 видеоматериалов: «День славянской письменности и культуры», «День русского языка», «Молодежный сленг», «Они есть у каждого» (слова-паразиты), «Игра в ошибки или альтернативная орфография?», «Ненормативная лексика».

Английский Роман. Проект знакомил с увлекательными фактами из фонетики и грамматики английского языка, культуры англоязычных стран и погружал зрителя в атмосферу романо-германской лингвистики. Чтобы внести в каждое видео немного юмора, после финальных титров в него нередко добавлялись неудачные дубли и смешные моменты. Всего вышел 31 выпуск «Английского Романа», который посмотрели более 11000 раз.

SHORT\ики-FACT\ики. Цель молодежного проекта – активизировать интерес молодёжи к книге как носителю языка и литературе в целом. Проект знакомил с интересными и малоизвестными фактами о жизни и творчестве писателей и с их произведениями. Видео посвящено представителям русской и зарубежной литературы. Информация была подготовлена в виде 29 коротких видеороликов.

Библиотечный кинокишечный крокодил. Проект, в котором были объединены ребусы и видео. Цель проекта – популяризация книги и библиотеки среди молодежи, вовлечение молодых людей в онлайн-пространство библиотеки. Проект подразумевал создание коротких видео, в которых участники жестами показывают название книги или ее экранизации. Таким образом, подписчики группы Донецкой республиканской библиотеки для молодежи в социальной сети ВКонтакте могли оставлять комментарии под видео, угадывая, что зашифровано в нем. В проекте принимали участие молодые сотрудники библиотеки.

Дистанционная ДРБМ. Проект предлагал дистанционные образовательные, информационные, познавательные и развлекательные видео в формате лекций, бесед, докладов, монологов, чтений стихотворений, интервью, тьюториалов и обзоров книг. В нем могли принять участие все желающие, готовые поделиться своими знаниями, умениями и талантом. В результате были представлены доклады «Альтернативная энергетика» Э. Саркисян, «Стендап по-донецки. Как справиться с волнением на сцене» Я. Донуца, «Беседа о йоге» А. Литовченко, «Советы начинающим предпринимателям» Е. Палахиной, «Цифровой минимализм» А. Музалевской и многих других. Доклады отличались тематически и по изложению материала, но всех их объединяло желание лекторов поделиться своим опытом со сверстниками. Подготовленные 29 выпусков посмотрели более 30000 человек, количество собранных лайков – 1650, включая 150 репостов.

Рассмотри продолжающиеся проекты.

Хип-хоп и книги. Один из старейших онлайн-проектов библиотеки.

Его главная цель – рассказать о книжных предпочтениях популярных реперов, проанализировать отсылки к классическим произведениям в текстах их песен. Поскольку у хип-хопа немало почитателей среди молодежи, так что слушателям было бы полезно понимать тексты песен более глубоко. Этим проектом библиотека доказывает, что жанр хип-хопа нельзя относить к примитивным и низкопробным.

Онлайн-чтения «Писем о добром и прекрасном» Дмитрия Лихачева. Онлайн-чтения посвящены Году русской культуры в Донецкой Народной Республике. Работы Дмитрия Лихачёва актуальны и сегодня. Его многолетний труд по осмыслению и сохранению памятников русской культуры служит примером для формирования чётких мировоззренческих позиций, эстетического вкуса, этического воспитания. От письма к письму учёный делится советами и рекомендациями, как вырасти культурным, добрым, интеллигентным человеком, как воспитать в себе нравственность, как полюбить родную землю и ее историю.

«Культура для чайников». Видеоролики затрагивают жизнь и творчество русских писателей, художников, музыкантов. Видео содержат отрывки из аудиокниг, музыкальных произведений, фильмов, а также включают викторины. Донецкая республиканская библиотека для молодежи помимо интернет-проектов занимается созданием базы видеозаписей лекций, проведенных в библиотеке. Так, у тех пользователей, которые пропустили встречу, есть возможность познакомиться с ее содержанием.

Отметим успешный опыт в проведении крупномасштабных массовых мероприятий, например, Библионочи в режиме онлайн в группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

«Библионочь-2020» была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Программа включала: литературно-музыкальную композицию «Дети войны» театральной студии «Свет Рампы» Центра медиапроектов «Звезда», поэтический марафон, интервью с режиссером Донецкого республиканского академического театра юного зрителя Максимом Ждановичем, видеообращение-приветствие Эдуарда Веркина и др.

«А Вам на А!» Онлайн-марафон был организован с целью популяризации содержательного интеллектуального досуга среди молодежи в социальных сетях. Эстафета онлайн-марафона «А Вам на А!» передавалась библиотекам и индивидуальным участникам 36 раз. Среди них были библиотеки Российской Федерации (Самарская областная юношеская библиотека, Воронежская областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанева), а также библиотеки 11 городов и районов Донецкой Народной Республики.

Участники искали самые интересные факты из биографии и творчества писателей, разбавляя их видеопрезентациями, буктрейлерами, видеобзорами, громкими читками и др. Отметим, что выбирались разные авторы – Саша Черный, Андрей Вознесенский, Генрик Ибсен, Антуан де Сент-Экзюпери, Бернар Вербер, Ю Несбё, Святослав Рыбас и многие другие. В итоге был создан уникальный контент, собранный под хештегом #А_Вам_на_А!

Библиотека информирует также о книжных новинках и книгах, доступных для буккросинга.

Таким образом, виртуальная среда позволяет библиотеке расширить аудиторию пользователей, предоставляет новые возможности, развивает у библиотечных работников творческие способности и профессиональные навыки. Появляется больше идей для интересных проектов и мероприятий в Интернете, что, безусловно, благоприятно влияет на имидж библиотеки.

Т. О. Новикова

T. O. Novikova

**ТОП-15 АКТУАЛЬНЫХ ОНЛАЙН-ФОРМ РАБОТЫ
БИБЛИОТЕК ЦБС ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

**TOP-15 UP-TO-DATE ONLINE FORMS
OF CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM OF CHELYABINSK**

Аннотация: Статья посвящена анализу актуальных форм работы библиотек Централизованной библиотечной системы города Челябинска в онлайн-среде. Рассмотрены пятнадцать наиболее результативных онлайн-форм, реализованных в регионе в период сложной эпидемиологической ситуации с 2020 по 2021 гг. Приведены примеры продвижения библиотеки, книги, чтения и краеведческих ресурсов в онлайн форматах.

Annotation. The article focuses on the analysis of the up-to-date online activities of the Centralized Library System of Chelyabinsk. Fifteen of the most effective online forms implemented in the region during a difficult epidemiological situation from 2020 to 2021 are considered. Examples of promoting the library, books, reading and local history resources in online formats are given.

Ключевые слова: современная библиотека, работа библиотек в онлайн, продвижение библиотек, онлайн-технологии в библиотеке, библиотеки Челябинска.

Keywords: modern library, library online activities, library online promotion, library online technologies, Chelyabinsk libraries.

В 2020 году из-за сложной эпидемиологической ситуации в мире работа всех библиотек претерпела значительные изменения. После отмены массовых мероприятий и введения режима самоизоляции многие библиотекари продолжили общение с читателями в онлайн-формате и стали осваивать новые формы работы. Не исключение и библиотеки Централизованной библиотечной системы (ЦБС) города Челябинска. В 2020 году более 80% мероприятий ЦБС перешли в дистанционный формат. В 2021 году это направление прочно вошло в библиотечную практику и обогатилось новыми подходами и идеями. Рассмотрим наиболее успешные и актуальные онлайн-формы из опыта работы ЦБС города Челябинска за двухлетний период.

Приоритетной позицией в библиотечном обслуживании в период самоизоляции и ограниченного доступа стала организация онлайн-мероприятий на сайтах: chelib.ru, kray.chelib.ru, танкоградпобеда.рф. Каналами продвижения стали блог «ВО!круг книг», видеоканал «Библиотеки Челябинска» в YouTube, страницы в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Twitter, Instagram, Facebook, Мой мир.

Полезной ресурсной базой, своего рода «литературной онлайн-гостиной» выступает блог «ВО!круг книг» Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина и библиотек ЦБС. В 2021 году блог достиг отметки 6 миллионов просмотров и стал авторитетным и популярным в библиотечной блогосфере. За 9 лет в нём опубликовано 3900 статей о книгах, чтении, писателях и жизни челябинских библиотек, получено более 7000 комментариев. Материалы блога цитируют в своих блогах и используют в работе коллеги из России, стран СНГ (Украины, Казахстана и др.). В 2020 году блог «ВО!круг книг» стал онлайн-площадкой для проведения Библионочи-2020 «Побег из реальности», онлайн-марафона к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Библиотечной Недели.

В марте 2020 года Центральная библиотека им. А. С. Пушкина выступила инициатором виртуального проекта «Антивирусная библиотека» и предложила читателям позитивный, полезный книжный контент. В проекте были использованы такие формы работы: виртуальные экскурсии по выставкам, антистрессовые обзоры книг, виртуальные заседания библиотечных клубов, виртуальные концерты, творческие мастер-классы и т. д. В качестве преобладающего формата подачи материалов выбран видеоформат. Публикации сопровождались хэштегами #антивируснаябиблиотека, #читайсПушкинкой. За 2020 год библиотеки ЦБС города Челябинска провели более 750 онлайн-мероприятий разного формата. Общее количество просмотров публикаций и видео составило 949372.

На основе выполненного анализа эффективности выделим 15 популярных форм работы в дистанционном формате за 2020 и 2021 гг.:

Прямые эфиры – проведение онлайн-трансляций ВКонтакте и Instagram. Впервые опробованный в 2020 году формат вызвал положительный отклик у подписчиков. Первыми героями прямых эфиров стали челябинские писатели Ульяна Бисерова и Ольга Пашнина, координатор социального проекта «Вещеворот» Ольга Закарлюкина, председатель Ассоциации литературных объединений Челябинской области Павел Большаков и др. Положительный опыт позволил развить идею в новый цикл онлайн-встреч

«Челябинск в лицах», приуроченный Центральной библиотекой им. А. С. Пушкина в 2021 году к 285-летию Челябинска. Главными героями прямых эфиров стали челябинцы разных профессий, возрастов и с самыми разными увлечениями. Общее количество просмотров онлайн-встреч превысило 60000. Виртуальная часть проекта представлена на краеведческом сайте «Челябоведение», где в разделе «Персоны» можно узнать о жизни и деятельности других знаменитых земляков.

По эффективности онлайн-трансляции позволяют добиться большего охвата и большего количества просмотров. Однако у сотрудников возникают трудности с ведением онлайн-трансляций, связанные с техническим оборудованием, Интернет-соединением. Кроме того, влияет психологический фактор – не каждый сотрудник или знаменитый челябинец готов выходить в прямой эфир.

Онлайн-марафоны – циклы публикаций, видео, объединенных общей темой и имеющие ограниченные сроки проведения. В течение 2020 года состоялось 7 онлайн-марафонов к значимым историческим датам и событиям, праздникам.

В Год памяти и славы в рамках онлайн-марафона к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне с 1 по 9 мая на страницах в социальных сетях размещено 607 публикаций о Великой Отечественной войне с общим количеством просмотров – 110438. Особое внимание в этот период удалось привлечь к сайту проекта «Челябинск-Танкоград-Победа» и рассказать о вкладе танкоградцев в Победу благодаря продвижению ресурсов таких разделов, как «Хроника событий», «Живая книга памяти», «Виртуальная карта», «Все о Танкограде» с хэштегом #ЧелябинскТанкоградПобеда.

В социальной сети ВКонтакте была инициирована образовательная онлайн-акция «75 фактов о Победе» по формированию достоверных знаний о Великой Отечественной войне и онлайн-викторина «Книга Победы» на знание книг о войне, о писателях-фронтовиках.

В блоге «ВО!круг книг» с 23 февраля шла акция «Поэтическая вахта памяти», которая завершилась 9 мая Поэтическим салютом – 75 стихотворений о Великой Отечественной войне. В социальных акциях под хэштегом #ПоэтическаяЛетописьПобеды публиковались поэтические подборки о детях войны, женщинах на войне, о блокаде, о неизвестном солдате и т. д. (более 1200 стихотворений).

В онлайн-формате состоялась и традиционная *Библиотечная Неделя*, приуроченная к Общероссийскому Дню библиотек Праздничная программа включала тематические дни с 20 по 27 мая:

20 мая – Поэтическая среда: День чтения любимых стихотворений

21 мая – Литературный четверг: День книжных обзоров

22 мая – Родная пятница: День Челябинска

23 мая – Нескучная суббота: День творческих мастер-классов

24 мая – Историческое воскресенье: День славянской письменности

25 мая – Интерактивный понедельник: День литературных игр и викторин

26 мая – Кино-Театральный вторник: День книги на сцене и на экране

27 мая – День библиотек. В свой профессиональный праздник библиотекари поделились размышлениями о профессии и о том, как они представляют библиотеку будущего. В блоге «ВО!круг книг» выложены тематические подборки: 10 романов в жанре «женское фэнтези» о библиотекарях, библиотечный детектив: фильмы и сериалы о библиотеках и библиотекарях. На страницах в социальных сетях состоялся «Парад библиотек» – не выходя из дома, читатели смогли «заглянуть» с экскурсией в лучшие библиотеки мира и России.

В течение Библиотечной Недели в социальных сетях ВКонтакте и YouTube размещены 137 видео (28178 просмотров); 1110 публикаций в социальных сетях (174019 просмотров, 4413 отметок «Нравится», 660 комментариев, 449 репостов).

В рамках онлайн-марафона «Два дня с Пушкиным» с 5 по 6 июня 2020 года на сайте chelib.ru и на страницах в социальных сетях размещались лекции филологов, виртуальные встречи в библиотечных клубах, видео-чтения пушкинских стихотворений, мастер-классы, викторины. Для участия в онлайн-акции «Челябинск читает Пушкина» поступило 109 видеороликов (25542 просмотров).

В 2021 году одновременно в offline и online прошел фестиваль «#ПушкинWorld: читаем Пушкина на разных языках», объединив новых участников из разных точек земного шара, в том числе с Кипра, из Германии и Новой Зеландии. Событие вызвало положительный отклик в региональных и федеральных СМИ.

Мастер-классы – одна из самых востребованных форм среди пользователей. В период самоизоляции сотрудниками ЦБС представлено 156 творческих мастер-классов в видеоформате с пошаговыми инструкциями

по рукоделию, оригами, кулинарии и т. п. Мастер-классы представлены в блоге «ВО!круг книг» в рубрике «Мастерская хорошего настроения».

Подкасты – такой формат впервые опробован на Библионочи – были представлены 15 подкастов о популярных книгах и книжных сериях в жанре фэнтези и фантастики.

В 2021 году Центральная библиотека им. А. С. Пушкина записала «Апельсиновый гидкаст» – аудиоэкскурсии по интересным местам Челябинска и гиды по культурным событиям. В цикле вышло 3 выпуска: #1 «Пройдусь по Николаевской, сверну на Оренбургскую» (какие имена раньше носили известные улицы города), #2 «Привередливая запятая» (подкаст о Тотальном диктанте), #3 «Книги открываются ночью» (подкаст, посвященный акции «Библионочь 2021»). Выпуски «Апельсинового гидкаста» можно послушать на площадках YouTube, ВКонтакте и anchor.fm.

Сетевые акции. В 2020 году Центральной библиотекой им. А. С. Пушкина реализована сетевая акция «Танковая среда», направленная на распространение информации об истории отечественного танкостроения, танкистах, конструкторах. Публикации сопровождался хэштегом #ТанковаяСреда. Каждую среду сотрудники краеведческого отдела готовили для публикации в социальных сетях ВКонтакте и Instagram ключевые и интересные моменты из истории развития танкостроения, истории Танкограда и его знаменитых людях, а сотрудники отдела маркетинга и сетевых проектов отвечали за продвижение акции на международном уровне, отслеживали публикации всех участников акции по хэштегу #ТанковаяСреда и размещали их в официальной группе акции в социальной сети ВКонтакте. В сетевой акции приняли участие 686 участников из 450 населенных пунктов Российской Федерации, Беларуси и Луганской Народной Республики. Акция завершилась в статусе международной и способствовала развитию партнерских связей между учреждениями культуры, образования в сфере воспитания патриотизма.

Краеведческие онлайн-диктанты – образовательная акция в онлайн-формате, позволяющая в интерактивной форме проверить свои знания и узнать интересные факты о городе или регионе.

6 октября 2020 года, в День Героев Танкограда, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина организовала первый Краеведческий онлайн-диктант, который был посвящен событиям Великой Отечественной войны и вкладу Челябинска в Великую Победу. На основе материалов сайта «танкоградпобеда.рф» организаторы подготовили 30 вопросов. Проверить

свои знания об истории Города трудовой доблести решились 423 участника из 82 населенных пунктов.

С 13 по 19 сентября 2021 г Центральная библиотека им. А. С. Пушкина предложила «написать» краеведческий онлайн-диктант, посвященный 285-летию Челябинска. Главная задача онлайн-диктанта – не проверка знаний, а расширение кругозора о столице Южного Урала. Уникальность онлайн-диктанта в том, что в нем были представлены вопросы от 28 знаменитых челябинцев. Интересные факты об истории, культуре, архитектуре, достопримечательностях столицы Южного Урала узнали 257 участников.

Виртуальные экскурсии – для продвижения краеведческой информации разработаны 4 пешеходных маршрута с аудиогидом по историческому центру города на площадке сервиса izi.travel: «С именем Пушкина» (по Пушкинским местам Челябинска), «Архитектурная Кировка» и др. Начат перевод экскурсий на английский язык. Опробован формат экскурсии по Кировке с применением технологии GoogleMaps.

Книжные обзоры, подборки – рекомендательные списки с рассказами о книгах из фонда библиотек не теряют своей популярности среди читателей. Ярким примером такой формы работы стал литературный цикл «Осенняя инТРИга».

Громкие чтения – в цикле «Какое классное это внеклассное» на сайте представлены произведения для внеклассного чтения.

Викторины, квесты, игры, кроссворды – привлекли внимание читателей более 80 интерактивных заданий, созданных в таких сервисах, как Google Forms, OnlineTestPad, LearningApps, Learnis, а также с применением программ для видеомонтажа (видеовикторины, онлайн-квесты). На Библионочи-2020 «Побег из реальности» читателям предложили 4 вида интерактивных игр: онлайн-квест «Побег из библиотеки», игры «Битва обложек», «Угадай книгу по отрывку». Популярностью пользовалась онлайн-игра «FAN-Барахолка». Участники, находясь в домашних условиях, с азартом искали предметы из книг С. Кинга, Ч. Паланика, Д. Глуховского, Б. Стокера и других авторов.

Виртуальные выставки – опубликовано 44 обзора выставок в различных форматах: видеообзоры выставок, виртуальные выставки с использованием сервисов ThinkLink, Calameo и др.

Виртуальные заседания клубов – в период ограничений в дистанционный формат работы перешли библиотечные клубы: «Поэтическая среда», «Берегиня», городское Пушкинское общество, «Золотая сотка» и др.

Виртуальные концерты – музыкальные клубы любителей романса «Лири», авторской и бардовской песни «Струны души» представили для слушателей 17 виртуальных концертов.

Лекции – познавательные и образовательные лекции от библиотекарей или приглашенных экспертов. Например, в цикле «Исторический лекторий» вышло 28 лекций, 7 уроков мужества.

Интервью – на сайте опубликованы 11 интервью с известными людьми: Константином Рубинским, Дмитрием Ханем и др.

Вот лишь несколько примеров интерактивных форм из практики Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина и библиотек ЦБС города Челябинска. Активная работа в виртуальном пространстве позволила увеличить количество зарегистрированных пользователей в социальных сетях библиотек ЦБС города Челябинска до 18890 в 2021 году, а также способствовала формированию положительного имиджа библиотек, поддержанию лояльности среди зарегистрированных пользователей, продвижению библиотечных продуктов и услуг, повышению культурного уровня аудитории и мотивации к чтению. Впереди новые проекты и акции, освоение инновационных форм для продвижения книги, чтения и краеведческих знаний.

УДК 021
ББК 78.002
П14

О. Я. Палкевич

O. Ja. Palkevich

МИССИЯ БИБЛИОТЕК СЕГОДНЯ И ЗАВТРА (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОРСАЙТ-СЕССИИ «БИБЛИОТЕКАРЬ БУДУЩЕГО»)

MISSIONS OF MODERN LIBRARIES (ON MATERIALS OF FORE- SIGHT «LIBRARIAN OF THE FUTURE»)

Аннотация: Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего» проявила общественные смыслы существования современной библиотеки. В настоящее время это мультифункциональный информационный, культурный и интеллектуальный центр, находящийся в стадии трансформации и осознания своего уникального ценностного предложения. Библиотека будущего – многофункциональный хаб для получения знаний в разных форматах – от текстов и мультимедиа до лекций и клубов по интересам.

Annotation: The foresight «Librarian of the Future» revealed the social meanings of the existence of a modern library. Currently, it is a multifunctional information, cultural and intellectual center, which is in the stage of transformation and awareness of its unique value proposition. The Library of the Future is a multifunctional hub for obtaining knowledge in various formats – from texts and multimedia to lectures and interest clubs.

Ключевые слова: библиотека будущего, форсайт-сессия, миссия библиотеки, библиотечная социология.

Keywords: library of the future, foresight session, library mission, library sociology.

Одним из перспективных направлений библиотечной науки XXI века является библиотечная социология [2]. Многие коллеги изучают библиотечное поведение своих читателей, анализируют потребности и перспективы развития своего коллектива, используя самые разные методы – от наблюдения до анализа читательских формуляров. Как правило, эти исследования ограничены рамками одной библиотеки или библиотечной сети одного региона.

Группа специалистов из Иркутской областной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского и Российской государственной библиотеки инициировали проведение форсайт-сессии «Библиотекарь Будущего», участниками которой стали специалисты библиотечной отрасли и заинтересованные пользователи библиотечных услуг из 21 региона Российской Федерации.

Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего» (25–26 февраля 2021 г., <https://irklib.ru/news/5791>) позволила посмотреть на библиотеку XXI века как на сложную самоорганизующуюся систему, поставить вопросы о ее уникальном ценностном предложении в настоящем и будущем, обсудить новый профессионализм библиотекаря в горизонте 2035.

В результате собран внушительный массив данных относительно трех объектов библиотечной социологии:

- библиотека как учреждение культуры;
- библиотека как социальный институт;
- библиотекари как сообщество.

По ряду причин вне поля обсуждения участников сессии остался четвертый – самый важный объект: пользователь библиотеки.

Настоящая статья посвящена анализу миссии библиотеки, которую она как учреждение культуры и социальный институт выполняет в настоящее время и будет выполнять через 15 лет. При подготовке были использованы материалы сессии, созданные ее участниками. Весь массив данных форсайта можно посмотреть по этой ссылке: https://miro.com/app/board/o9J_IPsoHb4=/. Материалы обработаны методами семантического и частотного анализа.

В ходе форсайт-сессии гугл-форму «Миссия библиотеки» заполнил 261 участник. Их ответы на вопрос о миссии библиотеки, выполняемой ею в настоящее время, включают 6 семантических ядер: «площадка», «место», «центр», «хранилище», «учреждение», «субъект». Три ядра – «площадка», «место», «центр», выраженные частично синонимичными именами существительными, отнесены нами к одной укрупненной семантической категории – «пространство».

Наиболее частотные определения миссии библиотеки настоящего как «пространства» связаны с доступом к информации, книгам и иным документам, получением знаний (147 вхождений). Уточняется, что информация должна быть проверенной, качественной, структурированной, достоверной, бесплатной, предоставляться по запросу, а знания – новыми, помогающими изменить жизнь к лучшему, а также эксклюзивными, верифицированными, экспертными. Вторая по частотности миссия библиотеки – пространство досуга, мероприятий, культуры (123 вхождения). Реже (26 вхождений) участники видят миссию библиотеки в образовании и просвещении, на последнем месте – предоставление услуг (6 вхождений).

Привлекают внимание единичные определения миссии библиотеки настоящего, которые также могут быть отнесены к категории «пространство»: место объединения, общения/коммуникации, развития, деловых встреч, третье место, базовая инфраструктура по доступу к смыслам, знаниям, культуре.

Ряд определений носит очень критический характер. Библиотеку определяют как «непопулярное место для чтения», «забытый формат, как винил для аудиофила».

Миссия библиотеки, определенная участниками через семантическое ядро «хранилище», сводится к хранению знаний (12 вхождений), книг (8), данных (3), информации (2), документов, истории, традиций, опыта, культуры (по 1 вхождению). Сюда же относится видение миссии библиотеки как института обеспечения сохранности книжной культуры и культурных

ценностей. Примечательно, что функцию хранения определяют через метадативные существительные «храм» и «кладезь»: храм знаний, информационный кладезь, кладезь знаний.

В концепт «хранилище» также вошли критические определения миссии библиотеки: «дом с книжками и немного компьютеров», «склад книг и журналов, который поздно спохватился, что потерял свою целевую аудиторию».

Семантическое ядро «учреждение» объединяет такие определения миссии библиотеки, как сбор, хранение информации, предоставление информации по запросу в общественное пользование, удовлетворение информационных запросов человека и общества, информационно-просветительское и досуговое учреждение, вспомогательное образовательное учреждение (по 1 вхождению).

В это семантическое ядро вошло наибольшее количество самых критичных определений миссий библиотеки: «неудачник среди учреждений культуры», «умирающий социальный институт», «организация, которая пытается держаться на плаву, но, кажется, тонет», «учреждение, о существовании которого все благополучно забыли», «зависимое от государства (финансово и организационно) учреждение, вынужденное работать в рамках плановых показателей, а не исходя из практической необходимости». Критические высказывания заинтересованных пользователей библиотечных услуг дают основание специалистам отрасли пересмотреть содержание и форматы своей работы, осваивать новые площадки, учиться взаимодействовать с непривычными партнерами и целевыми аудиториями.

Семантическое ядро «субъект» объединяет четыре значимых разнородных высказывания. Миссия библиотеки в том, чтобы быть держателем некоторых компетенций по публикационной активности, исполнителем культурных и информационных запросов пользователей, источником информации и сообществом мыслящих людей.

В целом участники форсайта видят современную библиотеку как multifunctional информационный, культурный и интеллектуальный центр, находящийся в стадии трансформации и осознания своего уникального ценностного предложения. Современная библиотека – герметичное сообщество специалистов, не всегда учитывающее в своей работе запросы личности, общества, власти.

Отвечая на вопрос о миссии библиотеки 2035 года, участники форсайта не смогли шагнуть далеко за горизонт. В результате ими было

сформулировано немного прорывных, инновационных идей. В основном участники ограничились комбинацией функций, выполняемых библиотекой в настоящее время, сделав акцент на использовании новых технологий при выполнении традиционного объема задач. Был также предложен ряд аморфных формулировок, допускающих множественное толкование: «место притяжения», «создание общественного пространства», «быть полезной для своего сообщества», «сеять разумное, доброе, вечное», «создание современной, культурной, мобильной, инновационной площадки для широких масс населения нашей страны».

Важно подчеркнуть, однако, что при формулировке миссии библиотеки будущего участники сессии отвели активную роль индивидуальным и коллективным пользователям библиотечных услуг. Было отмечено, что библиотека нужна для интеллектуального и духовного роста человека, развития локальных сообществ и общества в целом, для удовлетворения информационных, культурных и социальных запросов личности и общества.

В целом в ответах участников можно выделить 349 содержательных реакций, которые относятся к тем же 4 базовым семантическим ядрам, выявленным при анализе миссии библиотеки настоящего («пространство», «хранилище», «субъект», «учреждение»).

При анализе нами были выявлены 4 обобщенных формулировки миссии библиотеки будущего:

- центр информационной поддержки, предоставления доступа к ресурсам на различных носителях (43 вхождения);
- третье место, место проведения досуга (33 вхождения),
- хранилище информации, знаний, опыта, культуры (21 вхождение),
- навигатор в мире информации (6 вхождений).

Очевидно, что эти укрупненные образы миссии библиотеки будущего в основном совпадают с определением функций библиотеки настоящего времени. Поэтому далее мы подробнее остановимся на формулировках, в которых содержится качественно новое видение миссии библиотеки будущего.

Библиотека будущего должна, по мнению участников сессии, стать активным игроком экономики знаний, вернуться в ядро распределенной сети знаний (33 вхождения). В наиболее концентрированном виде эти идеи передает следующее высказывание: «генерация и коммуникация мирового знания под индивидуальные и коллективные запросы в целях развития местного сообщества в глобальном контексте».

Еще одна значимая миссия библиотеки будущего – стать территорией личностного роста (38 вхождений). Приведем одно высказывание, иллюстрирующее эту мысль: «Библиотека будущего даёт возможность заинтересованным лицам в формате «единого окна» omnichannel и бесшовно получать различные интеллектуальные ресурсы, а также возможность реализации своих идей в мультимодальном пространстве».

Наконец, библиотека будущего должна стать центром интегрального развития местных сообществ и территорий (22 вхождения). Проиллюстрируем эту мысль типичным высказыванием: «миссия Библиотеки будущего – это предоставить возможность местному сообществу перейти на новые профессиональные, научные и жизненные сценарии».

Таким образом, библиотека будущего предстает как пространство полезного времяпрепровождения, пространство смыслов, осмысления и осмысленности. Эту концентрированную формулировку группа организаторов, экспертов и модераторов форсайта раскрыла через следующие смысловые блоки:

- библиотека – пространство работы со знаниями, смыслами, достоверной информацией;
- пространство развития;
- точка замедления;
- точка входа в образование, культуру, искусство, игру;
- место обретения вдохновения, идей и партнеров для их реализации;
- точка притяжения для людей и сообществ;
- навигатор в сложном, постоянно меняющемся мире.

Чтобы к 2035 году библиотеки приблизились к представленному идеальному образу, стали активным игроком экономики знаний, социальным хабом, действующим в интересах личности, общества и власти, выполняли гуманистическую функцию, сохраняя и развивая человеческое в нечеловекомерном мире, уже сейчас библиотечному сообществу нужно открываться реалиям современной жизни, активно взаимодействовать с непривычными партнерами, осваивать новые площадки и формы донесения своего уникального ценностного предложения.

При этом библиотекам важно сохранить свое сущностное ценностное предложение – проектирование и управление средой знаний. Библиотеки могут и должны не только предоставлять быстрый доступ к информации из проверенных источников, но и оказывать помощь в формулировке запросов. Библиотеки могут стать частью локальных сообществ, где участники

обмениваются знаниями и создают новые идеи. Такой подход дал основание разработчикам новой версии профориентационного проекта «Атлас новых профессий» включить библиотеки как многофункциональные хабы получения знаний в социальную сферу [1, с. 259]. Полагаем, что эта наметившаяся тенденция достойна самостоятельного теоретического осмысления.

Список литературы

1. Атлас новых профессий 3.0 / под редакцией Д. Варламовой, Д. Судачкова. – Москва : Альпина ПРО, 2021. – 472 с. – Текст : непосредственный.

2. Самохина, М. М. Социолог в библиотеке, или Библиотекарь как социолог : практическое пособие для тех, кто хочет и любит исследовать / М. М. Самохина. – Москва : Российская государственная юношеская библиотека. – 2008 – 194 с. – Текст : непосредственный.

УДК 027.4
ББК 78.373.6
Р69

Т. А. Ромашкина

T. A. Romashkina

СОВРЕМЕННАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА: ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ)

MODERN RURAL LIBRARY: INFORMATION AND LIBRARY SERVICES FOR OLDER READERS (BASED ON RESEARCH MATERIALS)

Аннотация: Результаты исследования «Информационно-библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставляемых услуг».

База исследования – первая в регионе модельная библиотека. Объекты исследования – читатели пожилого возраста. Определён круг информационных запросов и степень удовлетворённости библиотечным обслуживанием. Поставлена проблема активизации действий библиотек по обучению людей старшего поколения основам компьютерной грамотности и повышению их информационной культуры.

Annotation: Results of the research «Information and library services in public libraries of the Khabarovsk Territory in the context of modern requirements for the quality of services provided».

The research base is the first model library in the region. The subjects of the research are elderly readers. The range of information requests and the degree of satisfaction with library services have been determined. The problem is posed of activating the actions of libraries to teach older people the basics of computer literacy and improve their information culture.

Ключевые слова: Дальневосточная государственная научная библиотека, прикладное исследование, читатели старшего поколения, качество обслуживания.

Keywords: Far Eastern State Scientific Library, applied research, readers of the older generation, quality of service.

Важным условием востребованности библиотеки в обществе является повышение качества обслуживания читателей. В настоящее время большое влияние на информационно-библиотечное обслуживание оказывает развитие телекоммуникационных технологий и появление конкурентных образований, готовых предложить альтернативы библиотеке: информационных порталов, интернет-кафе, технопарков, культурно-досуговые центры. Всё это приводит к необходимости определения каждой библиотекой своей ниши в социокультурном и информационном пространстве, пересмотра правил и параметров работы, повышения доступности и улучшения качества предоставляемых услуг [1].

Поиск рациональных моделей информационно-библиотечного обслуживания находится в центре внимания отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). В конце 2020 года сотрудниками отдела было проведено прикладное социологическое исследование, нацеленное на изучение эффективности информационно-библиотечного обслуживания в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставляемых услуг [2; 3].

В современных условиях устанавливаются новые приоритеты деятельности сельских библиотек, меняются представления об их задачах и возможностях, месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре села. Поэтому в исследовании ставились задачи: выявить цели обращения пользователей в библиотеку, изучить мнения

читателей о работе сельских библиотек по различным параметрам, в первую очередь доступность, оперативность и комфортность получения услуг.

В качестве базы исследования было выбрано муниципальное казённое учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района». Её выбор обусловлен тем, что в 2019 году МКУК «МПБ» победила в национальном проекте «Культура» в номинации «Создание модельных библиотек». Она стала первой в регионе модельной библиотекой, имеющей в своём распоряжении оптимальный набор материальных и информационных ресурсов, модернизированное пространство и обновленное техническое оснащение [4].

В библиотеке появилась новая техника, обновился фонд печатных изданий, электронных документов и аудиокниг, предоставляется дополнительный доступ к электронным библиотечным системам. Для читателей предусмотрен мобильный доступ к удалённым электронным сетевым ресурсам: «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) и «ЛитРес». Жители села могут теперь получать оперативный доступ к информационным ресурсам, пользоваться новыми электронными технологиями, но также интересно и содержательно проводить свободное время в обновлённом библиотечном пространстве.

Методом сбора информации в исследовании стало анкетирование. Полученные от читателей ответы позволили оценить информационно-библиотечное обслуживание в библиотеке не только на основе данных статистики, но и с точки зрения мнений пользователей.

В опросе приняли участие 139 человек. Состав респондентов в достаточной степени отражает структуру читательской аудитории Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района. В процессе исследования были проанализированы социально-демографические характеристики респондентов, определён круг их запросов и степень удовлетворённости библиотечным обслуживанием, изучен спрос на услуги, связанные с предоставлением источников информации и проведением культурно-просветительских мероприятий.

Современная жизнь предъявляет повышенные требования к информационной культуре человека. Анализ социально-демографических данных и гендерного состава респондентов показал, что почти треть опрошенных (40 человек) – люди старшего возраста, из которых 82,5% женщин в возрасте 55 и более лет и 17,5% мужчин в возрасте 60 и более лет.

Отметим высокий уровень образования респондентов старшего поколения: 87,5% имеют высшее образование, 5,0% – среднее профессиональное и 7,5% – среднее. Читательский стаж у 85,0% этой возрастной категории опрошенных – более 10 лет. Что касается частоты посещений библиотеки, то 62,5% респондентов посещают библиотеку каждый месяц, остальные несколько раз в месяц и чаще. Таким образом, люди старшего поколения имеют привычку посещать библиотеку регулярно.

Исследование позволило определить цели посещения библиотеки и наиболее востребованные этой возрастной группой читателей библиотечно-информационные услуги. Подавляющая часть респондентов (82,5%) указывали целью посещения библиотеки – нахождение конкретного документа (книги, журнала) и посещение культурно-досуговых мероприятий (15,5%). Другие предложенные в анкете варианты ответов (подбор литературы по теме, знакомство с новыми изданиями, нахождение информации в Интернете и т. д.) отметили лишь единицы опрошенных.

Из востребованных услуг, непосредственно входящих в информационно-библиотечное обслуживание, респонденты старшей возрастной категории в первую очередь указали на услугу получения книг на дом (97,5%). Меньше всего опрошенные оказались заинтересованы в предоставлении информации о составе фонда через систему каталогов и бронированием изданий посредством электронной почты или телефона (эти услуги не указаны ни одним респондентом).

На вопрос «Удаётся ли Вам, пользуясь услугами библиотеки, найти нужную информацию?» положительно ответили 75,0% пожилых пользователей. Вариант «Чаще всего» выбрали 25,0%. Следовательно, качество информационно-библиотечного обслуживания этой категории читателей библиотеки достаточно высокое.

Относительно соответствия фонда библиотеки информационным запросам, 87,5% пенсионеров ответили, что он их полностью удовлетворяет. У тех 12,5%, кто выбрал вариант «Удовлетворяет частично», больше всего претензий к ассортименту поступающих в библиотеку газет и журналов.

Что касается качества информационно-библиотечного обслуживания, то вариант «Полностью удовлетворён» выбрали 95,0% респондентов.

Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района имеет официальный сайт ([http:// khbonlib.hostronavt.ru/?i=2](http://khbonlib.hostronavt.ru/?i=2)), содержание которого является визитной карточкой библиотеки. Здесь можно узнать о режиме работы библиотеки, получить информацию о виртуальных выстав-

ках, проводимых мероприятиях, познакомиться с новыми книгами, поступившими в фонд, программами, методическими материалами для библиотечкарей сельских поселений района.

Вместе с тем, ответы показали, что официальным сайтом библиотеки пользуются только 6 из 40 опрошенных читателей старшего возраста (15%).

Необходимость содействовать адаптации людей старшего возраста к информационной среде. Для этого следует наладить и грамотно проводить работу по продвижению и оптимизации библиотечного сайта, превратив его в полноценный информационный канал и эффективный инструмент информационно-библиотечного обслуживания. В связи с этим возникла идея обучать пожилых людей компьютерной грамотности. С этой целью на базе «Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района» была создана и активно работает школа компьютерных знаний для пенсионеров «Компас». Основная цель проекта – адаптация людей старшего возраста в информационной среде. Поставлены задачи: сформировать базовые навыки работы с компьютером, научить пользоваться интернет-ресурсами, социальными сетями и электронной почтой, использовать полученные умения и навыки для оплаты через Интернет счетов по жилищно-коммунальным услугам, записи к врачу и т. д.

Сегодня происходит переосмысление роли библиотек в жизни местного сообщества. Поэтому важно было узнать, как оценивают этот социальный институт пользователи старшего поколения в контексте построения общества цифровых технологий. Так, на вопрос: «Как на сегодняшний день Вы оцениваете роль библиотеки, как источника информации?», 90,0% респондентов старшей возрастной группы ответили: «Очень важная» и 10% выбрали вариант «Не очень важная».

Функционирование в удалённом режиме во многом перестроило работу библиотеки. Ограничительные меры в условиях распространения коронавирусной инфекции внесли ощутимые изменения в информационно-библиотечное обслуживание посетителей.

МКУК «МПБ» активно расширяет свои информационные возможности. Увеличен доступ к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) и электронной библиотеке классической литературы и зарубежных литературных новинок «ЛитРес». Значительно увеличилось на сайте библиотеки количество виртуальных выставок, ставших наглядной демонстрацией библиотечного фонда, записей online-экскурсий, мастер-классов.

Создан свой YouTube-канал «Библиотека Хабаровский район», страница в Instagram «Библиотека на Черной». Библиотечные специалисты зарегистрировались в «Одноклассниках» и Facebook, продолжили работу в группе «ВКонтакте».

В современных условиях информационно-библиотечное обслуживание практически полностью переходит в цифровой формат. В этой ситуации люди пожилого возраста – самые активные и ответственные читатели печатных книг и журналов, посетители культурно-досуговых мероприятий, для которых библиотека – это удобное, привычное место проведения свободного времени, оказались отрезанными от традиционных библиотечных услуг, в первую очередь – предоставления книг на дом и непосредственного участия в событиях библиотеки.

Активное внедрение новых информационных технологий в работу библиотек привело к тому, что читатели пожилого возраста, как правило, не владеющие навыками работы в интернет-пространстве, оказались особенно уязвимыми в связи с изменениями, происходящими в сфере коммуникаций.

Кроме того, эта проблема усугубилась переходом библиотек на обслуживание в удалённом режиме из-за ограничительных мер, принятых учреждениями культуры в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Таким образом, проблема ликвидации информационного неравенства, необходимость адаптации людей старшего возраста к информационной среде становится чрезвычайно актуальной. Необходимо дальнейшее продвижение в библиотеках программ по обучению основам информационно-компьютерной грамотности и повышению информационной культуры личности, в том числе нужны проекты по совместному обучению пожилых людей и их внуков.

Список литературы

1. Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания : пособие для руководителей библиотек. – Текст : непосредственный / Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация ; ответственный составитель и руководитель проекта Л. В. Куликова ; составители: Т. В. Кузнецова [и др.]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2013. – 174 с. – Текст : непосредственный.

2. Ромашкина, Т. А. В лидерах – модельная: по итогам исследования/ Т. А. Ромашкина, Е. Ю. Божок. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2021. – № 7. – С. 9–12.

3. Ромашкина, Т. А. Инновационная модель современной сельской библиотеки глазами молодёжи и подростков Хабаровского муниципального

района / Т. А. Ромашкина, Е. Ю. Божок. – Текст : непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 3 (92). – С. 3–9. – URL: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2021/vestnik-3-92/3-9.pdf> (дата обращения: 07.11.2021).

4. Якуба, Т. Ю. Модельные библиотеки Хабаровского края: стратегия опережающего развития / Т. Ю. Якуба. – Текст : непосредственный // Библиотеки нового поколения. – 2020. – № 1 (2). – С. 57–63.

УДК 021.65
ББК 78.373.5
Т65

С. В. Трапезникова

S. V. Trapeznikova

БИБЛИОТЕКА БЕЗ ГРАНИЦ: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

LIBRARY WITHOUT BORDERS: FROM IDEA TO PRACTICE

Аннотация: Применение мобильных выездных форм является актуальным и востребованным направлением в работе современных библиотек. Преимущества его реализации – максимальное приближение библиотечной деятельности к реальным потребностям пользователей. Опыт Ильинской библиотеки имени А. Е. Теплоухова Пермского края является тому подтверждением.

Annotation: The use of mobile exit forms is an actual and in-demand direction in the work of modern libraries. The advantages of its implementation are the maximum approximation of library activities to the real needs of users. The experience of the Ilyinsky Library named after A. E. Teploukhov of the Perm Region is proof of this.

Ключевые слова: центр чтения и досуга, открытая площадка, выездные мероприятия, историческая память, инновационный опыт библиотеки, Пермский край, Ильинская библиотека имени А. Е. Теплоухова.

Keywords: reading and leisure center, outdoor area, field events, historical memory, innovative experience of the library, Perm Region, Ilyinsky Library named after A. E. Teploukhov.

Быстро меняющийся мир ставит перед библиотеками задачи, которые нельзя решить привычными методами, используя проверенные формы работы. Необходимо находить новые форматы деятельности, отвечать современным требованиям развития учреждения в условиях цифровизации.

Многие библиотеки активно переходят на виртуальный формат обслуживания читателей.

Несмотря на эти условия, основная задача библиотеки сегодня – максимальное приближение своей деятельности к реальным потребностям пользователей. Работая по повышению популярности библиотек как центров чтения и досуга, открытых площадок для общения и проведения мероприятий, библиотекари Ильинского городского округа постоянно находятся в поиске новых и увлекательных форм деятельности, способных привлечь читателей, привить интерес к книге.

Направляя усилия на решение этой задачи, библиотекари выходят за пределы учреждения, применяют мобильные выездные формы и методы работы. В настоящее время актуальным, востребованным и интересным, на наш взгляд, является направление работы, которое можно обозначить как «Библиотека без стен» или «Библиотека без границ».

Тенденцией в работе библиотеки в последние годы стала организация открытых уличных площадок, проведение выездных мероприятий. Особенно зрители полюбили спектакли в амфитеатре библиотечного сада и детские театрализованные игровые представления. «Измюминка» уличных литературных праздников – душистый травяной чай из большого, старинного 45-литрового самовара. Тем самым мы продолжаем добрую традицию семьи лесоводов Теплоуховых – гостеприимства и радушия.

Как показывает практика, новые формы работы не исключают старые, а дополняют и обогащают друг друга. Уличные массовые мероприятия с театрализацией, играми, оформлением нетрадиционных выставок – все это способствует профессиональному росту специалистов и повышает статус учреждения. Выездные мероприятия (конкурсы, творческие выставки, мастер-классы, информационные часы, литературные дилижансы, краеведческие марафоны) стали постоянной практикой для библиотеки и дают хорошие результаты.

Рассмотрим наиболее интересные и инновационные, на наш взгляд, выездные мобильные формы работы библиотеки в различных направлениях: краеведческая деятельность, продвижение книги и поддержка чтения, правовое просвещение. При этом библиотекари всегда стараются вовлечь в эту деятельность молодых волонтеров. Использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедиа помогают сделать мероприятия привлекательными для посетителей. Отметим, что многие выездные мероприятия проведены в ходе реализации проектов.

Одним из первых и значимых стал проект «Мобильная правовая неотложка: Юрист спешит на помощь», поддержанный Министерством культуры Пермского края. Главная задача: оказание бесплатного юридического консультирования социально незащищенных слоев населения в отдаленных населенных пунктах Ильинского района. В целях рекламы для населения были изготовлены большие баннеры, заранее оповещавшие о приезде Мобильного центра.

За время реализации проекта Мобильный правовой центр побывал в 14 населенных пунктах. Передвижной центр располагал ноутбуком, принтером, ламинатором, фотоаппаратом. Для полноценных консультаций юриста была приобретена и установлена на ноутбук справочно-правовая система «КонсультантПлюс», которая еженедельно пополнялась новыми документами. Доступную и квалифицированную помощь получили более 120 человек. Проведено более 200 консультаций. Все пришедшие в «Правовую неотложку» получили в подарок буклет «В помощь населению». В нём размещены все телефоны социальных служб округа, расписание движения автобусов, график работы врачей больницы и другая полезная информация.

Вместе с юристом в населенные пункты прибывал выездной читальный зал с возможностью просмотра свыше 50-ти наименований журналов.

Услуга по предоставлению бесплатной юридической помощи, несмотря на наши первоначальные опасения, оказалась востребованной, особенно в отдаленных населенных пунктах.

Выездные мобильные мероприятия становятся эффективным инструментом в продвижении и популяризации чтения, в связи с тем, что посещение библиотеки для многих, особенно молодежи, перестало быть насущной необходимостью.

Ильинский край имеет богатую литературную историю. Так, решая задачи популяризации чтения, привлечения к творчеству местных авторов реализован проект «Литературные "родники" Ильинского края». Проведен цикл ярких праздников живого общения писателей и читателей: музыкально-поэтический фестиваль «А я пишу строка к строке», выездная акция «Литературный дилижанс: Счастье читать». Творчество поэтов и прозаиков было представлено в школах и библиотеках Карагайского района (с. Рождественском, д. Фролово) и в г. Чёрмоз. Места в «дилижансе» заняли поэты и писатели Ильинского.

Реализация другого литературного проекта «"Автобус радости": тур творческой молодежи» позволила популяризировать литературное творчество начинающих самобытных ильинских авторов, раскрыть новые возможности молодых талантов.

Одна из составляющих проекта – организация выездных творческих туров талантливой молодежи по территориям Пермского края. Мероприятия состоялись в Ильинском и Карагайском районах и г. Краснокамске. Талантливая молодежь г. Чёрмоза, подготовила и провела музыкально-поэтический вечер «Какое счастье», посвящённый творчеству местной поэтессы Натальи Паршаковой.

Ребята из детского театрального коллектива «Пиноккио» показали для краснокамцев литературно-музыкальную композицию «И это все – мы» по повести «Завтра была война» Бориса Васильева. Песни военных лет исполнила молодая талантливая ильинская певица Дарья Гилева.

Интересным выездным мероприятием, направленным на сохранение истории малой Родины, стала летняя «Экспедиция на колесах "Тропой Теплоуховых"» для старшеклассников. Главная задача «Экспедиции» – знакомство с жизнью и деятельностью знаменитой семьи Теплоуховых посредством приобщения к их трудам. Кроме этого, Ильинская библиотека привлекала ребят к волонтерской практике, направленной на сохранение природного наследия лесоводов Теплоуховых.

В ходе «Экспедиции» ребята побывали на родине А. Е. Теплоухова в селе Карагай, совершили пешеходную экскурсию по местам, где провел детство Саша Теплоухов. Побывали в краеведческом музее, церкви, библиотеке. С интересом посетили столярный класс Карагайского филиала Зюкайского аграрного техникума, где познакомились с родословным деревом семьи Теплоуховых, разгадали кроссворд об этой семье, сделанный из дерева. Далее «Экспедиция на колесах» прошла через дендропарк в селе Дмитриевском, который был основан в память о семье Теплоуховых. Здесь впервые ребята познакомились с необычными кустарниками и деревьями, которые не произрастают в Пермском крае. Путь экспедиции был проложен через парк «Кузьминка», Английский сад, заложенные и выращенные семьей Теплоуховых и завершился в доме-усадьбе лесоводов. На протяжении всего путешествия ребята сумели запечатлеть много интересных историй на фотографиях. По итогам экскурсии в библиотеке был создан электронный фотоальбом «Экспедиции на колесах», который активно используется для проведения различных мероприятий.

В 2021 году при поддержке Министерства культуры Пермского края реализован новый краеведческий проект «Краеведческий марафон "История в лицах"». Его цель – сохранение, популяризация и культивация лучших культурных, духовно-нравственных ценностей Ильинского округа посредством продвижения творческого и культурного наследия знаменитых и талантливых земляков.

Первое мероприятие краеведческого марафона направлено на развитие поисково-исследовательской деятельности, в частности, на приобщение подростков к истории малой Родины. Организована и проведена краеведческая акция «Ищу героя». Участники акции (58 человек) отразили в своих работах судьбы людей, оставивших добрый след на Ильинской земле – учителей, медработников, спортсменов и др.

Вторым этапом краеведческого марафона стал выездной десант «История в лицах». Победители акции «Ищу героя» получили возможность познакомиться со своими работами учащих школ Ильинского городского округа в ходе организованных краеведческих занятий.

Проведено более пятнадцати выездных мероприятий. По итогам выездного десанта смонтирован видеофильм «Ищу героя».

Отметим, что все краеведческие материалы обработаны и размещены в виртуальном музее «Живая история» [1], электронной энциклопедии «Ильинский: время, события, люди» Ильинской библиотеки [2]. Очень важно, что большой вклад в формирование таких информационных ресурсов вносит именно библиотека, которая в доступной форме знакомит со знаменитыми земляками, много сделавшими для развития своей малой родины.

Использование выездных мобильных форм работы, несмотря на трудоемкость их организации и проведения, даёт положительные результаты. На наш взгляд, это одна из эффективных форм продвижения книги и чтения, сохранения истории малой Родины. Налаживаются новые связи и увеличивается круг партнеров, создаются и реализуются новые совместные взаимовыгодные проекты. Расширение формата «Библиотека вне стен» в работе позволяет поднять престиж учреждения и повысить его статус как культурного, просветительского и информационного центра.

В планах Ильинской библиотеки разработать проект, предусматривающий целый комплекс информационных, рекламных, социокультурных мобильных выездных мероприятий, которые будут проводить все библиотеки – отделы в учреждениях образования, на предприятиях, открытых площадках.

Список литературы

1. Виртуальный музей «Живая история» // Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова : сайт ; разработка сайта ООО «ИТИС». – Ильинский, Пермский край, 2015. – URL: <http://www.biblteplouhov.ru/main> (дата обращения: 01.11.2021).

2. Ильинский: время, события, люди : электронная энциклопедия : сайт / Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова ; разработка сайта ООО «ИТИС». – Ильинский, Пермский край, 2019. – URL: [http://www. http://www.ilinsktime.ru/geogr/26/](http://www.ilinsktime.ru/geogr/26/) (дата обращения: 01.11.2021).

УДК 021.4
ББК 78.349.6
Ф53

С. Е. Филинкова, Н. П. Нагибина

S. E. Filinkova, N. P. Nagibina

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЭТИЧЕСКИХ ЧЕЛЛЕНДЖЕЙ И УМНЫХ ИГР В БИБЛИОТЕКЕ

IMPROVING THE ORGANIZATION OF POETRY CHALLENGES AND SMART GAMES IN THE LIBRARY

Аннотация: Опыт удаленной работы при организации массовой работы раскрыт на примере муниципальной библиотеки областного моногорода. Представлены рекомендации по ведению личного профиля библиотекаря и тематических сообществ в социальных сетях.

Annotation: The experience of remote work in the organization of mass work is revealed on the example of the municipal library of the regional monoton. Recommendations on maintaining a librarian's personal profile and thematic communities in social networks are presented.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, челленджи, сайты, социальные сети, литературные встречи, встречи с писателями, краеведение, викторины, конкурсы, умные игры, интеллектуальный досуг.

Keywords: library services, challenges, sites, social networks, literary meetings, meetings with writers, local history, quizzes, contests, smart games, intellectual leisure.

Первый поэтический челлендж в городе Полевском (Свердловская область) был организован Центральной городской библиотекой

им. А. А. Азовского (ЦГБ) в рамках областной акции тотального чтения «День чтения». В 2020 году темой стал 75-летний юбилей Победы. Для размещения заметок и координации проекта было создано тематическое сообщество «Читаем полевских поэтов» в социальной сети «ВКонтакте».

Всем желающим предлагалось записать неограниченное количество стихотворений о войне на аудио, видео или смонтировать клип, разместить его у себя или на стене сообщества с хэштегами #ДеньЧтения2020 #КнижныйЧеллендж #75летПобеды. Нужно было подобрать стихотворение местного автора. При соблюдении этого условия, участники пользовались краеведческим фондом.

Эксперимент удался, челлендж получился межрегиональным, к нему присоединились не только полевчане. В ЦГБ прислали видео из Ростовской, Воронежской и Самарской областей. Так в сообществе был создан первый уникальный тематический плейлист из 25 аудиозаписей, озвучены стихотворения полевских поэтов. Для людей с ограниченными возможностями зрения это стало настоящим подарком. У себя дома и на встречах с членами группы Всероссийского общества слепых в библиотеке появилась возможность слушать в записи стихи местных поэтов в исполнении самых разных людей в возрасте от 5 до 85 лет.

ЦГБ носит имя Анатолия Андреевича Азовского, поэта, заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Союза писателей России, педагога высшей категории, лауреата литературной премии Ростова-на-Дону и премии «Урал-регион». Литературное имя А. А. Азовского вписано в энциклопедические словари-справочники «Новая Россия: мир литературы» и «Писатели Екатеринбурга и края, коему сей город приписан». Он автор поэтических сборников, опубликованных издательствами Москвы, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга. Ежегодно в Полевском проходят Азовские чтения. Из-за ограничений Роспотребнадзора в 2020 году встреча не могла состояться с тем размахом, к которому все привыкли. Поэтому, частично прошла в удаленном режиме. За неделю до круглой даты на странице сообщества «Читаем полевских поэтов» началась публикация аудио и видео с прочтением стихотворений Анатолия Азовского и воспоминаний о нем. В день юбилея в библиотеке собрались без зрителей полевские поэты. Они делились сокровенными воспоминаниями об Анатолии Андреевиче, рассказывали интересные истории, связанные с ним, смотрели видео тех, кто участвовал в Азовских чтениях удаленно, читали стихи. В онлайн-версии Азовских чтений приняли участие 27 человек. Очное

присутствие было необходимо для любителей поэзии. Встреча, записанная на видео, прошла трогательно и по-домашнему уютно. Уникальные материалы Восьмых Азовских чтений доступны к прослушиванию и просмотру на странице сообщества «Читаем полевских поэтов».

В январе 2021 года особый режим продлился. И в ЦГБ организовали еще один поэтический челлендж. На этот раз он был посвящен Павлу Петровичу Бажову. К участию принимались видео с прочтением стихотворения на тему творчества П. П. Бажова или красоты Полевского, Сысерти и их окрестностей, имеющих отношение к знаменитым сказам. Условия остались неизменными (возраст, удаленность и количество озвученных стихотворений могли быть любыми). Так, с 11 до 31 января в поэтическом челлендже приняли участие 70 человек из Полевского, Сысерти и Североуральска. Самыми младшими участниками стали воспитанники детских садов. На челлендж откликнулись многие любящие поэзию люди. Лучшего чтеца определили посетители сайта «Централизованной библиотечной системы города Полевского» путем голосования [4].

В поэтическом челлендже «Мы в Победе узнали себя...» участвовали 28 человек. Условия были теми же: аудио и видео формат. Стихотворения о Великой Отечественной войне размещали с хештегами: #9мая #ДеньПобеды #Победа #поэтическийчеллендж. 11 мая специальное жюри определило победителей и был дан старт голосованию за «Приз зрительских симпатий». На сайте можно было выбрать понравившегося исполнителя и отдать за него свой голос. Поэтические челленджи объединяют людей разных возрастов, профессий и предпочтений. В результате повысился интерес к краеведческим материалам.

Функция сообщества «Читаем полевских поэтов» не ограничивается только челленджами. У каждого есть возможность разместить свою новость на «стене», где публикуются анонсы предстоящих мероприятий, посвященных литературной жизни города и области, имеются видеозаписи литературно-музыкальных встреч.

С начала 2021 года реализуется проект «Открытый микрофон». По регламенту приглашается специальный гость со своей авторской программой. У публики есть возможность задать вопросы писателю о его творчестве, жизненном пути. У каждого из присутствующих есть возможность выступить самому. Автор по желанию может вести прямую трансляцию для своей удаленной аудитории с личной страницы. После исполнительской части обсуждаются вопросы авторского права, издания персональных

и коллективных сборников, участия в конкурсах, концертах, фестивалях. Происходит обмен опытом, заводятся новые знакомства.

С 2017 года в ЦГБ ежегодно в период летних каникул проходили интеллектуальные марафоны с викторинами для детей. В 2021 году проект трансформировался. Он вырос из «Книжного лета» до «Квиз, Полевской!», участвовать в нём можно в течение всего года [3]. Были отменены ограничения по возрасту и разрешено выполнять задания дома. Миссия проекта – увеличение числа посещений Центральной библиотеки, знакомство с муниципальными услугами и увеличение числа обращений к цифровым ресурсам ЦБС г. Полевского, раскрытие краеведческого фонда. Выполнение заданий формирует интерес к чтению, способствует эффективному поиску качественной информации.

Создан специальный логотип проекта. Связь с организатором осуществляется в библиотеке, по номеру мобильного телефона. Используется приложение WhatsApp, доступны личный профиль библиотекаря и одноименные сообщества в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм. Положение об интеллектуальном соревновании и ссылки на задания размещены на нашем библиотечном сайте [3].

Основные формы заданий: электронные викторины, кроссворды (филворды, кейворды), ребусы, тесты, задачи, очерки и сочинения. Ответы сдаются любым удобным способом, в письменной или печатной форме. Заполняется турнирная таблица, из которой можно узнать количество набранных баллов в определённый момент. Победители и призеры награждаются дипломами и подарками от спонсоров. Ими выступают представители малого бизнеса.

Отдельно следует осветить техническую сторону ведения личного профиля библиотекаря и тематических сообществ. Назовём, знание каких инструментов пригодилось библиотекарям во время удаленной работы: персональный компьютер, смартфон, сервисы: ВКонтакте, Одноклассники, WhatsApp, Инстаграм, YouTube, электронная почта, сайт библиотеки, «Канва», программа для верстки видео.

Для лучшего понимания ниши при создании или редактировании того или иного профиля необходимо ответить на Бриф-опрос: Чем занимается объект, проект? Что для вас значит визуал (внешний вид профиля)? Какими программами по обработке фото, аудио и видео вы владеете? Ваши главные конкуренты? В чем ваше преимущество? Какие социальные страницы вашей тематики вы считаете образцами? Сколько времени вы планируете тратить

на работу в профиле? В каких социальных сетях планируете работать?

Для успешной работы необходимо завести рабочий номер телефона или согласиться отвечать на рабочие звонки и сообщения, поступающие на настоящий личный номер. Подключиться к WhatsApp, Telegram, в настройках записать свое имя так, как вам хочется, чтобы к вам обращались незнакомые люди. Желательно имя и отчество. Заполнить графу «Статус». Установить фото или картинку профиля. Аналогичные действия произвести с электронной почтой.

Важно продумать и создать (отредактировать) личный профиль в социальной сети. Поля должны быть заполнены: Фото – обязательно (должно быть хорошего качества, можно пользоваться базами бесплатных стоковых фотографий, не имеющих авторских прав. Или вставить личную фотографию, не обязательно портрет). Город – желательно. День рождения – желательно. Статус – желательно. Семейное положение – желательно. Место работы – желательно. Цитаты – желательно, но немного. Записи на стене – обязательно (заметки с фото или картинками, перепосты редко). Музыка и видео – обязательно (добавить максимально нейтральные – джаз, классика). Стать участником сообществ, близких к теме интеллектуального развития. Профиль открыт для всех пользователей, иначе в нем нет никакого смысла. Добавлять всех, кто просится в «друзья». Лайки и комментарии – обязательно. Они отражают искреннюю заинтересованность библиотекаря [3]. Страница необходима именно для работы. Визуал личного профиля – это как ваш внешний вид: аккуратно проглаженные брюки, чистая обувь, прическа, приятные ненавязчивые духи. Есть 3 секунды, чтобы произвести положительное первое впечатление. Страница не должна вызывать негативных эмоций.

Заполнить поля сообщества ВКонтакте, Фейсбук, Одноклассники: Название – обязательно. Кратко, понятно, ёмко. Описание – обязательно. Сайт – обязательно. Фото – обязательно. Обложка – обязательно. Контакты – желательно. Фото – обязательно. Видео – обязательно. Хэштеги – обязательно. Записи на стене – обязательно. Удобно пользоваться отложенными публикациями.

Как создать личный аккаунт в Инстаграм? Продумать визуал профиля, его цветовую гамму. И обязательно на первом этапе добавить 12–15 постов на соответствующую тему. Фото и картинки должны быть выполнены в едином стиле. Заполнить шапку профиля. Добавить сторис, затем заполнить хайлайтс (архивные сторис). Создать отдельный аккаунт в Инстаграм

для определенного проекта или библиотеки. Описание профиля должно заинтересовать вашу целевую аудиторию. Когда аккаунт выглядит приятно, привлекательно, люди с наибольшей вероятностью подпишутся на ваши обновления, чтобы быть в курсе актуальных новостей. В хайлайтс добавить отзывы, прайсы, анонсы, ответы на вопросы. Подписаться на аккаунты других пользователей.

Социальные сети и месенджеры – это дополнительные интернет-площадки для проведения онлайн-мероприятий, и они очень помогают работе сайта библиотеки [1]. В сообществах или на YouTube удобно хранить аудио и видео материалы, а затем встраивать их в статьи на сайте. WhatsApp и Telegram помогают быстро обмениваться ссылками. Библиотекари ЦГБ им. А. А. Азовского размещают на сайте положение о конкурсе, условия участия в мероприятии, голосование или репортаж о прошедшем мероприятии. Пишут краткое описание события, прикладывает прямую ссылку и отправляют заинтересованным людям: педагогам детских садов, школ и других образовательных учреждений, друзьям библиотеки. В свою очередь они могут перенаправить это сообщение в родительские группы и своим знакомым.

Совершенно естественным в наше время стало общение людей в социальных сетях. Каждый выбирает для себя ту площадку, где у него больше друзей или она наиболее удобна. Хорошо, когда в одном и том же проекте или мероприятии можно участвовать, используя привычный для себя интерфейс или форму общения. Возрастает охват аудитории. Дополнительные вопросы можно задать в обозначенных сообществах.

Список литературы

1. Гендина, Н. Блуждая в лабиринте Минотавра. О чем рассказывают наши сайты / Н. Гендина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 12. – С. 10–13.

2. Положение о V интеллектуальном марафоне. Битва поколений «Квиз, полевской!». – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система. Полевской : сайт. – Полевской, Свердловская область, 2012. – URL: <http://polevlib.ru/chitateliam/quizpolevskoy/> (дата обращения 31.10.2021).

3. Тумилович, М. К. Онлайн-марафон в социальной сети. Советы по организации / М. К. Тумилович. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 88–92.

4. Централизованная библиотечная система. Полевской : сайт. – Полевской, Свердловская область, 2012. – URL: <http://polevlib.ru/> (дата обращения: 31.10.2021)

УДК 021.4(470.53)
ББК78.373.5(2Рос-4Пер)
Х15

С. Н. Хаерзаманова
S. N. Khaerzamanova

**ВНЕСТАЦИОНАРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
БИБЛИОТЕК ГОРОДА ПЕРМИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ
ФОРМ МОБИЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ МЕГАПОЛИСА**

**NON-STATIONARY ACTIVITIES OF MUNICIPAL LIBRARIES
OF THE CITY OF PERM AS ONE OF THE MAIN FORMS
OF MOBILE SERVICES**

Аннотация: На протяжении последних лет Объединение муниципальных библиотек города Перми в числе основных задач деятельности ставит развитие внестационарных форм обслуживания жителей города. Пермскими муниципальными библиотеками используются самые разнообразные формы приближения книги к своему читателю, в том числе традиционные библиотечные пункты в отдаленных микрорайонах, на предприятиях города, коллективные абонементы, выездные читальные залы. В статье представлен опыт муниципальных библиотек города Перми, включая современные подходы к традиционным библиотечным сервисам, а также новые формы внестационарной деятельности.

Annotation: Over the past years, the municipal budgetary institution of culture «Association of Municipal Libraries» of the city of Perm has put the development of non-stationary forms of service for residents of the city among the main tasks of its activities. Perm municipal libraries use a variety of forms to bring books closer to their readers, including traditional library units in small districts, at city enterprises, collective subscriptions, and mobile reading rooms. The article presents the experience of municipal libraries of the city of Perm, including modern approaches to traditional library services, as well as new forms of bringing library services closer to readers.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, внестационарная деятельность, культурное развитие, форматы взаимодействия.

Keywords: library services, non-stationary activities, cultural development, interaction formats.

Сегодня, в том числе и на библиотеки, возлагается миссия возрождения в стране чтения как основы развития личности и общества в целом. Именно библиотеки становятся центрами формирования информационной, политической, правовой, экологической культуры населения, помогают в решении социальных проблем, в организации досуга взрослых и детей.

Главной задачей Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек» (МБУК «ОМБ») является обеспечение оперативного и равного доступа жителей города к информации, знаниям, чтению. Муниципальные библиотеки обслуживают около 200 тысяч жителей города Перми. И хотя ежегодно количество пользователей увеличивается, процент охвата библиотечной услугой остается невысоким – 20%. Проблема заключается в том, что сеть муниципальных библиотек Перми расположена очень неравномерно, что не позволяет расширить круг потребителей библиотечных услуг. В нормативной зоне обслуживания находится всего 49% населения мегаполиса, в результате чего более половины горожан имеют ограниченный доступ к информационным ресурсам муниципальных библиотек, размещенных в стационарных условиях. Многие крупные микрорайоны г. Перми, остаются без библиотечного обслуживания. Как правило, жители удалённых микрорайонов, особенно подростки и дети, в силу недостаточно развитой инфраструктуры не имеют возможности оперативного получения информации, сервисных услуг, предоставляемых в помещениях муниципальных библиотек города. Таким образом, возникла необходимость активизировать внестационарную деятельность муниципальных библиотек.

Библиотеки города Перми используются разнообразные формы приближения книги к читателю, в том числе традиционные библиотечные пункты в отдаленных микрорайонах, на предприятиях города, коллективные абонементы, выездные читальные залы, передвижки. На территории города работают более 40 точек мобильного обслуживания населения, услугами которых пользуются около 6000 горожан, а количество взятых ими документов за год превышает 100000 экземпляров. Показатели деятельности внестационарной сети учреждения несколько снизились в 2020 году ввиду введения ограничений, связанных с пандемией, однако, некоторые формы работы, наоборот, активизировались. Так, специалисты МБУК «ОМБ» смогли вдохнуть новую жизнь в такую форму мобильного обслуживания, как коллективные абонементы. Алгоритм взаимодействия библиотеки и учреждений города прост: заключается договор между библиотекой и

учреждением системы образования города о создании коллективного абонемента для сотрудников; пользователи абонемента на сайте библиотеки выбирают необходимые издания, которые собираются, упаковываются в пакеты с указанием адресата. Далее при получении книг пользователь распаковывает пакет, ставит роспись за книги в сопроводительном послышке вкладыше, который отдает библиотекарю. При следующем посещении библиотекой учреждения можно не только вернуть литературу, но и получить новые издания по данному сценарию. Возвращенные книги проходят недельную обсервацию и передаются в фонд библиотеки. Эта форма «Books delivery» на сегодняшний день становится очень популярной, освобождая потребителя библиотечных услуг от необходимости дополнительных посещений людных мест, экономя время занятых людей. Сегодня данная форма с успехом работает в детских садах, школах (в том числе «Бизнеса и предпринимательства» и «Город дорог»), Центрах детского творчества и т. д.

Однако данная система обслуживания имеет недостатки: так, при организации библиотечных пунктов библиотек нередко сталкиваются с проблемой поиска помещений для пункта выдачи. Пермские муниципальные библиотеки пошли по пути сотрудничества с другими учреждениями культуры города. В отдаленных районах Перми есть крупные микрорайоны, где нет муниципальных библиотек, но есть дворцы культуры, которые помогают организовать для пользователей качественное библиотечное обслуживание. В 2019 году в одном из таких микрорайонов – «Крым» Кировского района Перми – во Дворце культуры «УРАЛ» было выделено небольшое помещение не более 25 кв. м, где был организован библиотечный пункт муниципальной библиотеки № 7 имени А. П. Чехова. Книжный фонд мобильного пункта насчитывает более 3000 экземпляров книг и его пользователи могут воспользоваться всеми библиотечными услугами МБУК «ОМБ». На сегодняшний день количество читателей мобильного пункта составляет почти 300 человек, количество посещений – 3923, документооборота – 10 661 экземпляров книг.

С 2008 года муниципальные библиотеки участвуют также в организации библиотечного обслуживания детей и подростков в летних загородных лагерях. Так, на протяжении нескольких лет специалисты МБУК «ОМБ» в летний период осуществляют работу в Детском загородном оздоровительно-образовательном лагере круглогодичного действия «Ребячий лагерь "Новое поколение"». Работа в оздоровительном лагере позволяет продвигать в детской среде книгу, чтение, библиотечные услуги, а также

обогащает библиотекарей новым опытом, знакомит с современными досуговыми практиками, способствуют активному вовлечению детей, организаторов и сотрудников лагеря в совместную деятельность с муниципальными библиотеками.

Наряду с этими уже давно используемыми формами библиотекари Объединения стремятся найти новые, интересные форматы взаимодействия, которые были бы востребованы горожанами. Активно используются и выездные читальные залы, которые имеют широкую географию местонахождения: учебные заведения Перми, детские клубы, театры, кинозалы, объединение «Пермь Парк», «Музей про детей» во Дворце детского (юношеского) творчества г. Перми», Пермская региональная общественная организация «Память сердца. Дети-сироты Великой Отечественной войны» и др. На этих площадках для всех категорий населения библиотеки проводят мероприятия, стараясь сделать их содержательными, насыщенными, используя разнообразные формы: литературные часы, игры-викторины, игровые программы, мастер-классы, библиотечные уроки, обзоры литературы, выставки книг, дискуссионные клубы для старшеклассников. Самыми востребованными среди населения стали мастер-классы, викторины, игры различной тематики, турниры настольных игр.

Особого упоминания заслуживают знаковые события, которые вызвали большой интерес у жителей города и были проведены с привлечением партнеров. Одним из них стало устойчивое сотрудничество библиотек с Пермским театром кукол, в холле которого не первый год работает площадка выездного читального зала. Все посетители спектаклей имеют возможность познакомиться с книгами из фондов муниципальных библиотек. Например, перед премьерой спектакля «Превращение» по произведению Франца Кафки, адресованного взрослой публике, была организована книжная выставка, посвященная творчеству писателя; к юбилею Степана Писахова и премьере спектакля по его книге «Не любо – не слушай» был проведен обзор и литературно-музыкальная игра «Морожены песни» при участии актеров театра, организованные Центральной детской библиотекой.

Библиотеки г. Перми приняли участие в международном фестивале современных этнических культур «КАМWA», проходившем в этнографическом музее «Хохловка» в 2018 году. В рамках события участники мультстудии «ViarmFilm» при Центральной детской библиотеке представили си-луэтный мультипликационный фильм по мотивам пермского звериного

стиля «Сказка о человеке-лосе», который был отмечен дипломом участника фестиваля.

В рамках краевого форума «Пермское долголетие–2019» Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (ЦГБ им. А. С. Пушкина) работала на выставочной площадке «Пермская ярмарка». Для её посетителей организовали обзор информационных ресурсов МБУК «ОМБ», знакомство с сайтом учреждения, с онлайн сервисами, с подписными полнотекстовыми ресурсами, провели мастер-класс «Как быстро и безопасно найти информацию в Интернет» и т. д.

Библиотеки включились в некоторые проекты, организованные на набережной Перми. В ходе Городского Пасхального фестиваля «Город Добра» на Соборной площади у набережной Камы для пермяков и гостей краевой столицы библиотеки представили тематический просмотр литературы, провели мастер-классы и пасхальные игры. В рамках городского проекта «Субботы на Набережной» для муниципальных библиотек была предоставлена площадка «Интеллектуального кафе», где библиотекари предлагали посетителям полистать свежие журналы, почитать книги или пообщаться с интересными людьми. Так, гостем первой встречи стал архитектор-реставратор Геннадий Воженников, создававший проекты и реставрировавший многие старинные здания г. Перми. Особенно запомнились посетителям «Архитектурные байки» в его исполнении – не лишённые юмора истории, связанные с градостроительной биографией столицы Прикамья. В непринужденной атмосфере Воженников рассказывал и о собственном опыте реставратора, о своих необычных открытиях. В ходе встречи можно было познакомиться с проектом «Первогород», который предполагает к 300-летию города Перми (в 2023 г.) строительство историко-культурного комплекса на месте исторического центра в долине реки Егошихи. Данный формат взаимодействия был высоко оценен пермяками. Поэтому встречи с интересными персонами города и края стали проходить каждую субботу. Гостями «Субботы на Набережной» становятся известные писатели, краеведы и музыканты города.

Библиотеками Перми было организовано сотрудничество с Пермским зоопарком. В 2019 году МБУК «ОМБ» пригласили на празднование дня рождения зоопарка, День открытых дверей для людей с ограниченными возможностями здоровья, на Неделю знаний в зоопарке, а также акцию «День экологических знаний» в зоопарке. Количество посещений составило 1246, документовыдача – 2889.

Особую роль в деятельности библиотек имеет сотрудничество с Белогорским Свято-Николаевским мужским монастырем. В рамках работы Всероссийского фестиваля православной культуры «Свет Белогорья» в 2019, объединяющего лучшие достижения в социокультурной православной сфере Пермского края и России, муниципальной библиотекой № 32 и библиотекой Пермской Духовной семинарии был организован выездной читальный зал «Книжная площадь». Он расположился в одном из залов Братского корпуса монастыря. Сотрудники двух библиотек представили обширную литературу историко-культурной и духовно-нравственной тематики.

Одна из важных задач, которую ставят перед собой библиотеки заключается в помощи социально-незащищенным группам пользователей: быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей путем получения доступной информации, приобщения к книге, культурной и духовной жизни. Большой пласт деятельности библиотек направлен на помощь пожилым людям, инвалидам. Для них библиотека является практически единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти информацию, получить знания, эмоциональную разрядку, читая книги, журналы, газеты, участвуя в литературных вечерах и встречах. Для данных групп населения библиотека – «аптека для души», исцеляющая посредством книги, общения, дающая новые стимулы. ЦГБ им. А. С. Пушкина выезжает с мероприятиями для категории населения в «Верхне-Курьинский геронтологический центр», «Пальниковский психоневрологический интернат», «Гайвинский дом-интернат», «Култаевский дом-интернат». Формы массовых мероприятий включают виртуальные экскурсии, мастер-классы, музыкальные вечера и новогодние посиделки, литературно-музыкальные вечера, игры-викторины, видеобеседы, конкурсно-игровые и краеведческие программы.

Чтобы приблизить книгу к месту отдыха горожан и гостей Перми, в парках и скверах столицы края открываются летние выездные читальные залы в рамках долгосрочной программы нестационарного обслуживания населения «Чтение для всех и для каждого». Посетителям летних читальных залов предоставляется широкий ассортимент ежедневно обновляемой литературы и периодических изданий. Взрослых и детей привлекают книжные новинки, современная проза, мемуарная литература, книги о Перми. Любой прохожий может стать читателем библиотеки, познакомиться с электронными базами документов, осуществить поиск нужного документа по электронному каталогу. Во время работы летних читальных залов пермякам

раздавались флаеры-приглашения, перечень всех муниципальных библиотек с указанием адресов и телефонов, закладки-памятки с электронным адресом сайта МБУК «ОМБ», приглашения ЦГБ им. А. С. Пушкина с информацией об уникальности самого здания, о богатейших книжных коллекциях и многое другое.

Летние читальные залы работали практически во всех скверах и парках города, открывались в Общероссийский день библиотек, участвовали в акции «Давай читать вместе». В рамках акции для всех летних площадок были приобретены различные материалы для творчества – мелки, пластилин, краски, цветная бумага, а также настольные игры: домино, шашки, Твистер и др. Это привлекло большее количество детей и подростков в летние читальные залы. В открытии летних читальных залов принял участие детский театр. Интерактивная программа с участием аниматоров в образах вымышленных сказочных персонажей заинтересовала детей и подростков подвижными играми и зажигательными танцами, викторинами и квестами на знание писателей и литературных героев. Артисты сумели посредством игр, конкурсов, квестов «погрузить» детей в волшебный мир чтения. Специалисты библиотек, укрепляя заданный аниматорами боевой настрой, провели для ребят и взрослых викторины, игры-пантомимы, конкурс рисунков на асфальте «Нарисуем лето», тематические экскурсии по детским журналам и книжкам-игрушкам. Самые активные и эрудированные участники получили призы и сертификаты.

Большое количество встреч и мероприятий прошло в крупных скверах Мотовилихинского района (Мотовилиха). Так, в сквере им. Розалии Землячки, расположенном рядом с библиотекой № 4 им. В. В. Маяковского, проходили встречи тематического «Клуба настольных игр», были организованы турниры по шахматам, шашкам и лото, спорт-просмотры, обзоры, различные познавательные игры. Летом 2019 года организовали три шахматно-шашечных турнира, победители которых награждались дипломами, медалями и памятными подарками от Администрации Мотовилихинского района. Для начинающих участников проводились обучающие занятия. Всего за два летних месяца клуб собрал около 700 человек, которые смогли поиграть в разноплановые игры: шашки, шахматы, лото, пазлы, домино, дженгу и др. В помощь участникам игр была представлена литература на книжных выставках. Для привлечения внимания участников клуба к спортивной тематике состоялась игра-викторина для детей и взрослых «Не только развивает, но и развлекает». Помощь библиотекарям

оказывали волонтеры из числа учащейся молодежи Мотовилихи. Эта площадка стала одной из наиболее интересных форм работы по продвижению книги и привлечению пользователей в библиотеку, в том числе подростковой и молодежной аудитории.

Еще одной интересной апробированной формой внестационарного обслуживания, используемой ЦГБ им. А. С. Пушкина, является проведение библиотуров в школах и средних профессиональных учебных заведениях города. Учащихся и преподавательский состав библиотекари знакомят с информационными ресурсами и услугами библиотек. Программа библиотура включает также электронную презентацию «Дом Смышляева» (здание, где расположена ЦГБ им. А. С. Пушкина), знакомство с сайтом и электронным каталогом МБУК «ОМБ», презентацию новых услуг, просмотр и пресс-обзор периодических изданий, рекламной продукции. Библиотуры проходят по предварительному согласованию с администрацией образовательного учреждения.

Много положительных отзывов получила еще одна форма мобильного обслуживания населения города – совместный проект МТС, МБУК «ОМБ» и муниципального учреждения «Пермпарк». Так, в парке имени В. Л. Миндовского была открыта *новая площадка проекта «Мобильная библиотека»*. Владельцы мобильных гаджетов получили возможность по QR-коду произведения в один клик скачать популярные произведения (классиков и современных авторов, отечественных и зарубежных писателей) в электронном варианте на свои устройства со стендов и скамеек, установленных в центре сада.

Также в целях продвижения краеведческих знаний муниципальные библиотеки Перми активно используют уличные стендовые выставки. В 2020 году, в год празднования 75-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, МБУК «ОМБ» получило задание от учредителя оформить две стендовые выставки, посвященные этому знаменательному событию. Первая выставка под названием «Так мы жили» была сформирована на основе одноименной книги, подготовленной ЦГБ им. А. С. Пушкина при поддержке комитета по культуре администрации Перми, журнала «Мы – земляки» и книготорговой компании «Лира-2» в рамках акции «Так мы жили», посвященной 65-летию Великой Победы. Смысл данной акции заключался в сборе воспоминаний жителей города Молотова (Перми) о периоде 1941–1945 годов с целью сохранения памяти о жизни столицы Пермского края в годы войны для современного и будущего поколений. Были даны

объявления в СМИ, библиотекари МБУК «ОМБ» также приняли участие в сборе и подготовке необходимой информации. Участниками акции стали жители, проживавшие в городе в военное время, а также молодые пермяки, записавшие семейные истории военного периода со слов родителей, бабушек и дедушек, друзей и знакомых. В акции приняли участие 65 человек, с помощью которых был создан уникальный «архив воспоминаний», в том числе пронзительных детских воспоминаний с деталями быта, труда, учёбы и отдыха жителей города Молотова. Воспоминания проиллюстрированы фотографиями, фрагментами писем и другими документами тех лет, предоставленными их авторами. Результаты акции – фотографии, письма, воспоминания – были оформлены на стендах в одном из скверов, расположенных в центре города на улице Сибирской.

Вторая выставка под названием «Феномен эвакуации в культурной жизни Перми» размещалась также в центре города, в Ленинском районе на площадке перед гостиницей «Урал». Она была посвящена исключительному явлению – роли деятелей литературы и искусства в культурной жизни города Молотова в годы войны. Трудно переоценить значение эвакуации для развития культуры Прикамья. В Перми во время войны нашли кров и продолжили работу композиторы М. Коваль, А. Хачатурян, известные прозаики и поэты В. Каверин, А. Первенцев, Е. Полонская, М. Слонимский, Ю. Тынянов. Приезд ведущих писателей совершенно изменил литературную жизнь Прикамья – из литературной провинции Пермь неожиданно становится одним из ведущих литературных центров. Стендовые выставки активно посещались пермяками и гостями краевого центра. Таким образом, краеведческая информация, которую мы активно продвигаем в стенах библиотек, «вышла» из помещений на открытое пространство города.

Особое значение имеет экскурсионная деятельность пермских муниципальных библиотек. Сегодня в Перми насчитывает около 336-ти туристических фирм. Около 15 компаний ориентированы на внутренний туризм и только 3–5 турфирм занимаются экскурсионными маршрутами по Перми. Набор экскурсионных программ по городу Перми достаточно велик (свыше 15 тематических экскурсий), возрождается также традиция небольших авторских пешеходных прогулок. МБУК «ОМБ» тоже включилось в создание собственных туристических маршрутов. Цикл экскурсий «Нулевая верста» приглашает читателей на индивидуальные и групповые экскурсии по Дому Смышляева и его окрестностям; во время

экскурсий «По Пушкинке без скуки» и «Дом Смышляева» предлагаются интересные истории из жизни владельцев и гостей Дома. Популярны среди читателей пешеходные экскурсии по окрестностям Дома – «От Пушкина до Пастернака» и «Юрятин – город судьбы». Сегодня ведется работа над новыми темами уличных экскурсий. Продолжается сотрудничество с туристическими фирмами «Школа-тур», «Отдых», «Краевед», «Евразия», направленное на включение посещения Дома Смышляевых в тематику экскурсий. Осуществляется активное сотрудничество с учебными заведениями, обучающими студентов по направлению подготовки «туризм» – Пермским государственным национальным исследовательским университетом и Пермским государственным институтом культуры, Колледжем профтехнологий и дизайна.

Одним из любимых мероприятий, проводимых МБУК «ОМБ», пользователи называют «*День бородача*». Впервые в июне 2017 года Библиотека для молодёжи пригласила пермяков в Сквер по адресу ул. Сибирская, 52 на брутальный литературный фестиваль для всей семьи – «День бородача». Девизом фестиваля стал слоган «Достоевский и Толстой тоже были с бородой». Зажигательная развлекательная программа прошла на главной сцене, были конкурсы с призами, а также яркие выступления молодежных творческих коллективов города, торжественный парад бородачей и первый в крае «Чемпионат бороды и усов». В «Параде бородатых героев» приняли участие пермяки с самыми мужественными и стильными бородами и усами, а также девушки и женщины, сделавшие стильную бороду из подручных средств. «Чемпионат бороды и усов» прошел по стандартам международных соревнований. В рамках мероприятия пермские бородачи ответили на вопросы литературной викторины. Программа «А вокруг» состоялась на свежем воздухе: пространство сквера заполнили зоны с активностями для всей семьи: бесплатные стрижки бород, шоурум стильных аксессуаров, уголки туризма, спорта и науки. Для участников были организованы также фудкорт и красочная фотозона.

Сегодня библиотеки стремятся преодолеть информационное неравенство по степени доступа к информации жителей города, доводя библиотечную услугу до всех, кто испытывает в этом потребность. Специалисты МБУК «ОМБ» не ждут, когда читатель откроет дверь пермских библиотек, а сами идут к нему навстречу.

Г. А. Шаньгинова

G. A. Shanginova

**ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ МОЛОДЁЖИ: ОПЫТ ОБЩЕДОСТУПНЫХ
БИБЛИОТЕК БУРЯТИИ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ГОРОДА УЛАН-УДЭ)**

**YOUTH READING SUPPORT: THE EXPERIENCE OF PUBLIC LI-
BRARIES IN BURYATIA (ON THE EXAMPLE OF THE CENTRAL-
IZED LIBRARY SYSTEM OF THE CITY OF ULAN-UDE)**

Аннотация: В публикации рассматривается опыт работы общедоступных библиотек МАУ ЦБС г. Улан-Удэ в области поддержки чтения молодёжи. Раскрыты наиболее интересные и эффективные формы деятельности. Сделан акцент на мероприятиях по поддержке чтения на родном языке, что является чрезвычайно актуальным для Республики Бурятия.

Annotation: The publication discusses the experience of the public libraries of UIA CBS G. Ulan-Ude in the field of youth reading support. The most interesting and effective forms of activity are revealed. The emphasis is placed on events to support reading in the native language, which is extremely relevant for the Republic of Buryatia.

Ключевые слова: поддержка чтения, молодёжь, общедоступные библиотеки, Бурятия, мероприятия, проекты, книга, писатели.

Keywords: reading support, youth, public libraries, Buryatia, events, projects, book, writers.

Поддержка чтения в молодёжной среде – актуальная проблема отечественного библиотековедения, ведь от того, как и что читает современное подрастающее поколение, владеет ли оно информационной грамотностью, насколько проявляет читательскую активность, зависит будущее страны.

Вопросы поддержки чтения среди молодёжи исследованы в публикациях: В. П. Чудиновой, Ю. П. Мелентьевой, В. А. Бородиной, Н. А. Стефановской, Е. Г. Медведевой, Т. Г. Галактионовой, И. А. Смирновой, Т. А. Орешкиной и других авторов; включая диссертации С. В. Дорохиной, Ю. В. Мокшиной и т. д. Обсуждению данного вопроса посвящены научно-практические конференции: «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы», «Чтение в XXI веке:

традиции и тенденции», «Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики», «Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения». География регионов достаточно обширна и свидетельствует о необходимости обобщения работы библиотек и социальных партнёров для выявления проблем чтения молодёжи и разработки путей их решения.

Согласно ГОСТ Р 7.0.103–2018 «Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» поддержка чтения – «повышение статуса чтения, создание мотивации к чтению, содействие развитию у пользователей информационной грамотности и компетентности, читательской активности посредством библиотечно-информационного обслуживания» [1].

Во многих регионах России проводится активная и целенаправленная работа общедоступных библиотек по продвижению чтения. В их числе и детские, юношеские библиотеки Республики Бурятия, которые ещё в начале 2000-х гг. в рамках Года чтения занимались продвижением чтения подрастающего поколения: реализовывали проекты, программы, конкурсы, мероприятия; проводили опросы и тестирования [5]. В настоящее время завершается реализация «Региональной программы поддержки и развития чтения в Республике Бурятия (2019–2021 гг.)». Согласно данному документу, одной из задач является создание инфраструктуры поддержки чтения в Бурятии. Подрастающее поколение как объект указано в третьем целевом индикаторе; данная целевая аудитория упоминается в мероприятиях общедоступных библиотек [4]. В основном Региональная программа направлена на поддержку и развитие чтения населения в целом.

С 1973 г. библиотечное обслуживание населения города Улан-Удэ осуществляет МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» (МАУ ЦБС г. Улан-Удэ). Сегодня она включает Центральную городскую библиотеку им. И. К. Калашникова (ЦГБ) и 17 филиалов. ЦГБ расположена в старинном доме купца Второва в самом центре Улан-Удэ, где переплетается его история и современность, что создает особую атмосферу всей ее деятельности. В 1996 г. библиотеке присвоено имя писателя Исаия Калистратовича Калашникова. Услугами филиалов ЦБС ежегодно пользуются более 65 тысяч человек, что составляет 86,4% городских жителей [2].

Приоритетными направлениями деятельности общедоступных библиотек г. Улан-Удэ являются: продвижение чтения и книги; экологическое просвещение; краеведение; эстетическое и творческое развитие пользователей и др. Согласно Уставу и Миссии МАУ «ЦБС г. Улан-Удэ» одной

из главных целей учреждения является культурно-просветительская деятельность, направленная на продвижение книги и чтения среди всех категорий пользователей, в том числе молодёжи.

Преобразование одного из филиалов МАУ ЦБС (№ 13) в молодёжную библиотеку придало новый импульс её деятельности. Кроме разнообразных мероприятий по поддержке чтения: квартирники, музыкально-поэтические вечера, поэтические встречи, квизы, успешно функционирует Не-Книжный клуб «Читай!». Особое внимание в процессе работы с пользователями молодого возраста уделяется российским и зарубежным авторам, а также местным писателям, что играет важную роль в приобщении к книжной культуре региона. Часто приходится констатировать, что современное поколение не знает известных писателей Бурятии: И. Калашникова, Х. Намсараева, Р. Белоглазову, Н. Дамдинова, Д. Батожабая и др. Литературные лагуны, допущенные в системе среднего общего образования, при обучении в вузе оборачиваются проблемами, свидетельствующими о низком уровне читательской активности студента, и в целом, его информационной грамотности.

Чтобы восполнить этот пробел, ЦГБ и филиалы реализуют различные проекты в области поддержки чтения: «Читаем Гэсэра» – 25-летие празднования в России символического 1000-летия бурятского эпоса «Гэсэр» (международный проект); «Шэнэ уншалга – Новое прочтение» – Дни бурятского языка 2020 года; «Писатели – земляки в библиотеках города Улан-Удэ»; «Литературная кухня» (погружение читателей в мир писателей), «ПоЧитатель» (знакомство с книжными новинками) и т. д.

Один из масштабных, на наш взгляд, проектов ЦГБ – Литературная карта. Её цель: экскурс пользователя в литературное пространство города.

Сегодня любой посетитель сайта библиотеки может совершить прогулку по «Литературной карте», с помощью которой узнать интересные факты о городе, познакомиться с творчеством известных писателей и их произведениями, а также публикациями о них, получить информацию о литературных объединениях, учреждениях культуры (библиотеках и музеях). Достоинством ресурса является сочетание в нем текстового материала с аудиозаписями, фотографиями, архивными документами со сведениями о современном развитии города [3].

Уникален проект МАУ ЦБС г. Улан-Удэ – «Книга&Forum», реализованный в Торговом центре «Форум» в 2019 г. и представляющий собой сочетание различных зон: обслуживания, комиксов, мастер-классов. Плюсы

филиала: «мобильный» фонд, приближенность библиотеки к пользователям, рост числа партнёров, организация досуга семей с детьми и молодёжи, оперативное реагирование на запросы пользователей. «Книга&Forum» предоставляет дополнительные библиотечные услуги: «Книжка на ножках» – межбиблиотечный абонемент; «Книжный лот» – возможность реализовать свои прочитанные книги по символической цене; для родителей с детьми – уголок «ДеТочка» – детские книги, мастер-классы, игры; #КнигаОбщество – точка притяжения общественных объединений города и др. [6].

Заслуживает внимания другой проект в поддержку чтения «Читай-ка, Лайка», суть которого заключается в сеансах канистерапии с собаками (библиотека-филиал № 16 МАУ ЦБС г. Улан-Удэ). Симпатия к животному и правильно подобранная литература делают процесс чтения для ребёнка и подростка наиболее приятным и интересным. Для них собаки являются лучшими слушателями, которые не оценивают, не перебивают, не критикуют и позволяют детям читать так, как они могут и привыкли. Особое значение приобретает канистерапия для пользователей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [3].

Поддержке чтения на родном (бурятском) языке способствует проект библиотеки-филиала № 24 МАУ ЦБС г. Улан-Удэ им. Н. Дамдинова «Читаем с бабушкой Долгор». Основная целевая аудитория – читатели детского возраста. Проект позволяет возродить интерес к изучению родного языка, способствует установлению более тесных контактов разных поколений семьи. Особую значимость проекту придаёт то, что произведения на бурятском языке читают заслуженные учителя, работники системы образования.

В течение нескольких лет (с 2016 г.) МАУ ЦБС г. Улан-Удэ реализует совместный проект с Бурятской государственной телерадиокомпанией «Читаем "Жестокий век" И. К. Калашникова», масштабный по длительности, охвату аудитории и количеству чтецов, в котором приняли участие свыше 500 горожан разного возраста, рода занятий и социального статуса. Основная цель проекта – популяризация чтения среди горожан, в том числе молодёжи. Данное произведение является одним из самых известных романов Исаея Калашникова. Благодаря этой книге молодое поколение знакомится с жизнью Чингисхана.

Анализ работы общедоступных библиотек в продвижении чтения среди молодёжи выявил значительное количество мероприятий культурно-просветительского характера, приуроченных к юбилеям писателей – литературно-музыкальная композиция «Герой своего времени» (к 205-летию

М. Ю. Лермонтова); беседа, устный журнал, посвященные 135-летию А. Р. Беляева; 100-летний юбилей Даниила Гранина, 220-летие со дня рождения А. С. Пушкина и т. д. Многие мероприятия, направленные в поддержку чтения, проводятся в рамках Всемирного дня поэзии. К ним можно отнести: «Трамвай поэзии» – выступления известных и начинающих авторов звучат на разных языках. Для участников организуют буккроссинг, акции, разнообразные блиц-викторины. Любой горожанин может прочитать свои любимые стихи. Конкурс чтецов «Поэзии чарующие звуки» нацелен на сохранение, популяризацию и пропаганду поэтического наследия.

В поддержке чтения среди молодёжи широко используются компьютерные технологии, например, читателей модельной библиотеки «Семейный меридиан» не удивит иммерсивным чтением. При проведении мероприятия на тему «Блокадный Ленинград» в целях получения эффекта погружения применено звуковое и визуальное сопровождение, позволившее старшеклассникам подробнее узнать о жизни своих сверстников в годы Великой Отечественной войны.

На поддержку молодёжного чтения и сохранение родного языка направлен поэтический баттл на бурятском языке «Я вдохновенно Пушкина читаю» /«Би абьяастайгаар Пушкиниие уншанаб». Стихи А. С. Пушкина переведены на бурятский язык многими местными поэтами: Михаилом Батоиным, Цэдэном Галсановым, Даши Дамбаевым, Николаем Дамдиновым, Георгием Дашабыловым, Цырендулмой Дондой, Арсаланом Жамбалом, Ширабом Нимбуевым, Солбонэ Туя, Гунгой Чимитовым и др.

Кроме вышеперечисленных мероприятий, МАУ ЦБС г. Улан-Удэ организует всероссийские и международные акции; литературные, информационные, исторические и часы мужества; викторины; праздничные программы; литературные экскурсии; читательские конференции; литературно-игровые программы; презентации новинок; встречи с прозаиками и поэтами; литературно-музыкальные вечера; этночасы (тувинская, корейская культура); книжные аукционы; мастер-классы; интеллектуальные десанты; деловые игры для студентов; флэшбуки; синквейн; литературный нон-стоп; виртуальные книжные выставки и др.

Свидетельством активной и интересной работы филиалов МАУ ЦБС г. Улан-Удэ в области поддержки чтения молодёжи являются количественные характеристики этой деятельности: так, ежегодно библиотеки системы проводят более 2900 мероприятий, которые посещают 110 тыс. горожан. Отметим, что данная статья, лишь частично раскрывает многоплановую и комплексную деятельность МАУ ЦБС г. Улан-Удэ по поддержке чтения.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.103–2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения : введён 01.07.2019. – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161600>. (дата обращения: 31.10.2021).
2. Концепция развития библиотек МАУ ЦБС г. Улан-Удэ на 2019–2021 годы. – Текст : электронный // МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» : сайт. – URL: <https://cbs-uu.ru/files/pdf/2019/konceptsiya2019-2021.pdf> (дата обращения: 23.10.2021).
3. МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ» : сайт. – URL: <https://cbs-uu.ru/> (дата обращения: 23.10.2021). – Текст : электронный
4. Региональная программа поддержки и развития чтения в Республике Бурятия (2019–2021 гг.). – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/553134235> (дата обращения: 25.10.2021).
5. Фёдорова, И. Д. Поддержка детского чтения (на примере Бурятии) / Фёдорова И. Д., Шаньгинова Г. А. // Библиотечное дело-2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : материалы восемнадцатой Международной научной конференции / Московский государственный институт культуры ; редакционная коллегия: Г. А. Алтухова [и др.]. – Москва, 2013. – Часть 1. – С. 254–258. – Текст : непосредственный.
6. Эрдыниева, О. А. Библиотека в торговом центре г. Улан-Удэ / О. А. Эрдыниева. – Текст : непосредственный // Библиопанорама. – 2019. – № 2. – С. 101–103.

УДК 021(470.53)
ББК 78.347.23(2Рос-4Пер)
Ш51

С. В. Шестакова

S. V. Shestakova

ОТ КРАЕВЕДЕНИЯ – К КРАЕЛЮБИЮ

FROM REGIONAL HISTORY TO REGIONAL LOVE

Аннотация: Одним из главных направлений модельной библиотеки № 8 имени Н. А. Островского (г. Пермь) является краеведческая деятельность. Несколько лет назад на базе библиотеки был создан любительский краеведческий клуб. Члены клуба «Краевед» обсуждают интересные факты, связанные с историей микрорайона Гайва, его значимыми деятелями культуры, героями Великой Отечественной войны. Сегодня деятельность

клуба значительно расширилась: члены клуба находят и обрабатывают большое количество исторических записей, архивных писем, письменных источников. Активная работа членов клуба привела к участию библиотеки в краеведческом проекте, написанию нескольких краеведческих книг и созданию пешеходных экскурсий по микрорайону Гайва.

Annotation: One of the main directions of the model library № 8 of N. A. Ostrovsky (city of Perm) is local history activity. A few years ago, an amateur local history club was created on the basis of the library. The members of the Local Historian club told a lot of information about the history of the Gayva, its significant cultural figures, heroes of the Great Patriotic War. Now, the club's activity has expanded significantly: club members find and process a large number of historical records, archival letters and sources. The active work of the club members led to the library's participation in a local history project, the writing of several local history books and the creation of walking tours around the neighborhood the Gayva.

Ключевые слова: интеллектуальная деятельность библиотек, краеведение, история Перми, Пермь в Великой Отечественной войне, краеведческие программы, микрорайоны Перми.

Keywords: intellectual activity of libraries, local history, Perm history, Perm in the Great Patriotic War, local history programs, Perm neighborhoods.

Мир, в котором мы живем, меняется стремительно. Появляются новые технологии, и то, что вчера было фантастикой, сегодня становится реальностью. И темпы этих изменений возрастают. Мы не всегда можем четко представить себе, что нас ждет в ближайшем будущем. Растет и поток информации, в котором становится все труднее ориентироваться. Сложнее всего приходится молодому поколению. В стремительно меняющемся мире всем людям необходимо на что-то опереться, найти точку опоры, которой является наша история, культура, традиции. Об этом в 2020 году на одной из встреч с общественностью говорил Президент России В. В. Путин: «Нельзя, чтобы у нас в общественном сознании, особенно у молодежи, складывалось впечатление, что можно рассчитывать на хорошее будущее, не зная прошлого. Это заблуждение, такого никогда нигде не было. Если мы хотим просто жить хорошо, хотим думать о будущем – конечно, нужно знать всё о прошлом». Сохранение памяти о прошлом, изучение его – одно из важных направлений в деятельности библиотек.

Наверное, в России нет ни одной библиотеки, которая не работала бы с краеведческим материалом. Не является исключением и модельная библиотека № 8 имени Н. А. Островского г. Перми (микрорайон Гайва). В библиотеке хороший краеведческий фонд. В 2019 году в её структуре появился Центр краеведческой информации. Здесь собрана литература о крае и городе, проходят мероприятия, встречи, выставки, заседания краеведческого клуба. Клуб «Краевед», которым руководит заслуженный учитель РФ Варова Людмила Михайловна, работает более 10 лет. Его деятельность тесно связана с деятельностью библиотеки. Клуб объединяет неравнодушных жителей микрорайона Гайва. Это люди разных возрастов, которые интересуются прошлым микрорайона, хотят написать его правдивую историю для будущих поколений. Постоянных членов клуба около 10 человек, а сколько всего людей приняло участие в сборе материалов за эти годы подсчитать невозможно.

Деятельность клуба разнообразна. В первую очередь это сбор информации. Члены клуба – постоянные посетители пермских архивов, библиотек, музеев. Ими собран огромный пласт документов, воспоминаний и фотографий о микрорайоне. Старожилы приносят из семейных архивов письма, фотографии, наградные документы, грамоты, повестки; делятся воспоминаниями о своих предках, о своей жизни. И постепенно мы узнали совсем другую Гайву, не похожую на сегодняшнюю, узнали, что было на месте нынешних улиц и домов.

Исследовательская работа дает свои плоды. Было сделано несколько открытий, главное – Гайва на 100 лет старше Перми. Если считать датой основания города закладку Егошихинского медеплавильного завода в 1723 году, то Гайва старше, так как впервые была упомянута в переписных книгах Кайсарова 1623 года. Поселения же в районе устья речки Гайвы упоминались в собственных грамотах Строгановых еще в XVI веке. На изучение какого-то вопроса может подтолкнуть случайная фраза в разговоре. Так, при посещении библиотеки № 8 пермский краевед Семянников Виктор Владимирович обмолвился об артиллерийском училище на Гайве в годы войны. Никто раньше об этом не слышал. Началась работа по поиску информации. Краеведы нашли материалы, подтверждающие, что во время войны на Гайве был расквартирован 82-й артиллерийский полк запаса, для которого были выделены 4 барака недалеко от школы № 46. Учителя и школьники устраивали для будущих фронтовиков концерты. Простоял полк на Гайве до 1943 года, а затем был отправлен на фронт.

Открытием стало и то, что на Гайве жила семья Героя Советского Союза Голева Леонида Дмитриевича. Об этом рассказала одна из его сестер, которая до сих пор живет в этом микрорайоне. У их дома все еще растут деревья, посаженные членами семьи.

Есть у микрорайона Гайва своя особенность – зоны. Коренные жители спокойно ориентируются, когда в разговоре речь идет о первой, второй, пятой зоне. Откуда это? На Гайве еще с довоенной поры оставался лагерьный пункт, созданный для размещения заключенных, привлеченных на строительство гидроэлектростанции (ГЭС). Во время войны на Гайве трудились пленные венгры, финны, немцы. Но привлекали их только на гражданские стройки, а вот ГЭС строили вольнонаемные и осужденные – как уголовные, так и политические. Пленные и осужденные во избежание конфликтов размещались в разных зонах.

Много интересного удалось узнать и о застройке микрорайона. Глядя на сегодняшнюю Гайву, сложно поверить, что вместо высоток стояли юрты, бараки, а там, где проложены автомобильные дороги, проходили узкоколейки. Открытия продолжаются. Радует, что к работе по восстановлению правдивого исторического прошлого микрорайона подключается все больше людей. Много среди них и молодежи.

Еще одно направление работы клуба – встречи с жителями. Библиотека постоянно организует краеведческие встречи, на которые приглашаются историки, краеведы, интересные люди микрорайона. Один-два раза в год для жителей проходит встреча-отчет, на которой краеведы рассказывают о проделанной работе, о сделанных открытиях. Библиотека № 8 освещает работу клуба и в печати – в районной газете «Гайва Плюс».

Очень популярны сегодня пешеходные экскурсии по Гайве. Проводит их Варова Людмила Михайловна. Маршрутов несколько, но заканчиваются они всегда встречей в библиотеке № 8. На такие мероприятия приезжают группы из разных районов Перми и Пермского края. Отметив интерес людей к экскурсиям и учитывая сложившуюся обстановку с пандемией, библиотекари подготовили видеоэкскурсии, которые разместили на страничке библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Последняя экскурсия за три дня набрала почти 5000 просмотров.

Результатом краеведческой работы библиотеки и клуба стали инициативы жителей по установке в микрорайоне памятных знаков известным в истории Гайвы людям. В 2015 году был установлен памятный знак на доме, где несколько лет жил заслуженный художник РФ Тумбасов Анатолий Николаевич. Он появился на Гайве впервые в конце 1950-х годов. Стал

большим другом детей, дружил с ребятами из школ-интернатов и пациентами Дома престарелых. Даже переехав с Гайвы, он до самой смерти возвращался сюда, рисовал пейзажи. А. М. Тумбасов проводил мастер-классы, уроки одновременного рисования, ходил с ребятами в походы, делился воспоминаниями. Второй памятный знак был установлен в 2021 году на доме, где жил Наймушин Иван Иванович, который руководил строительством Камской ГЭС в 1951–1954 гг. И. И. Наймушин – выдающийся гидростроитель, заслуженный строитель РСФСР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий. В годы его руководства строительством Камской ГЭС на строительной площадке впервые были освоены новые, передовые методы производства работ. Было внесено свыше 880 рационализаторских предложений.

Издательская деятельность – это направление в работе клуба и библиотеки, которое появилось несколько лет назад. Издано несколько книг: «Моя малая родина Гайва», куда вошли стихи гайвинцев; «Ветка родины» – одна из последних книг большого друга библиотеки Телегиной Валентины Федоровны и сборник стихов жительницы Гайвы Бурдиной Марины, вступительное слово к которой написала В. Ф. Телегина. Эти книги есть в библиотеках Перми. Однако главной мечтой всех гайвинцев и членов клуба оставалась книга об истории микрорайона. Материала собрано так много, что одна книга всё не вместит. Тем не менее в 2019 году вышла книга «Гайва. Четыре века жизни». Издание охватывает историю поселка до конца 50-х годов XX века. В книге много документов, фотографий, ссылок. Каждый факт, каждое событие, описанные в ней, подтверждены документально. Сегодня идет большая работа по подготовке к изданию второй книги, которая будет называться «Гайва. Перекрестки времен» – так же, как и Проект модельной библиотеки № 8 им. Н. А. Островского.

В 2021 году творческий проект модельной библиотеки № 8 им. Н. А. Островского «Гайва. Перекрестки времен» вошел в число победителей Краевого конкурса, ориентированного на развитие библиотечного дела, в номинации «Проекты, направленные на инновации в библиотечном деле». Проект стал результатом большой работы по изучению истории микрорайона Гайва.

Главная цель проекта – обобщение накопленного материала и знакомство жителей города Перми с историей микрорайона Гайва через краеведческую страницу, созданную на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение муниципальных библиотек» города Перми. На странице планируется разместить интерактивную карту

микрорайона Гайва. На карте будут расположены точки, при открытии которых можно будет увидеть старые и новые фотографии домов, улиц, различных интересных объектов, сравнить, какие с ними произошли изменения. Все объекты будут снабжены исторической справкой. Работа с интерактивной картой микрорайона будет продолжаться и после завершения Проекта. В связи с этим в ходе его реализации запланирована оцифровка собранных документов и создание архива отобранных материалов.

Изучение истории родного края учит людей любить свои родные места, знать о прошлом, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Знакомство с историей малой родины играет консолидирующую роль. Край, город, район – это не только географические образования. Это то общее, что объединяет людей в единую территориальную общность, способствует формированию интереса к истории малой родины, чувства гордости, сопричастности к событиям прошлого и настоящего. Только узнав прошлое своей улицы, дома, людей, которые старались сделать малую родину лучше, красивее, человек начинает по-другому смотреть вокруг, ценить и любить то, что его окружает.

В 2020 году на Всероссийском открытом уроке «Помнить – значит знать» Президент России В. В. Путин отметил, что «сохранение памяти – это задача абсолютно государственной важности, для того чтобы, опираясь на эту память и на нашу героическую историю, уверенно двигаться вперед, в будущее».

РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ, РАБОТА БИБЛИОТЕК В ОНЛАЙН

УДК 024(470.316)+930.251:004
ББК 78.373.3(2Рос-4Яро)+79.34с51
А16

Н. В. Абросимова

N. V. Abrosimova

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА К АРХИВНЫМ ИСТОЧНИКАМ В БИБЛИОТЕКАХ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ORGANIZATION OF ACCESS TO ARCHIVAL SOURCES IN LIBRARIES OF THE YAROSLAVL REGION

Аннотация: В статье рассматривается уникальный опыт открытия бесплатного доступа к архивным документам в публичных библиотеках Ярославской области.

Annotation: The article discusses the unique experience of opening free access to archival documents in public libraries of the Yaroslavl region.

Ключевые слова: Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, публичные библиотеки, виртуальный читальный зал.

Keywords: Yaroslavl Regional Universal Scientific Library named after N. A. Nekrasov, The State Archive of the Yaroslavl region, public libraries, virtual reading room.

Государственное казённое учреждение Ярославской области «Государственный архив Ярославской области» (ГАЯО) входит в число крупнейших региональных архивов Российской Федерации. Документальное собрание ГАЯО насчитывает более 3,8 млн. единиц хранения. Коллекция документов дореволюционных фондов занимает одно из ведущих мест в Центральном федеральном округе после архивохранилищ Москвы и Московской области. Восемнадцать из них включены в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации.

Одним из приоритетных направлений развития архивного дела является повышение доступности для населения и организаций современных услуг в сфере информационных и телекоммуникационных технологий, формирование единого информационного пространства.

В Государственном архиве Ярославской области и его филиалах ведется работа по составлению электронных архивных описей и переводу бумажных описей в электронную форму. Электронные описи незаменимы для поиска информации на уровне единицы хранения. Кроме того, архивисты стремятся обеспечить пользователям доступ к электронным копиям архивных документов. В архиве ведется оцифровка (сканирование) архивных документов. В настоящий момент оцифровано 14635 фондов, 4630916 дел (62,3%).

Вполне логично, что со временем понадобилось средство, с помощью которого можно было бы поделиться накопленными ресурсами с любым желающим. Таким средством стала информационная система удаленного доступа к электронным копиям архивных документов под названием АИС Архив (с 2015 г.). В связке с электронными сервисами единого портала государственных и муниципальных услуг данная система позволяет любому гражданину, где бы он ни находился, заниматься поиском необходимой информации в любое удобное время. В системе зарегистрировались более 3000 пользователей из 70 регионов России от Калининграда до Владивостока.

В АИС Архив представлен каталог фондов 26 учреждений и тематические БД («Перепись населения 1897 г.», «Метрические книги», «Исповедные росписи», «Клировые ведомости» и др.).

Большое значение имеет формирование электронных тематических баз данных, так как они являются поисковыми инструментами для эффективного использования цифрового контента. Электронные тематические базы данных представляют собой электронные архивные справочники, с помощью которых возможен быстрый и точный поиск нужных сведений о документах, находящихся в фондах разных архивных учреждений.

Удаленный доступ к оцифрованным архивным документам организован через Интернет-портал Архивной службы Ярославской области, его могут получить пользователи архива, имеющие логин и пароль, или учетную запись на сайте Госуслуг. Доступ осуществляется на возмездной основе (5 дней – 202,7 р.; 15 дней – 608,0 р.; 30 дней – 1216,0 р.). Бесплатно – в читальном зале архива.

Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова давно и активно сотрудничает с Государственным архивом: в качестве примеров можно привести совместный проект по оцифровке губернских и епархиальных ведомостей. Сотрудники архива уточняют данные и подбирают фотографии для календаря знаменательных дат, который

готовит библиотека. Совместная работа над выявлением и описанием книжных памятников, хранящихся на территории Ярославской области, не только позволяет выявить сами памятники, но и способствует профессиональному росту сотрудников наших организаций.

Опыт делового сотрудничества и добрых личных отношений привёл к идее создания Виртуального читального зала архива на базе Областной библиотеки, где читатели библиотеки смогут получить бесплатный доступ к архивным документам, параллельно при необходимости работая с книгами.

12 апреля 2018 года в рамках Фестиваля «Ярославское книжное обострение» состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве. Здесь же была достигнута договоренность о расширении проекта и подключении муниципальных библиотек.

В 2019 г. состоялось открытие виртуального читального зала в Центральной библиотеке Тутаевского района, в 2021 г. – ещё в 22 библиотеках Ярославской области. Таким образом, жители удаленных районов области получили возможность бесплатно работать с оцифрованными архивными документами, не приезжая в областной центр.

На базе Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова организовано обучение сотрудников муниципальных библиотек по работе в АИС Архив: проводятся вебинары, стажировки, запланирована запись обучающихся видеороликов и создание общего макета памятки по методике поиска.

В перспективе планируется подключение не только центральных муниципальных библиотек, но и филиалов, имеющих технические возможности и устойчивый доступ к Интернет.

Библиотекам необходимо будет организовать рекламу своих новых возможностей по предоставлению бесплатного доступа к архивным документам и обучение пользователей. Возможно создание клубов по изучению родословия и привлечение волонтеров – исследователей, которые хорошо ориентируются в теме генеалогии и имеют опыт архивного поиска.

Специалисты Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова надеются, что открытие Виртуальных читальных залов архива приведёт к росту посещаемости библиотек, а также активизации и повышению качества научно-исследовательской краеведческой работы, в том числе по изучению истории библиотек.

В. И. Белик
V. I. Belik

**РАБОТАЯ ДИСТАНЦИОННО, СОКРАЩАЕМ ДИСТАНЦИЮ:
ИЗ ОПЫТА СТАВРОПОЛЬСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

**WORKING REMOTELY, WE REDUCE THE DISTANCE: FROM
THE EXPERIENCE OF THE STAVROPOL REGIONAL UNIVERSAL
SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER M. Y. LERMONTOV**

Аннотация: В статье анализируются дистанционная работа региональной библиотеки, форматы обслуживания населения, организация культурно-просветительских онлайн-мероприятий и проектов, повышение медиаграмотности специалистов библиотек.

Annotation. The article analyzes the remote work of the regional library, the formats of public service, the organization of cultural and educational online events and projects, increasing the media literacy of library specialists.

Ключевые слова: библиотека, дистанционная работа, онлайн-формат, медиаграмотность.

Keywords: library, remote work, online format, media literacy.

2020 год прошел для Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (СКУНБ им. Лермонтова) под девизом «Принимая вызов, готовы к переменам!». Деятельность библиотеки, как и других учреждений культуры страны, значительно трансформировалась в условиях ограничительных мероприятий [1; 2]. В числе приоритетных задач были выделены повышение уровня информированности населения о деятельности библиотеки, расширение форматов обслуживания населения, улучшение качества проведения онлайн-мероприятий.

Главным достижением года явилась высокая востребованность онлайн-услуг библиотеки: электронного каталога, электронной библиотеки «Память Ставрополья», виртуальной справочной службы «Спроси библиографа/краеведа/методиста», электронной доставки документов. Отвечая на реалии времени, СКУНБ им. Лермонтова ввела удаленную запись в библиотеку, дающую возможность пользоваться подписными полнотекстовыми

базами данных: ЛитРес, BiblioRossika, Global F5, Grebennikon, IPR BOOKS, Znanium и др.

Активизировалось информирование пользователей посредством сайта (<http://skunb.ru/>). В рубрике «Лермонтовка онлайн» были аккумулярованы аннотированные подборки интернет-ресурсов для образования и самообразования, отдыха, хобби, досуга; СКУНБ им. Лермонтова предложила виртуальные туры в крупнейшие российские музеи, пригласила пользователей совершить онлайн-путешествия по выдающимся библиотекам разных стран. Был также анонсирован доступ к сайтам с возможностью бесплатного просмотра драм, опер и балетов российских и европейских театров, трансляций из лучших театров и филармоний.

Одним из главных критериев оценки деятельности краевой универсальной научной библиотеки специалисты в области библиотечного дела считают доступность краеведческих ресурсов для удаленного пользователя [3; 5]. Приоритетными направлениями подготовки контента сайта были продвижение краеведческих знаний и популяризация краеведческой литературы. С наиболее важными событиями региона, историческими датами знакомила рубрика «Ставрополье: день за днем». К 125-летию со дня рождения С. А. Есенина и 100-летию приезда поэта на Кавказ было приурочено проведение «Есенинского марафона», результатом стал оригинальный медиаресурс, активное участие в создании которого приняли студенты и школьники Северо-Кавказского федерального округа. Видеопрезентации новинок краеведения отражены в новой рубрике «Ставропольский книговед». На сайте библиотеки также были доступны полнотекстовые версии краеведческих изданий, художественных книг ставропольских писателей, ежегодного сборника «Ставропольский хронограф», выпуски литературно-художественного альманаха «Литературное Ставрополье».

Одной из тенденций последних лет является виртуализация истории. СКУНБ им. Лермонтова активно использует веб-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти. Силами библиотечных специалистов в течение ряда лет создан электронный ресурс «Книга Памяти Ставропольского края» <http://книга-памяти.рф/> (книга-памяти.рф); результатом реализации проекта по формированию базы эпистолярных источников периода Великой Отечественной войны стал ресурс «"Сейчас бы только жить...": письма войны как вечная память» (<http://skunb.ru/node/5381>); в 2019–2021 гг. сотни ставропольцев разных возрастных и социальных групп приняли участие в краевой акции «Интернет-дневник "Семейные истории

о войне»». Жанр дневника предполагал свободный формат; все желающие размещали в социальных сетях с хэштегом #СемейныеИсторииОВойне биографии, истории ветеранов и членов их семей, фрагменты писем, фотографии и комментарии к ним. Впервые на Ставрополье воспоминания об участниках войны масштабно вышли в виртуальную среду; ряд материалов включили в объединенный ресурс «Семейные истории о войне» на сайте СКУНБ им. Лермонтова (<http://www.skunb.ru/node/9589>).

Результативным стал совместный проект «Строки огненных лет» СКУНБ им. Лермонтова и газеты «Ставропольская правда». Оцифрованные 1144 номера газеты «Орджоникидзевская правда», с 1943 года «Ставропольская правда», военных лет из фонда библиотеки размещены на сайте газеты-правопреемницы – «Ставропольской правды». Это обеспечило возможность обращения удаленных пользователей к редким краеведческим материалам. Один из материалов, опубликованный 9 мая 1945 года, рассказывал об организации краевой библиотекой книжной выставки «Русские прусских всегда бивали», посвященной взятию Берлина [6]. Мостиком памяти, благодарностью коллегам-библиотекарям, организовавшим в День Победы книжную выставку, стала виртуальная выставка-реконструкция «В сердцах и книгах – память о Победе», оформленная 75 лет спустя специалистами СКУНБ им. Лермонтова.

Перейдя в онлайн-режим, библиотека не только не потеряла, но даже увеличила свою аудиторию. Читатели принимали активное участие в конкурсах, исторических диктантах, чтениях. Активность ставропольцев вызвали акция адресных поздравлений пользователей социальных сетей ветеранам «Нам память о вас в награду дана» и сетевой флешмоб «Чествуем героев сегодня. Гордимся героями всегда!». Сотни ставропольцев смогли проверить свои знания, став участниками сетевого исторического брейн-сторминга «Кавказский щит», посвященного 77-й годовщине окончания Битвы за Кавказ. Акцент на активное использование страничек социальных сетей дал положительный эффект и в молодежной среде, позволил привлечь к участию студентов разных национальностей, представителей этнических советов высших учебных заведений и национально-культурных организаций края.

СКУНБ им. Лермонтова предлагала различные формы культурных коммуникаций, внося вклад в копилку интересных форм онлайн-социокультурной деятельности. Дню рождения А. С. Пушкина, 200-летию его первого приезда в Ставрополь был посвящен ряд мероприятий: виртуальное

открытие регионального центра Всероссийского музея им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), краевой онлайн-марафон «Эстафетой по Планете: читаем Пушкина на разных языках» (в течение июньской недели появилось около 1000 постов в социальных сетях с хэштегом #читаемПушкина26), карта «Пушкинские места Ставрополя», размещенная на сайте библиотеки и вызвавшая большой интерес пользователей.

Культурно-просветительская деятельность библиотеки в дистанционном режиме была так же разнообразна, как и проводимая непосредственно в её помещениях. Среди библиотечных мероприятий просветительского и культурно-досугового характера были не только видеозаписи проведённых лекций, презентаций, встреч, но и специально подготовленные подкасты, видеоролики, лонгриды, выложенные на страницах аккаунтов социальных сетей, канале библиотеки на YouTube.

В формате онлайн СКУНБ им. Лермонтова творчески подошла к организации и проведению XII научных Абрамовских чтений «Яков Васильевич Абрамов и его эпоха», посвященных блестящему мыслителю, публицисту, прозаику, уроженцу г. Ставрополя Я. В. Абрамову и организованных при поддержке министерства культуры Ставропольского края и Северо-Кавказского федерального университета. Абрамовские чтения (<http://skunb.ru/node/2060>), ставшие традиционными и заслужившие высокий авторитет в научном сообществе [4], прошли в 2021 году в формате Всероссийской научно-теоретической конференции. Видные российские ученые неоднократно являлись участниками Абрамовских чтений. Очно-дистанционный формат мероприятия, выбранный организаторами впервые, предоставил возможность высказаться всем знатокам творческой деятельности Абрамова и объединил ученых различных областей гуманитарного знания из Москвы, Воронежа, Краснодара, Петрозаводска, Ставрополя, исследования которых принципиально обновили парадигму изучения вопросов литературного наследия Я. В. Абрамова и проблем народничества в целом. Общее мнение выразил доктор исторических наук, профессор Российского университета дружбы народов В. В. Блохин, отметив: «Я очутился действительно в команде единомышленников и друзей. Меня тронула дружеская и теплая атмосфера единого дела. Ловлю себя на мысли, что Абрамовские чтения – единственная, самая представительная и авторитетная площадка современного народниковедения».

Успешным проектом СКУНБ им. Лермонтова стало создание арт-пространства «Кислород» – культурной открытой площадки свободного

творчества жителей Ставрополя, прежде всего, молодежи. Организованное в январе 2020 года, уже в апреле арт-пространство было вынуждено резко развернуть вектор своей деятельности и взять на себя большую часть онлайн-активностей библиотеки. Это стало возможным еще и благодаря победе в конкурсе «Общее дело» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Фонда Владимира Потанина и полученному гранту на организационное развитие «Кислорода».

Арт-пространство «Кислород» воплотило в онлайн-формате ряд нестандартных мероприятий. Широкий интерес пользователей вызвали онлайн-квартирник лучшего фингерстайл-гитариста России, лауреата российских и международных конкурсов Ю. Полежаева, лекция аспиранта Сорбонны Д. Стогния «Фламандское сокровище: Морис Метерлинк», прямые эфиры с преподавателем художественной студии «Кряски» И. Нефедовым, краеведом В. Яиковым. Множество мероприятий было проведено в Инстаграм-аккаунте «Кислорода» (https://www.instagram.com/oxygen_stv/).

В настоящее время арт-пространство представлено на портале «Культура онлайн» (<https://culturaonline.ru/projects-c/kislorod/>), который знакомит широкую аудиторию с инновационными онлайн-проектами из разных регионов России, и на платформе креативных практик «Смартэка» (<https://smarteka.com/practices/sozdanie-art-prostranstva-kislorod-v-gorodskoj-biblioteke>). Новая локация принесла учреждению как финансовые, так и имиджевые дивиденды, результатом деятельности арт-пространства «Кислород» стало привлечение в библиотеку новых категорий населения, популяризация учреждения культуры в молодежной и творческой среде, создание инновационных форматов библиотечной работы.

В 2021 году СКУНБ им. Лермонтова инициировала ряд нестандартных проектов, в числе которых digital-проект «Лермонтов в деталях». В содружестве с другими учреждениями культуры страны, которые также носят имя М. Ю. Лермонтова, был запущен особый медиапроект, призванный показать наследие поэта в актуальном онлайн-формате. Благодаря постам в социальных сетях, фото- и видеоконтенту читатели смогли познакомиться с фондами учреждений, которые на протяжении многих лет хранят ценные экспонаты, связанные с М. Ю. Лермонтовым. Специфика проекта заключалась в активном информационном взаимодействии участников, обмене научными сведениями и единой PR-кампании.

В январе 2021 года стартовал еще один проект – «Клуб библиофилов “Восьмая комната”». Это цикл видеорепортажей о частных книжных

коллекциях Ставрополя. Первыми героями неформальных встреч с книголюбями стали художник С. Н. Паршин, филолог Л. П. Ефанова, краевед, писатель, член Ассоциации юристов России Р. В. Нутрихин, президент Адвокатской палаты Ставропольского края О. Б. Руденко. СКУНБ им. Лермонтова вышла в полуфинал X конкурса профессионального мастерства «Ревизор» с проектом «Клуб библиофилов “Восьмая комната”» и по итогам интернет-голосования стала лидером в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты компаний (издательства, книжные магазины, библиотеки) по продвижению книги и чтения».

В деятельности современных библиотек прочно укоренился микст онлайн- и офлайн-форматов работы. Это требует взвешенного подхода к балансу двух взаимосвязанных направлений, особого внимания к качеству мероприятий, представляемых в Интернете для виртуальных участников, повышения профессиональных компетенций специалистов библиотек. Библиотечные работники края высоко оценили создание на базе СКУНБ им. Лермонтова Школы SMM-грамотности (<http://project2885011.tilda.ws/#rec222654591>), которая была посвящена крайне актуальным вопросам поддержки учреждения на виртуальных платформах, создания цифровых ресурсов, качественного сопровождения проходящих в библиотеке мероприятий в социальных сетях. Медиаграмотность смогли повысить 40 библиотекарей из 14 муниципальных и городских округов Ставропольского края.

Измененная модель информационно-библиотечного обслуживания в 2020–2021 годы позволила СКУНБ им. Лермонтова эффективно перейти в другой формат взаимодействия с пользователями. Предоставление библиотечных услуг, проведение мероприятий сотрудниками библиотеки активно осуществлялось через сеть Интернет. Решая задачу повышения конкурентоспособности в цифровой реальности, библиотека использовала любые площадки, которые могли увеличить эффективность её деятельности и привлечь максимальное количество пользователей.

Список литературы

1. Встречаемся в сетях и на сайтах : материалы круглого стола / подготовил О. Бородин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 14–33.
2. Горбатовская, А. Адаптация к новым условиям / А. Горбатовская, С. Кулясова, М. Маслакова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 12 (366). – С. 24–26.

3. Гридчина, Ю. В. Комплексное решение проблем обеспечения сохранности и доступности краеведческих изданий в ОУНБ: подходы и решения / Ю. В. Гридчина. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2003. – № 24. – С. 40–44.

4. Кузнецов, С. А. Абрамовские чтения – сложившийся бренд Лермонтовки / С. А. Кузнецов // Идеино-творческое наследие Я. В. Абрамова в историко-культурной парадигме реформаторского народничества : коллективная монография / под общей редакцией В. М. Головки. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2020. – С. 233–235. – Текст : непосредственный.

5. Кукатова, Г. И. Областная универсальная научная библиотека: поиск новых решений в формировании информационных ресурсов региона / Г. И. Кукатова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 5. – С. 19–30.

6. «Русские прусских всегда бивали». – Текст : непосредственный // Ставропольская правда. – 1945. – 9 мая (№ 91 (3226)). – С. 2.

УДК 002.5:002.6:004.048
ББК 78.64+16.333
В75

В. В. Ворожихин, И. С. Карнаух

V. V. Vorozhikhin, I. S. Karnaukh

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РЕПОЗИТОРИЙ
НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА**

**INTELLECTUAL REPOSITORY OF THE SCIENTIFIC
AND INFORMATION LIBRARY CENTER**

Аннотация: В стремительно развивающемся и усложняющемся мире науки и образования библиотека не только обеспечивает поиск, хранение и доступ к научно достоверной информации и знаний, но и серьезно трансформируется. Используя новый современный инструмент – интеллектуальный репозиторий, – библиотека преобразуется в новый институт развития науки и образования, обеспечивая поддержку навигации в мире глобального знания, выявления и формализации знания, совершенствование подготовки разнообразных научных текстов и их рецензирование.

Annotation: In the rapidly developing and increasingly complex world of science and education, the library is not only transforming, providing search, storage and access to scientifically accurate information and knowledge. Using a new modern tool – an intellectual repository – the library turns into a new institution for the development of science and education, providing support for navigation in the

world of global knowledge, identification and formalization of knowledge, improvement of the preparation of various scientific texts and their review.

Ключевые слова: цифровая трансформация библиотек, интеллектуальный репозиторий, развитие глобального знания, непрерывное совершенствование текстов, институт развития.

Keywords: digital transformation of libraries, intellectual repository, development of global knowledge, continuous improvement of texts, development institution.

Пандемия подтолкнула имплементацию дистанционного образования и цифровых технологий организации библиотечной деятельности, способствовала ускорению замещения печатных фондов библиотек электронными ресурсами. Изменения условий деятельности и цифровизация библиотек потребовали актуализации и разработки «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» [1].

В Стратегии отмечается, что развитие библиотек определяется современными информационными технологиями, и что уровень их развития является недостаточным. В числе принципов организации развития библиотечного дела два непосредственно отражают необходимость использования цифровых (электронных) технологий:

- обеспечение свободы выбора способов и средств доступа к информации и получения знаний в цифровом (электронном) и бумажном виде;
- обеспечение развития информационной инфраструктуры для равного доступа к государственным (муниципальным) услугам, информации о культурной, духовной, научной, экономической жизни общества, пространству знаний в электронной среде.

Министерством науки и высшего образования России разработана Стратегия цифровой трансформации науки и высшего образования [2]. Однако в ней нет ни единого упоминания о библиотеке. В то же время мы считаем, что развитие электронного инструментария вузовской библиотеки в виде интеллектуального репозитория является необходимым инструментом развития конкурентоспособных науки и высшего образования и важным пространством развития искусственного интеллекта (ИИ).

С учетом развития непрерывного инклюзивного образования и углубления цифровизации полем развития интеллектуальных репозиториев становятся все 42 тысячи библиотек Министерства культуры Российской Федерации и 40 тысяч библиотек образовательных организаций всех уровней, находящихся в ведении Министерства просвещения и Министерства

науки и высшего образования Российской Федерации. В п.2 распоряжения [1] указано: «Федеральным органам исполнительной власти руководствоваться положениями Стратегии при разработке и корректировке государственных программ Российской Федерации и иных документов стратегического планирования». При этом в Стратегии указано, что механизмы ее реализации распространяются на все библиотеки, вне зависимости от ведомственной подчиненности библиотек. Интеллектуальный репозиторий в этом контексте становится не только важным проектом реализации инновационного сценария развития библиотечного дела, но и важнейшим институтом научного и экономического развития России. Уточним, что мы имеем ввиду.

Репозиторий – хранилище, предоставляющее услуги размещения, хранения, учета, поиска данных и информации.

Интеллектуальный репозиторий (далее – ИР) – это «умная» семантическая, наукометрическая система размещения, хранения, учета, поиска, анализа и оценки информации, самоорганизуемая и самосовершенствуемая, работающая с научной информацией в любых формах – от идей до детального описания промышленных технологий и ноу-хау.

ИР помимо основных функций формирует возможность автоматического анализа и оценки научных текстов, новизны и качества информации, проводит непрерывную обработку сохраненных наборов данных и информации, выделяя, выявляя и формируя информацию стратегического характера – знания. Непрерывная обработка информации роботизированной системой позволит повысить интеллектуальную и потребительскую стоимость данных, информации и знаний, определить время жизни и научную значимость информации, классифицировать ее, проводить рассылки для обработки исследователями по их запросам или информационным портретам.

ИР за счет самосовершенствования непрерывно повышает собственную интеллектуальную научную, организационную и техническую стоимость.

ИР отличает многофункциональность и многомерность применений в образовании, здравоохранении, судебной системе, науке, социальной политике. Достаточно лишь изменить формат данных и конечный запрос – вместо отчетной документации в ИР могут храниться и анализироваться анкеты обучающихся, больничные карты, исследовательские проекты, текущие судебные дела и т.д. Объективность и независимость автоматической оценки текстов ИР исключает предвзятость и вмешательство человека со своими персональными намерениями, крупных международных издательств.

Надёжность ИР обеспечивает интеллектуальная защита, распознающая дружественные и недружественные попытки внесения изменений.

Пользователями ИР университетской библиотеки являются студенты, аспиранты, научные сотрудники, профессорско-преподавательский состав, административно-управленческий аппарат, подразделения, ректорат. ИР могут пользоваться и население (читатели муниципальной библиотеки), в том числе школьники, сотрудники МСП (малые и средние предприятия), специалисты органов власти и некоммерческих организаций.

На вход ИР поступает научная информация в электронной форме любого уровня готовности: черновые наброски, описания и тексты идей, гипотез, фактов, конспектов, замечаний, заметок, обзоров, статей, тезисов, докладов, отчетов, рисунков, презентаций, данных и ноу-хау.

Получаемыми результатами будет анализ проблем и возможностей развития текста, предлагаемые рекомендации и изменения для совершенствования исходного текста, включая обзоры по темам, аналитику, рекомендации, верифицированные данные и расчеты, предложения, методы, методики, методологии, теории, концепции, новые технологии, знания и инновации.

Обработку текста организует персонал ИР с использованием программного обеспечения, оборудования, методологии оценки знаний и текстов, непрерывного совершенствования ИР и процессов выявления, формализации, хранения, распространения и использования научных знаний.

ИР – сложная система, которую необходимо непрерывно адаптировать к изменениям и совершенствовать функциональные, процессные, структурные модели с соответствующим выбором форм взаимодействия с внутренним персоналом и внешними пользователями на различных уровнях: инфологическом, технологическом, техническом, операциональном (процессном), коммуникационном, финансово-экономическом, сетевом и адаптационном, стратегического развития и метауправления ИР.

ИР должен быть способен работать на фронтах научных знаний, что достигается за счет интерактивного взаимодействия с агентами: С2М (человек-машина) и М2М (машина-машина).

При работе с С2М (человек-машина) будет произведен ввод научной информации (НИ) в любых формах: заказ научной информации и инструментов для работ по информационному портрету и/или запросу. На выходе будет получена авторизация, оценка, хранение, распространение, совершенствование использование; расчеты; формирование персонального научного паспорта, отражающего спектр и глубину научных знаний, рейтинг исследователя;

интеграция персональных потоков знаний; сокращение времени и рост качества исследований; коммуникации 7/24; оптимизация использования научного потенциала Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова (г. Москва), цифровая навигация пространства знаний; рекомендации по личностному и профессиональному развитию; конкурсы по участию в исследованиях и занятию статусных позиций и др.

В формате M2M (машина-машина) производится обмен информационными потоками, необходимыми для обеспечения исследований, разработок и инноваций, включая поиск потребителей, оценки рисков, экономической эффективности и жизненного цикла продукции и услуг с использованием знаний, технологий на различном уровне готовности (TRL 1...9), инноваций и новых знаний. Непрерывные, повторные, сетевые и трансформационные исследования, а также исследования будущего нужны для поддержания целостности непрерывно расширяющегося и усложняющегося многомерного и многоуровневого пространства знаний, а также для подготовки, принятия и реализации управленческих решений.

Внутренние процессы ИР как человеко-компьютерные системы (ЧКС) могут иметь следующее деление:

- поддержка научной деятельности «человеческого этажа» (непрерывная оценка эффективности и динамики персональных потоков знаний и научного рейтинга, интеграция персональных научных потоков в рамках групп, сообществ, подразделений и оценка их совокупной динамики и эффективности, формирование программ личностного и профессионального совершенствования агентов);

- непрерывное совершенствование процессов извлечения (выявления), формирования (формализации), хранения, распространения и использования научных знаний на основе доступного потока данных и предложений агентов;

- интеграция описаний развития пространства знаний и подготовка их апробации;

- совершенствование персонала ИР и методик формирования научных рейтингов с учетом оценки рисков невыполнения заданий агентами;

- взаимодействие на «компьютерном этаже» (семантические, синтаксические, лексические и научно-ценностные характеристики; интегральный рейтинг научного текста, оформление метаинформации и предложений по его доработке и совершенствованию; организация потоков метаинформации и информации для обеспечения исследований;

– интеграция потоков запросов, автоматический сбор информации, автоматическая генерация информационных текстов для обработки агентами и распределение их в соответствии с запросами и информационными портретами; автоматический поиск аномалий, вызовов, успехов, уязвимостей, угроз, рисков);

– совершенствование ИР (структуры ИР; человеко-компьютерного интерфейса (мозг-компьютер, голос, жесты, видео); оценка затрат на апгрейд).

Укрупненно структуру ИР можно представить в виде подсистем (4):

– ввода и автоматического распознавания научных текстов на основе динамического нечеткого классификатора форм научного знания и связи с электронным научным паспортом исследователя;

– комплексной цифровой модели ИР, включающей в себя инфологическую, технологическую, техническую, процессную, коммуникационную, финансово-экономическую, сетевую и адаптационную модели, а также модели стратегического развития и метауправления саморазвивающимся, самосовершенствующимся инструментом на основе самодиагностики, самообслуживания и самоорганизации;

– формализации, кластеризации и оценки научной информации, интегрирующей анализ текстов, технологии непрерывной обработки текстов для повышения их научной, пользовательской и коммерческой ценности, рассылку автоматического текста обработки поиска научной информации по персоналиям в соответствии с их запросами и информационными портретами;

– непрерывного совершенствования ИР, которое опирается на: автоматические оценки перспективных связей между сферами супердисциплинарного (меж-, кросс-, транс-, мульти-) знания; методику, регламент и порядок создания, развития и совершенствования подсистем ИР; методику, регламент и порядок использования научного потенциала подразделений и исследователей и усиления за счет взаимодействия для выполнения исследовательских проектов.

Непрерывное развитие и совершенствование уникального ИР (разработок подобных систем крайне мало, исключение – [3]) позволит России включиться в международные исследования и в обмен научными знаниями на правах равного партнера, что откроет доступ для всех граждан страны к глобальному знанию.

Список литературы

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации : утверждено 13 марта 2021 г. № 608-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_380498/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/ (дата обращения: 04.11.2021).
2. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва, 2021 – 267 с. – Текст : непосредственный.
3. Наместников, А. М. Интеллектуальные репозитории технической документации в проектировании автоматизированных систем : специальность 05.13.12 «Системы автоматизации проектирования (по отраслям)» : диссертация на соискание ученой степени доктора технических наук / Наместников А. М. ; Ульяновский государственный технический университет». – Ульяновск, 2017. – 304 с. – Текст : непосредственный.

УДК 02:004
ББК 78.347.8
Г96

Н. Ю. Гусейнова

N. Y. Huseynova

ИНТЕГРАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ РЕСУРСОВ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ

INTEGRATION OF OWN RESOURCES AS A WAY TO INCREASE THEIR EFFICIENCY

Аннотация: В Научной библиотеке Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова формируется электронная библиотека «Музыкальное наследие». Описана технология создания и содержательные особенности данного интегрированного полнотекстового ресурса.

Annotation: The electronic library "Musical Heritage" is being formed in the Scientific Library of the Petrozavodsk State Conservatory named after A. K. Glazunov. The technology of creation and the content features of this integrated full-text resource are described.

Ключевые слова: полнотекстовые ресурсы, интеграция ресурсов, электронные библиотеки, электронные каталоги, музыкальный фольклор, профессиональная музыка композиторов Карелии, российский коммуникативный формат.

Keywords: full-text resources, resource integration, electronic libraries, electronic catalogs, musical folklore, professional music of Karelian composers, Russian communicative format.

Устав Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – *Петрозаводская консерватория*) отражает цели и задачи деятельности вуза, в том числе «удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования в области музыкального и театрального искусства» [1].

Для реализации и развития этой цели библиотеке высшего учебного заведения отведена особая роль, которая включает несколько направлений в контексте деятельности библиотеки:

- формирование информационной культуры обучающихся;
- развитие коммуникативной и информационно-образовательной среды вуза;
- развитие интеллектуального, информационно-образовательного, социально-культурного, просветительского и корпоративного пространства.

Библиотека сосредотачивает информационные и телекоммуникационные технологии, предоставляя обучающимся возможность оперативно получить доступ к информации для образовательных и профессиональных целей. Современное общество поставило перед высшей школой задачу подготовить знающего, мыслящего, владеющего современными информационными технологиями, умеющего самостоятельно применять знания на практике специалиста [2].

Выпускник вуза должен быть не только специалистом со сформированными высокопрофессиональными компетенциями, включающими в том числе, умение правильно искать информацию и пользоваться найденными ресурсами. С точки зрения включения библиотеки и её информационных ресурсов в состав информационно-образовательной среды, студент на протяжении всего периода обучения должен уметь работать:

1. со справочно-поисковым аппаратом библиотеки;
2. с изданиями и публикациями, списками литературы;

3. с профессиональными, в том числе библиотечными интернет-ресурсами и извлекать нужные знания из найденной информации, размещённой в Интернете;

4. с электронными библиотечными системами;

5. с информацией для решения задач и достижения целей в образовательной и профессиональной подготовке.

Современная вузовская библиотека – это сложный организм, совмещающий большое количество направлений работы, оперативно реагирующий на технические и информационные изменения в обществе и обладающий гибким потенциалом.

В структуре вуза библиотека – позитивное звено, информационный концентратор, его опора в образовательном процессе и качественной подготовке профессионалов.

«...Библиотека объединяет все подсистемы учебного заведения, создаёт наполнение документального уровня информационно-образовательного пространства и поддерживает его целостность, тем самым реализуя свою интегративную функцию во внутреннем информационно-образовательном пространстве вуза. Однако, библиотеке отведена и особая роль в обеспечении внешних связей вуза с другими учреждениями. Благодаря её действиям информационно-образовательное пространство отдельного высшего учебного заведения становится частью более обширного: ведомственного, ведомственно-отраслевого или территориального» [4].

Научная библиотека Петрозаводской консерватории характеризуется важнейшими составляющими для эффективной работы вуза:

- актуальность комплектования;
- доступность информационных источников;
- изучение, анализ, положительно-результативное удовлетворение информационных запросов читателей; полная автоматизация всех библиотечных процессов с использованием автоматизированной библиотечно-информационной системы;
- развитие электронного каталога и электронных услуг;
- партнёрство и участие в профессиональных библиотечных проектах (например, ЛИБНЕТ, ЭКБСОН или МАРС);
- вовлечённость библиотеки вуза во все процессы, связанные с образовательным и воспитательным процессами;
- социально-культурная, просветительская и образовательная работа;

- формирование и анализ наукометрической и библиометрической информации, сбор статистики;
- расширение пользовательского круга с привлечением пользователей из города, региона, страны, мира в удалённом формате;
- наличие собственной страницы на сайте вуза;
- развитие партнёрских отношений с библиотеками (всех уровней) страны и мира;
- создание комфортных условий для работы читателей;
- изучение современной профессиональной литературы и опыта в целях поиска, применения и развития новых информационных технологий;
- повышение квалификации сотрудников библиотеки по разным направлениям работы, умение работать в предлагаемых условиях.

Вовлечение обучающихся в информационное пространство – миссия, требующая индивидуального подхода к каждому участнику информационно-образовательного процесса. К сожалению, при всех усилиях библиотеки, интерес к работе с информацией у обучающихся возникает чаще всего на финальном этапе обучения в вузе: исходя из практического опыта, самым результативным периодом для понимания студентами тонкостей работы с информацией является этап выбора темы и подготовки к написанию и защите выпускной квалификационной работы (ВКР). Тем не менее, позитивным фактором является то, что обучающиеся стали чаще обращаться в библиотеку за списками литературы до выбора темы ВКР, что позволяет им ознакомиться с большим объёмом информации. Это оказывает влияние на окончательный выбор темы. Самостоятельный анализ библиографической информации позволяет студентам проделать поэтапный путь от одного источника к другому, тем самым реализуя научный подход к написанию ВКР. Для формирования списков литературы и изучения источников используются собственные, подписные и открытые полнотекстовые информационные ресурсы, сводные каталоги библиотек России. Доступность собственных и партнёрских информационных источников, в том числе в удалённом формате – важное условие для сохранения высокого качества библиотечно-информационного обслуживания и формирования информационной культуры обучающихся [3].

В конце 2020 года в Петрозаводской консерватории появилась *электронная библиотека «Музыкальное наследие»* www.muslibrary.ru, отражающая научные направления консерватории и содержащая труды преподавателей вуза и выпускников: опубликованные учебные издания, монографии,

ноты, статьи из сборников и рукописи. В настоящее время общий объем электронной библиотеки «Музыкальное наследие» составляет более 2900 библиографических описаний, из них более 2000 имеют полные тексты.

Электронная библиотека «Музыкальное наследие» – интегрированный полнотекстовый ресурс, основой которого является электронный каталог Научной библиотеки Петрозаводской консерватории, что позволяет оптимизировать человеческие, финансовые и временные резервы для функционирования полнотекстового ресурса.

Преимущества электронной библиотеки:

- Собственное администрирование (сотрудники библиотеки самостоятельно развивают ресурс).

- Уникальный дизайн (для оформления сайта использовались работы выпускницы Петрозаводского государственного университета Екатерины Еремеевой).

- Развитие образовательного процесса (реализация и развитие практической части дисциплин «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» и «Архивно-библиографическая практика» – обучение студентов составлению библиографических записей в электронном каталоге).

- Продвижение изданий.

- Консолидация фонда профильных изданий с другими организациями.

- Обмен материалами с организациями-фондодержателями (*на основе договоров, с полным двусторонним доступом*: экспорт записей организацией-партнером в формате RUSMARC, импорт записей в электронный каталог, передача обложек в формате jpeg, передача полных текстов в формате pdf, передача аудиофайлов в формате MP3, передача видеофайлов в формате MP4).

- Практическая онлайн-база для студентов других вузов (*в свободном доступе* размещены *фрагменты материалов* фольклорных экспедиций, для доступа к закрытым ресурсам необходима регистрация и авторизация, можно заказать публикацию рукописей и прослушивание *полной звукозаписи* фольклорных материалов, скан-копии статей из журналов и сборников).

В электронной библиотеке реализована возможность покупки изданий и заказа скан-копий.

Основные разделы электронной библиотеки:

- Александр Глазунов и его время

- Теория и история музыки

- Исполнительское искусство
- Финно-угорский и русский музыкальный фольклор
- Музыка Карелии, Скандинавии и стран Северной Европы
- Междисциплинарные исследования

Каждый раздел содержит следующие подразделы:

- Научные исследования
- Выпускные квалификационные работы
- Рукописи
- Ноты

Разделы и подразделы электронной библиотеки снабжены поисковыми индексами:

- Автор
- Название
- Дата издания
- Ключевые слова
- Персоны
- Вид издания

Технологический процесс появления изданий в электронной библиотеке включает ряд логических этапов:

- создание библиографических записей с заполнением служебного поля 990 (непосредственная команда между электронным каталогом и оболочкой электронной библиотеки) в соответствии с наименованиями разделов и подразделов ЭБ;

- загрузка полных текстов, аудио- и видеофайлов (PDF, MP3, MP4);
- загрузка обложек, оглавлений (JPEG полный размер и миниатюра).

Интеграция электронного каталога в электронную библиотеку происходит через служебное поле 990 (9 блок локального использования, Российский коммуникативный формат RUSMARC (<http://rusmarc.ru/rusmarc/format.html>), реже – через второй (блок описательной информации) и шестой (блок анализа содержания и библиографической истории) блоки Формата через поиск в электронном каталоге научной библиотеки Петрозаводской консерватории (<http://foliant.ru/catalog/cnsrv>) с созданием, так называемых, «контейнеров».

Для формирования коллекций документов необходима авторизация в электронном каталоге по читательскому билету.

Для добавления «контейнера», формирующего контент электронной библиотеки, следует нажать кнопку «Добавить запрос». Достаточно создать

«контейнер» один раз, чтобы все библиографические записи, где в 990 поле, подполе t указано: «Коллекция ЭБ Теория и история музыки» или другие данные по другим поисковым полям.

Отметим, что создание «контейнеров» имеет разные цели, доступны для разных категорий пользователей. К примеру, обучающийся сформулировал удачный поисковый запрос по тематическому признаку, добавив запрос в личный кабинет. Для возврата к списку найденных записей достаточно авторизоваться в электронном каталоге и выбрать нужный сохраненный запрос.

Формируя интегрированный ресурс, специалисты Научной библиотеки петрозаводской консерватории задумывались над тем, чтобы в одной библиографической записи создать единую точку доступа к разным видам документов, по содержанию отражающие тематику основной записи.

Например, раздел FUM archive (Finno-Ugric Music archive), поддерживаемый грантом Российского фонда культуры предлагает для изучения и исследований материалы фольклорных экспедиций в формате MP3, MP4, PDF. Большая часть материалов хранится в свободном доступе.

В Карелии фольклор, традиционные музыкальные инструменты, эпос «Калевала» – одни из основных тем для создания профессиональной музыки.

Для изучения творчества композиторов Карелии по фольклорной тематике в электронной библиотеке размещаются нотные рукописи, опубликованные нотные издания, звуковые файлы с исполнением этой музыки.

Кнопка «Прошу опубликовать» имеется только у рукописей, необходима для формирования запроса о публикации, который отправляется администратору сайта.

В 2021 году в рамках проекта FUM archive (Finno-Ugric Music archive) (http://muslibrary.ru/fum_archive), поддерживаемого грантом Российского фонда культуры осуществлена интеграция электронной библиотеки «Музыкальное наследие» с поисково-информационной картографической службой Яндекса – Яндекс-карты. На электронной географической карте (http://muslibrary.ru/fum_archive/mesta_rozhdeniya_ispolnitelei_sobiraniya_i_hraneniya_materialov_folklornih_ekspeditsii) отмечены точки мест рождения исполнителей, собирания и хранения фольклорных материалов.

В ближайшем будущем планируется размещение библиографических описаний о музыкальных произведениях, источниках об исполнителях фольклора.

Список литературы

1. Устав ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А. К. Глазунова». – URL: http://glazunovcons.ru/images/pictures/license/Ustav_26.05.2011.pdf (дата обращения: 23.11.2021).
2. Азизова, С. М. Современные информационные технологии как средство самореализации студентов в образовательном пространстве вуза / С. М. Азизова // Человек и образование. – 2016. – № 3 (48). – С. 103–106. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29006718> (дата обращения: 23.11.2021).
3. Гусейнова, Н. Ю. Роль библиотеки вуза в образовательном процессе и профессиональной деятельности музыкантов (на примере Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова) / Н. Ю. Гусейнова // Информационный бюллетень РБА. – 2020. – № 9. – С. 30–34.
4. Михайлова, А. В. Интегративная функция библиотеки в информационно-образовательном пространстве вуза / А. В. Михайлова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 3. – С. 21–27. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24231526> (дата обращения: 23.11.2021).

УДК 027.6

ББК 78.377

К68

Л. С. Королёва

L. S. Korolyova

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК ДЛЯ СЛЕПЫХ УРАЛА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ РОССИИ

REPRESENTATION OF LIBRARIES FOR THE BLIND URALS IN THE ELECTRONIC ENVIRONMENT OF RUSSIA

Аннотация. В условиях пандемии COVID-19 многие библиотеки претерпели большие изменения в своей работе. Это коснулось и библиотек для слепых, на сайтах которых можно увидеть памятку «Как вести себя в период коронавирусной инфекции». В связи с этим библиотеки перешли на удалённое обслуживание пользователей. Но самым главным инструментом в их работе в этих условиях являются сайты, роль которых крайне важна. На сайтах библиотек у читателей появилась возможность продлевать и заказывать книги (раньше это было далеко не во всех библиотеках), а также проводить досуг посредством различных подкастов, освещающих

события библиотеки. Многие библиотеки знакомят своих пользователей с виртуальными выставками и экскурсиями, что также можно найти на их сайтах. На сайте каждой библиотеки размещён перечень услуг, с которыми любой читатель может ознакомиться, не выходя из дома.

Annotation: In the face of the COVID-19 pandemic, many libraries have undergone major changes in their work. This also affected libraries for the blind, on the websites of which you can see the memo "How to behave during the period of coronavirus infection." In this regard, the libraries switched to remote user service. But the most important tool in their work in these conditions are sites, the role of which is extremely important. On the websites of libraries, readers have the opportunity to renew and order books (previously it was far from all libraries), as well as to spend their leisure time through various podcasts covering the events of the library. Many libraries introduce their users to virtual exhibitions and tours, which can also be found on their websites. On the website of each library there is a list of services that any reader can get acquainted with without leaving home.

Ключевые слова: анализ сайтов, библиотеки для слепых, доступ к информации, доступность, информационные ресурсы, слепые и слабовидящие, специальные библиотеки.

Keywords: site analysis, libraries for the blind, access to the information, availability, informational resources, blind and visually impaired, special libraries.

Активное развитие информационных технологий улучшило качество удалённого библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих, которое осуществляется посредством сайта библиотеки. Кроме того, его содержание, наполняемость материалами различного вида характеризует библиотеку с точки зрения её уникальности и неповторимости. Ведь сейчас сайт – это лицо библиотеки.

Для создания сайта сегодня разработан стандарт, в котором сайт определяется как совокупность логически связанных веб-страниц, размещённых, как правило, на одном компьютере [6]. Очень важно, чтобы принцип доступности осуществлялся не только в библиотеке, но и на её сайте. Определение доступности сайтов специальных библиотек отражается в таких нормативных документах, как технико-технологический ГОСТ Р 52872–2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» и в программе «Информация для всех»: «Как сделать сайт дружественным к людям с ограничениями по зрению».

Доступность сайтов специальных библиотек рассматривается как возможность полноценного доступа инвалидов по зрению ко всем компонентам электронных ресурсов сети Интернет [1]. Согласно требованиям доступности, в содержании сайта библиотеки должна быть текстовая информация, озвученная путём синтеза речи – программой экранного доступа, позволяющей слепому человеку ориентироваться в интернет-пространстве. Кроме этого слабовидящим пользователям сайт должен предоставлять возможность менять сочетание цветов и шрифт текста. Данные требования разработаны с учётом восприятия информации незрячими и слабовидящими. Также основным требованием является то, что «каждый сайт должен позволять выполнять команды с помощью клавиатуры» [6], предназначенной для незрячих пользователей библиотеки.

В целях эффективного функционирования сайт специальной библиотеки должен содержать все требования доступности и читателям с нарушением зрения предоставлять удалённые библиотечные сервисы. Нередко на сайтах можно встретить возрастные ограничения использования сайта.

Анализ сайтов библиотек для слепых и слабовидящих начнём с первой интернациональной библиотеки «Логос» для инвалидов по зрению av3715, которая предоставляет возможность использовать аудиокниги, сосредоточенные во всех специальных библиотеках для слепых. Чтобы стать пользователем этой электронной коллекции, необходимо зарегистрироваться в библиотеке по месту жительства. На сайте av3715ru ежедневно обновляется список новых поступлений, посетители сайта могут осуществлять поиск, ставить аудиокниги на книжную полку, скачивать или удалять их после прослушивания. Можно оставлять сообщения с различными пожеланиями в гостевой книге. У данного ресурса есть мобильное приложение на платформах iOS и android, но интерфейс, представленный на этих платформах, упрощён за счёт того, что оставлять сообщения в гостевой книге невозможно, а остальной функционал этого ресурса полностью доступен.

Самым насыщенным содержанием обладает сайт Курганской областной библиотеки для слепых. На переднем плане сайта указывается, что данная библиотека доступна для всех категорий инвалидности. Кроме того, имеются красочные фотоснимки, на которых представлены мероприятия библиотеки во всём разнообразии, в их число входят конкурсы, детские праздники, выездные уроки человеколюбия в научном центре травматологии и ортопедии имени Гавриила Абрамовича Илизарова.

Из информационных ресурсов на сайте представлены каталог библиотеки, каталог электронных книг, списки периодических изданий и списки новых поступлений. Есть ссылки на сайты Всероссийского общества слепых, Российской государственной библиотеки для слепых, на портал культурного наследия России.

Сайт Свердловской областной библиотеки для слепых организован весьма качественно. Об этом свидетельствуют возможности по озвучиванию содержания сайта и изменения шрифта текста со стандартного на очень крупный. Всё это позволяет пользователю библиотеки настроить сайт «под себя». Пользователь может побывать на виртуальной экскурсии по библиотеке, находясь у себя дома. Перечень предоставляемых услуг в режиме онлайн разнообразен. Это электронная доставка документов, заказ книги, поиск в Интернете, электронный каталог библиотеки, списки новых поступлений. Об услугах можно не только прочитать, но и прослушать их. На сайте можно найти ссылки для вхождения в интернет-магазин «Доступная среда», и на сайты Всероссийского общества слепых, Министерства культуры Свердловской области, Национальной электронной библиотеки имени Б. Н. Ельцина, на онлайн библиотеку av3715, также на информационный портал специальных библиотек. Посредством сайта библиотека недавно дала рекламу новой библиотечной услуги – обращение в центр социально значимой и правовой информации.

Тюменская областная библиотека для слепых выделила на общем сайте индивидуальный вход для незрячих, на сайте имеется телефон службы доверия и ссылка на портал «Культура.РФ». На сайте можно регулировать размер шрифта, изменить оттенок фона. Меню сайта библиотеки предлагает пользователям: электронный каталог библиотеки, полезные ссылки, виртуальную справочную службу, электронную библиотеку «Логос», обзор культурно-досуговых мероприятий и знакомство с новостями библиотеки.

Посещая сайт Челябинской областной библиотеки для слабовидящих и слепых, мы сразу можем увидеть фотогалерею библиотеки и пройти регистрацию, также возможен вход через профиль «ВКонтакте», что позволяет не регистрироваться на сайте библиотеки. Из полезных ресурсов на сайте представлены: список новых поступлений, электронный каталог библиотеки, ссылка на Национальную электронную библиотеку, рекомендательные списки материалов по вопросам воспитания слепых и слабовидящих детей, сводный каталог изданий, а также изданий, посвящённых

Челябинской области, архив новостей и афиша мероприятий. Через сайт оказываются услуги виртуальной справочной службы и электронной доставки документов.

Проанализированные нами сайты четырех библиотек поддерживают обратную связь с пользователями. Формы обратной связи могут быть разными: анкета, гостевая книга или чат библиотеки. Очень часто сайт выдаёт читателям полноценную информацию, только в том случае, если пользователь на нём зарегистрировался. Большинство сайтов специальных библиотек предлагают пройти авторизацию.

На сайтах размещена информация об учреждении, о местонахождении библиотеки, её режиме работы, дается схема проезда, а также обязательно указываются миссия, цели, задачи, направления деятельности, приводятся сведения из отчётной документации, предлагается информация о прошедших, предстоящих, текущих мероприятиях в форме фото и видео, но вся важная информация представлена в текстовом виде.

Через сайт специальной библиотеки можно ознакомиться с порталом Всероссийского общества слепых и порталами специальных библиотек, с сайтами региональных министерств культуры, Российской государственной библиотеки для слепых, а также выйти на представительство определенной библиотеки в социальных сетях. На этих сайтах представлены такие виртуальные библиотечные услуги, как: знакомство с электронными каталогами библиотек, со списками новой литературы, с рекомендательными списками по различной тематике, с полнотекстовыми базами данных, входение в электронные библиотеки, есть возможность использовать электронную доставку документов и получить помощь от виртуальной справочной службы. Такой состав услуг встречается наиболее часто. Все информационные ресурсы на сайтах представлены в удобной для читателей форме, если же по каким-то причинам пользователь не может ознакомиться с документом в формате PDF, то его можно конвертировать в привычный формат docx.

Все проанализированные сайты отвечают требованиям доступности частично или в полной мере. Часто предоставляется возможность коррекции цвета и шрифта текста, цвета фона. Авторизация на сайтах не предусматривает графических кодов подтверждений.

Посредством сайта специальные библиотеки организуют виртуальное обслуживание, открыто позиционируют себя не только в обществе, но

и через социальные сети, привлекают потенциальных пользователей и партнёров, презентуют инновационные продукты и услуги.

Таким образом, на основе анализа сайтов библиотек можно утверждать: организация библиотечного обслуживания в специальных библиотеках, прежде всего, направлена на предоставление слепым и слабовидящим информации в доступной для них форме. Кроме непосредственного информирования специальные библиотеки стремятся разнообразить повседневность незрячих и слабовидящих не только через обслуживание, но и через проведение культурно-досуговых мероприятий.

Список литературы

1. ГОСТ Р 52872–2012. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению : введен 2014–01–01. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200103663> (дата обращения: 04.10.2021).

2. Отчет о работе библиотеке в 2020 году / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная специальная библиотека для слепых. – Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2020. – 122 с. – Текст : непосредственный.

3. Отчет о работе Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых за 2020 год / Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых. – Челябинск : Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых, 2020 . – 128 с. – Текст : непосредственный.

4. Публичный отчет / Областная специальная библиотека им. В. Г. Короленко. – Курган : Областная специальная библиотека, [2020]. – 69 с. – Текст : непосредственный.

5. Санпитер, Ю. П. Реализация принципа доступности информации на сайтах специальных библиотек для слепых и слабовидящих / Ю. П. Санпитер // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусство. – 2015. – С. 128–132. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-printsipa-dostupnosti-informatsii-na-saytah-spetsialnyh-bibliotek-dlya-slepyh-i-slabovidyaschih> (дата обращения: 04.10.2021).

6. Сеницин, П. Е. Проверка соответствия стандарту WCAG сайтов российского интернета с помощью юзабилити тестирования интерфейса для слабовидящих пользователей / П. Е. Сеницын // Программные и системные методы. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proverka-sootvetstviya-standartu-wcag-saytov-rossiyskogo-interneta-s-pomoschyu-yuzabiliti-testirovaniya-interfeysa-dlya> (дата обращения: 04.10.2021).

УДК 025.171
ББК 78.350.4
К 72

А. В. Костицина, М. В. Шпакова

A. V. Kostitsina, M. V. Shpakova

**ОПЫТ ОЦИФРОВКИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ
ПЕРМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО
В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»
EXPERIENCE IN THE DIGITIZATION OF BOOK-MONUMENTS OF
PERM STATE REGIONAL UNIVERSAL LIBRARY
NAMED AFTER A. M. GORKY
WITHIN THE FEDERAL PROJECT «DIGITAL CULTURE»**

Аннотация: в статье рассматривается опыт участия Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького в федеральном проекте «Цифровая культура». Авторы подробно останавливаются на принципиальных моментах отбора книжных памятников, соответствующих условиям участия в проекте.

Annotation: The article discusses participation experiences of Perm state regional universal library named after A.M. Gorky in the federal project «Digital culture». The authors elaborate on the main points of selection of book-monuments corresponding to the conditions of participation in the project.

Ключевые слова: федеральный проект «Цифровая культура», Национальная электронная библиотека, НЭБ, реестр книжных памятников, Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, региональный центр «Книжные памятники Пермского края», книжный памятник, оцифровка книжных памятников, оцифровка.

Keywords: federal project «Digital Culture», National Electronic Library, NEL, register of book-monuments, Perm state regional universal library named after A. M. Gorky, Regional Center «Book Monuments of Perm Region», book monument, digitization of book monuments, digitization.

Оцифровка книжных памятников является частью федерального проекта «Цифровая культура», разработанного в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации

на период до 2024 года». Проект стартовал в 2019 г., первоначально в его работе приняли участие два крупнейших держателя книжных памятников в Российской Федерации – Российская государственная и Российская национальная библиотеки. Конечная цель проекта – оцифровать к 2024 г. 48 тысяч документов, которые станут доступными для чтения на портале Национальной электронной библиотеки (НЭБ) широкому кругу пользователей [2]. В 2020 г. по приглашению Министерства культуры РФ участие в Национальном проекте «Культура» приняли библиотеки из разных регионов страны, среди которых была Пермская государственная ордена «Знак почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького (ПГКУБ им. А. М. Горького).

По условиям конкурса участники проекта – владельцы книжных памятников – должны были сформировать и представить в проектный центр заявку, включающую не менее 50 документов из своих фондов, соответствующих перечню разработанных на портале НЭБ тематических разделов. Предложенные документы, должны были соответствовать следующим критериям [3]:

- документы должны быть зарегистрированы в «Реестр книжных памятников»
- экземпляры должны быть полными, без утрат, и их физическое состояние позволяет их оцифровать без ущерба для сохранности;
- документы не оцифрованы ранее по национальному проекту и их цифровые копии не представлены в НЭБ;
- отобранные экземпляры не были оцифрованы держателем в рамках других проектов

Участие ПГКУБ им. А. М. Горького в проекте «Цифровая культура» во многом стало возможным благодаря накопленному опыту работы с книжными памятниками в предыдущие годы. В 2001 г. учреждения культуры Пермского края, в разной степени заинтересованности, участвовали в подпрограмме «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. С 2012 г. В Пермском крае создан Региональный центр книжных памятников, который практически с момента организации являлся структурным подразделением краевой библиотеки. В данный момент центр входит в структуру отдела редких книг как сектор Региональный центр «Книжные памятники». В ПГКУБ им. А. М. Горького велась систематическая работа по выявлению,

идентификации и описанию изданий, обладающих признаками книжных памятников, по хронологическому критерию.

Пополняется описаниями база данных «Книжные памятники» электронного каталога ПГКУБ им. А. М. Горького. На данный момент она включает более двух тысяч записей документов, обладающих признаками книжных памятников. До конца 2019 г. пополнялся банк данных Общероссийского свода книжных памятников (ОСКП). Кроме того, был накоплен опыт по оцифровке книжного фонда в рамках создания регионального ресурса «Пермская электронная библиотека», на портале которой на сегодняшний день размещено несколько хронологических коллекций изданий с 1701 по 1917 гг.

В 2020 г. запуск проекта «Цифровая культура» осуществлялся в условиях пандемии, это повлияло на сроки формирования заявки, они были очень сжатыми. К тому же этот процесс по времени совпал с переходом от ОСКП к «Реестру книжных памятников», который в соответствии с федеральным законом от 22.12.2020 № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" в части совершенствования порядка государственного учёта книжных памятников» стал государственной учётно-регистрационной базой данных для документов, относящихся к этой категории [4]. К сожалению, в новый ресурс была загружена только небольшая часть изданий, ранее внесенных в ОСКП. В личном кабинете реестра ПГКУБ им. А. М. Горького таких записей к моменту запуска проекта «Цифровая культура» было 89 на издания гражданского шрифта, отпечатанные до 1830 года, при этом они, нуждались в серьёзной корректировке и уточнении описаний. К сожалению, значительная часть описаний была составлена на экземпляры книг с утратами, а также на книги, цифровые копии которых, уже размещены в НЭБ.

Поэтому было принято решение отобрать экземпляры для оцифровки на основе печатных каталогов, подготовленных и изданных в Перми в разные годы в рамках подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации: «Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области» (Пермь, 2003), «Кириллические издания XVIII века в хранилищах Пермского края» (Пермь, 2008) и каталоге «Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края» (Пермь, 2014). По описаниям из них были отобраны рукописи и полные печатные экземпляры кириллических изданий, хранящихся в отделе редких книг ПГКУБ им. А. М. Горького. В итоге

проделанной работы, в 2020 г. в заявку на оцифровку было включено 60 книжных памятников, соответствующих условиям участия в проекте. На отобранные экземпляры было составлено экспертное заключение, после этого они были зарегистрированы в «Реестре книжных памятников».

В 2021 г. ПГКУБ А. М. Горького снова приняла участие в проекте «Цифровая культура», и вновь оказалась в числе победителей. Таким образом, за два года библиотекой в рамках этого проекта было оцифровано 109 книжных памятников. 60 изданий, оцифрованных в прошлом году доступны для чтения на портале НЭБ «Книжные памятники». 49 экземпляров, оцифрованных в 2021 г., будут размещены на портале НЭБ для широкого круга пользователей до конца года. Оцифрованные, в ходе двух этапов, книги относятся к следующим разделам НЭБ: «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой четверти XIX вв.», «Славянская кириллическая книга конца XV – начала XIX вв.» и «Славяно-русские рукописные книги». В заявке 2020 и 2021 гг. книги гражданского шрифта составили немногим более 50% (55% и 51%), кириллические издания – 28% и 41%, рукописные книги – 16% и 8%, соответственно. По условиям проекта организации, принявшие участие в нем, должны были составить аннотации на часть оцифрованных книжных памятников, с развернутым описанием содержания документа, интересными фактами об авторе, информацией о полиграфическом исполнении, истории бытования и т. д. [1]. Сотрудниками библиотеки за два года было проаннотировано 10 книжных изданий. При этом было соблюдено одно из основных условий – составление аннотации по возможности без заимствований.

Участие в проекте обострило проблемы сохранности фонда редких книг, характерные для большинства библиотек. Наши издания прошли долгий путь бытования, часть из них ранее входила в состав фондов библиотек учреждений, закрытых после Октябрьской революции 1917 г. среди них, были и учебные библиотеки, поэтому часть планов, карт могла быть использована в качестве учебных пособий, и изымалась из книги [4]. Урон фонду наносили частые городские пожары, наиболее крупный из которых – пожар 1842 г. практически полностью уничтоживший фонд Городской общественной библиотеки, а также объективные и субъективные факторы, влияющие на сохранность.

Опыт работы в проекте показал, что на данном этапе необходимо изменить процесс отбора изданий для регистрации в «Реестре книжных памятников». Если ранее записи в него вносились по алфавиту, то сейчас

целесообразно сначала отбирать полные экземпляры, которые в перспективе могут быть предложены для оцифровки в проекте. Кроме того, необходима постоянная проверка наличия оцифрованных копий на сайте НЭБ. Это кропотливая и трудоемкая работа, однако её чёткое выполнение позволит в дальнейшем сформировать заявку для участия в новом этапе национального проекта «Цифровая культура». Для ПГКУБ им. А. М. Горького участие в нём интересно и значимо, это новый профессиональный опыт, и возможность представить книжные памятники из фонда библиотеки широкой публике, с соблюдением принципа преобладания «сохранности над доступностью». В последующие годы библиотека планирует вновь принять участие в проекте, несмотря на серьезные технические требования к качеству цифровых копий и сложности отбора книжных памятников.

Список литературы

1. Методические указания по созданию и оформлению аннотаций к объектам сайта «Книжные памятники» / Российская государственная библиотека. – Текст : электронный // НЭБ Книжные памятники. – URL: <https://kp.rusneb.ru/item/page/info> (дата обращения: 06.11.2021).

2. Оцифровка книжных памятников. Информация для библиотек / Российская государственная библиотека. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека. Профессионалам. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/knram-recommend> (дата обращения: 06.11.2021).

3. Порядок участия в проекте «Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий НЭБ» / Российская государственная библиотека. – Текст : электронный // НЭБ Книжные памятники. – URL: <https://kp.rusneb.ru/item/page/info> (дата обращения: 06.11.2021).

4. Реестр книжных памятников / Российская государственная библиотека. – URL: <https://knram.rusneb.ru/documents/index> (дата обращения: 06.11.2021). – Текст : электронный.

УДК 378.016:004(571.56-25)
ББК 78.371(2Рос.Яку)
К88

С. Д. Кудрина
S. D. Kudrina

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ М. К. АММОСОВА**

**FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS
AND SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL WORKERS
OF THE NORTH-EASTERN FEDERAL UNIVERSITY
NAMED AFTER M. K. AMMOSOVA**

Аннотация: Основные направления деятельности вузовской библиотеки – это содействие вузу в достижении высокого качества обучения студентов, в развитии научной и инновационной деятельности вуза путем формирования библиотечного фонда в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными потребностями пользователей.

Глобализация образования в мире, ускорение темпов развития науки обуславливают создание множества новых технологий и методов производства, которые находят признание в международном научном и образовательном пространстве. И с целью повышения информационной культуры студентов и профессорско-преподавательского состава СВФУ Научной библиотекой была создана программа по формированию информационной культуры.

Annotation: The main activities of the university library are to assist the university in achieving a high quality of teaching students, in the development of scientific and innovative activities of the university through the formation of a library fund in accordance with the profile of the university, educational programs and information needs of users.

The globalization of education in the world, the acceleration of the pace of development of science determines the creation of many new technologies and production methods that are recognized in the international scientific and educational space. And in order to increase the information culture of students and the teaching staff of NEFU, the Scientific Library has created a program for the formation of information culture.

Ключевые слова: информационная культура, формирование информационной культуры, СВФУ, семинар, вебинар.

Keywords: information culture, formation of information culture, NEFU, seminar, webinar.

Основные направления деятельности вузовской библиотеки – это содействие вузу в достижении высокого качества обучения студентов, в развитии научной и инновационной деятельности путем формирования библиотечного фонда в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными потребностями пользователей.

Глобализация образования в мире, ускорение темпов развития науки обуславливают создание множества новых технологий и методов производства, которые находят признание в международном научном и образовательном пространстве. И с целью повышения информационной культуры студентов и профессорско-преподавательского состава Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова (СВФУ) Научной библиотекой разработана программа по формированию информационной культуры с целью создания теоретически обоснованной и практически проверенной методики обучения по использованию информационно-образовательных ресурсов. Формирование информационной культуры студентов и научно-педагогических работников является одним из важных направлений научного и образовательного процесса.

В соответствии с требованиями Министерства науки и высшего образования РФ по лицензированию предусмотрено обязательное наличие в фонде библиотеки вуза широкого доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Это не только прямое требование ФГОС, но и острая необходимость для обеспеченности всего учебного процесса [4].

Перед каждым вузом, обеспечивающим своим студентам и преподавателям доступ к ЭОР, встает вопрос об эффективности их использования. Ведь цель подписки на электронные ресурсы – не просто получение доступа к электронным учебным пособиям, а активное использование этих ресурсов в учебном процессе.

Так, Научной библиотекой СВФУ организуются и проводятся обучающие семинары для студентов 1–4 курсов, для преподавателей и сотрудников университета по использованию электронных учебных и научных ресурсов, а также проводятся обучающие семинары с приглашением ведущих специалистов из разных городов России.

Обучающие семинары проводятся по таким модулям. На первом курсе студенты всех специальностей осваивают вводный факультативный

курс «Основы информационной культуры», на котором осуществляется регистрация студентов в ЭБС и обучение навыкам работы с системами. Для студентов со 2 по 4 курсы организуются обучающие семинары по 2 основным темам: «Специальные сервисы ЭБС», «Новые базы данных и Электронная библиотека СВФУ»; отдельно проводятся обучающие семинары для магистрантов, аспирантов и для профессорско-преподавательского состава (ППС) СВФУ по темам «Научные электронные лицензионные базы данных», «Электронная библиотека СВФУ», «Система "Антиплагиат. ВУЗ"». Отдельным важным событием для студентов является семинар по вводу выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций в Электронную библиотеку СВФУ. И заключительный модуль – семинары с привлечением приглашенных специалистов для студентов и научно-педагогических работников из разных городов России.

В 2018–2019 гг. Научной библиотекой СВФУ для студентов с 1 по 4 курсы всех групп специальностей было проведено 491 занятие, охвачено более 10 тыс. слушателей по формированию информационной культуры пользователей СВФУ.

Для поддержания высокого уровня работы вузовской библиотеки помимо приобретения электронных ресурсов, необходимо осуществлять постоянный мониторинг эффективности их использования.

Активное развитие электронных ресурсов ставит перед библиотекой вуза новые задачи. Одна из них – содействие вузу в достижении высокого качества обучения путем использования различных методов работы по формированию информационной культуры у студентов и научно-педагогических работников [3]. Основным методом становится применение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Когда речь идет о процессах, связанных с дистанционным обучением и повышением информационной культуры, мы часто слышим слово вебинар.

Основой технологии вебинара является онлайн-конференция. И ключевым фактором популярности вебинара в образовательной деятельности является возможность общения в режиме реального времени в форме видеочата с применением различных презентаций. Использование вебинаров в процессе обучения становится перспективным направлением в развитии систем дистанционного обучения [1; 2].

В связи с переходом на полный дистанционный формат обучения с начала марта 2020 г. Научной библиотекой проводятся обучающие семи-

нары в новом формате – вебинара. Целевая аудитория вебинаров – студенты и профессорско-преподавательский состав.

Структура вебинара состоит из 2-х модулей:

I. Проведение обучающего вебинара по электронным образовательным ресурсам. В этом модуле три направления:

1. Вебинары для студентов 1 курса обучения бакалавриата по всем направлениям подготовки. В этом направлении проводятся вебинары по таким основным темам как: регистрация студентов в ЭБС и обучение навыкам работы с системами.

2. Обучающий вебинар для студентов 2, 3, 4 курсов по использованию электронных ресурсов (все направления подготовки). Основные темы – образовательные электронные лицензионные базы данных (специальные сервисы ЭБС) и электронная библиотека СВФУ.

3. Обучающий вебинар для научно-педагогических работников по использованию электронных ресурсов в образовательном и научном процессах. Вебинары по 3 основным темам: научные электронные базы данных, электронная библиотека СВФУ, система «Антиплагиат.ВУЗ».

II. Проведение вебинара «Дни дипломников» для выпускников.

В этом модуле одно направление. Обучающий вебинар по вводу выпускных квалификационных работ (ВКР) и магистерских диссертаций в электронную библиотеку СВФУ. В этом модуле проходят вебинары по трём основным темам: Работа с личным кабинетом выпускника-дипломника, электронная библиотека СВФУ, система «Антиплагиат.ВУЗ».

В 2020 году во время дистанционного формата обучения для студентов 1–4 курсов всех групп специальностей и для ППС СВФУ Научной библиотекой проведено 462 занятия, охвачено более 11 тыс. слушателей по формированию информационной культуры пользователей СВФУ.

Сравним результаты 2018–2019 года (до дистанционного обучения) с данными 2020 года (во время дистанционного обучения). По этим показателям можно сделать вывод об эффективном использовании электронных образовательных ресурсов.

Общая статистика использования ЭР с 2018 г. – 2020 г.

До дистанционного обучения

2018 год – поиск 112.183; просмотр – 700.815

2019 год – поиск 132.466; просмотр – 1.641.542

Дистанционное обучение

2020 год – поиск 175.212; просмотр – 2.744.443

Таким образом, в режиме дистанционного формата проведение таких обучающих вебинаров по ЭОР позволяет изучить все возможности и функции электронных ресурсов. Тем самым, занятия в режиме онлайн с помощью вебинара содействуют повышению информационной культуры студентов и профессорско-преподавательского состава СВФУ.

Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний. Активное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы, отвечающей требованиям информатизации образования.

С помощью онлайн-вебинаров библиотекари помогают пользователям стать информационно образованными – в результате они могут правильно определять сферу своих информационных потребностей; узнавать, как и где находить информационные ресурсы; выбирать и оценивать информацию, найденную в результате поиска.

Список литературы

1. Дистанционное и виртуальное обучение : журнал / главный редактор Г. И. Письменский. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2015. – № 11 (101). – 132 с. – URL: <https://edit.muh.ru/mag/jour3.php?link=di112015> (дата обращения 28.10.2021). – Текст : электронный.

2. Использование вебинара для дистанционного обучения : методические рекомендации / составители: З. Г. Латыпова [и др.]. – URL: <http://referatb.ru/docs/400/index-38800.html>. – Текст : электронный.

3. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В. Красильникова ; Оренбургский государственный университет. – 2-е издание переработанное и дополненное. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225> (дата обращения 25.10.2021). – Текст : электронный.

4. Палкевич, О. Я. Электронно-библиотечные системы как средство информационного обеспечения учебного процесса / О. Я. Палкевич. – Текст : электронный // Magister Dixit : научно-педагогический журнал Восточной Сибири / учредитель Евразийский лингвистический институт в г. Иркутске – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный лингвистический университет». – Иркутск, 2014. – № 1 (13). – С. 185–197. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronno-bibliotechnye-sistemy-kak-sredstvo-informatsionnogo-obespecheniya-uchebnogo-protsessa/viewer> (дата обращения (дата обращения 28.10.2021)).

УДК 027.7
ББК 78.347.61
О-66

Г. В. Орлова
G. V. Orlova

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК INFORMATION RESOURCES OF UNIVERSITY LIBRARIES

Аннотация: Рассматривается термин «информационные ресурсы». Отражено разнообразие ресурсов вузовских библиотек. Большое внимание уделяется возможностям сетевых ресурсов в обеспечении оперативного доступа к информации, расширяющих информационно-образовательное пространство вуза. Веб-сайт вузовской библиотеки выступает инструментом библиотечно-информационного обслуживания. Приводится пример информационного ресурса собственной генерации – виртуальные выставки.

Annotation. The term «information resources» is considered. The diversity of resources of university libraries is reflected. Much attention is paid to the possibilities of network resources in providing prompt access to information, expanding the information and educational space of the university. The university library website acts as a library and information service tool. An example of an information resource of its own generation is given – virtual exhibitions.

Ключевые слова: информационные ресурсы, вузовские библиотеки, сетевые ресурсы, электронные библиотечные системы, сайт библиотеки, виртуальные выставки.

Keywords: information resources, university libraries, network resources, electronic library systems, library site, virtual exhibitions.

Современная высшая школа включается в процесс информатизации общества, переходит к индивидуализации обучения, активизации познавательной деятельности студентов. Всё больше времени уделяется самостоятельной творческой работе, сокращается передача преподавателями готового знания. В этих реалиях значимыми становятся умения ориентироваться в потоке научной информации, быстро находить надежные источники. Библиотека является ключевым учреждением, обеспечивающим доступ к информационным ресурсам для получения качественного образования.

Понятие «информационные ресурсы» на законодательном уровне было закреплено в 1995 г. Федеральным законом «Об информации, информатизации и защите информации» (документ отменен) [4]. ГОСТ 7.0–99 даёт такое

определение: «информационные ресурсы – совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации» [2]. Формирование информационных ресурсов библиотек зависит от типа библиотек, их цели и задач, в конечном итоге, они должны соответствовать информационным запросам пользователей. Вузовские библиотеки по типу относятся к библиотекам образовательных учреждений. Полнота и актуальность ресурсного наполнения библиотеки находится в прямой зависимости от современных требований ФГОС, профиля учебного заведения и информационных запросов пользователей. Приоритетным направлением деятельности библиотеки является обеспечение оперативного доступа ко всем видам информации. Информационные ресурсы представлены широким репертуаром разнообразных объектов: отдельные документы и отдельные массивы документов, электронные библиотеки и электронные библиотечные системы, информационные системы, социальные сети, веб-сайты, веб-страницы, информационные программы и пр. [3; 5].

Информационные ресурсы библиотеки вуза составляют:

- фонд библиотеки;
- приобретённые и подписываемые сетевые ресурсы (полнотекстовые базы данных, электронные библиотечные системы; фактографические базы данных, например, энциклопедии и словари; библиографические базы данных; реферативные базы данных и т. п., а также сетевые ресурсы Интернета);
- ресурсы собственной генерации (полнотекстовые документы; библиографические ресурсы: каталоги, библиографические пособия);
- корпоративные ресурсы библиотек (библиографические и полнотекстовые ресурсы).

Включение информационных ресурсов Интернет-сети повышает оперативность обслуживания, увеличивает информационно-образовательное пространство вуза. Современные технологии всё активнее внедряются в сферу высшего образования, обеспечивая новый уровень доступа к информационным ресурсам [1]. Библиотека Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова входит в число 321 вуза, вступивших в Консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ). Участие в СЭБ способствует повышению престижа библиотеки, позволяет решать вопрос книгообеспеченности, бесплатно использовать 44000 наименований учебной и научной литературы, размещать и продви-

гать работы преподавателей, осуществляя выход во внешнее информационно-образовательное пространство.

Вузовские библиотеки не только отбирают, комплектуют, систематизируют и обеспечивают доступ к информации, но и разрабатывают собственные информационные ресурсы. Благодаря интернет-технологиям университетские библиотеки ведут свои веб-страницы (веб-сайты), являясь частью глобального информационно-образовательного пространства. С сайта обеспечивается доступ ко всем электронным ресурсам библиотеки: электронному каталогу, электронной библиотеке, электронным библиотечным системам, базам данных, зарубежным научно-информационным ресурсам, электронным журналам, библиографическим пособиям, виртуальным выставкам, виртуальной справочной службе и т. д. Сайт библиотеки становится эффективным инструментом библиотечно-информационного обслуживания, доступный любому пользователю сети, позволяющий увеличить читательскую аудиторию. Анализируя учебные планы, запросы пользователей, календарные события, работая на опережение, библиотеки создают собственные информационные ресурсы. Сайт библиотеки вуза наполняется не только оперативной новостной информацией, но и разнообразными информационными ресурсами. Ориентироваться в огромном потоке информации помогают такие ресурсы собственной генерации как виртуальные выставки. Это инструмент активного продвижения чтения, представляющий синтез традиционного и инновационного способа предоставления информации. Например, на сайте Библиотечно-информационного комплекса Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова (<http://lib.magtu.ru/>), помимо виртуальных выставок печатных изданий с марта 2021 появилась новая вкладка «Электронные издания (ЭБС)». На сайте ежемесячно размещаются не менее двух тематических выставок, оформленных единообразно: обложка, аннотация, ссылка на полные выходные данные, библиографическое описание издания. Этот современный информационный ресурс, характеризуется гипертекстовостью, предоставляя пользователю возможность перемещения в сети от виртуальной выставки посредством гиперссылок к полному тексту издания в электронную библиотечную систему. Переход пользователя онлайн от выставки к электронному ресурсу удобен, способствует минимизации затрат времени. К знаменательным датам приурочены виртуальные выставки: «Открытый космос» (97 посещений), «Великая Отечественная война» (102 посещения), «О Пушкине» (100 посещений).

Самыми популярными оказались: «Урбанистика» (210 посещений), «Вождатому» (160 посещений), «Лидерство» (158 посещений), «Студенту в помощь» (120 посещений), «Финансовая грамотность» (114 посещений). Возможность найти информацию, не посещая непосредственно библиотеку, способствует информационной открытости. Можно сделать вывод о том, что виртуальные выставки ресурсов ЭБС привлекли внимание пользователей, оказали влияние на развитие информационных потребностей (библиотека предоставила информацию об источниках, о которых пользователь не знал, и, возможно, никогда не запросил бы их), стали посредником для продвижения источников электронных библиотечных систем нашей подписки.

С развитием информационно-коммуникативных технологий приоритетными становятся компетенции, связанные с ориентацией в многообразии информационных ресурсов, оперативным поиском информации, её эффективным использованием для получения новых знаний. Умения самостоятельно добывать знания являются основными при получении высшего образования. Библиотека университета становится главным ресурсным центром, обеспечивая пользователям доступ к информации. Информационные ресурсы вузовской библиотеки оказывают непосредственное влияние на учебную и научную деятельность, отражаются на содержании обучения и эффективности получаемого образования. Удобным средством продвижения библиотечных услуг становится внедрение сетевых технологий в работу вузовских библиотек.

Список литературы

1. Втюрина, Н. В. Электронные библиотеки как ресурсная база для обеспечения учебной и научной деятельности университета / Н. В. Втюрина. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 87–94.
2. ГОСТ 7.0–99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения : введен 2000–07–01. – Текст : электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации / Консорциум «Кодекс». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200004287> (дата обращения: 04.11.2021).
3. Отставнова, И. В. Комплектование фондов вузовской библиотеки: проблемы и пути решения / И. В. Отставнова, Г. Л. Шаматонова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 5. – С. 81–91.
4. Об информации, информатизации и защите информации : федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [справочно-правовая система]. – URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5887 (дата обращения: 25.10.2021).

5. Университетская библиотека как проактивная система / Р. А. Барышев, И. А. Цветочкина, М. М. Манушкина, О. И. Бабина. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 13–36.

УДК 021.7:004.738.5:027.5(470.53)
ББК 78.023+78.347.2с51(2Рос-4Пер)
П53

В. А. Полюхович

V. A. Polyukhovich

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА БИБЛИОТЕК ПЕРМСКОГО КРАЯ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ

THE REPRESENTATIONS OF LIBRARIES OF PERM KRAI IN THE INTERNET ENVIRONMENT

Аннотация: В публикации затрагивается тема представительств библиотеки в интернет-среде, которыми являются её веб-сайты и группы в социальных сетях. В статье описаны результаты мониторингового анализа веб-сайтов библиотек Пермского края по состоянию на апрель 2021 г. и статистико-аналитического отчёта по социальным сетям общедоступных библиотек Пермского края муниципального уровня по состоянию на 01.01.2021.

Annotation: The publication touches upon the theme of the library's representations in the Internet environment, which are its websites and groups in social networks. The article describes the results of a monitoring analysis of the websites of libraries of Perm Krai as of April 2021 and a statistical and analytical report on social networks of public libraries of Perm Krai of the municipal level as of January 1, 2021.

Ключевые слова: Пермский край, веб-сайты библиотек, библиотеки в социальных сетях, работа библиотек в удалённом режиме, муниципальные библиотеки.

Key words: Perm Krai, library websites, social media libraries, work of libraries in remote format, municipal libraries.

Одна из главных целей национального проекта «Культура» на 2019–2024 гг. – дать возможность доступа к культурной жизни и культурному наследию нашей страны для каждого гражданина Российской Федерации

посредством цифровизации [1]. Фундаментом процесса цифровизации культурной сферы в реалиях современности является сеть Интернет. Официальным представительством библиотеки в интернет-среде является её веб-сайт. Сайт служит связующим звеном между пользователями (читателями, посетителями) и учреждением. Наличие сайта способствует эффективному функционированию библиотеки, а для посетителей обеспечивает эргономичность, то есть экономию времени и ресурсов, а также дает возможность комфортного пользования услугами библиотеки из любого уголка страны и мира.

В 2021 г. был проведён мониторинг содержательной части сайтов библиотек Пермского края. При оценке сайтов использовался «тест пятилетнего ребенка»: может ли ребенок или человек пенсионного возраста без подсказок найти режим работы учреждения, его адрес, записаться в библиотеку или узнать условия записи? Возможно, на сайтах ряда библиотек и представлена необходимая информация, но найти ее проблематично, соответственно – сайт не выполняет свою основную функцию.

На основе нормативно-правовой базы, регулирующей присутствие библиотек в сети Интернет, и библиотечеведческой литературы нами было разработано 30 критериев (требований) которым должен соответствовать сайт библиотек Пермского края [2; 3; 4; 5; 6]. В начале апреля 2021 г. нами проанализированы 58 сайтов: 4 – краевых (государственных), 54 – преимущественно центральных библиотек Пермского края муниципального уровня. При соответствии сайта определенному критерию ставился 1 балл. Можно говорить о следующих результатах:

– В категории «Общие сведения о библиотеке»: критерий «*Режим работы*» присутствовал на сайтах всех библиотек (100%); «*Полное и сокращенное наименование*», «*Адрес*», «*Контактные данные*», «*Сведения об учредителе*» имелись на 57 сайтах (98%); «*Учредительные документы*» – на 56 сайтах (97%); *история библиотеки* размещена на 51 сайте (88%); жители Пермского края могут ознакомиться с *правилами библиотеки* на 41 сайте (71%).

– В категории «Информация о деятельности организации»: критерий «*Платные услуги*» фигурирует на 51 сайте (88%); на 40 сайтах (69%) имеется информация о *предоставляемых (бесплатных) услугах*; сведения о *муниципальном (государственном) задании* размещены на 38 сайтах (66%); 31 сайт (53%) соответствует критериям «*План финансово-хозяйственной*

деятельности» и «Отчёт о результатах деятельности», на остальных 27 сайтах информация устарела (данные до 2018 г.) или её нет.

– *Стабильность информационного наполнения* присуща 50 сайтам (86%). *Оперативно обновляют данные сайта* 38 библиотек (66%). Критерии «Простота навигации и доступность для пользователей» и «Наличие версии сайта для слепых и слабовидящих» положительны у 48 сайтов (83%) и 39 сайтов (67%), соответственно. Критерию «Единый дизайнерский стиль» соответствуют 56 сайтов (97%); 44 библиотеки (76%) разместили на своих сайтах *ссылки на социальные сети* (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram и др.); *наличие обратной связи с посетителями* предусмотрено на сайтах 42 библиотек Пермского края (72%). Это – виртуальная справка, оставить комментарий, чат, форум и т.п., заполнение и отправка на самом сайте.

– *Образовательный или культурно-просветительский блок* присутствует на сайтах 52 библиотек (90%). Например, на сайте Чайковской ЦБС популяризируется экологическая культура личности, на сайте ЦБС г. Кунгура – информация, способствующая повышению эрудиции и эстетическому воспитанию личности, на сайте Горнозаводской центральной городской библиотеки пропагандируется здоровый образ жизни и т. д.

– Категория «Информационно-досуговый блок», пожалуй, самая необходимая составляющая наполнения веб-сайта с точки зрения потенциального посетителя библиотеки, так как не покидая дом, он может заранее ознакомиться с анонсами предстоящих событий библиотеки и получить для себя интересную информацию. Раздел «Новости» имеется на 52 сайтах (90%), «Афиша/Мероприятия» – на 39 сайтах (67%); 45 сайтов (78%) наделены *справочными ресурсами краеведческого характера* в виде очерков, презентаций, справок, статей и т. п.; 40 сайтов (69%) размещают на своих платформах виртуальные (электронные) выставки и/или экскурсии, либо информацию о данных услугах, которыми посетитель может воспользоваться в очном формате; на 47 сайтах (81%) созданы отдельные внутрисайтовые гиперссылки на галерею, то есть альбомы с фото/аудио/видео материалами.

– *Блок о чтении и книгах* важен для самой библиотеки, так как основная задача современной публичной библиотеки – популяризация интеллектуального развития личности и повышения культурного престижа чтения. Данный блок имелся на 49 сайтах (84%). Например, очень интересные рекомендательные подборки литературы размещает МБУ «МЦБ» Ординского МО: «Прославились одной книгой!», «Самые скандальные

книги в истории литературы», «Добрые книги», «Основано на реальных событиях» и др.

– В категории «Информация о ресурсах библиотеки» критерий «*Информация о фондах/картотеках/электронных ресурсах*» соответствует 37 сайтам (64%). *Электронный каталог* пользователь может посмотреть на сайтах 11 библиотек Пермского края (19%) – это ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького», ГБУК «ПКСБС», ГБУК «ПКДБ им. Л. И. Кузьмина», МБУК г. Перми «ОМБ», МБУК «Чусовская центральная библиотека имени А. С. Пушкина», МАУК «ЦБС» г. Березники, МБУК «Лысьвенская библиотечная система», Центральная библиотека МБРУК «Красновишерская межпоселенческая ЦБС», МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека», МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», МБУК «Горнозаводская центральная детская библиотека». У МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека им. А. Е. Теплоухова», МАУК «ЦБ Очерского ГО» электронный каталог заявлен, но доступ к нему получить не удалось.

– *Доступ к собственной электронной библиотеке* предоставляют 10 сайтов (17%) – это МБУК «Чайковская ЦБС», МАУК «ЦБ Очерского ГО», МБУК «Верецагинская ЦБ», ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького», ГБУК «ПКСБС», ГКБУК «КПЦНБ им. М. П. Лихачева», Горнозаводская центральная городская библиотека, МБУК г. Перми «ОМБ», МБУК «Лысьвенская библиотечная система», МАУК «ЦБС» г. Березники.

Таким образом, средний балл соответствия сайтов заявленным критериям составил 22,8. Балл выше среднего по краю, то есть более 22,8 получили сайты 35 библиотек. Максимальное количество баллов – 30 получили только три сайта: ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького», МБУК г. Перми «ОМБ» и МБУК «Лысьвенская библиотечная система».

Увеличение количества посещений сайтов – это возможность выполнить к 2030 году показатель увеличения по посещению культурных мероприятий в 3 раза. Поэтому от того, насколько интересен и привлекателен сайт библиотеки, зависит выполнение библиотечными этого показателя. Повысить число обращений к сайту библиотек смогут помочь социальные сети, которые являются отличным средством для информирования читателей о деятельности библиотек и увеличения посещений их сайтов.

Представительство в социальных сетях даёт библиотеке целый ряд преимуществ:

- 1) возможность работать на огромную интернет-аудиторию;
- 2) формирование положительного имиджа библиотеки;

- 3) рекламирование библиотечных продуктов и услуг;
- 4) расширение возможности культурно-просветительской и краеведческой деятельности библиотеки среди населения;
- 5) налаживание дружеских и партнерских связей с постоянными и потенциальными посетителями библиотек;
- 6) наличие обратной связи с пользователями позволяет выяснять пожелания, предпочтения и интересы посетителей, оперативно узнавать их мнение о деятельности библиотеки: о мероприятиях, режиме работы, наличии книг и т. д. [7].

В конце марта 2021 г. был проведен мониторинг социальных сетей общедоступных библиотек Пермского края муниципального уровня. Согласно предоставленным аналитическим отчетам библиотек 45 территорий Пермского края на 01.01.2021 у библиотек края было 515 сообществ в различных социальных сетях. Социальная сеть «ВКонтакте» – самая распространённая площадка среди библиотек Пермского края – в ней открыто 437 представительств библиотек. Во всех округах края имеется как минимум 1 группа (страница) в этой соцсети. Это не удивительно, так как отвечает запросам общества: именно «ВКонтакте» на данный момент является самой популярной социальной сетью у жителей Пермского края, на 2 месте – Instagram, на 3 – «Одноклассники», на 4 – TikTok, замыкает топ-5 – Facebook, согласно экспертам [8].

В «Одноклассниках» открыто 51 сообщество: данную соцсеть больше всех предпочитают жители Большесосновского района (3). Странички в Instagram ведут библиотеки Бардымского МО (1), Кунгурского МО (1), Очёрского ГО (1), г. Перми (6), г. Соликамска (1), Уинского МО (1). Пользователи Facebook могут узнать новости библиотек г. Березники (1), Краснокамского ГО (2), г. Перми (2), г. Соликамска (2). В социальной сети «Мой мир» (my.mail.ru) открыто 4 группы: 2 – Красновишерский ГО, по 1 – у городов Соликамск и Березники. По одному официальному видеоканалу на YouTube имеют г. Губаха, Осинский ГО, г. Пермь. У Очёрского ГО и г. Соликамска также есть по 1 зарегистрированной странице в соцсети Twitter. Представительств библиотек Пермского края не обнаружено в таких социальных сетях, как TikTok, Telegram, Pinterest, Snapchat, LiveJournal (ЖЖ) и др.

По части аудитории на 01.01.2021 больше всего подписчиков в сообществах библиотек было у г. Перми – 38434 чел. (55 групп), Соликамского ГО – 31804 чел. (19 групп), Чусовского ГО – 28807 чел. (21 группа), Краснокамского ГО – 24124 чел. (21 группа), г. Кунгур – 15389 чел.

(7 групп). В лидерах по среднему количеству подписчиков на 1 страницу (группу) – Добрянский ГО (2600), Кунгур (2198), Соликамский ГО (1674), Чусовской ГО (1372), Краснокамский ГО (1149).

По состоянию на 01.01.2021 г. число подписчиков библиотечных социальных сетей – около 282,6 тыс. чел. Если считать, что подписчики – жители Пермского края, то около 11% населения Прикамья подписалось на представительства библиотек в социальных сетях. В Пермском крае среднее количество подписчиков на 1 группу – 549, среднее количество посещений на 1 группу – 21556 раз за год. В среднем, в социальных сетях библиотек Пермского края на 1 подписчика приходилось 39 посещений в год. Среднее количество посещений социальных сетей библиотек жителями Юрлинского МО составило 259, Кишертского МО – 129, Лысьвенского ГО – 120, Кунгурского МО – 111, Большесосновского МР – 104, г. Кизел – 101, Кочёвского МО – 98, Оханского ГО – 87, Очёрского ГО – 67, г. Перми – 66.

Кроме того, следует отметить, что по состоянию на 01.01.2021 библиотекарями Пермского края в социальных сетях было опубликовано собственных 123751 пост информации разного характера (новостная, досуговая, краеведческая и т. д.): из них 31709 постов оставлено сотрудниками библиотек г. Перми, 7419 постов – Нытвенского ГО, 7235 постов – Чусовского ГО, 7020 постов – Чайковского ГО, 6953 поста – Соликамского ГО.

Подводя итоги, сделаем вывод: для библиотеки присутствие в интернет-среде жизненно необходимо, ей следует активнее развивать свои веб-сайты и социальные сети, так как это соответствует ожиданиям общества. Согласно докладу о состоянии интернет-среды – Digital 2020, проведённому международным агентством We Are Social и платформой менеджмента социальных сетей Hootsuite в Российской Федерации доступ к Интернету имеет 81% населения – 118 миллионов человек, а аудитория социальных сетей составляет 70 млн. человек, то есть 48% от всего населения. Россияне ежедневно находятся во всемирной паутине на протяжении 7 ч. 17 мин., при этом каждый день они тратят в среднем 2 ч. 26 мин. на социальные сети и мессенджеры [9].

Список сокращений, использованных в статье:

ГБУК – государственной бюджетное учреждение культуры

ГКБУК – государственное краевое бюджетное учреждение культуры

ГО – городской округ

КПЦНБ им. М. П. Лихачева – Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева

МБУ – муниципальное бюджетное учреждение

МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МЦБ – межпоселенческая центральная библиотека
ОМБ – Объединение муниципальных библиотек
ПГКУБ им. А. М. Горького – Пермская государственная ордена «Знак Почёта»
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького
ПКДБ им. Л. И. Кузьмина» – Пермская краевая детская библиотека им. Л. И.
Кузьмина
ПКСБС – Пермская краевая специальная библиотека для слепых
ЦБ – центральная библиотека
ЦБС – централизованная библиотечная система

Список литературы

1. Заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. – Текст : электронный // Правительство России : сайт. – URL: <http://government.ru/news/33352/> (дата обращения: 30.03.2021).

2. Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети Интернет : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2015 № 277. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179390/ (дата обращения: 30 марта 2021).

3. Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.2018 № 599. – Текст : электронный // Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/542623753?marker=6520IM> (дата обращения: 30 марта 2021).

4. ГОСТ Р 52872–2019. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы : введен 2020–04–01. – Текст : электронный // Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200167693> (дата обращения: 30 марта 2021).

5. Степанов, В. Требования к WEB-сайту библиотеки / В. Степанов. – Текст : электронный // Интернет в профессиональной информационной деятельности : [учебник] / В. Степанов. – URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru/chapter5/glava5-1.html> (дата обращения: 31.03.2021).

6. Сайт библиотеки. – Текст : электронный // cultmanager.ru : информационный портал для работников учреждений культуры. – URL: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dt1->

YWOn1N4J:<https://www.cultmanager.ru/article/7294-qqq-17-m2-24-02-2017-sayt-biblioteki+&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=ru> (дата обращения: 31.03.2021).

7. Методические рекомендации по повышению эффективности представительства муниципальных библиотек в социальных медиа. – Текст : электронный // Виртуальный методист : [база данных] / Белгородская государственная универсальная научная библиотека. – URL: <https://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/resource/research/prilojenie3.pdf> (дата обращения: 28.10.2021).

8. Эксперты назвали самые популярные социальные сети в Пермском крае. – Текст : электронный // Аргументы и факты. – Пермь, 2021. – 24 марта. – URL: https://perm.aif.ru/potrebitel/eksperty_nazvali_samye_populyarnye_socialnye_seti_v_permskom_krae (дата обращения: 15.04.2021).

9. Интернет 2020 в России и мире: статистика и тренды. – Текст : электронный // vc.ru : [интернет-издание о бизнесе, стартапах, инновациях, маркетинге и технологиях]. – URL: <https://vc.ru/future/109699-internet-2020-v-rossii-i-mire-statistika-i-trendy> (дата обращения: 31.10.2021).

УДК 021.3:021.4:021.6:026.06

ББК 78.352+78.349.5

P17

А. А. Разорвин

A. A. Razorvin

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ПРЕДМЕТОВ И ДОКУМЕНТОВ
ПРИ МУЗЕЕ БИБЛИОТЕКИ
(НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК
ПЕРМСКОГО КРАЯ)**

**FORMATION OF FUND OF OBJECTS AND DOCUMENTS
AT THE MUSEUM LIBRARY
(EXPERIENCE OF PUBLIC LIBRARIES OF THE PERM KRAI)**

Аннотация: Рассмотрена деятельность по формированию музейных фондов документов и предметов в библиотеках Пермского края: взаимосвязь с миссией, профилем работы учреждения. Обозначены технологические процессы поступления материальных предметов в библиотеку, проблемы учёта, необходимость их систематизации и последовательной работы по созданию локальных ресурсов собственной генерации в рамках сохранения культурных ценностей и краеведческой информации.

Annotation: Consideration of activities for the formation of museum collections of documents and objects in the libraries of the Perm region: the relationship with the mission, the profile of the institution. Allocation of technological processes for the receipt of material objects in the library, accounting problems, the need for their systematization and consistent work to create local resources of their own generation in the framework of preserving cultural values and local history information.

Ключевые слова: профилирование библиотек, библиотека-музей, формирование фонда музея библиотеки, Пермский край.

Keywords: library profiling, library-museum, formation of the library museum fund, Perm region.

Начавшиеся в 1990-х годах процессы самоорганизации современной культуры, получили массовое распространение и в библиотечном деле. Основанием для этого стало принятие «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» (№ 3612-1 от 09.10.1992) и последующее принятие закона «О библиотечном деле» (№ 78-ФЗ от 29.12.1994), в статье 13 которого закреплено: библиотеки имеют право сами «определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, указанными в их уставах» [1]. В результате для практики библиотек стал доступен значительный спектр перспективных направлений деятельности.

Стратегия управления библиотечным делом Пермской области в постперестроечный период XX века включала принцип профилирования библиотечного обслуживания в соответствии с культурными и социальными особенностями развития локальных регионов. Так, в соответствии с общероссийской тенденцией в регионе сформировались основы библиотечного краеведения. В значительной степени этому способствовало образование в 1991 году отдела краеведения при Пермской областной универсальной библиотеке им. А. М. Горького.

Развитию методик профилирования библиотечных учреждений способствовала и деятельность, созданного в середине 1990-х, пермского филиала Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек», в числе задач которого: «изучение, пропаганда и сохранение культурного наследия прошлого; выявление, возрождение и всемерная поддержка сельских библиотек, открытых в начале XX века на средства прогрессивного русского издателя Ф. Ф. Павленкова; развитие библиотечного дела и книжной культуры на селе» [2].

Обширная поисковая краеведческая работа библиотек региона в рамках павленковского движения (изучение архивных материалов, взаимодействие с образовательными учреждениями, музеями) позволила выявить множество подходов к организации библиотечного обслуживания населения. Стало возможным выделить библиотеки по отраслевому и жанровому признаку (историко-краеведческие, библиотеки – центры возрождения народных традиций, экологические библиотеки и т.д.); по функциональному признаку (библиотека-музей, библиотека – центр досуга и общения, библиотека семейного чтения и т.д.). Профилирование оказалось крайне востребованным при организации библиотечного обслуживания в небольших поселениях. Учитывая ограниченность социальной инфраструктуры, библиотеки стали брать на себя часть функционала, методы работы других учреждений культуры. Один из примеров подобной интеграции – библиотека-музей, означающая комплексное учреждение культуры, в котором книга существует рядом с экспонатом. Вместе с тем официальный статус понятия «библиотека-музей» в нормативно-правовом поле не зафиксирован, соответственно особенности функционирования таких библиотек (миссия, цели и задачи, принципы и т.д.) включаются в «Положения о деятельности библиотек».

Рассматривая профиль библиотеки как музейный, логично предположить, что учреждение должно ориентироваться на контингент пользователей, вырабатывать и находить соответствующие форматы взаимодействия. Как следствие этих процессов – корректировка профиля комплектования библиотечного фонда, необходимость приспособления помещений под экспозиции, наличие соответствующей материально-технической базы. Первостепенную составляющую в функционировании библиотек-музеев играют уровень образования библиотечных специалистов.

Мониторинг аналитических отчетов работы общедоступных библиотек Пермского края, фиксирует деятельность 46 сетевых единиц, занимающихся формированием коллекций мемориальных предметов: 24 библиотеки-музея, 8 мини-музеев, в 4 библиотеках работают комнаты-музеи, в 10 – музейные уголки. Выбранные тематические профили работы библиотек с экспонатами также разнообразны: возрождение обычаев и обрядов русского народа, крестьянский быт и народный быт татар; культура и быт заводского поселка; литературный музей, музей боевой и трудовой славы, музей историко-краеведческой фотографии и т.д.

Библиотеки на протяжении всего своего существования проводят работу, связанную с сохранением и распространением признанных культурных ценностей в целом, и формированием локальных смыслов и традиций, в частности. Основы функционирования музеев при библиотеках дискуссионный вопрос как для библиотечников, так и специалистов-практиков. Как отмечает С. Г. Матлина: «Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов, на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейно-собираТЕЛЬСкая, по сути, исследовательская работа» [4, с. 2]. Именно этим объясняется увеличение в библиотеках объема неопубликованных документов (прежде всего из личных архивов местных жителей), формирование совокупности мемориальных предметов.

А. Гачева, хранитель Музея-библиотеки Н. Ф. Фёдорова, отмечает: «В профессиональном музее никакая самодеятельность невозможна. Здесь правят бал музейные работники, проектировщики, дизайнеры, художники. Библиотечный музей собирается «всем миром», поэтому экспозиция зачастую выглядит кустарно. Но это та благая «кустарщина», которая даёт возможность каждому создателю музея ощутить себя борцом против беспамятства и забвения» [3].

Отбор документов и предметов для музея библиотеки требует знания и специфики отдельных технологических процессов формирования музейного фонда. Если документный фонд библиотеки, входящей, к примеру, в ЦБС, организуется централизованно, то собираемые ею музейные предметы, как правило, формируются локально. Обзор деятельности библиотек, создающих музейные экспозиции показывает, что методология разработки локальных актов по учёту, хранению предметов, не входящих в состав библиотечного фонда, часто не проработана. Все предметы коллекционирования и документы, поступающие в библиотеки, не могут являться составной частью музейного фонда РФ, выступая, таким образом, «реквизитом», элементом «интерактивности» проводимой ими просветительской деятельности.

Нередко экспонаты библиотек становятся основанием для их дальнейшего исследования. Показателен пример Пожвинской сельской библиотеки-музея (Юсьвинский муниципальный округ), где экспонаты музея являются не только элементом части реализации просветительских программ для подрастающего поколения и всех желающих, но и объектами исследовательской деятельности. Учреждение поддерживает тесные партнерские связи с Камской археологической экспедицией, историческими факультетами Пермского государственного национального исследовательского

университета и Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, геологическим факультетом Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. А опыт специалистов библиотеки п. Павловский (Очёрский городской округ) перерос в создание Павловского краеведческого музея. Это событие – уникальный пример того, как многолетняя, последовательная деятельность получила широкое общественное признание.

Работа по включению предметов в музейный фонд библиотеки должна производиться по актам приема. В них обязательно указывается дата, прежний собственник, цели и срок принятия предметов или документов. Принимая предметы от дарителя, необходимо узнать легенду предмета и подробно её зафиксировать. На всю совокупность заводится предметная картотека, а соответствующие акты приема, должны регистрироваться в книгах поступлений. Решение о приеме предмета или документов в фонд музея библиотеки принимается созданной комиссией.

Состав входящих предметов и документов можно классифицировать по типам музейных предметов или источников: вещественные (одежда, предметы быта, орудия труда, значки и т. д.), письменные (письма, рукописи, дневники, документы органов власти и частных лиц т. д.), изобразительные (фотография, живопись, графика и скульптура), фоно- (пластинки, магнитные ленты, CD-ROM) и видеоисточники.

Экспонаты, подобные фотографии, а именно: видео-, аудиозаписи, рукописные материалы, могут включаться в библиотечный фонд самой библиотеки и составлять его часть. Совсем иной подход потребуется при собирании коллекции материальных предметов (предметов быта, труда, картин, поделок т. д.), для которых потребуются специальные условия хранения, размещения, экспонирования.

Музейные предметы могут объединяться в отдельные фонды и по тематическому признаку. Например, в 2020 году Центральной детской библиотеке Осинского городского округа присвоено имя детского писателя В. И. Бианки, в ней функционирует «Музей Виталия Бианки», создание которого стало возможным в ходе поисковой краеведческой деятельности, реализации корпоративных проектов. Библиотекой разработаны циклы интерактивных экскурсий, совместные с Музеем природы тематические экскурсии (экологические тропы) для организованных групп, переработано библиотечное пространство, созданы мультимедийные продукты.

Цикл комплектования и обработки предметов для музея библиотеки достаточно трудоемкий процесс, требует соответствующих навыков подготовки и научного подхода. В общении с библиотечными работниками, поддерживающими музейные экспозиции, в отдельных случаях, выясняется отсутствие сопроводительной информации к находящимся в библиотеке предметам. Подобный подход бессистемного собирательства скажется на библиотеке «эффектом Плюшкина», а учитывая наличие в обществе библиотечных стереотипов, негативно повлияет на престиж библиотеки. Совокупность вещно-предметного ряда, архивных документов, неопубликованных документов (летописи поселений и организаций, книг памяти, воспоминаний т. д.), библиотечного фонда должны образовать собой единое культурное пространство. Это даст библиотечным работникам еще одну возможность содействовать приобщению пользователей к культурному наследию, тем самым реализуя положения основного профессионального закона и способствуя решению ряда задач Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (2014 г.).

В настоящее время навыки в области музейного дела библиотекарь приобретает путем самообразования, за редким исключением при посещении профессиональных краевых мероприятий. Вместе с тем, для восполнения пробелов в этом сегменте знаний, в Пермском государственном институте культуры сформирована и реализуется программа повышения квалификации «Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Нацпроекта «Культура».

Многолетняя история функционирования библиотек данного формата в нашем регионе говорит о поддержке их населением. Однако, существует проблема дальнейшего определения перспектив их развития в условиях глобализации информационного пространства. В сложившейся реальности, библиотекам предстоит выработать новые форматы взаимодействия, в том числе через сайты, социальные сети и иные интернет-сервисы. Адаптируя концепцию Web 3.0 к практике – библиотечные специалисты должны стать экспертами в формировании высококачественного контента и услуг для онлайн-пользователей. В последние годы, общедоступные библиотеки, в том числе мемориальные, начали осознавать себя как культурный ресурс для получения социального и материального капиталов.

Накопленный библиотеками массив фактографических данных, оригинальных документов и предметов позволил библиотекам создавать

локальные ресурсы собственной генерации (виртуальные музеи и энциклопедии). К примеру, виртуальный музей «Губаха. Истории судьбы», представленный на сайте Центральной библиотеки города, сделал более доступной информацию об истории Губахи. Сервис является мультимедийным ресурсом, представляющим уникальные фотографии, аудио-, видеоматериалы, архивные документы.

Особой популярностью пользуется Виртуальный музей «Живая история» Ильинской центральной библиотеки, где размещен краеведческий материал об участниках войны и тружениках тыла Ильинского городского округа. Ресурс включает информацию о более 880 земляках. Ценность, созданного библиотекой ресурса в том, что это единственная электронная база в Ильинском округе, которая дает возможность сохранить информацию об земляках-участниках Великой Отечественной войны. Другим значимым для территории онлайн-сервисом является электронная энциклопедия: «Ильинский: время, события, люди».

В данном случае библиотека выступает не только в роли хранилища фонда предметов и мемориальных документов, но и в качестве самостоятельного генератора краеведческих знаний. Она создает на базе своих ресурсов новые продукты, в том числе в электронной форме, которые, безусловно, представляют интерес и делают информацию доступной для широкого круга пользователей, в том числе исследователей. Осознавая потребность в подобных информоемких онлайн-ресурсах, необходимо подчеркивать значимость системной поисковой и исследовательской деятельности.

Работая по обозначенному профилю, библиотеки сочетают библиотечные, музейные, художественно-выставочные, экскурсионные и другие формы деятельности. Не случайно и то, что на базе библиотек регулярно функционируют клубы и иные творческие объединения. Безусловно, это помогает сформировать культурную среду всего округа, города, села. Умение превратить результаты этой работы в современные востребованные продукты и услуги – высшая степень профессионализма сотрудников.

Подводя итоги, нужно признать, что формирование фонда мемориальных предметов и документов при библиотеках требует значительных временных, интеллектуальных и материальных затрат. Между тем, опыт коллег в регионах страны показывает, что эти трудности преодолимы, а результаты заслуживают одобрения.

Список литературы

1. О библиотечном деле : федеральный закон : принят 23.12.1994 № 78-ФЗ. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. –

Москва, 2005–2021. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102033664> (дата обращения: 07.11.2021).

2. Устав межрегиональной общественной организации Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек» : принят 26 ноября 2014 г. / Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек». – Текст : электронный // Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена. Содружество павленковских библиотек. Кировский филиал : сайт. – Киров, 2014– URL: http://herzenlib.ru/community_pavlenkova/pavlenkovmotion/index.php?SECTION_ID=1772 (дата обращения: 07.11.2021).

3. Гачева, А. Музей при библиотеке: традиции и перспективы / А. Гачева. – Текст : электронный // Университетская книга : информационно-аналитический журнал : сайт. – Москва, 2015. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/4419-muzey-pri-biblioteke-traditsii-i-perspektivy.html> (дата обращения: 07.11.2021).

4. Матлина, С. Г. Нужны ли библиотекам музейные подразделения? О библиотеках-музеях и мемориальных библиотеках / С. Г. Матлина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2007. – № 18. – С. 2–6.

УДК 027.7(470.53-25):004.738.1

ББК 78.347.61(2Рос-4Пер)+16.263.432

Р69

Д. И. Романенко, К. П. Чуприн

D. I. Romanenko, K. P. Chuprin

**ИЗМЕНЕНИЕ САЙТА БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ НОВОГО
БРЕНДА ПЕРМСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**CHANGING THE LIBRARY WEBSITE IN THE CONTEXT
OF THE NEW BRAND OF PERM NATIONAL RESEARCH POLY-
TECHNIC UNIVERSITY**

Аннотация: Рассмотрено значение бренда в работе учреждений, организаций, компаний. Охарактеризован новый, принятый в 2021 г., бренд Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ) – Пермский Политех. Изложены основные принципы и правила данного бренда. Проведён предварительный анализ стилистических изменений в оформлении сайта и социальных сетей Научной библиотеки ПНИПУ.

Annotation: The importance of the brand in the work of institutions, organizations, companies is considered. A new brand of perm National Research

Polytechnic University (PNRPU) – Perm Polytechnic University, adopted in 2021– is characterized. The basic principles and rules of this brand are outlined. A preliminary analysis of stylistic changes in the design of the site and social networks of the Scientific Library of PNRPU was carried out.

Ключевые слова: бренд, бренд университета, библиотека вуза, сайт библиотеки, оформление сайта, Пермь.

Keywords: brand, university brand, university library, library website, website design, Perm.

*«Бренд – это гарантия качества, должного сервиса, истинной ценности товара, проверенные временем и в результате неоднократного использования»
(Джон Мариотти)*

Стремительное развитие технологий, активность социально-экономической сферы, информационная насыщенность и высокая степень концентрации различных процессов в жизни общества создают благоприятные условия конкуренции за внимание стратегически важных групп пользователей. Во многих крупных компаниях осознают то, что для достижения успеха важно не только качественно выполнять работу, но и быть известными целевой аудитории. В связи с этим становится особенно актуальным создание превосходного бренда компании как интеллектуального инструмента в конкурентной борьбе [5].

Бренд – это ценность, идентифицирующая товары или услуги продавца [4, с. 5], символизирующая доверие, стабильность, определенный набор ожиданий потребителей [1, с. 8]. Людям нравятся бренды, если они предлагают высокое качество и кажутся продолжением их личных стремлений. Бренд стимулирует потребителей делать выбор в пользу того или иного продукта, услуги, основываясь на их материальных характеристиках и на отношении к нематериальным свойствам [2, с. 9].

За последние десять лет заметно возрос интерес разных учреждений, в том числе образовательных, к повышению своего статуса. Пермский национальный исследовательский политехнический университет (ПНИПУ) – ведущий технический вуз России, осуществляющий подготовку специалистов для высокотехнологичных отраслей, выполняющий исследования и разработки по значимым направлениям науки, техники, технологии. ПНИПУ входит в первую лигу Национального рейтинга университетов, в число 50 лучших вузов России по версии RAEX и в группу лучших университетов мира по версии Times Higher Education. С целью реализации

стратегии устойчивого развития университета и его продвижения в российском и международном пространстве, решением Ученого совета вуза в 2021 году принят новый бренд – Пермский Политех.

В соответствии с приказом ректора ПНИПУ «О внедрении нового бренда» от 24 февраля 2021 года изготовление и распространение информационной, полиграфической, сувенирной, выставочной, рекламной, навигационной, интерьерной, экстерьерной продукции, фирменной одежды возможно только с использованием нового бренда. Корпоративный стиль бренда вуза тщательно продуман для его легкой идентификации и запоминания. Это важно, поскольку бренд призван выражать миссию компании и указывать на её взаимосвязь со всеми целевыми аудиториями [3, с. 2].

В рамках бренда разработаны:

- *идея и философия университета*: «Вдохновляясь наукой и силой творчества, мы создаём лидеров для быстро меняющегося мира»;

- *видение*: Политех – это пространство творчества, где рождаются личности, сочетающие фундаментальные знания, практические навыки и развитую культуру самовыражения, чтобы свободно распоряжаться своей жизнью и объединять других ради общих целей и больших идей, необходимых в быстро меняющемся мире;

- *миссия университета*: развивать интегрированную в российскую и глобальную академическую и бизнес-среду экосистему, которая позволит каждому построить собственный путь к свершениям, делающим мир лучше;

- *ценности университета*: Свобода. Раскрываем себя в творчестве, которое предполагает внутреннюю свободу. Чем бы мы ни занимались, стараемся сделать это лучше, проявляя независимость мышления и нестандартный взгляд на вещи. Открытость. Учим и учимся, находясь в постоянном поиске возможностей, которые открывают для нас новые люди, идеи и вызовы. Мы проактивны в коммуникации с миром, чтобы становиться лучше для студентов и своих партнеров. Амбициозность. Развитие потенциала человека – наиболее сложная и честлюбивая задача, которую можно себе поставить, но мы берем на себя эту ответственность, полагаясь на накопленный опыт, знания и энергию молодости [3, с. 5].

Через бренд университет стремится быть узнаваемым. Этому способствует его уникальный и характерный логотип – Пермский Политех во взаимодействии с собственным уникальным паттерном, шрифтовыми гарнитурами и цветовой палитрой. Система связанных базовых элементов дизайна и визуальной идентичности создают понятное и выделяющееся

в конкурентной среде восприятие бренда. Многочисленные структурные подразделения ПНИПУ оформляют свою работу в соответствии с брендом Пермский Политех. Это обеспечивает единообразие и высокое качество всех носителей корпоративного стиля, начиная с текстов, заканчивая визуальными коммуникациями и объёмными пространственными объектами.

Научная библиотека (НБ) – одно из первых подразделений ПНИПУ, которое оперативно перестроилось под стиль разработанного бренда. НБ – базовое системообразующее структурное подразделение вуза. Она обеспечивает информационными ресурсами и услугами образовательную, научную деятельность университета, содействует обмену знаниями, личностному и культурному общению.

Главной площадкой НБ для внедрения бренда в ПНИПУ стал сайт lib.pstu.ru. Он выполняет роль визитной карточки НБ, раскрывает все её сервисы. Изменения произошли, прежде всего, в визуальном оформлении – логотипе библиотеки и цветовом решении.

Логотип отражает графическую константу бренда. В основе формы знака лежит черный квадрат как символ университета, образовательной программы, научной деятельности, инфраструктуры, партнеров и государства. Форма квадрата дополняется белым лучом, исходящим из центра. Он символизирует деятельность и энергию людей, без которых невозможно представить Пермский Политех. Возникшее вокруг луча пространство, олицетворяет значение Политеха для людей – место, где безопасно, комфортно, имеются креативные ресурсы.

Цветовое решение логотипа определено руководителями вуза специально для НБ. Корпоративные цвета – важные элементы фирменного стиля. Космический серый используется как основной цвет. Помимо того, что этот цвет символизирует бесконечность, он обозначает интеллект и баланс. В качестве дополнительных цветов используются оранжевый (HEXA #FF7641 RGB 225/118/65 CMYK 0/65/73/0) и сиреневый (HEXA #968AE1 RGB 150/138/225 CMYK 49/48/0/0).

Администрация НБ решила приостановить стилистическое оформление книжных выставок (традиционных и электронных). В ближайшее время библиотекарей обучат новым стилистическим правилам бренда. Несомненно, НБ должна следовать единому корпоративному стилю вуза, включая подготовку книжных выставок. Вместе с тем, отметим, что это в определённой степени ограничивает творческое самовыражение библиотечных специалистов.

Важнейший элемент стиля – шрифт. Фирменный шрифт бренда Пермский Политех – Factor A – функциональный геометрический гротеск, своеобразный синтез нескольких шрифтов начала XX века. Там, где использование шрифта Factor A невозможно или неуместно, альтернативой служит шрифт Roboto. Этот шрифт широко распространен и доступен на компьютерах IBM и Macintosh. Такой шрифт теперь применяется на сайте и в каталоге НБ.

При размещении новостей, рекламы рекомендуется использовать иллюстрации, представляющие образы 1–2 людей в действии, в работе или в общении. Во время фотосъёмки фотомоделям не следует смотреть в камеру, требуется создавать впечатление свободного взаимодействия. Изображения должны быть насыщены цветом, контрастом и холодными оттенками. Выполнение таких задач потребует от библиотекарей правильной организации фотосъёмки, владения компьютерной программой для фоторедактирования.

Внедряя бренд, библиотекари оформили в едином стиле страницы НБ в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram). Для этого разработаны шаблоны и инструкции по созданию ключевых элементов оформления сообществ: «шапки» – баннера, который располагается в верхней части страницы сообщества и «аватара» – изображения, находящегося в небольшой рамке справа или слева от названия сообщества. Размещение материалов обязательно согласовывается с бренд-менеджером ПНИПУ.

Таким образом, наличие бренда Пермский Политех обнаруживает высокий уровень самоорганизации вуза, желание быть узнаваемым. Новый бренд университета показывает взаимосвязь множества его структурных подразделений, создаёт атмосферу единства и неповторимости. Деятельность НБ ПНИПУ в обновлённом образе убедительнее, чем прежде, демонстрирует пользователям значительный потенциал её информационных продуктов и услуг.

Список литературы

1. Баранова, С. А. Основы брендинга : учебное пособие / С. А. Баранова. – Сочи : СГУ, 2018. – 98 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/147813> (дата обращения: 21.10.2021). – Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. – Текст : электронный.

2. Гусева, Е. В. Бренд-коммуникационная компания : учебно-методическое пособие / Е. В. Гусева. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУ-ТУиЭ, 2013. – 143 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/64064> (дата обращения: 20.10.2021). – Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. – Текст : электронный.

3. Руководство по использованию бренда / [Electric Brand Consultants]. – Текст : электронный. – Nexcloud [сайт]. – URL: <https://owncloud.pstu.ru/> (дата обращения: 26.10.2021).

4. Сайкин, Е. А. Основы брендинга : учебное пособие / Е. А. Сайкин. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 55 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/91636.html> (дата обращения: 21.10.2021). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – Текст : электронный.

5. Чумиков, А. Н. Реклама и связи с общественностью. Имидж, репутация, бренд : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков. – Москва : Аспект Пресс, 2016. – 160 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/57080.html> (дата обращения: 27.10.2021). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – Текст : электронный.

УДК 015
ББК 78.554
С12

Г. В. Савенкова

G. V. Savenkova

**ВЫПУСК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ МАЛЫХ ФОРМ
КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

**THE ISSUE OF BIBLIOGRAPHIC MANUALS OF SMALL FORMS
AS A WAY TO PRESERVE AND DISSEMINATE LOCAL
LORE KNOWLEDGE**

Аннотация: Выпуск библиографических пособий малых форм по краеведению является важным направлением работы библиотеки в сохранении и распространении краеведческих знаний. В статье представлен обзор издательской продукции библиотек Красновишерской библиотечной системы, подготовленной в последние годы.

Annotation: The issue of bibliographic manuals of small forms on local history is an important area of the library's work in the preservation and dissemination of local history knowledge. The article presents an overview of the publishing products of the libraries of the Krasnovishersk library system, prepared in recent years.

Ключевые слова: краеведение, библиографические пособия, издательская продукция, буклеты, биобиблиография, Красновишерская библиотечная система, Пермский край.

Keywords: local history, bibliographic manuals, publishing products, booklets, biobibliography, Krasnovishersk Library System, Perm Region.

Краеведческое направление деятельности является чрезвычайно важным в работе любой библиотеки. Осуществляя её муниципальные библиотеки подготавливают печатные издания малых и крупных форм, распространяют их тираж среди населения. Ценность библиотек трудно переоценить. Специалисты Красновишерской межпоселенческой централизованной библиотечной системы (г. Красновишерск, Пермский край) (далее – МЦБС) ежегодно занимаются подготовкой и выпуском краеведческих изданий.

Ранее на профессиональных мероприятиях мы делились опытом подготовки ретроспективного библиографического указателя «Вишерский край-2», биобиблиографического указателя местных поэтов и прозаиков «Земли родной талант и вдохновенье». Эти издания размещены на сайте МЦБС, описанию методике их создания посвящены публикации в краеведческих методических сборниках, журналах «Библиография и книговедение», «Библиотека», «Современная библиотека». В данной статье мы не будем подробно характеризовать эти библиографические пособия. Рассмотрим краеведческую библиографическую продукцию малых форм, подготовленную нашими коллегами за последние годы.

Значительный вклад в работу вносит специалист с большим стажем работы, заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки Людмила Евгеньевна Соколова. Краеведческие библиографические пособия составляются ею самой, либо по её инициативе и чутком руководстве. Мы гордимся тем, что Центральной библиотеке удалось наладить сотрудничество с единственной в районе газетой «Красная Вишера», архивным отделом Администрации Красновишерского городского округа. Весомый вклад в разработку идей, наполнение материалами внёс Почётный гражданин Красновишерского района, Член Союза журналистов, краевед с большой буквы Бражников Александр Васильевич. К сожалению, в этом году Александр Васильевич скончался, но он оставил на земле заметный след, рассказав читателям в своих публикациях об истории района и его замечательных людях, рабочих династиях, славных подвигах земляков. Именно

по его инициативе в последние годы вышли в свет буклеты «Генералы Вишеры» и «Вишеры учёные мужи», подготовленные в ЦБ.

Издание *«Вишеры учёные мужи»* вышло в свет в преддверии Года Науки, в конце 2020 года. Вместо вступления приводятся слова А. В. Бражникова: «У каждого поколения есть свои герои. Вишерская земля гордится своими земляками, внёсшими значительный вклад в развитие российской науки! На этих людей равняются, за ними идут... Научные достижения относятся к разным областям знаний: медицина, география, психология, прикладные и технические науки и др...» [1, с. 2]. Информация собрана о 7 учёных из разных сфер жизни. Сейчас они живут и трудятся за пределами нашего района, но являются выходцами вишерской земли. В Год Науки в России эти люди достойны того, чтобы о них знали и о них говорили.

Александр Иванович Зырянов – сын известного на весь край писателя-фольклориста Ивана Васильевича Зырянова, имя которого носила одна из библиотек МЦБС. Александр Иванович – учёный-географ, доктор географических наук, профессор, декан географического факультета Пермского государственного научно-исследовательского университета. Является членом совета Русского географического общества.

Михаил Васильевич Ломакин – профессор, доктор медицинских наук, академик Российской академии естественных наук, стоматолог-хирург. Трудится в Московском государственном медико-стоматологическом университете им. А. И. Евдокимова.

Михаил Михайлович Падруль – профессор, доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ, Почётный донор СССР, заведующий кафедрой акушерства и гинекологии Пермской государственной медицинской академии им. Е. А. Вагнера.

Олег Владимирович Соловьёв – профессор, кардиолог. Неоднократно проходил длительные стажировки за рубежом. Под его руководством защищены десятки кандидатских и докторских диссертаций в области медицины.

Марченко Алексей Николаевич – священник, доктор исторических наук, автор нескольких книг по истории Русской православной церкви, в том числе в Пермском крае. Член Императорского Православного Палестинского общества по Пермскому отделению.

Влас Никифорович Ничков (ныне покойный) – доктор экономических наук, автор нескольких работ, посвященных проблемам советского лесного экспорта. Награждён четырьмя орденами. Жил в Нью-Йорке

(США). Его имя носил теплоход-лесовоз, спущенный на воду 5 января 1974 года в городе Гданьске (Польша).

Алла Леонидовна Южанинова – несмотря на то, что издание называется «Вишеры учёные мужи», ради этой персоны составители решили сделать исключение и рассказать о ней в своей работе. Кандидат психологических наук, доцент кафедры правовой психологии, судебной экспертизы и педагогики Саратовской государственной юридической академии. Не забывает свои корни, является автором книги «Стройка первой советской пятилетки ВИШХИМЗ: победы и скорби» (Саратов, 2019 г.).

Сведения о каждой персоне сопровождаются библиографическими списками. Выпуская в свет печатные издания, помимо просветительской функции, библиотека всегда преследует цель – рекламировать собственные фонды. Поэтому библиографические пособия в данном случае не претендуют на исчерпывающую полноту, включает лишь те источники, которыми библиотека располагает и их можно оперативно предоставить читателю.

Издание вышло в свет тиражом в 100 экземпляров. Его электронный вариант размещен на сайте, страничке Центральной библиотеки (ЦБ) в социальной сети «ВКонтакте», разослан педагогам города по электронной почте. Архивный отдел Администрации Красновишерского городского округа на своей страничке «ВКонтакте» опубликовал несколько информационных постов под рубрикой «Мы гордимся своими замечательными земляками!».

Другой важный и нужный труд наших коллег, оценённый в местном сообществе по достоинству – *«Вишерянки на фронтах Великой Отечественной войны»* [2]. Закономерно, что издание вышло в свет в Год памяти и славы – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. По архивным данным из Красновишерского района для участия в боевых действиях на поля сражений были призваны 192 женщины, большинство из них девушки в возрасте 18–20 лет. На фронте они были стрелками, водителями, медсёстрами, поварами... В буклете более подробно представлены персоналии некоторых из них, а в конце прилагается полный список.

Достоин внимания буклет *«Генералы Вишерского края»*. Многие жители даже не догадывались, что уроженцы Красновишерского района удостоены столь высокого военного звания. Слова Александра Васильевича Бражникова: «Богат Вишерский край природными ресурсами, но главное его богатство – люди. Полковников и подполковников Вишера дала десятки, а генералов всего четыре. Вроде и немного, но похвалиться такими

достойными выходцами может далеко не каждый регион России» [3, с. 2].

Представим их имена:

Ничков Пётр Никитич, генерал-полковник артиллерии

Собянин Евгений Константинович, генерал-майор

Яборов Анатолий Михайлович, генерал-майор внутренней службы
Министерства внутренних дел РФ

Бражников Юрий Иванович, генерал-майор.

В последние годы сотрудниками ЦБ подготовлены буклеты: «Творческая колыбель Красновишерска», посвящен вишерским художникам; «Вишера театральная», рассказывает о трёх театральных коллективах района. Большой популярностью пользуется серия буклетов «Почётные граждане Красновишерского района». Каждой персоналии посвящён отдельный выпуск. По мере присвоения этого звания выходят в свет новые выпуски. Интересна серия «Если работа по душе», издаётся с 2003 года и повествует о трудовой деятельности библиотекарей-стажистов.

Краеведческую издательскую продукцию выпускает не только ЦБ. Достойны внимания издания Центральной детской библиотеки им Ф. Ф. Павленкова. Так библиографами подготовлен рекомендательный список литературы *«Землякам – Героям Советского Союза посвящается»*. Этот же список был оформлен в онлайн-сервисе «Calameo» для использования в электронном варианте. Шесть жителей Красновишерского района за свои славные подвиги удостоены столь высокого звания. Заслуживает внимания рекомендательный библиографический список *«Наши земляки – участники боёв в Афганистане»*. 132 молодых парня из разных уголков Красновишерского района оказались в пекле событий Афганской войны, семерым не удалось вернуться живыми... Они были сыновьями, могли стать чьими-то мужьями и отцами. В их честь на территории городской школы № 8 установлен памятник, эскиз которого создан местными художниками. Считаю просто необходимым рассказывать подрастающему поколению и не только ему о героическом прошлом наших земляков.

Мы представили работу центральных библиотек. Сельские тоже не остаются в стороне. К юбилеям выходят в свет буклеты об истории и сегодняшнем дне библиотек, эта работа является традиционной, она характерна для всех библиотек. Библиотекари уделяют внимание именным библиотекам, их истории. В Красновишерском районе три библиотеки носят имя Флорентия Фёдоровича Павленкова. Мы выпустили буклеты «Павленковское трио: вишерский формат», «Мы с этим именем живём, мы этим

именем гордимся!», закладку «Флорентий Фёдорович Павленков – создатель сельских библиотек».

Специалисты нашей библиотечной системы вносят посильный вклад в сохранение и развитие знаний *о малых народностях района*. Активнее этой работой занимается библиотека № 1 д. Паршакова, в её зоне обслуживания проживают коми-язьвинцы. Так вышла в свет закладка «10 лет эмблеме язьвинских пермяков». Эмблема разработана местным художником, преподавателем рисования Надеждой Дерди специально к известному празднику коми-язьвинцев «Сарчик приносит весну». Буклет «Живи, деревня!», посвящен истории небольших населённых пунктов Верх-Язьвинской сельской территории. Интересна закладка «Знатоки коми-язьвинского языка» – оформлена к юбилейной дате со дня рождения Анны Лазаревны Паршаковой, автора первого коми-язьвинского букваря, изданного в 2003 году. Обратившись к этнографии, нельзя не упомянуть знаменитого историка-краеведа, этнолога Георгия Николаевича Чагина. В память о нём подготовлены буклеты в библиотеках № 1 и № 18.

Отметим, что созданием краеведческих библиографических пособий малых форм библиотеки вносят весомый вклад в сохранение и распространение краеведческих знаний. Тематика пособий обширна. Перспективы развития в этом направлении имеются. Вместе с тем, нужно признать, что современные технологии вытесняют традиционные формы. Совсем отказаться от выпуска библиографических пособий в бумажном варианте в библиотеке, на наш взгляд, недопустимо. Поэтому библиотека предоставляет информацию в двух вариантах (печатном и электронном) на выбор читателя. Полагаем, что сегодня подготовка и выпуск краеведческих библиографических пособий малых форм – перспективное направление работы библиотек.

Список литературы

1. Вишеры учёные мужи: известные учёные – наши земляки / составитель Соколова Л. Е. – Текст : электронный // Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система : [сайт]. – Красновишерск, Пермский край. 2008–2021. – URL: <http://krasno.lib.permculture.ru/SharedFiles/Download.aspx?pageid=15628&mid=22634&fileid=53157> (дата обращения 19.10.2021).

2. Вишерянки на фронтах Великой Отечественной войны / составители: Митракова Н. А., Девяткова Н. А. – Текст : электронный // Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система : [сайт]. – Красновишерск, Пермский край, 2008–2021. – URL:

<http://krasno.lib.permculture.ru/SharedFiles/Download.aspx?pageid=15628&mid=22634&fileid=52428> (дата обращения 19.10.2021).

3. Генералы Вишерского края / составители: Соколова Л. Е., Бражников А. В. – Текст : электронный // Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система : [сайт]. – Красновишерск, Пермский край, 2008–2021. – URL: <http://krasno.lib.permculture.ru/SharedFiles/Download.aspx?pageid=15628&mid=22634&fileid=53723> (дата обращения 19.10.2021).

УДК 024
ББК 78.374
Ш16

Е. О. Шадская

E. O. Shadskaya

**ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ
FROM THE EXPERIENCE OF CREATING AND PROMOTING LOCAL
STUDIES ELECTRONIC RESOURCES OF THE LIBRARY**

Аннотация: Доказано, что библиотеки активно создают электронные ресурсы по краеведению и продвигают их в Интернет-среде. Сделан обзор основных форм их представления на сайтах. Описана система формирования и публикации электронных краеведческих ресурсов на сайте муниципального автономного учреждения культуры «Центральная библиотека Очёрского городского округа» (Пермский край).

Annotation: It is proved that libraries actively create electronic resources on local lore and promote them in the Internet environment. An overview of the main forms of their presentation on websites is made. The system of formation and publication of electronic local history resources on the website of the Central Library of the Ochersky City District (Perm region) is described.

Ключевые слова: сайт библиотеки, электронные ресурсы, краеведческие ресурсы, краеведение, электронные пособия, оцифрованные издания, Пермский край.

Keywords: library website, electronic resources, local history resources, local history, electronic editions, digitized publications.

Краеведческими ресурсам в библиотечной практике принято называть совокупность краеведческих фондов и связанных с ними базовых

элементов справочно-библиографического аппарата библиотеки. По составу к ним логически относятся не только документы, включённые в фонд, но и информационные продукты, созданные самой библиотекой [1]. В последние годы интерес к краеведческой информации у потребителей стабильно растёт, и тем актуальнее становится её представление и продвижение в Интернет-среде.

Среди краеведческих электронных продуктов, представленных сегодня на сайтах муниципальных библиотек, наиболее популярны электронные каталоги и другие библиографические базы данных [5]. В идеале, объектами отображения подобных ресурсов должны стать *все виды* краеведческих документов: текстовые, идеографические, аудиальные, иконические, комплексные, а также аналитические описания глав, разделов, книг, статей из сборников, периодических и продолжающихся изданий, местной печати и т. д. [5]. Однако на практике такого полного охвата удаётся добиться далеко не всегда. К частым недостаткам подобных ресурсов относят формальное расположение записей и отсутствие многоаспектного поиска. Также для многих муниципальных библиотек остаются актуальными задачи подготовки и размещения на сайтах указателей содержания непериодических, периодических и продолжающихся краеведческих изданий [8].

Для продвижения культурно-исторического наследия региона библиотеки широко используют в своей работе электронные путеводители, календари знаменательных и памятных дат, дайджесты, буклеты, памятки, досье и т. д. Электронные библиографические пособия часто копируют традиционные печатные формы, но могут и отличаться от них интерактивностью и наглядностью представления информации. Специфическая черта электронных пособий – расширяемость, то есть возможность подключения внешних объектов, она реализована при помощи гиперссылок [6].

Поскольку сайты библиотек являются мощным инструментом массового информирования, на них, как правило, размещается информация о новых поступлениях, в том числе, краеведческих изданий – в виде бюллетеней или аннотированных списков. Для рекламы тематических фондов востребованы виртуальные выставки [8]. По жанрам они также разнообразны, как и обычные книжно-иллюстративные экспозиции: выставки новых поступлений, тематические, посвящённые одной книге, автору или знаменательной дате, выставки-викторины, выставки-кроссворды, выставки-плакаты и т. д. Раскрыть содержание документов с разных сторон

помогает применение мультимедийных технологий, организация интерактивного взаимодействия с пользователем.

Особое место на сайтах библиотек занимают полнотекстовые коллекции оцифрованных изданий. Как правило, большую часть из них составляют именно документы регионального значения: рукописи, альбомы из личных архивов, малотиражные издания местных авторов, подшивки периодических изданий. Создание электронных копий и публикация их в свободном доступе – часто единственная реальная возможность дать документам вторую жизнь, сохранить их для потомков, донести до заинтересованных пользователей [3].

Добиться широкого и полного отображения на сайте библиотеки электронных краеведческих ресурсов – задача сложная и трудоёмкая. Рассмотрим некоторые актуальные формы на примере сайта Центральной библиотеки Очёрского городского округа (<http://ocher.biblioteka-perm.ru>) (далее *Очёрская библиотека*). Сайт был создан в 2013 году, в 2017 поменял хостинг-провайдера и URL-адрес, однако основная информация была перенесена на новую платформу, в 2018–2019 гг. шло наиболее активное наполнение ресурса контентом, в настоящее время работа продолжается.

Главное меню, расположенное в «шапке» сайта, включает в числе прочих разделы «Издано в библиотеке», «Электронная библиотека» и «Краеведческая энциклопедия» – именно здесь сконцентрирована большая часть краеведческой информации об Очёрском городском округе (ранее – Очёрском районе). Остановимся на этих страницах подробнее.

В разделе «*Издано в библиотеке*» опубликованы макеты пособий, созданные специалистами библиотеки, отдельно представлен подраздел «Краеведческие издания». Здесь пользователь найдёт аннотации и обложки издательской продукции – буклеты, дайджесты, рекомендательные списки – и сможет их скачать. Приведём примеры пособий: исторический очерк «Долгая дорога к храму», дайджест «История библиотек района – газетной строкой», информационный буклет «И сея просвещения дух... История школьного образования в Очёре», дайджест «Эхо революции: по страницам местной печати», серия буклетов «Очёрский раритет».

В выборе тем и форм для краеведческой библиографической продукции специалисты Очёрской библиотеки в последнее время отдают предпочтение крупным формам, включающим не только библиографическую информацию, но и полнотекстовую. Неоценимую помощь в создании таких пособий оказывает база данных «Край», отражающая статьи и

доступная только в помещении библиотеки, на сайте она не представлена. Эффективным инструментом поиска информации для составления пособий выступают оцифрованные документы. Их преимущество перед аналоговыми, состоит, прежде всего, в организации быстрого поиска внутри одного или нескольких файлов.

Очёрская библиотека занимается оцифровкой собственных фондов, а также фондов других организаций округа и документов из личных архивов жителей с 2014 года. Часть из этих цифровых копий представлена на сайте в разделе «*Электронная библиотека*». Подраздел «Краеведческие издания» включает отдельные страницы, на которых представлены книги об Очёре, исторические документы и хроники Очёрского района, документы и письма очёрцев – участников Великой Отечественной войны, Книги Памяти, издания местных авторов, книги о Пермском крае, тематические подборки документов из истории библиотечного дела района и из истории Очёрского театра.

Отдельно в электронной библиотеке представлены подшивки местной газеты (в разное время она называлась «Сталинский ударник», «Ленинское знамя» и «Знамя труда»). В настоящий момент библиотекой оцифрованы подшивки с 1935 по 1969 годы.

Кроме того, оцифровываются различные старинные рукописи, альбомы, афиши, фотографии, оригиналы официальных документов. Главное условие – культурное и/или историческое значение документа, которое определяет комиссия. Все документы проверяются на наличие цифровой копии в официальных электронных библиотеках (Национальная электронная библиотека, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Пермская электронная библиотека).

Все файлы после сканирования проходят процедуру машинного распознавания текста, ручного устранения ошибок и тщательный контроль качества. На сайте представлены для ознакомления и скачивания «уменьшенные» копии файлов (это связано с пропускной способностью сайта), полноразмерные электронные документы хранятся на сервере библиотеки, на них ведётся отдельный электронный каталог.

В электронную библиотеку поступают книги, изначально созданные в цифровом формате – изданные библиотекой в рамках проектов при грантовой поддержке Министерства культуры Пермского края. В 2020 году реализован проект «Треугольники судьбы». Его результатом стал сборник историй очёрцев – участников Великой Отечественной войны, написанных

на основе сохранившихся фронтовых писем [7]. Книга востребована читателями: за год её электронную версию скачали более 1300 раз.

В 2021 году удачный опыт повторён. В августе увидела свет книга «PRO героев» – о воинах-прикамцах, ставших прототипами героев фильмов и книг. Таких замечательных персон в Пермском крае немало, есть среди них и очёрцы; в центр внимания автора, пермского журналиста и историка М. Шардакова, попали Герои Советского Союза генерал А. Ф. Хренов, и лётчик-ас И. А. Шардаков [2].

Один из самых востребованных ресурсов сайта Очёрской библиотеки – *краеведческая энциклопедия «Очёрский район»*. Информация о ней представлена на сайте Российской национальной библиотеки в разделе «Региональные энциклопедии России» (<http://nlr.ru/res/epubl/rue/perm.html>); ссылки на некоторые страницы краеведческой энциклопедии опубликованы на других популярных интернет-ресурсах, например, Википедии.

Электронная энциклопедия представляет собой раздел с активными URL-ссылками на дочерние страницы, где собрана информация о различных достопримечательностях, замечательных людях, природных и географических объектах, имеющих прямое отношение к Очёрскому городскому округу. Ссылки расположены в алфавитном порядке, вверху страницы организован быстрый доступ по первым буквам.

Краеведческая энциклопедия содержит около 170 статей и постоянно пополняется новым материалом. Каждая статья представляет собой связный текст о предмете, снабжённый иллюстрациями и библиографическим списком по теме. В тексте статей активно используется система гиперссылок, ведущих на связанные страницы; в списки литературы также по возможности включаются ссылки на полный текст изданий (если они существуют в цифровой форме и опубликованы в разделе «Электронная библиотека») [4].

Таким образом, краеведческую энциклопедию «Очёрский район» можно отнести к расширяемым электронным библиографическим пособиям. Её особенность в том, что в аналоговом (печатном) виде и даже в виде электронного макета книги она не существует, зато позволяет включать новые страницы и редактировать старые, дополняя уже опубликованные материалы новой информацией.

Сохранение культурного наследия и изучение локальной истории – важнейшие функции библиотеки. Система представления краеведческих электронных ресурсов на сайте Очёрской центральной библиотеки

позволяет эффективно доводить до пользователей краеведческую информацию, способствуя её распространению.

Список литературы

1. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXIII ежегодной конференции РБА). Владимир, 17 мая 2018 г. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2018. – 28 с. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения: 28.09.2021). – Текст : электронный.

2. В Очёре презентовали книгу «PRO героев». – Текст : электронный // МАУК «Центральная библиотека Очёрского городского округа» : сайт. – Очёр, Пермский край, 2021. – Дата публикации: 18.09.2021. – URL: <http://ocher.biblioteka-perm.ru/news/2021/09/18/12676/> (дата обращения: 28.09.2021).

3. Желнина, Е. Н. Оцифровка – мост между прошлым и будущим / Е. Н. Желнина, Е. О. Шадская. – Текст : электронный // Библиотекарью в практику работы : сборник / Пермская государственная краевая универсальная библиотека имени А. М. Горького, Отдел научно-исследовательской и методической работы. – Пермь, 2017. – Выпуск 57. – С. 65–69. – URL: http://ocher.biblioteka-perm.ru/o_biblioteke/biblioteka_v_smi/stati_v_professionalnyh_zhurnalah/2423-file/ (дата обращения: 28.09.2021).

4. Краеведческая энциклопедия «Очёрский район». – Текст : электронный // МАУК «Центральная библиотека Очёрского городского округа» : сайт. – Очёр, Пермский край. – URL: http://ocher.biblioteka-perm.ru/krajevedeniye/o_rajone/krajevedcheskaja_enciklopedija_ochorskij_rajon/ (дата обращения: 28.09.2021).

5. Миронова, Л. О. Краеведческие информационные продукты: по результатам анализа сайтов центральных библиотек России / Л. О. Миронова, Л. Г. Тараненко. – Текст : электронный // Культура: теория и практика. – 2019. – № 3 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskie-informatsionnye-produkty-po-rezultatam-analiza-saytov-tsentralnyh-bibliotek-rossii> (дата обращения: 28.09.2021).

6. Панкова, Е. Электронное библиографическое пособие: этапы и методика создания / Е. Панкова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2011. – № 8. – С. 21–22.

7. Треугольники судьбы: сборник очерков и историй о солдатах Великой Отечественной войны на основе документов из личных архивов жителей Очерского городского округа / Центральная библиотека Очерского городского округа ; автор-составитель М. А. Шардаков. – Очер, Пермский край, 2020. – 225 с. – URL : http://ocher.biblioteka-perm.ru/informacionnyje_resursy/elektronnaja_biblioteka/kraevedcheskie_izdaniya/4240-file/ (дата обращения: 28.09.2021).

8. Чуприн К. П. Библиографические ресурсы сайтов муниципальных библиотек (на примере Пермского края) / К. П. Чуприн. – Текст : электронный // Диалоги о культуре и искусстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 26–27 октября 2016 г.) : в 2 частях / Пермский государственный институт культуры ; ответственный редактор А. В. Макина. – Пермь, 2016. – Часть 1. – С. 390–396. – URL : https://elibrary.ru/download/elibrary_32305281_50708138.pdf (дата обращения: 28.09.2021).

УДК 019.922
ББК 78.553
Ю24

А. В. Юкляевская

A. V. Yuklyaevskaaya

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК СИБИРИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ
RECOMMENDATORY BIBLIOGRAPHIC ACTIVITY OF SIBERIAN
LIBRARIES TO PROMOTE SCIENTIFIC KNOWLEDGE
IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION**

Аннотация: В эпоху повсеместного распространения цифровых технологий стремительно увеличивается объем информации, причем эта информация не всегда качественная, достоверная. Для того чтобы знания современного человека были системными и полными необходима непрерывная работа по распространению научных знаний. Библиотеки активно вовлечены в эту работу, при этом механизмом приобщения граждан к знаниям служит рекомендательная библиографическая деятельность. На основе анализа сайтов библиотек Сибирского региона выявлены и охарактеризованы формы рекомендательной библиографии как средства популяризации науки.

Annotation: In the era of the ubiquity of digital technologies and the rapid increase in the volume of information, and this information is not always high-quality, reliable. In order for the knowledge of modern man to be systematic and complete, continuous work on the dissemination of scientific knowledge is necessary. Libraries are actively involved in this work, while the recommendation bibliographic activity serves as a mechanism for introducing citizens to knowledge. Based on the analysis of the websites of libraries of the Siberian

region, the forms of recommendation bibliography as a means of popularization of science are identified and characterized.

Ключевые слова: научные знания, популяризация науки, рекомендательная библиография, библиотеки, Сибирский регион, цифровизация.

Keywords: scientific knowledge, popularization of science, recommendatory bibliography, libraries, Siberian region, digitalization.

Современная эпоха – время цифровизации. Под цифровизацией современные исследователи понимают всё, что связано с использованием цифровых прорывных технологий. С одной стороны, цифровые технологии передачи информации разрушают привычные ритмы жизни социума, выдвигают на первый план визуальное мировосприятие, при этом взаимодействие с окружающим миром осуществляется и реально, и виртуально одновременно [5]. С другой стороны, визуализация восприятия мира является способом приспособления человека к процессам цифровизации и требует дальнейшего изучения.

Объёмы информации стремительно возрастают и, вместе с тем, актуализируется вопрос о качестве её содержания. Интенсификация информационных потоков привела к тому, что на любой запрос можно получить множество противоречивых версий и оценок. В результате увеличения лавинообразного и неупорядоченного потока случайных сведений и суждений, тиражируемых СМИ, в сознании человека укореняются обрывочные знания, впечатления и идеи, не пережитые и не оценённые этим человеком лично [2].

Распространение научных знаний сглаживает вышперечисленные негативные процессы. Согласно Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, одной из ключевых целей библиотек является приобщение граждан к практическим и фундаментальным знаниям. Механизмом обеспечения равного и свободного доступа граждан к достоверной информации и знаниям в Стратегии названа разработка программ рекомендательной и научно-библиографической деятельности [1]. Рекомендательная библиография нацелена на содействие образованию, самообразованию, распространению знаний.

Современные рекомендательные библиографические пособия создаются с учётом особенностей виртуального восприятия, характерного для эпохи цифровизации: образности, наглядности, «клипового» видения.

В процессе популяризации научных знаний библиотеки активно используют виртуальные выставки и видеообзоры книг. На сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки находим виртуальную выставку о космосе «Бесконечное – конечно, непознаваемое – познано!». Омская

государственная областная научная библиотека им. А. С. Пушкина выполнила видеобзор книги «Археологическая летопись земли Тарской» историка, археолога, основателя Томской и Омской школ археологии Владимира Ивановича Матющенко. Обзор даёт представление об археологических находках на территории Западной Сибири, знакомит с её историей с древности до современности.

Не теряют своей актуальности универсальные и тематические информационно-библиографические указатели, каталоги книг и рекомендательные списки литературы в печатной и электронной форме. Так, на сайте Национальной библиотеки Республики Хакасия имени Н. Г. Доможакова размещён электронный каталог «Даруя – умножаем, умножив – прославляем землю», в который вошли издания из личной библиотеки Вадима Константиновича Савостьянова, крупного учёного в области рационального использования и охраны почв. Эти издания были подарены библиотеке. Они раскрывают читателям широту научных интересов исследователя по естественным и биологическим наукам и включают научные и учебные работы, статьи, авторефераты и диссертации.

Библиотеки не только структурируют онлайн-пространство, но и формируют его. Этому способствуют проекты по созданию виртуальных книжных и литературных клубов на библиотечных сайтах. Например, на сайте Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в разделе «Проекты» любители чтения и интеллектуального досуга старше 18 лет могут стать участниками клуба «Рыцари книжного стола», общаться онлайн друг с другом и приглашёнными интересными людьми (писателями, журналистами, учёными), узнавать о новой художественной и научно-популярной литературе, посещать лектории, участвовать в мастер-классах. Использование клубной формы работы в процессе распространения научных знаний даёт возможность библиотекам создавать виртуальные сообщества в социальных сетях и мессенджерах.

В процессе отбора и оценки научной и научно-популярной литературы библиотеки могут выступать в роли эксперта, посредника между экспертами и читателями, а также вовлекать читателей в экспертную деятельность. На сайте Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово в разделе «Рекомендуем почитать» детям и взрослым предложен подраздел «Узнай мир», где библиотекарями подобрана научно-популярная литература по экологии, астрономии, геологии, географии, технике и информационным технологиям. В роли эксперта выступает библиотека.

Другой пример. Новосибирская государственная областная библиотека в разделе новых поступлений создала рубрику «Просветитель» рекомендует», информирующую о книгах, которые были номинированы на литературную премию за лучшее научно-популярное издание на русском языке, имеющееся в фонде. Сахалинская областная универсальная научная библиотека в рубрике «Книгу представляет эксперт» размещает видеобзоры научных и научно-популярных книг по лингвистике, искусствоведению, географии, представленные авторами этих изданий – учёными, членами научных обществ, педагогами. Эти примеры иллюстрируют роль библиотеки как посредника между экспертами и читателями. Значение научной библиотеки как помощника, медиатора общения читателя с научной информацией рассматривалось в научных публикациях, в частности, в работах Е. А. Володарской [3, 4].

В экспертную деятельность всё активнее вовлекаются читатели. Так, Дальневосточная государственная научная библиотека в разделе «Читатели абонементов рекомендуют» оформляет выставку с наиболее полными и информативными отзывами-рекомендациями читателей, которым понравилась определённая книга. По такому же пути идёт Сахалинская областная универсальная научная библиотека, ежемесячно размещая в разделе «Живые книги» информацию о десяти книжных новинках, пользующихся наибольшей популярностью у читателей (Топ-10 книг месяца).

Таким образом, рекомендательная библиографическая деятельность библиотек Сибири по продвижению научных знаний разнообразна по формам реализации. В условиях повсеместного распространения цифровых технологий на библиотечных сайтах создаются виртуальные выставки, видеобзоры книг, литературные клубы, универсальные и тематические информационно-библиографические указатели, каталоги книг и рекомендательные списки литературы. Вовлечение читателей в экспертную деятельность в процессе оценивания книг способствует тому, что научные знания становятся личностной ценностью.

Список литературы

1. Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. – Текст : электронный // Правительство России : сайт. – URL: <http://government.ru/docs/41743/> (дата обращения: 25.10.2021).

2. Актуальные проблемы образования и науки в контексте развития цифровизации : коллективная монография / Московский государственный технологический университет ; под редакцией С. Б. Шитова. – Москва : Янус-К, 2019. – 120 с. – Текст : непосредственный.

3. Володарская, Е. А. Вопросы имиджа научной библиотеки / Е. А. Володарская. – Текст : непосредственный // Имиджелогия-1012: драйвер развития : материалы 10 Международного симпозиума по имиджелогии / под редакцией Е. А. Петровой. – Москва : РИЦ АИМ, 2012. – С. 96–103.

4. Володарская, Е. А. Социально-психологические особенности коммуникации в межгрупповом взаимодействии науки и общества / Е. А. Володарская. – Текст : непосредственный // Человеческий капитал. – 2013. – № 9. – С. 24–28.

5. Стиллман, Д. Поколение Z на работе. Как его понять и найти с ним общий язык / Д. Стиллман. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 272 с. – Текст : непосредственный.

РАЗДЕЛ 4. ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ – НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ

УДК 021
ББК 78.349
Б86

Е. Н. Бояршинова
E. N. Boyarshinova

«Я В РЕСУРСЕ»: БИБЛИОТЕКАРЬ КАК СОЗДАТЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

«I AM THE RESOURCE»: LIBRARIAN AS A CREATOR OF SOCIO-CULTURAL INITIATIVES

Аннотация: В условиях стремительно развивающихся инновационных социокультурных технологий библиотека выстраивает новые партнерские связи для повышения эффективности работы и достижения качественно нового уровня своей деятельности. Такие высокие темпы инновационного развития требуют от специалистов библиотеки постоянного профессионального и личностного роста, а также инициативности и ресурсности.

Annotation: In the context of rapidly developing innovative socio-cultural technologies, the library is building new partnerships to improve work efficiency and achieve a new quality level of its activities. Such high rates of innovative development require constant professional and personal growth from library specialists, as well as initiative and resourcefulness.

Ключевые слова: детская библиотека, ресурс, социокультурная инициатива, социальные партнеры, Краснокамский городской округ, Пермский край.

Keywords: children's library, resource, socio-cultural initiative, social partners, project, Krasnokamsk city district, Perm Krai.

Стремительно развивающиеся события, погоня за личной продуктивностью и успешностью, марафоны личностного роста и тренеры – все чаще обращают наше внимание на ресурсное состояние, а также состояние так называемого потока и момента. И если раньше во всех социальных сетях продвигалась идея о зоне комфорта, из которой надо выходить, чтобы

повысить свою результативность, то сейчас одной из самых модных тенденций стал лозунг «я – в ресурсе». Но что же он означает?

Предлагаем для начала разобраться в «продвинутых» терминах. Оказывается, все довольно просто:

Быть в моменте – действовать в настоящем времени.

Быть в потоке – спокойно работать.

Быть в ресурсе – иметь силы и средства реализовать свои планы.

Визуализировать – подумать, представить.

Выйти из зоны комфорта – попробовать новое.

Закрывать гештальт – доделать.

Карта желаний – список покупок.

Ретроградный меркурий – есть кого винить в неудачах.

Словить инсайт – означает понять.

Так какие ресурсы библиотекарям позволяют действовать в настоящем моменте, реализовывать свои идеи и иметь силы на воплощение планов? Использование каких ресурсов позволяет библиотеке быть тем самым учреждением культуры – центром семейного чтения и развивающего досуга?

Рассмотрим два основных, на наш взгляд, ресурса – это проектная деятельность и партнерские программы. Далее будут рассмотрены: социальные проекты, социокультурные проекты, сетевые культурные проекты, межведомственные проекты, а также проекты местных партнеров, благотворительных организаций, информационных и творческих партнеров, волонтеров. Остановимся на каждом в отдельности и приведем примеры результатов использования этих ресурсов в мероприятиях Центральной детской библиотеки им. П. П. Бажова (ЦДБ им. П. П. Бажова) (г. Краснокамск, Пермский край) в 2021 году.

Так, одним из знаковых мероприятий, реализованных благодаря слаженной партнёрской работе, стал первый **Фестиваль по сказам П. П. Бажова**, который состоялся в июне 2021 года. Следует отметить, что ежегодно, семь лет подряд, ЦДБ им. П. П. Бажова является организатором сетевой акции «Читаем сказы П. П. Бажова», в которой принимают участие 30 регионов нашей страны, более 120 учреждений, а участниками становятся 3000 детей. Но именно в 2021 году проведение первого фестиваля по сказам П. П. Бажова стало возможным благодаря объединению усилий сразу четырех учреждений города: ЦДБ им. П. П. Бажова, Муниципального бюджетного учреждения «Молодежный ресурсный центр», Муниципального автономного учреждения «Краснокамский культурно-досуговый

центр» «Детский музей игрушки» (подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры «Краснокамский краеведческий музей»).

Разделение зон ответственности между партнерами фестиваля осуществляется следующим образом.

Площадка для проведения фестиваля и вся техническая поддержка были предоставлены Краснокамским краеведческим музеем. Проведение церемонии открытия, награждение, звуковое сопровождение – зона деятельности сотрудников Краснокамского культурно-досугового центра. За проведение конкурса костюмов, интерактивные игры, анимационное сопровождение, а также мастер-классы ответственными стали сотрудники молодежного центра. Библиотекари ЦДБ им. П. П. Бажова традиционно провели громкие чтения, квест «По страницам сказов Бажова» и представили кукольный спектакль «Голубая змейка».

Данный опыт показал, что проведение крупных комплексных окружных мероприятий в сотрудничестве с партнерами – залог успеха всего события.

Впервые в 2021 году для воспитанников военно-патриотического объединения «Юнармия» специалистами ЦДБ им. П. П. Бажова была разработана *программа развивающего чтения «В книжной памяти мгновения войны»*. Так, уроки мужества, часы памяти, библиозарницы, краеведческие квесты и громкие чтения – все эти мероприятия теперь проходят не только в преддверии праздничных дат и дней памяти. Работа по патриотическому воспитанию в библиотеке велась всегда. Однако данная программа подразумевает прежде всего партнерские отношения с кадетскими классами, юнармейцами, а также Советом ветеранов и Советом женщин и солдатских матерей.

Результат вновь созданных партнерских отношений в 2021 – еще одна окружная акция, ставшая сетевой, и надеемся, ежегодной. «*Ветеран моей семьи*» – акция ЦДБ им. П. П. Бажова и Отдела участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних Отдела МВД России по Краснокамскому городскому округу.

Созданная для укрепления связи между поколениями, формирования у детей и молодёжи интереса к истории страны и родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне, акция объединила усилия библиотекарей шести сельских библиотек, семейных клубов и участковых.

Участковый уполномоченный майор полиции В. В. Киселёв рассказал о том, как в его семье чтят героев Великой Отечественной войны,

и прочитал рассказ пермского писателя Андрея Зеленина «Ленинградская игрушка», а затем ответил на вопросы.

Главная акция, которая прошла летом 2021 года впервые – *«Безопасное лето – безопасное детство»* – была разработана библиотекарями ЦДБ им. П. П. Бажова в сотрудничестве со специалистами Главного управления МЧС России по Пермскому краю, учреждений культуры и молодежной политики администрации Краснокамского городского округа, отдела полиции Краснокамского городского округа и Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Говорить о детской безопасности следует не только в день защиты детей, а постоянно и комплексно. Так, согласно разработанному плану профилактических мероприятий по недопущению детской гибели на территории всего Краснокамского городского округа проводились рейды сотрудниками полиции и отделами по делам несовершеннолетних, профилактические беседы с родителями, прошли часы безопасности для воспитанников детских оздоровительных лагерей и площадок, волонтеры клубов по месту жительства распространили памятки и буклеты.

К акции присоединились активные родители семейных клубов и совет отцов ЦДБ. В библиотеке прошли встречи с сотрудниками МЧС и полиции, знакомство с книгами по ОБЖ, громкие чтения, часы безопасности.

«Мастерская родительства» и одноименный проект благотворительной организации «Солнечный круг» (г. Пермь) открылась в ЦДБ им. П. П. Бажова в октябре 2021 года. В данном случае сама библиотека выступила в роли партнера и стала ценным ресурсом, так как выбор площадки реализации проекта на территории Краснокамского округа был сделан именно в пользу залов уютной детской библиотеки.

Так, параллельно с мероприятиями Центра помощи детям с приглашенными специалистами из Перми, библиотекари проводят обзоры книг для семейного чтения и книг в помощь родителям, мастер-классы, познавательные программы, конкурсы рисунков и семейные праздники.

Завершает 2021 год проект, направленный на создание *любительского объединения подростков, «ЧИТАЙМ – время читать»*. Многолетний проектный опыт ЦДБ им. П. П. Бажова показал, что главным секретом успешного возникновения социальных инициатив в библиотеке является создание условий, творческой среды и всевозможная поддержка инициатив специалистов и партнеров библиотеки.

Так, сотрудниками библиотеки уже были реализованы проекты «Мамы как пуговицы, на них всё держится» в 2014 году и «Хорошо, когда

папа рядом» в 2018 году. Результатами реализации проектов стали два знаковых объединения – клуб «Мамы – Пуговицы» и Совет отцов ЦДБ.

Благодаря грантовой поддержке администрации г. Краснокамска, в ЦДБ им. П. П. Бажова в 2021 году появилась зона подросткового чтения. Событийная программа проекта наполнена интерактивными литературными и познавательными часами, интеллектуальными играми, уроками информационной культуры, поэтическими и дискуссионными встречами, мастер-классами по развитию читательской культуры (скорочтение, техники запоминания, понимания текста и пр.) для 5 и 6 классов.

Проект продолжается, но промежуточные итоги уже позволяют сделать предварительные выводы, что стратегия создания комфортного пространства, условий и доброжелательной среды для подростков и подросткового чтения, даёт возможность библиотекарям ЦДБ им. П. П. Бажова открыть любительское объединение читающих подростков, тем самым пополнить собственные ресурсы.

Подводя итоги, сделаем вывод о том, что означает быть в ресурсе для специалистов библиотеки. На наш взгляд, это, во-первых, постоянное повышение профессиональных навыков и расширение профессионального кругозора специалистов библиотеки; во-вторых – развитие социальных и партнерских связей учреждения; в-третьих – системная работа по формированию у библиотекарей проектных умений и навыков командной работы, поддержка их инициатив и творческих идей, а также непрерывная деятельность по созданию и улучшению условий для читателей.

УДК 021.4
ББК 78.38
В21

Е. М. Вафина

E. M. Vafina

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

ORGANIZATION OF LIBRARY SPACE FOR CHILDREN AND PARENTS

Аннотация: Рассмотрена возможность реализации муниципальными и детскими библиотеками помощи семьям за счёт предоставления библиотечной услуги в форматах «Детский уголок», «БиблиоНяня», «БиблиоПродлёнка».

Показана значимость организации библиотечного пространства для детей, родителей и библиотеки.

Annotation: The possibility of implementation by municipal and children's libraries of assistance to families by providing library services in the formats «Children's corner», «Biblionyanya», «Biblioprodlenka» is considered. The importance of the organization of library space for children, parents and the library is shown.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, детские библиотеки, библиотечное пространство, семья, дети, родители, помощь библиотек семье, библиотечные мероприятия, детские уголки, библионяня, библиопродлёнка.

Keywords: municipal libraries, children's libraries, library space, family, children, parents, library assistance to the family, library events, children's corners, biblionyanya, biblioprodlenka.

Работа библиотек с семьей начинается ещё до момента рождения ребёнка. Для будущих родителей библиотеки организуют мероприятия, открывают клубы. Но главная работа библиотек в помощь семье реализуется именно с рождением ребёнка. Опыт работы российских библиотек в данном направлении позволяет установить, что эта библиотечная услуга предоставляется дифференцированно с учетом возраста ребёнка и в трех основных форматах: Детский уголок, БиблиоНяня, БиблиоПродлёнка. Важно, что все услуги, как правило, библиотеки предлагают своим посетителям бесплатно.

Детские уголки предназначены для родителей с детьми от 0 до 3 лет. Детские уголки стали открываться в российских библиотеках в последние пять лет. После опубликования результатов исследования Агентства стратегических инициатив о неприспособленности городской среды для маленьких детей. Проект получил название «Kid-friendly» (kid – ребенок, friendly – дружелюбный, доброжелательный, приветливый).

Следует отметить, что данный проект не является сугубо библиотечным, но наряду с социально-культурными учреждениями в нём участвуют и библиотеки.

Показательным является опыт библиотек Московской области. С сентября 2020 года на дверях подмосковных библиотек стали появляться наклейки с голубым мишкой и надписью: «Здесь рады детям» [3]. Этот знак означает, что родители с малышами могут зайти в такое учреждение и

посетить «Детский уголок», в котором есть возможность отдохнуть, напоить ребёнка водой и воспользоваться минимальными удобствами.

Обозначим, что место, которое определено для такого детского уголка следует использовать и как место для рекламы библиотечных мероприятий, ориентированных на молодых родителей и самых маленьких читателей, а также для рекламы информационных ресурсов и услуг, библиотечного сайта, групп в социальных сетях и библиотеки в целом. Уместно задействовать малые формы: закладки, буклеты и т. п.

Для ребят постарше – от 3 до 7 лет – в библиотеках действует *проект «БиблиоНяня»*. Это площадка временного пребывания детей. Место интеллектуального развития дошкольников. Предоставление услуг «БиблиоНяни» преследует две цели: высвободить для родителей один-два часа, чтобы они смогли заняться своими делами – сходить в магазин, банк, поликлинику и т. д. и дать возможность детям проводить время в развивающем пространстве, создавать благоприятные условия для социализации детей, для формирования основ базовой культуры личности [3].

Пока родители заняты своими делами, библиотекари, а также возможно, педагоги, психологи, аниматоры «детского центра» при библиотеке развивают малышей на мастер-классах или познавательных занятиях, проводят увлекательные мероприятия, в числе которых утренники, занятия по чтению вслух, лепке, рисованию, кукольные спектакли.

Занятия с малышами 3–4 лет, как правило, направлены на речевое и эмоциональное развитие детей. Проходят они в течение 20 минут в игровой форме с обязательным использованием литературного материала [4].

Работа с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) направлена на развитие общего кругозора, речи, пальчиковой моторики, памяти, внимания, умения слушать и работать в коллективе. Занятия могут продолжаться 30–40 минут [4].

Проект «БиблиоНяня» может быть реализован в одном из двух направлений:

1. родители приводят детей в библиотеку и оставляют их там на попечении библиотекаря (специального сотрудника или волонтера).
2. оставляют ребенка с БиблиоНяней, а сами в это время посещают библиотечное мероприятие, выбирают литературу, читают книги, периодику, то есть сами становятся офлайн пользователями библиотечных услуг.

На наш взгляд, предпочтителен второй вариант. В любом случае библиотеке необходимо продумать, как выстраивать работу с родителями:

приглашать их на книжную выставку, просмотр, послушать обзор, принять участие в работе литературной гостиной и т. д. Кроме этого, площадка для «БиблиоНяни» – это место для встреч и обмена родительским опытом, возможность получить консультации по развитию своего ребенка от сотрудников библиотеки и приглашенных специалистов.

Помещением для «БиблиоНяни» должно стать место, комфортное для дошкольников, оснащённое достаточным количеством книг, развивающих игр и игрушек, создающее возможность для индивидуальных и групповых занятий по программам общего интеллектуального развития. Формирование группы в 5–6 детей, как правило, происходит по предварительной записи.

«*БиблиоПродлёнка*», как форма работы, пришедшая в библиотеки из общеобразовательных школ, ориентирована на ребят младшего (7–10 лет) и среднего школьного возраста (11–13 лет). Эта библиотечная услуга предполагает работу площадки, которая может стать:

1. территорией только для выполнения домашнего задания, подготовки к урокам, с предоставлением компьютерной техники, фонда библиотеки;
2. территорией только для проведения с детьми библиотечных мероприятий (информационных, развивающих, культурно-просветительских, игровых, мастер-классов и т. д.), но без подготовки уроков;
3. территорией, совмещающей возможности подготовки школьников к урокам и их участие в библиотечных мероприятиях [1].

Последний вариант, на наш взгляд, является предпочтительным. В ходе его реализации посещение «БиблиоПродлёнки» даёт возможность ребёнку подготовить уроки и с пользой провести свободное время – участвовать в интересных и познавательных мероприятиях, расширять свой кругозор, знакомиться с книжными и другим изданиями, общаться со сверстниками. Библиотека получает дополнительную возможность популяризации чтения, книги, библиотеки [1].

Библиотекарям следует продумать «программу» каждого такого дня. Возможно выстраивать работу в виде тематических дней или за каждым днем может быть «закреплено» определённое мероприятие: обзор, мастер-класс, игра, викторина и т. д. Обзоры и другие библиотечные мероприятия необходимо дополнять громкими чтениями, в том числе с возможностью поделиться юным читателям своим литературным творчеством. Вовлечение детей в мероприятие (когда они помогают его организовать, стремятся выступить и т. д.) плодотворно сказывается на желании детей посещать библиотеку.

Время мероприятий со школьниками соотносится с возрастом детей и варьируется от 20 до 45 минут. К работе могут быть привлечены волонтеры (например, школьники старших классов, учащиеся педагогических колледжей).

При формировании групп для «БиблиоПродлёнки» (до 10 человек) библиотекари могут ориентироваться на социально неблагополучные семьи [2] или реализовать проект для всех желающих без каких-либо ограничений.

Оптимально, если есть возможность территориально выделить в муниципальной библиотеке «детский отдел» или в детской библиотеке специальное помещение под продлёнку. Вопросы с питанием детей, посещающих «БиблиоПродлёнку» каждая библиотека решает исходя из своих возможностей. Ребенку может быть предоставлена бесплатно только питьевая вода, но часто библиотекари этим не ограничиваются и предлагают своим подопечным чай, бутерброды, сладости.

Приступая к работе над проектом под условным названием «Детский уголок», «БиблиоНяня» или «БиблиоПродлёнка» необходимо понять и определить, какой вариант «помощи семье» следует реализовать в условиях конкретной библиотеки. Для этого проводится изучение потенциальных пользователей данной услуги: устанавливается каким количеством семей будет востребован тот или иной вариант. Это можно сделать с помощью анкетирования, интервьюирования, беседы. Главная цель опроса: получить статистические данные, которыми можно оперировать, в том числе для аргументации реализации данного проекта (например, в случае участия в конкурсе социально-культурных проектов). Но просто предложить такой проект на конкурс недостаточно. Сама идея сегодня уже не уникальна – может не дать эффекта, и библиотека не получит желаемый грант. Значит в проекте должна быть четко и весомо обоснована его необходимость (например, отсутствие в школе продленки, наличие семей, не имеющих компьютерной техники и т. д.).

Реализация данных проектов, несомненно, требует со стороны библиотек определенных усилий и затрат: организационных, финансовых, кадровых. Но включаясь в работу по организации помощи семье библиотека, бесспорно, приобретает существенные преимущества: становится более заметной в глазах местного сообщества (населения); формируется позитивный имидж; устанавливаются, поддерживаются, развиваются контакты с местной администрацией, партнерами, спонсорами и, в конечном, итоге таким образом библиотека привлекает новых читателей – взрослых и детей.

Список литературы

1. Библио – Продленка для вашего ребенка. – Текст : электронный // Тогучинская централизованная библиотечная система : [сайт]. – Тогучин, Новосибирская область. – URL: <https://www.sites.google.com/view/kpitm/программно-проектная-деятельность/библио-продленка-для-вашего-ребенка> (дата обращения: 17.03.2021).
2. Борисова, И. Библиотеки готовы открыть бесплатные продлёнки / И. Борисова. – Текст : электронный // Российская газета. – 2016. – 25 января. – URL: <https://rg.ru/2016/01/26/prodlenka.html> (дата обращения: 18.03.2021).
3. Подмосковье для детей: как работают библиотеки в формате Kid-friendly и «Библионяня». – Текст : электронный // Правительство Московской области : [сайт]. – URL: <https://mosreg.ru/sobytiya/novosti/news-submoscow/podmoskove-dlya-detei-kak-rabotayut-biblioteki-v-formate-kid-friendly-i-biblionyanya> (дата обращения: 17.03.2021). – Дата публикации 22.09.2020. – Дата обновления 01.10.2020.
4. Что такое «Библионяня»?.. – Текст : электронный // Централизованная система детских библиотек г. Челябинска : [сайт]. – URL: <http://db74.ru/biblionyanya/about/chto-takoe-biblionyanya/> (дата обращения: 19.02.2021).

УДК 027.625
ББК 78.39
В36

В. А. Верхоланцева, О. А. Воробьева

V. A. Verkholantseva, O. A. Vorobeva

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ»

КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА

«ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ»

«MUSICAL FAMILY ROOM» AS AN INNOVATIVE FORM OF WORKING WITH FAMILY IN THE LIBRARY WITHIN THE NATIONAL PROJECT «VIRTUAL CONCERT HALL»

Аннотация: Благодаря национальному проекту «Цифровая культура» стало возможным открытие Виртуального концертного зала. Его высокотехнологичное оборудование позволило значительно расширить сферы деятельности современной библиотеки. Одним из важнейших направлений

в работе библиотеки стала работа с молодыми семьями и детьми по продвижению академической музыкальной культуры.

В рамках проекта «Музыкальная семейная гостиная» специалистами библиотеки были разработаны уникальные методические материалы, которые позволили привлечь новые категории пользователей.

Annotation: Thanks to the national project «Digital Culture», it became possible to open a Virtual concert Hall. Its high-tech equipment has significantly expanded the scope of the modern library. One of the most important directions in the library's work has become working with young families and children for the purpose of promoting academic musical culture.

Within the framework of the Musical Family Lounge project, the library specialists developed unique methodological materials that allowed attracting new categories of users.

Ключевые слова: национальный проект, музыкальная семейная гостиная, виртуальный концертный зал, семейный досуг.

Keywords: national project, musical family lounge, virtual concert hall, family leisure.

С 2019 г. в России реализуется национальный проект «Культура», в рамках которого на базе Центральной библиотеки г. Краснокамска (Пермский край) был открыт Виртуальный концертный зал (ВКЗ). Основными задачами ВКЗ являются формирование открытого культурного пространства страны и продвижение академического мирового музыкального искусства. Благодаря современной технике у слушателей появилась возможность фактически присутствовать на концертах Московской и Пермской краевой филармоний.

До недавнего времени основной категорией зрителей краснокамского Виртуального концертного зала являлись люди старшего поколения. Нашей задачей было расширить аудиторию зала, привлечь новые возрастные и социальные категории зрителей. Одна из категорий, которая остро нуждается в развивающем качественном, а главное – доступном, бесплатном досуге – молодые родители с маленькими детьми.

Обладая таким мощным высокотехнологичным ресурсом как Виртуальный концертный зал, библиотека предложила молодым семьям уникальную форму досуга, направленного на создание условий для гармоничного общения родителей и детей на основе традиционных культурных ценностей и интересов.

К реализации проекта были привлечены специалисты по логоритмике и музыкальной терапии, а также разработан цикл мероприятий, посвященный лучшим образцам классической музыки. Детям и родителям были предложены интерактивные музыкальные занятия и творческие конкурсы. На базе Виртуального концертного зала Центральной библиотеки проведены семейные трансляции концертов из рубрики «Сказки с оркестром» Московской филармонии.

Реализация проекта проводилась по 3 направлениям.

– Общеразвивающие музыкально-игровые программы для семей с детьми 6–12 лет, на которых дети знакомились с классической музыкой и музыкальными инструментами, узнавали биографию композиторов.

– Занятия логоритмикой для семей с детьми 3–6 лет под руководством учителя-логопеда, нацеленные на развитие речи и фонематического слуха.

– Занятия музыкальной терапией для семей с детьми 3–12 лет вместе с психологом, направленные на снятие стресса, улучшение здоровья и повышение интеллектуального уровня развития детей.

Отдельно необходимо сказать о подготовке методических разработок для программ по классической музыке. Для этих мероприятий специалистами библиотеки были разработаны уникальные сценарии и созданы дидактические материалы (в частности, буклет для мероприятия «Картинки с выставки» по пьесам М. Мусоргского, который получил высокую оценку педагогов).

Такие программы, как: «Большое космическое путешествие», «Картинки с выставки», «Песни из любимых мультфильмов», «Страшно красивая музыка», – были разработаны специалистами библиотеки специально для этого проекта. Каждое мероприятие имело цель – познакомить детей и родителей с шедеврами мировой классической музыки. Программы составлялись с учетом возрастных особенностей участников, учитывалась необходимость постоянной смены впечатлений, видов деятельности, с учетом познавательных интересов детской аудитории, использовались такие педагогические технологии как дидактические игры, игра-путешествие.

Дети познакомились с музыкальным наследием композиторов разных периодов и разных стран. Состоялось знакомство с музыкой советских композиторов А. Рыбникова, Е. Крылатова, В. Мурадели, А. Гладкова, И. Дунаевского, В. Шаинского, создававших свои шедевры для детского кинематографа и мультипликации.

Программа «Картинки с выставки» была посвящена творчеству М. Мусоргского и его одноименным музыкальным зарисовкам. В программе «Страшно красивая музыка» юные участники проекта познакомились с мистической музыкой периода романтизма – Р. Вагнера, М. Мусоргского, Э. Грига, К. Орфа, а также современных композиторов – Х. Ф. Циммера, Дж. Уильямса. Все программы иллюстрировались отрывками из мультфильмов и киносказок, в качестве помощников в играх и путешествиях использовались знаменитые сказочные персонажи.

Таким образом, в рамках проекта планировалось охватить детскую аудиторию в возрасте от 3 до 12 лет. Однако организаторы проекта столкнулись с тем, что занятия логоритмикой оказались очень востребованы семьями с детьми еще более раннего возраста. Самому младшему участнику не было и двух лет.

Значительно облегчила ситуацию предварительная запись на мероприятия, которая осуществлялась преимущественно через сообщения в социальных сетях. Это позволило заранее сформировать группы детей и проводить занятия соответственно их возрасту.

В то же время часто приходилось учитывать фактор семейственности, когда из одной семьи приходили дети разных возрастов. Работа в таких разновозрастных группах стала очень ценным опытом для специалистов. Старшие дети мотивировали малышей на более активное участие в конкурсах, оказывали им помощь в прохождении испытаний и поисках ответов на вопросы.

Следует отметить высокую посещаемость, а, следовательно, и востребованность занятий для малышей, в то же время отмечена низкая заинтересованность семей с детьми более старшего возраста в общеразвивающих программах.

Самым сложным оказалось собрать аудиторию детей 6–12 лет на игровые программы, посвященным знакомству с классической музыкой. Причина этого видится, во-первых, в большой занятости родителей, которые не имеют возможности сопровождать детей на досуговые мероприятия даже в выходные дни, во-вторых, в недостаточном уровне музыкальной культуры молодых семей Краснокамска, а, следовательно, низкой заинтересованности в программах классической музыки.

Тем не менее, за время реализации проекта сформировался определенный круг заинтересованных молодых семей с детьми, которые стали основой новой аудитории ВКЗ. В связи с чем, направление – классическая

музыка – будет включено в новые проекты библиотеки по продвижению Виртуального концертного зала.

Занятия логоритмикой и музыкальной терапией, оказавшиеся наиболее популярными у семей с детьми младшего возраста, безусловно, также станут частью продолжения проекта.

Таким образом, участие в проекте «Цифровая культура» с организацией на базе Центральной библиотеки Краснокамска Виртуального концертного зала позволило расширить сферу деятельности библиотеки, заинтересовать новые категории пользователей, повысить уровень квалификации специалистов библиотеки, а также расширить партнерские связи, привлечь к реализации проекта специалистов-психологов и педагогов, том числе волонтеров, для решения задач проекта по повышению общекультурного уровня молодых семей с детьми и организации доступного бесплатного культурного досуга для них.

УДК 028.8
ББК 78.38
Г37

Е. Л. Герасимова

E. L. Gerasimova

УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ БИБЛИОТЕК ПЕРМСКОГО КРАЯ

SUCCESSFUL PROJECTS TO PROMOTE LIBRARY READING PERM REGION

Аннотация: Статья посвящена наиболее масштабным и необычным проектам по продвижению детского чтения в Пермском крае, в том числе краевым акциям, организованным Пермской краевой детской библиотекой имени Л. И. Кузьмина за последние годы.

Annotation: The article is devoted to the most large-scale and unusual projects to promote children's reading in Perm Region, including regional actions organized by the L. I. Kuzmin Perm Regional Children's Library in recent years.

Ключевые слова: проекты по продвижению чтения, дети – читатели библиотек, краевые акции, Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина, библиотеки, работающие с детьми.

Keywords: reading promotion projects, library readers, regional actions, L. I. Kuzmin Perm Regional Children's Library, libraries working with children.

Актуальной проблемой современности является стимулирование читательской активности и формирование читательской компетенции детей. Снижение интереса к чтению обусловлено многими причинами. Библиотеки могут оказать большую помощь родителям в развитии читательской активности через организацию акций и участие в проектах.

Обратимся к нескольким примерам из деятельности Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина (ПКДБ им. Л. И. Кузьмина; «Кузьминка») в этом направлении для читателей разных возрастов. Ежегодно в краевых акциях по продвижению чтения в Пермском крае принимают участие более 50 тыс. детей. Рассмотрим самые популярные акции.

Краевая акция «Подарите радость чтения». В первую среду марта люди во всем мире отмечают Международный день чтения вслух. «Кузьминка» уже несколько лет проводит краевую акцию, посвященную этой дате. Радость чтения библиотеки дарят не только особым ребятам, но и старшему поколению, и совсем маленьким. Библиотекари читают вслух замечательные, добрые и душевные детские книги. Обычно в акции ежегодно участвуют около 15 тыс. человек, из них более восьмисот особых детей, организуется более 600 площадок. Огромную помощь в проведении мероприятий оказывают волонтеры, активисты библиотек. Произведения современных авторов звучат в библиотеках, детских садах, в классах и дома – в уютной семейной обстановке.

«Библиокруиз». При реализации проекта «Библиокруиз» была поставлена задача – донести до жителей районов Пермского края детскую книгу, объединив усилия детских писателей, студентов, детских театров книги, книготоргующих организаций, библиотек.

Первый круиз отправился по городам и сёлам Прикамья в 2006 году. За эти годы более 15 тыс. детей приняли участие в акции, прошло более 200 встреч, 40 спектаклей, 20 мастер-классов, посетили 42 района.

Путь участников «Библиокруиза» пролегал через Ильинский, Пермский, Краснокамский, Еловский, Осинский, Карагайский, Кунгурский, Соликамский, Сивинский, Чернушинский, Лысьвенский, Суксунский, Березовский, Верещагинский, Оханский, Нытвенский районы, Коми-округ, города Березники, Губаха и другие. Все встречи были настоящим событием, как для читателей, так и для организаторов. В каждом пункте остановки работали от 6-ти до 9-ти площадок, с одновременным участием более одной тысячи человек. В этом проекте замечательно то, что работники абонементов отмечают, как возрастающий интерес к книгам пермских

писателей, а учителя рады проявлению у своих учеников интереса к литературному творчеству.

Региональный день детского чтения. С 2012 года «Кузьминка» проводит Региональный день детского чтения. За эти годы более 120 тыс. детей приняли участие в акции. Цель акции: активное продвижение пермской детской книги. Во всех территориях края библиотеками организуются громкие чтения одной книги. К проведению мероприятий привлекаются волонтеры. Форматы были самые разные.

Так, например, в 2014 году детям было предложено 2014 секунд сказочного чтения книг П. П. Бажова. В этот день все скамейки Театрального сквера г. Перми были заняты чтецами сказов Павла Бажова. В 2017 году Региональный день чтения был посвящён 50-летию книги Л. И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семёнова». Страницы книги «ожили» в прекрасном исполнении Уполномоченного по правам человека в Пермском крае Павла Владимировича Микова.

В 2019 году Региональный день чтения «С Пушкиным в рюкзаке» был совершенно необычным. Его посвятили 220-летнему юбилею классика русской литературы Александру Сергеевичу Пушкину. Участникам Дня чтения надо было найти место на своей территории, связанное с его именем (улица, бюст, памятник, дуб, книги и т. д.) и записать видеорассказ. Сейчас все ролики размещены на уникальной виртуальной карте, по которой можно смело отправиться в литературное путешествие по всем территориям Прикамья.

Интересный подход к проведению акции был отмечен в Черновской сельской библиотеке. Детям предложили подумать, как имя великого поэта может быть связано с селом Чёрная. Оказалось, что место последней дуэли Пушкина расположено у Чёрной речки. В селе тоже протекает река Чёрная, которая дала название населенному пункту; а во время Великой Отечественной войны в деревне Чёрная жил Михаил Козаков, в будущем знаменитый актер. Михаил Михайлович Козаков известен как большой поклонник творчества А. С. Пушкина и выдающийся чтец его произведений.

Еще один нестандартный подход к проведению мероприятия нашли сотрудники библиотеки города Соликамска. Они отправились с настоящим рюкзаком, наполненным книгами А. С. Пушкина, по улицам города. Кроме библиотекарей, которые готовы в любую погоду читать произведения любимого поэта, к «пушкинскому» походу присоединились волонтеры.

Все участники отметили, что благодаря таким акциям, читающих людей становится больше.

Детский краевой чемпионат по громким чтениям стихов «Повелитель страниц». Впервые в России Чемпионат с таким названием состоялся именно в Пермской краевой детской библиотеке им. Л. И. Кузьмина. Главная цель Чемпионата – повышение читательской активности юных пермяков через популяризацию творчества детских поэтов. Основу соревнования составили конкурс декламации стихотворений и прочтение собственного поэтического произведения. В первый день каждый участник при регистрации получал конверт с незнакомым ему стихотворением, которое следовало прочитать без подготовки перед членами жюри. На второй день конкурсант мог выбрать произведение для декламации самостоятельно. Таким образом, два дня дети были задействованы в творческом процессе. Всего в Чемпионате приняли участие 431 человек из 14 территорий Пермского края. Победители выступили на большой сцене. В качестве призов юные дарования получили электронные книги из рук прозаиков и поэтов. Гостями Чемпионата стали известные российские детские поэты Сергей Махотин, Михаил Яснов и Анастасия Орлова. У детей была уникальная возможность задать вопросы и пообщаться с писателями на встречах, которые прошли в Фестивальном доме, а также принять участие в их мастер-классах.

Краевой конкурс чтецов для дошкольников «Любимые стихи». Его цель: содействие развитию эстетического вкуса, интереса к поэтическому жанру пермской детской литературы у дошкольников. Самое главное – дети понимают, ЧТО читают, при этом, что важно в детском дошкольном чтении, остаются СОБОЙ! Интерактивная карта с выступлениями участников конкурса «Любимые стихи» размещена на сайте библиотеки.

Ежегодные краевые конкурсы «Лучшая читающая семья» и «Лучший читатель года» тоже работают на продвижение чтения в Прикамье. В 2019 году по инициативе краевого Совета отцов при Уполномоченном по правам ребенка в Пермском крае и краевого Совета женщин впервые проводились акции: «Отцовские чтения» и «Читающая мама». Участниками этих прекрасных акций стали более 500 читающих мам и пап из всех районов Пермского края.

В 2018 году впервые в России ПКДБ им. Л. И. Кузьмина провела «Семейный литературный диктант». Ведущим и автором текста для первого диктанта стал пермский детский писатель Андрей Сергеевич Зеленин.

Диктант прошёл в уютной, неформальной обстановке, так как участие в нём не требовало особой подготовки, ответы на вопросы можно было писать, предварительно обсудив их в тесном семейном кругу. В диктанте приняли участие 377 семей Прикамья. Специалисты библиотеки надеются, что проведение «Семейного литературного диктанта» останется ежегодной доброй и приятной традицией для всех детских библиотек Пермского края. С 2020 года диктант проходит в гибридном формате.

Не только участие в краевых проектах, но и реализация собственных проектов в своих районах, позволяет библиотекам активно продвигать детскую книгу и чтение.

В Детском отделе «Осинской Межпоселенческой детской библиотеки» (г. Оса) провели необычное мероприятие в рамках *проекта «ИНТЕР-активный марафон: Пермь – Оса – Бианки»*. По условиям соревнования команды двух городов в скайпе отвечали на вопросы, приготовленные организаторами, а на последнем этапе соревнований капитаны команд Перми и Осы обменялись заранее подготовленными вопросами друг с другом по биографии Виталия Бианки.

В г. Усолье прошёл *детский фестиваль-конкурс «Секреты малахитовых сказов»*. Дети расписывали красками и кистью буквы старославянской азбуки; смотрели мультики, посетили мастер-класс «Изонить»; встречались с интересным человеком; путешествовали по иллюстрациям к сказам Павла Петровича Бажова.

В г. Перми младшие школьники проявили активность в городском *детском фестивале читательских предпочтений «Добрый мир любимых книг»*. Основные цели и задачи Фестиваля – знакомство детей с национальной самобытностью и традициями народов посредством популяризации сказок народов России и произведений писателей – представителей народов России. Порадовало разнообразие национальностей участников, среди которых были коми-пермяки, эвены, башкиры, киргизы, коряки, узбеки, таджики, татары, нанайцы и др.

Библиотеки г. Соликамска организовали *Фестиваль-погружение «Пока в России Пушкин длится...»*. Проект осуществлялся в несколько этапов и на нескольких площадках. Благодаря техническим возможностям в акцию было включено радиовещание «Я читаю Пушкина». Территория библиотеки и само помещение были оформлены таким образом, что участники смогли погрузиться в атмосферу пушкинской эпохи. Кульминацией фестиваля стал «Пушкинский бал». Более 200 человек самого разного воз-

раста приняли участие в мастер-классе по овладению популярными во времена Пушкина танцами – вальсом и мазуркой.

Центральной детской библиотекой г. Очёр был проведен *автоквест*, в организации которого помогал Молодёжный совет. Родители на автомобилях с детьми разъезжали по городу в поисках ответов на загадки.

Проект «Мама + я» ПКДБ им. Л. И. Кузьмина ориентирован на малышей 2–4 лет и их родителей. Систематические занятия по программе «Мама + Я» влияют на заинтересованность родителей, пробуждение интереса у маленьких детей к чтению и библиотеке, способствуют усилению воспитательного эффекта чтения. Радует, что в последнее десятилетие родители младших дошкольников обеспокоены уровнем развития своих детей, хотят вырастить из них настоящих читателей и готовы следовать рекомендациям библиотекарей как специалистов по детскому чтению. Проект показал отличные результаты. Все его участники до сих пор являются активными читателями, легко начали читать и с удовольствием продолжают оставаться читателями библиотеки.

Миссия библиотеки – привлечение к чтению – приобрела в 2020 году новую форму, получила новый импульс. Возможности Интернета стали инструментом развития мотивации чтения. В Год памяти и славы «Кузьминка» подготовила и реализовала *онлайн-проект «Потомок мой, не будь холодным к датам суровых битв сороковых годов»*. В рамках проекта прошло множество интересных мероприятий:

Краевая радиовикторина «Пермские писатели о Войне и Победе». На пермском краевом радио состоялись 10 познавательных передач для детей «Пермские писатели о Войне и Победе». Прозвучали рассказы о знаменитых земляках, а юные актеры читали отрывки из их произведений. Более 3000 детей прослушали передачи в прямом эфире, более 100 семейных команд из разных уголков края приняли участие в викторине. Главное, они взяли с полок библиотек книги своих земляков и прочитали правдивые слова о страшной войне.

Краевые поэтические онлайн-марафоны: «75 слов о войне» и #Парад победителей. Все ролики были размещены на сайте «Кузьминки». Библиотеки Пермского края разместили ролики своих участников на библиотечных страницах в социальных сетях.

Краевые детские конкурсы. Свыше 500 детей приняли участие на краевом этапе в разнообразных конкурсах.

Самостоятельную *сетевую акцию* «Коми-Пермяцкий округ в годы войны» организовала Коми-Пермяцкая детская библиотека им. А. Н. Зубова. Участники акции размещали в социальной сети «ВКонтакте» на личной странице иллюстративный материал и цитату из литературного произведения коми-пермяцкого писателя, где говорится о Великой Отечественной войне. В акции приняли участие около 100 человек из 10 регионов России.

Можно уверенно сказать, что интернет-технологии плюс креативность детских библиотекарей, помогают освоить интернет-пространство и использовать его для продвижения чтения.

Впереди у библиотекарей «Кузьминки» много новых проектов и интересных акций, направленных на стимулирование читательской активности, формирование читательской компетенции детей и повышение интереса к чтению.

УДК 019.95

ББК 78.556

К61

М. А. Колоскова

M. A. Koloskova

**ИГРОВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ БИБЛИОТЕК СОЛИКАМСКА:
ИТОГИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА**

**GAME BIBLIOGRAPHY MANUALS FOR CHILDREN
AND ADOLESCENTS OF SOLIKAMSK LIBRARIES:
RESULTS OF THE URBAN COMPETITION**

Аннотация: Статья посвящена проблеме создания, внедрения и распространения лучших инновационных библиотечных разработок и технологий, способствующих поддержке книги и чтения. Подробно рассмотрены работы победителей городского конкурса «Игровые библиографические пособия» Соликамского городского округа (Пермский край).

Annotation: The article is devoted to the problem of creating, implementing and spreading the best innovative library developments and technologies that promote books and reading. The works of the winners of the city contest «Playful bibliographic aids» of the Solikamsk city (Perm Krai) district are discussed in detail.

Ключевые слова: дети, подростки, библиографическое обслуживание, издательская деятельность библиотек, библиографические пособия, игровые библиографические пособия, инновационный опыт библиотек, Пермский край.

Keywords: children, teenagers, bibliographic services, publishing activities of libraries, bibliographic aids, game bibliographic aids, innovative experience of libraries, Perm Krai.

Важным направлением библиотечной деятельности является составление библиографических пособий. При этом сотрудники библиотек ориентируются на различные категории пользователей, их читательские запросы и потребности, учитывая их возрастные особенности.

В последние годы издательская деятельность библиотек существенно расширилась. Это связано со стремлением библиотечных работников соответствовать времени. В связи с этим библиографические пособия становятся ярче, библиотекари используют современные технологии при их оформлении, уделяя внимание психологическим особенностям различных категорий пользователей. Так, чтобы заинтересовать дошкольников и школьников книгами, находящимися в фонде библиотек, используют игровые библиографические пособия. Это связано с тем, что данные категории пользователей лучше осваивают материал, который преподносится в игровой форме. Игра эмоционально окрашивает деятельность, активизируя все психические процессы и функции ребенка. При этом школьники и дошкольники используют знания в новой ситуации. Таким образом, данная категория пользователей самостоятельно через своеобразную практику находит, усваивает и запоминает определенный материал, знакомится с книгами, представленными в игровых библиографических пособиях.

С целью выявления и распространения лучших инновационных библиотечных разработок и технологий, способствующих поддержке книги и чтения, для библиотек Соликамского городского округа (Пермский край) прошёл городской конкурс «Игровые библиографические пособия».

Конкурс проходил с февраля по октябрь 2020 года и организаторам были представлены 20 работ от 22 библиотекарей из 15 библиотек. К оценке конкурсных работ привлекались специалисты различных направлений деятельности: журналист, педагог, библиограф. Уникальным при оценке библиографических пособий стало привлечение независимых экспертов – дошкольников и учащихся 6-х и 10-х классов городских школ.

Конкурсная работа должна была отвечать таким требованиям: быть оригинальной, содержательной, качественно оформленной, представлять собой традиционное (неэлектронное) библиографическое пособие, главным элементом которого является игра или игрушка. Одно из условий соответствие библиографического описания стандартам.

Организаторы не ограничивали участников в выборе темы и читательского адреса, поэтому пособия, получились разнообразными, оригинальными и неповторимыми. Работы были представлены по следующим направлениям: книги и писатели юбиляры; краеведение; экология; Великая Отечественная война; исторические деятели; фольклор; праздники; правила дорожного движения; досуг и др.

Одна из работ представленная библиотекарем Жулановской сельской библиотеки – Р. И. Никоновой, посвящена правилам дорожного движения. Пособие предназначено для детей младшего школьного возраста. В состав библиографического пособия входят объемная игрушка «Светофор», на обороте которой находятся загадки, викторины, игры по правилам дорожного движения (ПДД). Грузовик, расположенный рядом со светофором, везет обложки книг с их библиографическим описанием, рекомендуемым для прочтения. К пособию прилагается сценарий проведения мероприятия по ПДД.

Игра «ФолКоКуб» Г. И. Федуриной, библиотекаря библиотеки № 3 разработана для приобщения детей к истокам русской народной культуры и продвижения книги, направлена на привлечение младших школьников к чтению литературы по фольклору народов России. Пособие знакомит с народной игровой, песенной и танцевальной культурой, формирует основы межнациональной толерантности. В нём собраны разные виды народных музыкальных инструментов и быта, которые дети могут изучить в процессе игры. Игра начинается со слов: «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем. Куб фольклорный передай, кто начнёт игру – узнай!» Ребёнок бросает кубик и выполняет, соответствующее, задание. При этом можно воспользоваться карточками-помощниками и (или) предметами-помощниками из сундука. «ФолКоКуб» очень заинтересовал экспертов, все с интересом поиграли. Особенно понравилось самым маленьким – дошкольникам.

Игра «Литературное лото» создана библиографом библиотеки № 6 В. А. Бычиной и предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В игровое библиографическое пособие могут играть от 2 до 6 человек. В нем есть игровые поля с иллюстрациями из художественных произведений, а также карточки с цитатами из них, иллюстрации

из которых размещены на игровых полях. Ведущий или каждый из игроков зачитывает цитату, а остальные должны отгадать автора и название произведения, из которого она (цитата) взята. Если дети маленькие, то они могут угадать книгу по иллюстрации.

Библиограф библиотеки № 7 Е. В. Быданова разработала игровое пособие «Ларец драгоценных сказов», посвященное творчеству П. П. Бажова и представляющее собой, действительно, ларец. Он оформлен в стиле сказов Бажова, в нем вложены слои-страницы с биографией писателя, разными интеллектуальными играми (ребусами, загадками и т. д.), рекомендательным списком произведений Павла Петровича.

Игра «#SoliКРАЙpuzzle» создана М. А. Колосковой, заведующим библиотекой № 3 и рассчитана на детей среднего школьного возраста и направлена на привлечение к чтению книг о родном городе, крае. Викторина по краеведческим материалам, правильные ответы на вопросы помогают собрать пазл. В игру могут играть до четырех человек, один из которых выполняет функции ведущего и распределяет последовательность игроков. Первый игрок выбирает пазл и отвечает на вопрос. Если не может дать ответ, то ведущий предлагает взять карточку-подсказку и найти ответ в предложенной книге. Если и с подсказкой игрок затрудняется ответить, то право на ответ переходит к следующему участнику. За каждый правильный ответ игрок получает один балл. Участник, набравший большее количество баллов, становится победителем.

Игра «Угадай и назови» созданная библиографом библиотеки № 4 Л. А. Луценко, вызвала восторг экспертов, они готовы были играть в нее бесконечно. Пособие представляет собой игру на угадывание литературного персонажа с помощью наводящих вопросов и ориентирована на младших школьников. В комплект игры входят карточки с изображениями литературных героев, обручи-держатели, карточки с примерными вопросами, рекомендательный список литературы, обращение к читателям с объяснениями правил игры. Для проведения игры оформляется книжная выставка. В игру могут играть от 2 до 6 человек, один из которых выполняет функции ведущего, распределяющего последовательность игроков, раздачу карточек и формированию «банка». Карточки располагаются в центре игровой зоны лицевой стороной вниз. Каждый игрок надевает на голову обруч с держателем для карточки. Ведущий раздает игрокам по одной карточке лицевой стороной вниз (по договоренности в начале игры, возможен и другой вариант получения карточек – каждый игрок делает самостоя-

тельный выбор, но обязательно карточку можно забрать только лицевой стороной вниз). Не глядя на картинку, игроки вставляют карточку в держатель на обруче. Таким образом, остальные участники видят, что изображено на карточке. Каждому игроку в начале игры раздаётся по три фишки; остальные свободные фишки формируют «банк». Первый ход выбирается по жребию. Затем ход передаётся игроку, сидящему слева. Каждый участник при получении хода переворачивает песочные часы (с регламентом 1 минута) и начинает задавать по одному вопросу закрытого типа, ответ на который предполагает «да» или «нет». Примерный, но не обязательный, список вопросов есть на отдельных карточках. По наводящим вопросам игрок должен определить, какая картинка изображена на его карточке (какой литературный персонаж). После того, как будут опрошены все участники игры, начинается второй раунд, затем третий и т.д. Игрок может задавать любые вопросы, кроме вопроса «Кто я?». В любой момент можно сказать: «Я ... ?» и назвать изображение на своей карточке. Если ответ будет правильным до того, как истечёт время на песочных часах, можно брать следующую карточку, вставить в обруч и продолжать задавать вопросы. После каждой угаданной картинки, в банк кладётся фишка и передаётся ход следующему участнику игры. В любой момент в течение хода можно прекратить задавать вопросы. Тогда следует взять из банка одну фишку и вставить новую карточку в держатель на обруче для следующего хода. Победителем становится первый игрок, у которого не осталось ни одной фишки.

Игровое пособие «Волшебный паровозик», автора О. В. Мозер, библиотекаря библиотеки № 7 предназначено для детей от 3-х лет. Пособие представляет собой красочный паровозик, который «везет» в вагончиках сказки: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба». На самом паровозике размещено обращение к родителям, где автор игры объясняет, как ей воспользоваться. Папы и мамы могут прочитать сказку малышу, а потом поиграть в нее: паровозик «везет» настольный кукольный театр, где можно разместить героев по сюжету сказки и «проиграть» ее с ребенком.

Работа, которая больше всего понравилась экспертам: игра «Великая война. Великая победа» созданная библиотекарем библиотеки № 3 Е. А. Паршаковой. Пособие направлено на привлечение детей среднего школьного возраста к чтению произведений о Великой Отечественной войне. Оно знакомит с творчеством Сергея Петровича Алексеева – известного детского писателя, автора многочисленных произведений о русской

истории, участника Великой Отечественной войны. Пособие представляет собой настольную игру-бродилку, в комплект которой входят: игровое поле с обозначением пути движения игроков, кубик и фишки, карточки с вопросами, карточки с подсказками, рекомендательный список литературы, оформленный в виде карточек. На игровом поле каждый значок имеет свое значение:

«Звёздочка» – ответь на вопрос ведущего и перейди по направлению стрелки (правильно ответил – вперёд, неверный ответ – назад);

«Квадратик жёлтого цвета» – брось повторно кубик и сделай ход в обратном направлении;

«Квадратик голубого цвета» – пропусти один ход;

«Квадратик зелёного цвета» – сделай один дополнительный ход.

Игровое поле оформлено в виде военной карты, на которую добавлены изображения памятников героям Великой Отечественной войны, военачальников и др. Фишки представляют собой игрушечных солдатиков. В игру могут играть 2 и более человек, один из которых выполняет функции ведущего. Поочередно бросая кубик, игроки начинают движение, каждый своей фишкой, при этом соблюдая требования всех «ЗНАКОВ». Участник первый, добравшийся до «ФИНИША», становится победителем.

По итогам конкурса «Игровые библиографические пособия» жюри обозначило ряд замечаний:

- небрежное оформление;
- недостаточно игровой составляющей;
- неточное указание читательского назначения;
- отсутствие проработанной структуры пособия, слабое знание стандарта на библиографическое описание;
- недостаточная насыщенность информацией;
- не оригинальность пособия.

Несмотря на замечания жюри, конкурс удался, так как игровые библиографические пособия нашли своих пользователей, которые с большим интересом в них играют в библиотеке.

Т. А. Микрюкова

T. A. Mikryukova

**ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКА:
БИБЛИОКОНФЕРЕНЦИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ**

**PRODUCTIVE PRACTICES OF FORMING A TEENAGER'S READING
CULTURE: BIBLIOCONFERENCE IN ONLINE FORMAT**

Аннотация: В статье анализируются возможности использования активных читательских практик в целях формирования читательской и информационной культуры подростков. Основные результаты анализа читательской деятельности подростков заключаются в том, что интерес к книге в подростковом возрасте можно поддерживать благодаря разнообразным способам активного и продуктивного чтения.

Annotation: The article analyzes the possibilities of using active reading practices in order to form the reading and information culture of adolescents. The main results of the analysis of the reading activity of adolescents are that interest in a book in adolescence can be maintained through a variety of ways of active and productive reading.

Ключевые слова: подростковое чтение, читательская культура, активные читательские практики, способы продвижения книги и чтения, развитие интереса к литературе и чтению, подростковое чтение, пропаганда чтения.

Keywords: teenage reading, reading culture, active reading practices, ways to promote books and reading, development of interest in literature and reading, teenage reading, propaganda of reading.

Одной из социально значимых и активно обсуждаемых в библиотековедении и книговедении проблем, волнующих также педагогов и психологов, является проблема детского и подросткового чтения.

Исследователи чтения детей и подростков констатируют активные изменения как парадигмы подросткового чтения, так и психокогнитивных особенностей подрастающего поколения в целом: изменения в восприятии информации, обеднение общения, изменение ценностных ориентаций, распространение клипового сознания [7].

Это привело к ситуации, когда привычные формы организации подросткового чтения стали недостаточно продуктивны. Отсюда возникает необходимость поиска таких форм работы с подростками, которые в наибольшей мере способствовали бы формированию у них читательской культуры.

Для читательской культуры характерны такие навыки, как устойчивый интерес к чтению; читательская эрудиция; навыки чтения, в том числе и выразительного; способность к восприятию художественных произведений, первоначальные библиографические знания; наличие определённых теоретико-литературных знаний; креативные способности; умения оценки и интерпретации; речевые умения [3].

При этом определяющим в формировании у человека читательской культуры является подростковый возраст, так как именно в этот период юный человек активно осмысливает свою уникальность, создаёт собственный, непохожий на другие внутренний мир. Именно тогда возникает необходимость создать подростку такие условия, при которых важными факторами влияния на формирование этого внутреннего мира становится книга и чтение. При этом они должны быть интересны для подростка, так как произведения, предназначенные для изучения по школьной программе, книги, предложенные для чтения учителями, в данном возрасте воспринимаются чаще всего как очередная попытка навязать чуждую точку зрения, как стремление оказать давление на личность [1]. Поэтому формирование читательской культуры подростка может быть успешным только в том случае, если взрослеющий человек существует в лично значимой для него среде, где чтение, книга значимы.

Кафедра гуманитарных дисциплин Лингвистической гимназии города Кирова (*далее – гимназия*) совместно с гимназической библиотекой на протяжении долгого времени ведёт работу по формированию интеллектуально-эмоциональной среды, создающей условия для формирования читательской культуры гимназиста. При работе в данном направлении у школ есть серьёзные преимущества перед городскими библиотеками, так как школьное сообщество изначально представляет собой относительно замкнутый социум, имеющий возможность активно влиять на читательское средообразование. В гимназии успешно воплощаются такие активные практики, которые предоставляют возможность реализовывать читательские интересы обучающихся и создают среду для формирования у гимназистов читательской культуры. Однако в последние два года вызовы

времени привели к тому, что привычные виды деятельности не могут быть реализованы в полной мере, так как отсутствует возможность осуществлять массовую деятельность. Важнейшим же принципом интеллектуально-эмоционального средообразования является обязательный презентативный характер любой, в том числе читательской, деятельности [10].

Исходя из создавшихся условий в 2021 году в гимназии был разработан и реализован проект «Творческое погружение "Книги. Время. Мы"», результаты которого были представлены на библиоконференции, проведённой в онлайн-формате на платформе Zoom.

Целью деятельности стало формирование у обучающихся осознанной потребности в чтении как источнике интеллектуального, творческого и нравственного развития через популяризацию произведений современных детских писателей; расширение направленности читательских интересов обучающихся; организация интеллектуального общения детей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области гуманитарных наук.

Задачи:

- привлечение обучающихся к чтению, формирование интереса к познавательной, творческой, исследовательской деятельности в области литературы;
- выявление обучающихся, способных к самостоятельному исследованию духовно-нравственных проблем в области художественного творчества;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к литературе, духовному и культурному наследию нашей страны;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
- реализация новых образовательных технологий в сфере литературного развития обучающихся.

В основу создания и реализации проекта были положены три теоретические позиции:

- стратегия смыслового чтения (содержательная часть проекта);
- технология творческого погружения (организация деятельности);
- методика дистанционного обучения как способ представления результатов деятельности.

Технология творческого погружения как активной формы обучения и воспитания максимально соответствует психологическим установкам подросткового возраста, так как, во-первых, предполагает добровольный характер участия в деятельности, во-вторых, способствует реализации

творческого начала. Третьей и очень важной позицией является ограниченность деятельности во времени, что важно именно для подростка, который, с одной стороны, в силу возрастных психологических особенностей, не готов к долгосрочной работе, с другой, получает возможность действовать максимально активно.

Принцип добровольности немаловажен также для реализации стратегии смыслового чтения, так как читательская деятельность получает в этом случае широчайшие возможности для собственного смыслопорождения, которое не будет испытывать влияния со стороны взрослых [9].

Проект был реализован в три этапа:

- подготовительный – разработка положения и рекомендаций;
- основной – работа над творческим читательским продуктом;
- заключительный – презентация деятельности в формате онлайн-конференции.

Творческая деятельность читателей-подростков велась по пяти направлениям, каждое из которых получило яркое название (что является привлекательным для подростка):

1. Откройте, книга! Презентация лэпбуков и читательских дневников.
2. О книгах прекрасных, проблемных и спорных. Создание буктрейлеров и видеопрезентаций о чтении.
3. Подросток глазами современных авторов. Представление книг современных авторов.
4. Векторы чтения. Топ самых читаемых книг моего класса.
5. Книга открывает мир наук. Научно-популярные книги.
6. «И строчка каждая рисунком хочет стать...» Создание арт-буков и литературных афиш.
7. Поэзия Победы. Произведения о Великой Отечественной войне.

Создать творческий читательский продукт и его презентацию необходимо было в течение одной недели.

Форматы представления читательского творчества были избраны неслучайно. Всеми предложенными видами деятельности учащиеся гимназии владеют в той или иной степени, так как этому их обучают на уроках и во внеурочной деятельности.

Каждый из видов творческой читательской работы при этом предполагает владение определёнными навыками читательской культуры.

Лэпбук («книга на колене»), систематизируя и визуализируя сведения о книге, реализует креативные способности, предполагает владение

теоретико-литературными знаниями, формирует речевые умения и умения оценки и интерпретации.

Читательский дневник, формирующий навыки фиксации и структурирования эмоционально-логической информации, демонстрирует способность к восприятию литературных произведений, читательскую эрудицию, устойчивый интерес к чтению [4].

При создании буктрейлера и видеопрезентации о чтении возникает необходимость организации многоэтапной деятельности, к которой привлекаются сверстники или взрослые, что позитивно влияет на читательское средообразование, находят реализацию креативные способности, умения оценки и интерпретации, смыслопорождение выходит за рамки словесного [2].

Представление книг современных авторов даёт возможность формировать личностно востребованный круг чтения подростка, а вместе с ним круг чтения ближайшей социальной группы, пополняя его произведениями, отражающими современные реалии и проблемы сегодняшнего дня, активизирует навыки оценки произведения с точки зрения содержания и художественной ценности [5].

Определение пяти наиболее читаемых книг класса формирует не только читательскую, но информационную и исследовательскую культуру подростков, актуализируя первоначальные библиографические навыки, теоретико-литературные знания, способность к анализу и систематизации, развивает научное мышление.

Важным является и обращение к произведениям научно-популярной тематики как книгам, вызывающим интерес у юных читателей, которым ближе не гуманитарное, а техническое, математическое или естественно-научное мышление. Обычно таким подросткам приходится сложно, когда от них требуют чтение книг далёкой от их интересов тематики. Здесь их читательские интересы получили возможность быть успешно реализованными, создаётся ситуация читательского успеха, важная для подросткового периода.

Наибольший интерес вызвало создание арт-буков и литературных афиш, хотя и было наиболее трудозатратным для их создателей. Работая в данном направлении, подростки получили возможность максимально реализовать свои способности к восприятию художественных произведений, умения интерпретировать текст и творчески преобразовывать его в изобразительную форму. Более всего были интересны и создателям, и зрителям арт-буки, так как воплощение читательского восприятия носит значимое для подростка интерактивное воплощение.

Многих участников проекта заинтересовала тема Великой Отечественной войны, тем более что создание видеоролика за период самоизоляции стало достаточно знакомым видом деятельности. Работа в данном направлении способствовала формированию навыков восприятия художественного произведения, интерпретации текста, выразительного чтения, стала основой важнейшего смыслопорождения – воспитания у подростков патриотических чувств и представлений, формирующих национальную идентичность [6].

Подготовкой каждого направления руководил педагог, деятельность которого сводилась к координированию работы участников секции.

Важной составляющей подготовительного этапа явился тот факт, что в подготовке читательского продукта приняли активное участие родители гимназистов, так как презентация своей работы в онлайн-формате потребовала от детей определённых, в том числе информационных, навыков, которыми не все участники владели в достаточной степени. Таким образом появился дополнительный важный фактор, влияющий на формирование читательской среды подростка, в которую вошли значимые для него люди.

Заключительным этапом реализации проекта «Книги. Время. Мы» стала библиоконференция, в которой имели возможность принять участие не только выступающие, но и зрители. Работа велась одновременно на семи площадках сервиса Zoom. Для доклада отводилось не более трёх минут и две минуты для ответов на вопросы. Выступления участников сопровождалось мультимедиа контентом. Эта деятельность также активно способствовала реализации навыков читательской культуры, таких как устойчивый интерес к чтению, читательская эрудиция, речевая активность [8].

В проекте приняли участие около 150 гимназистов, 15 учителей, родители. Было создано около десятка лэпбуков, представлено семь читательских дневников, пять буктрейлеров, 3 видеопрезентации, отзывы о книгах современных авторов представили 12 читателей, поэзия Победы нашла отражение в роликах 46 гимназистов, статистический отчёт подготовили школьники 10 классов, научно-популярные книги представили 8 человек. Психологически важным можно считать то, что событие не носило оценочного характера, не были определены победители, так как оценка подобного рода работ всегда страдает субъективизмом. Все участники получили благодарность от администрации гимназии, таким образом была обозначена ценность результатов труда каждого, что также создало позитивную эмоциональность от участия в деятельности.

Таким образом, работа над творческим погружением в презентативную читательскую деятельность выявила положительные возможности влияния такой работы на формирование читательской культуры у современных подростков.

Список литературы

1. Березина, А. В. Чтение художественной литературы и ценности современных подростков / А. В. Березина. – Текст : непосредственный // Семья и дети в современном мире : сборник материалов Международной конференции, посвященный актуальным проблемам семьи и детства, развития детей в семьях разного типа, психологическим особенностям детей разного возраста, различным аспектам гендерной проблематики семьи и детства, Санкт-Петербург, 22 апреля 2020 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена [и др.] ; научное редактирование Ситников В. Л. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – Том 6. – С. 203–207.

2. Дёмшина, Н. В. Смысловое чтение как предпосылка успешности межкультурных коммуникаций в эпоху глобализации / Н. В. Дёмшина. – Текст : непосредственный // Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы V Международной научной конференции / Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси, Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук. – Москва : Наука, 2019. – С. 7–12.

3. Кузнецова, Т. Я. Чтение как инструмент социализации личности в цифровую эпоху / Т. Я. Кузнецова. – Текст : электронный // Вестник Московского государственного института культуры. – 2018. – № 6. – С. 166. – URL: [http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2018-6\(86\)VESTNIK_MGUKI.pdf](http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2018-6(86)VESTNIK_MGUKI.pdf) (дата обращения: 11.09.2021).

4. Кутейникова, Н. Е. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. Е. Кутейникова. – Москва : Просвещение, 2016. – 220 с. – Текст : непосредственный

5. Микрюкова, Т. А. Книги современных авторов в репертуаре чтения подростков / Т. А. Микрюкова. – Текст : непосредственный // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: К 95-летию Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси : материалы XII Белорусско-Российского научного семинара-конференции, Москва, 26–27 марта 2020 г. / Международная ассоциация академии наук, Совет по книгоизданию [и др.] ; редакционная коллегия: Л. А. Авгуль [и др.] ; составители: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина. – Минск ; Москва, 2020. – С. 331–336.

6. Мосунова, Л. А. Культура чтения как элемент книжной культуры / Л. А. Мосунова. – Текст : непосредственный // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : матери-

алы IX Международного научного семинара (Москва, 24–25 октября 2018 г.): в 2 частях / Международная ассоциация академий наук, Совет по книгоизданию, Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека им Якуба Коласа [и др.] ; составители: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Москва ; Минск, 2018. – Часть I. – С. 372–376.

7. Романичева, Е. С. Читательский выбор современного школьника VS педагогические рекомендации? / Е. С. Романичева. – Текст : непосредственный // На путях к новой школе. – 2013. – № 1. – С. 24–27.

8. Русских, Е. В. Современное юношеское чтение и электронные ресурсы как способ приобщения к книге / Е.В. Русских. – Текст : электронный // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 236–240. – URL: http://vestnik-brgu.ru/wp-content/numbers/v2015_3.pdf (Дата обращения: 10.09.2021).

9. Чудинова, В. П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z: социокультурный контекст / В. П. Чудинова. – Текст : электронный // Обсерватория культуры. – 2018. – Том 15, № 6. – С. 668–681. – URL: <https://observatoria.rsl.ru/jour/article/view/751> (дата обращения: 10.09.2021).

10. Сметанникова, Н. Н. Чтение, которое объединяет / Н. Н. Сметанникова – Текст : электронный // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 1 (37). – С. 14–19. – URL: http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/askarova_ctenie%20xxi.pdf (дата обращения: 11.09.2021)

УДК 028.5(73)

ББК 78.073+78.38(7Сое)

Н72

М. В. Новак, И. В. Губаренко

M. V. Novak, I. V. Gubarenko

**ВОПРОСЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ:
ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ИСТОЧНИКОВ
QUESTIONS OF CHILDREN'S READING:
AN OVERVIEW OF FOREIGN SOURCES**

Аннотация: Статья посвящена проблеме угасания интереса детей к чтению. Библиотеки всего мира используют различные формы, способы и подходы к преодолению этой проблемы. Зачастую, опыт отечественных и зарубежных библиотек является схожим, аналогичным.

Annotation: The article is devoted to the problem of the extinction of children's interest in reading. Libraries around the world are using various

forms, methods and approaches to overcome this problem. Often, the experience of Russian and foreign libraries is similar.

Ключевые слова: детское чтение, социологические исследования детского чтения, программы летних детских чтений, формы библиотечной работы с детьми.

Keywords: children's reading, sociological studies of children's reading, summer children's reading programs, forms of library work with children.

Вопросы детского чтения давно привлекают внимание во всём мире. В последнее время появляются новые термины и явления («цифровое чтение», «цифровая библиотека») и новые методы работы с детьми. Нередко опыт и методы работы в этом направлении похожи у отечественных и зарубежных библиотек. Так, например, проводится «Ночь семейного чтения», разрабатываются программы детского летнего чтения, уделяется большое внимание созданию более комфортного поиска книг и дизайну библиотеки.

Во многих странах проводятся статистические исследования, связанные с детским чтением. Например, одно из них, реализованное среди 18185 детей 1–6-х классов в США, вызвало тревогу специалистов, поскольку выявило негативные установки в отношении чтения. Девочки были более благосклонны как к развлекательному, так и к обучающему чтению. Этническая принадлежность не играла особой роли в негативных тенденциях читательской деятельности [1].

Другое исследование было посвящено изучению факторов, влияющих на чтение. В нём участвовал 791 ребенок в возрасте 8–11-ти лет. Факторы, предсказывающие вовлеченность в различные виды чтения, значительно отличались. Хотя внутренняя мотивация к чтению была хорошим предиктором развлекательного чтения книг, возраст был более сильным предиктором взаимодействия с цифровыми текстами. Мотивация к прочтению сложных текстов, предсказывала чтение развлекательных книг, в то время как мотивация к получению хороших оценок – чтение учебников. С другой стороны, социальные причины указывали на участие в чтении журналов и комиксов [6].

Ещё одно исследование мотивации детей к чтению было проведено среди 105 учеников 4-х и 5-х классов на юге Мэриленда. Некоторые условия чтения коррелировали с частотой чтения детских книг в школьной программе. Так, наиболее надежными показателями являются

эффективность чтения, сложность чтения, любопытство, эстетическое удовольствие, социальные сети [7].

Датский аналитический центр «Библиотеки будущего» провёл крупнейшее национальное исследование читательских привычек детей. Исследование «Детские читательские привычки – 2017» представляет собой сочетание двух наборов сведений:

1. Количественный анализ, основанный на данных почти 9 тыс. детей в возрасте 9–14 лет (изучалось использование детьми СМИ, чтение и библиотечные привычки).

2. Углубленный качественный анализ с акцентом на детей 6 класса, у которых читательское поведение может радикально меняться.

Основные выводы: дети тратят меньше свободного времени на чтение и этот спад наиболее заметен среди девочек. Дети в основном читают в школе, а не дома; им трудно читать длинные тексты. 57% детей читают только потому, что им говорят родители. 70% детей каждый день читают текстовые сообщения на цифровых устройствах, а 79% не читают электронные книги. Публичная библиотека получает самый низкий рейтинг как источник вдохновения для чтения. В тройку ведущих факторов вдохновения вошли: друзья, кино и мама. В результате, исследователи сделали вывод о необходимости постановки задачи сделать поколение более грамотным, а для этого нужны взрослые, активно помогающие детям благодаря своей хорошей культуре чтения. Важное значение имеет партнерство школы и публичной библиотеки, а также участие семьи в формировании привычек чтения [2].

Как и в России, проблемы привлечения детей к чтению за рубежом пытаются решить при помощи программ летних детских чтений. Обычно они начинаются в июне, вскоре после закрытия школ и посвящены темам, которые, как ожидают библиотекари, будут популярны среди детей – космические путешествия, хобби, исторические события или далёкие места. Обычно требуется прочитать определённое количество книг, а в некоторых случаях предмет и уровень чтения оговариваются с библиотекарями. Иногда дети должны делать устный или письменный отчёт по каждой книге. Информация о составе клуба часто располагается на видном месте в библиотеке, и всякий раз, когда ребёнок дочитывает определённую книгу, напротив его имени ставят серебряную или золотую звезду. Ребёнок, выполнивший все требования к чтению, обычно получает дополнительную награду. Иногда проводится специальная церемония с вручением

сертификатов. В остальных случаях это может быть вручение бесплатных билетов на различные развлечения.

В целом, летние программы чтения в публичных библиотеках были известны ещё в 1890-х годах: это Клуб чтения во время каникул Хьюинса, Библиотека Карнеги с программами летних игровых площадок Питтсбурга и Библиотечная лига Кливленда [4].

В зарубежной литературе поднимаются вопросы мультикультурного чтения. Идея такого чтения состоит в следующем: дети из недооценённых социальных групп, читающие книги, изображающие людей, подобных им в позитивном свете, с большей вероятностью будут развивать положительное представление о себе.

Интересны предложенные новшества и методики повышения успешности чтения. Так, например, существует техника молчаливого чтения и «Клуб одиннадцати минут» (иногда говорят о 10-минутном промежутке). Именно такой промежуток времени ребёнок должен читать молча, не отвлекаясь, в компании своего сверстника. Затем они могли по желанию обменяться впечатлениями о прочитанном. Использование непрерывного чтения без слов, обмен мнениями и планирование большого количества времени на чтение в классе и дома являются способами увеличения чтения в библиотеке [3].

Помимо совершенствования дизайна детской библиотеки, предлагается позаботиться и о ландшафте звука. Для этой цели можно использовать bibPhone – устройство для записи звуковых аннотаций, которое также воспроизводит аннотации в книгах детской библиотеки. BibPhone использует технологии RFID и Bluetooth для установления беспроводного соединения между физической книгой и ее метаданными, которые хранятся в базе данных центральной библиотеки [5].

Положительным моментом следует считать создание Международной детской цифровой библиотеки (ICDL), которая предлагает бесплатный доступ к произведениям из 42 стран на 11 языках.

В целом, можно сказать, что детское чтение требует немалых усилий взрослых, осознающих, что единственный путь успешного культурного развития человечества – это поддержка грамотности молодого поколения и усиление мотивации к чтению как таковому. Опыт российских библиотек является не менее значимым и не менее достойным, чем опыт зарубежных коллег.

Список литературы

1. Children's Attitudes toward Reading : A National Survey / M. C. McKenna, D. J. Kear, R. A. Ellsworth. – Text : electronic // Reading Research Quarterly. – Vol.

30. – 1995. – №. 4 – P. 934–956. – (Published By: International Literacy Association). – URL: <https://www.jstor.org/stable/748205?seq=1> (date of treatment: 10.04.2021).

2. Dhyrbye, L. H. Children`s Reading Habits in a Digitized World / L. H. Dhyrbye. – Text : electronic // Media Landscape. – 2018. – URL: <http://library.ifla.org/2308/> (date of treatment: 10.04.2021).

3. Gardiner, S. Ten Minutes a Day for Silent Reading / S. Gardiner. – Text : electronic // Educational leadership: journal of the Department of Supervision and Curriculum Development, N.E.A. – 2001. – № 59 (2). – URL: https://www.researchgate.net/publication/234656900_Ten_Minutes_a_Day_for_Silent_Reading (date of treatment: 12.04.2021).

4. Locke, J. L. Summer Reading Activities - Way back When / J. L. Locke. – Text : electronic // Journal of Youth Services in Libraries. – 1992. – Vol. 6. – № 1. – P. 72–78. – URL: <https://eric.ed.gov/?id=EJ453333> (date of treatment: 11.04.2021).

5. Lykke-Olesen, A. BibPhone : adding sound to the children's library / A. Lykke-Olesen, J. Nielsen. – Text : electronic // Proceedings of the 6th international conference on Interaction design and children. – 2007. – June. – P. 145–148. – URL: <https://asistdl.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/meet.1450410140> (date of treatment: 14.04.2021).

6. Understanding children's reading activities: Reading motivation, skill and child characteristics as predictors / S. P. McGeown, C. Osborne, A. Warhurst [et al.]. – Text : electronic // Journal of Research in Reading. – 2016. – Vol. 39, Issue 1. – P. 109–125. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1467-9817.12060> (date of treatment: 15.04.2021).

7. Whigfield, A. Dimensions of Children's Motivations for Reading: An Initial Study / A. Whigfield, J. T. Guthrie. – Text : electronic // Reading Research Report. – 1995. – № 34. – URL: <https://eric.ed.gov/?id=ED384010> (date of treatment: 14.04.2021).

УДК 655.42:027.625.
ББК 76.18+78.347.241
П37

М. И. Пласткова

M. I. Plastkova

БОЛЬШАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА:

ПУТЕШЕСТВИЕ КНИГ ПОЧЕТНОГО СПИСКА IBBY

THE BIG BOOK FAIR: A JOURNEY OF IBBY'S HONOR LIST BOOKS

Аннотация: Статья посвящена Большой книжной ярмарке, которая прошла в г. Перми с 24 по 27 декабря 2020 года. Этот фестиваль авторов, издателей, библиотекарей, детей и взрослых – один из самых масштабных ежегодных книжных проектов Пермского края. Главной темой ярмарки

стала детская литература – от театрализованных чтений до обсуждений наиболее актуальных вопросов с профессионалами. Автор статьи подробно освещает все проходившие мероприятия. Особое внимание уделено стенду с книгами Почетного списка ИВУ и работе специалистов Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина, соорганизаторов выставки, с жителями Перми и Пермского края по знакомству с Международным советом по детской книге и уникальными книгами мира лучших авторов, иллюстраторов, переводчиков.

Большая книжная ярмарка и в дальнейшем останется традиционной и ежегодной, будет главным книжным событием в жизни пермяков, жителей Пермского края и гостей региона.

Annotation: The article is devoted to the Big Book Fair, which was held in Perm from December 24 to 27, 2020. This is festival of authors, publishers, librarians, children and adults is one of the largest annual book projects in the Perm Region. The main theme of the fair was children's literature – from theatrical readings to discussions of the most pressing issues with professionals. The author of the article covers in detail all the events that took place. Special attention is paid to the stand with books of the IBBY Honorary List and the work of specialists of the Perm Regional Children's Library named after L.I. Kuzmin, co-organizers of the exhibition, with residents of Perm and Perm Krai to get acquainted with the International Council for Children's Books and unique books of the world by the best authors, illustrators, translators.

The Big Book Fair will remain traditional and annual in the future, it will be the main book event in the life of Permians, residents of the Perm Region and guests of region.

Ключевые слова: Большие книжные ярмарки, книжные ярмарки, Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина, детская литература, детское чтение, почетные списки ИВУ; детские книги.

Keywords: Big book Fairs; book fairs; L. I. Kuzmin Perm Regional Children's Library; children's literature; children's reading; IBBY Honor Lists; children's books.

«Большая книжная ярмарка» – фестиваль авторов, издателей, библиотекарей, детей и взрослых – один из самых масштабных ежегодных книжных проектов Пермского края.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина» (ПКДБ им. Л. И. Кузьмина)

сотрудничает с организаторами «Большой книжной ярмарки» не первый год и давно зарекомендовала себя как достойный партнер, который может не только представлять краевую детскую библиотеку на стенде, но и помогать в подготовке детской части программы Ярмарки.

2020 год для всех стал настоящим испытанием, однако, «Большая книжная ярмарка» состоялась, не взирая ни на что: переносились несколько раз сроки ее проведения, менялись заявленные спикеры и издательства.

Сложная была организационная структура. «Большая книжная ярмарка» проходила при поддержке Министерства культуры Пермского края. Основные организаторы – Центр по реализации проектов в сфере культуры, Агентство стратегических коммуникаций «Практика».

В 2020 году решили сделать акцент на детском контенте. Именно поэтому главным партнером стала Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина.

Цель «Большой книжной ярмарки–2020»: создание в Пермском крае всероссийской площадки для общения писателей и иллюстраторов, издателей, библиотекарей и читателей.

Фестиваль открыла директор ПКДБ им. Л. И. Кузьмина Маргарита Викторовна Урих. В приветственном слове она обратила особое внимание на главную тему ярмарки: детская литература – от театрализованных чтений до обсуждений наиболее актуальных вопросов с профессионалами.

У посетителей «Большой книжной ярмарки» были интересные, запоминающиеся встречи, прошли увлекательные лекции и случились невероятные книжные открытия. На Фестивале состоялась выставка российских книжных издательств, книжных магазинов, редакций журналов и газет; реализована профессиональная программа с участием ведущих экспертов по вопросам детской литературы и детского чтения; прошли творческие встречи с российскими детскими писателями; организованы выставки и мастер-классы иллюстраторов книг для детей и подростков; подготовлены выставка коллекции книг Почетного списка IBBY (International Board on Books for Young People – Международный совет по детской книге), которая состоялась благодаря сотрудничеству ПКДБ им. Л. И. Кузьмина с Центральной городской детской библиотекой им. А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга.

Ярмарка проходила в течение четырех дней с 24 по 27 декабря на территории «Завод Шпагина» – новое культурное пространство г. Перми.

В программе Ярмарки: презентации книжных новинок, круглые столы, дискуссии, игры и знакомства с самыми лучшими детскими книгами.

Первый день Ярмарки был в большей степени ориентирован на профессиональное сообщество: сотрудников библиотек, работающих с детьми и подростками, педагогов, родителей.

Второй день – творческие встречи с писателями, презентации новых книг издательствами.

Третий день был посвящен художникам-иллюстраторам.

Основная тема четвертого дня «Большой книжной ярмарки» – книга на сцене: пермские театры, театры при библиотеках показывали свои спектакли, поставленные по литературным произведениям.

Всего около 70-ти событий, более 30-ти приглашенных спикеров, 50 издательств. Ярмарку посетили более 5500 человек.

Деловая часть программы была посвящена процессам, происходящим в современном детском чтении. Ведущие эксперты в области литературы, детского чтения, психологии от Южно-Сахалинска до Италии стали спикерами фестивальных мероприятий. Сотрудничество ПКДБ им. Л. И. Кузьмина с Российской государственной детской библиотекой (РГДБ, г. Москва), Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», Российской секцией ИВВУ позволило впервые пригласить к участию в профессиональных мероприятиях ярмарки зарубежных партнеров – Хосе Антонио Тассиеса, испанского художника, обладателя нескольких престижных премий, в том числе Гран-при Биеннале иллюстраторов в Братиславе и Грацию Готти, куратора Международной ярмарки детской книги в Болонье, эксперта Международного совета ИВВУ.

Совместно с зарубежными гостями эксперты ПКДБ им. Л. И. Кузьмина обсудили новые тенденции, проекты, решения в продвижении детского чтения, которые реализуются в европейских странах в вопросах продвижения детского чтения.

Незабываемой стала встреча, состоявшаяся в онлайн формате, с Марией Александровной Веденяпиной, директором РГДБ. Она представила наиболее значимые партнёрские проекты по приобщению детей к чтению.

Для главных гостей ярмарки – юных читателей и их родителей организаторы подготовили встречи со звёздами детской литературы: Анастасией Строкиной, Эдуардом Матвеевым, Андреем Зелениным, Харальдом Бьёрнсоном. Всех увлёл своими рассказами писатель-путешественник

Евгений Рудашевский. Известные иллюстраторы Анастасия Столбовая и Екатерина Безденежных предложили всем принять участие в мастер-классах, чтобы примерить на себя роль настоящего художника. Вдохновенно прошли интерактивные чтения и мастер-классы с участием артистов пермских театров.

В рамках Ярмарки были организованы выставки работ иллюстраторов детских книг – Ольги Мониной и Анастасии Столбовой. Ольга Монина в 2020 году вошла в Почетный список ИВВУ. Она любезно предоставила репродукции своих работ для экспонирования на Ярмарке и в дальнейшем – в ПКДБ им. Л. И. Кузьмина.

«И росчерком пера я имя напишу...» – это акция и название сборника, включившим семейное литературное творчество пермяков. В его презентации на книжные ярмарки принял участие Павел Миков, уполномоченный по правам человека в Пермском крае и идейный вдохновитель акции.

В заключительный день прошла церемония награждения победителей ежегодного краевого конкурса «Лучшая читающая семья Прикамья». Победители – дружные, прекрасные, творческие семьи из самых разных уголков Пермского края получили в подарок книги и благодарственные письма. Главным событием для читающих семей стала насыщенная фестивальная программа.

Большое внимание участники и посетители Ярмарки обратили на стенд книг Почетного списка ИВВУ – это коллекция лучших детских книг, изданных за последние два года. В этот список включены произведения писателей, иллюстраторов и переводчиков из стран, входящих в ИВВУ.

Совместно с коллегами из Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга был сформирован список из 80 книг на 70 языках народов мира из Почетного списка ИВВУ за 2018 год. Перед специалистами ПКДБ им. Л. И. Кузьмина стояла цель – рассказать жителям Перми и Пермского края о Международном совете по детской книге, о том, что на стенде представлены уникальные книги со всего мира лучших авторов, иллюстраторов, переводчиков. У жителей Прикамья, во-первых, был редкий шанс познакомиться на Ярмарке с эксклюзивной коллекцией детских книг, а во-вторых, узнать, что в перспективе они могут обращаться к экспертному мнению ИВВУ. Это поможет ориентироваться в огромном количестве детских книг, выбирать лучшие для своих детей, как сказал Хосе Антонио Тассиес, и мы с ним совершенно согласны: «Обязанность взрослых – предоставить ребенку культуру высокого качества.

Качество должно быть основным критерием для людей, которые рекомендуют детские книжки другим».

Для ПКДБ им. Л. И. Кузьмина быть соорганизатором «Большой книжной ярмарки» – непростая задача, но это, одновременно, интересный и полезный опыт организации и проведения крупномасштабных мероприятий. Специалисты библиотеки надеются, что «Большая книжная ярмарка» останется традиционной и ежегодной, будет главным книжным событием в жизни пермяков, жителей и гостей Пермского края.

УДК 027.625(470.53)
ББК 78.347.24(2Рос-4Пер)
У69

М. В. Урих

M. V. Urich

**«СЕМЬЕЙ ДОРОЖИТЬ – СЧАСТЛИВЫМ БЫТЬ»:
ИТОГИ КРАЕВЫХ СЕМЕЙНЫХ АКЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

**«TO CHERISH FAMILY – TO BE HAPPY»: RESULTS
OF REGIONAL FAMILY ACTIONS OF THE PERM REGION**

Аннотация: Работа с семьёй – ведущее направление деятельности Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина. Представлены масштабные семейные акции, организатором и участником которых является «Кузьминка». Подчёркнута значимость партнёрских взаимоотношений для современной библиотеки. Благодаря сотрудничеству с аппаратом Уполномоченного по правам человека в Пермском крае стал возможен выпуск уникальных краеведческих изданий.

Annotation: Working with the family is the leading activity of the L. I. Kuzmin Perm Regional Children's Library. Large-scale family events are presented, the organizer and participant of which is «Kuzminka». The importance of partnership relations for a modern library is emphasized. Thanks to cooperation with the office of the Commissioner for Human Rights in the Perm Krai, it became possible to issue unique local history publications.

Ключевые слова: Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина, взаимодействие библиотека с партнерами, семейные акции, издательская деятельность библиотеки.

Keywords: Perm Regional Children's Library named after L. I. Kuzmin, interaction of the library with partners, family events, publishing activities of the library.

В современных реалиях библиотека как социально-культурный институт, не может функционировать в автономном режиме, вне постоянной взаимосвязи со всеми структурами общества.

Политика в области детства должна опираться на технологии социального партнёрства, реализовываться посредством привлечения общественных организаций к решению актуальных проблем, связанных с обеспечением и защитой прав и интересов детей.

Детские библиотеки Пермского края и библиотеки, обслуживающие детей, успешно сотрудничают с различными организациями, учреждениями, органами власти. Главное богатство Пермского края – это люди: талантливые и творческие дети и взрослые, крепкие, счастливые семьи.

Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина (ПКДБ им. Л. И. Кузьмина; «Кузьминка») уже много лет плодотворно сотрудничает с аппаратом Уполномоченного по правам человека в Пермском крае в лице Павла Владимировича Микова. Дружба между «Кузьминкой» и П. В. Миковым зародилась 11 лет назад и продолжается до сих пор. Павел Владимирович, имеющий большой опыт в сфере защиты прав детей, неизменно выступает в поддержку традиций семейного чтения.

Результат этой дружбы и партнерских взаимоотношений – три удивительных литературно-краеведческих альманаха, каждый из которых является настоящей семейной книгой.

Пять уникальных в России краевых акций состоялись по инициативе и с участием Уполномоченного по правам человека в Пермском крае и при поддержке Министерства культуры Пермского края. В течение пяти лет проводилась объемная работа с детскими библиотекарями края, обеспечено методическое сопровождение Акции.

Первый совместный книгоиздательский проект состоялся в 2015 году, который в России был объявлен Годом литературы. Именно это и стало поводом для совместного проведения в Пермском крае акции **«Есть край, который я вижу во сне...»**.

Специалисты ПКДБ им. Л. И. Кузьмина поставили задачу – отыскать для публикации произведения неизвестных авторов, живущих как в сельской глубинке, так и в крупных населённых пунктах Пермского края.

Цель акции – выявить и поддержать самобытных, талантливых авторов, ценителей художественного слова, которые пишут о детях и для детей.

В рамках акции библиотекари «Кузьминки» выступили с инициативой: на базе муниципальных библиотек Пермского края, обслуживающих детей и подростков, провести встречи читателей-детей с местными авторами с целью знакомства с их творчеством. Ребятам было предложено выбрать понравившегося автора и конкретное произведение. Детям, в свою очередь, необходимо было нарисовать рисунки по выбранным произведениям, которые послужат иллюстрациями к сборнику.

Библиотеки муниципальных районов Пермского края передали в Пермскую краевую детскую библиотеку им. Л. И. Кузьмина выбранные детьми произведения местных авторов

Таким образом юные пермяки познакомились с уникальными авторами края, узнали историю и литературу края, развивали критическое мышление, благодаря знакомству с произведениями местных авторов.

В акции приняли участие 28 муниципальных библиотек и большое количество юных читателей. Ребята искали среди своих земляков поэтов и прозаиков, пишущих для детей, знакомились с их творчеством, задавали авторам интересные вопросы. Дети проиллюстрировали понравившиеся произведения. Творческим итогом акции стала книга, изданная Аппаратом Уполномоченного по правам человека в Пермском крае – литературно-краеведческий альманах «Есть край, который я вижу во сне...». Книга уникальна тем, что в ней собраны произведения малоизвестных, но самобытных и талантливых пермских мастеров слова, и неповторимые рисунки детей, вдохновленных знакомством с авторами и их историями. В альманахе представлены 58 авторов из 25 территорий Пермского края.

Вторая совместная Краевая акция – Акция семейных творений «*Моя семья во всём неповторима*» направлена на возрождение духовных и нравственных основ семейной жизни, традиционных семейных ценностей, семейного общения. Акция также помогает в продвижении лучших образцов детской литературы. Цель акции – развитие семейных чтений как механизма укрепления семьи, стимулирование совместной детско-родительской творческой деятельности.

В рамках акции предлагалось семьям – читателям детских библиотек, муниципальных и сельских библиотек Пермского края выполнить творческую работу, состоящую из трех заданий:

1 «Семейное счастье», «Гимн моей семье» – семейные сочинения (тексты песен, стихотворения, эссе) на тему – признание в любви своей семье.

2 «Любимая книга нашей семьи», «О моей семье» – эссе о любимых книгах разных поколений, об одной любимой книге семьи, о книге, передаваемой из поколения в поколение, сопровождаемые фото читающей семьи и небольшими читательскими характеристиками.

3 Рисунки (акварель, карандаш, мелки, гуашь, масло) с кратким рассказом на тему: «Семейные увлечения», «Мое семейное древо», «Семейные традиции», «Кто в нашем доме живет», «Наш сад и огород». «Каникулы у бабушки», «Здоровая семья – спортивная семья».

Для литературно-художественного сборника творений семьи проделали большую работу по сбору сведений о своих предках, составлению своего родословного древа. Так семейная память органично встроилась в жизнь семьи, края и страны.

В Акции приняли участие 69 семей из 21 территории Пермского края, а итогом стал, вышедший в 2018 году сборник, в который вошли личные эссе, рассказы, стихотворения, рисунки и фотографии – увековеченные на бумаге признания юных авторов в любви к своим родным и близким.

К третьей совместной масштабной акции присоединился комитет ЗАГС Пермского края. Целью акции *«И росчерком пера я имя напишу...»* стало стимулирование совместной творческой работы детей и родителей, изучение своей семейной истории.

Знание своей родословной способствует духовному росту личности, укрепляет отношения внутри семьи и помогает развитию самосознания нации.

В рамках акции семьям – читателям детских муниципальных библиотек Пермского края предлагалось выполнить творческую работу.

Из пяти предложенных нужно было выбрать только два задания:

1. «Тайна моего имени» – рассказ о своём имени (почему родители остановились на этом имени, какая история с ним связана, какой смысл оно несёт, откуда оно пришло). Принимались рассказы участников-детей в возрасте от 7 до 14 лет.

2. «О моих корнях» – эссе о родителях, бабушках, дедушках, прабабушках, прадедушках, в котором могут быть отражены факты их биографии, достижения и заслуги. Также принимались рассказы об именах членов семьи – бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек. Работа могла быть написана как ребёнком, так и совместно детьми и родителями.

3. «Как родилась моя семья» – история о свадьбах, которые проходили в семье: о национальных свадебных традициях, о серебряных, золотых и бриллиантовых свадьбах. Работа выполнялась совместно детьми и их родителями.

4. «Моя семья в картинках» – рисунок на тему семьи (портреты представителей семьи из любых поколений), короткие комиксы на тему значимых событий в семье (не более 6 рисунков), фотоколлаж.

Художественные материалы для исполнения задания – акварель, гуашь, пастель, масло, цветные карандаши. Возраст участников – 7–14 лет.

5. Тайм-линия – линия времени. События из истории семьи в хронологическом порядке. О каждом событии должно рассказывать отдельное изображение (рисунок, фотография) и короткое описание (2–3 предложения). Работа могла быть выполнена как детьми 7–14 лет, так и совместно с родителями.

Итогом акции стала целая книга рассказов об интересных и необычных семейных традициях, историй о происхождении имен, и красочно проиллюстрированных – даже не дров – лесов!

В ноябре 2020 года во Всемирный день ребёнка, с дружеским визитом «Кузьминку» посетили Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков и Председатель Комитета ЗАГС Пермского края Елена Ерохина. С собой почётные гости привезли замечательные подарки – сборники семейных творений «И росчерком пера я имя напишу...», которые в торжественной обстановке вручили семьям пермякам, принявших участие в одноимённой краевой акции.

«Нас не перестает удивлять, сколько тепла и доброты ежегодно вкладывают семьи в свои творческие работы. На страницах каждого сборника ощущается настоящая любовь родных к своим близким и всему Прикамью...» – такие отзывы пишут пермяки.

Вручая авторам памятные издания, в которых под одной обложкой уместились пронзительные и трогательные истории сотен семей Пермского края, Павел Миков особо отметил знаковую дату выхода в свет этой долгожданной книги – год 75-летия Победы, Памяти и Славы.

В день открытия Большой книжной ярмарки–2020 торжественно прошла презентация и вручение сборников семейных творений участникам краевой акции «И росчерком пера я имя напишу...».

За реализацию Акции, впервые «Кузьминка» стала Лауреатом Российской Национальной премии за вклад в сохранение и развитие семейного

культурно-исторического наследия «Семейная реликвия – 2019» в номинации «За вклад в развитие семейной культуры».

В апреле 2020 года была анонсирована новая, проводимая совместно с Аппаратом Уполномоченного по правам человека в Пермском крае и комитетом ЗАГС Пермского края, акция под названием «Мы обручены навеки той войной...», посвящённая 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

И 22 июня – особая дата в истории России, День памяти и скорби. Именно в этот значимый и важный для всей нашей страны день Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина совместно с Уполномоченным по правам человека в Пермском крае – Павлом Миковым и Председателем Комитета записи актов гражданского состояния Пермского края – Еленой Ерохиной подвели итоги IV краевой семейной акции «Мы обручены навеки той войной...», результатом которой стал выпуск уникального фотоальбома.

«Это грандиозное издание, где впервые собраны воспоминания жителей Прикамья – детей и внуков о своих прабабушках и прадедушках, судьбы которых навеки соединила большая любовь!» – отмечают организаторы акции.

Авторы сборника, дети и взрослые из разных уголков Прикамья, преодолели сотни километров, чтобы поделиться своими трогательными историями о родных и близких – семейных парах, чья молодость пришлась на трудные военные годы.

Сама встреча прошла в теплой и душевной обстановке. В зале звучали семейные воспоминания, которые проникновенно и искренне зачитали вслух юные артисты эстрадно-театральной студии «Прозус-Д». Несколько рассказов собравшиеся услышали в исполнении самих авторов. А самый юный участник акции исполнил песню военных лет «Три танкиста». Знакомясь с историями семей, нельзя было сдержать слез...

Самая большая ценность сборника – памятные снимки, запечатлевшие счастливые моменты рождения семей, которые их родные и близкие разместили на стене импровизированной фотогалереи «Кузьминки». «Вглядываясь в эти добрые и светлые лица, согревающие душу глаза... мы понимаем, что такое настоящее счастье». Каждый участник акции получил в подарок свой авторский экземпляр. Сборник поступит и во все детские библиотеки Прикамья.

В январе 2021 года Уполномоченный по правам человека в Пермском крае совместно с Пермской краевой детской библиотекой им. Л. И. Кузьмина и Комитетом записи актов гражданского состояния Пермского края объявили о начале Пятой юбилейной творческой акции под названием «Рядом герои любимых книг...»

Цель акции: приобщение подрастающего поколения к наследию пермских детских писателей и повышение интереса к лучшим образцам пермской литературы для всей семьи.

В рамках акции участникам предлагается выполнить 3 задания: написать необычное эссе по мотивам творчества пермских детских писателей, создать оригинальный фотоплакат, проявив выдумку и фантазию, и нарисовать красочный рисунок с самым классным, по их мнению, литературным персонажем. Всего в рамках акции собрано более 700 работ от 242 семей из 29 территорий Пермского края. Уверены, что уже в следующем году маленькие книголюбвы и их родители, получат в подарок замечательный сборник, который будет наполнен энергичными, жизненными строками из произведений пермских писателей и яркими впечатлениями читающих семей Прикамья.

Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина ежедневно осуществляет свою миссию по развитию детской библиотеки как открытой коммуникационной площадки, транслирует знания и культуру в современных формах, ищет новые смыслы, общие точки для продолжения сотрудничества и возможности реализации совместных проектов с органами власти, общественными организациями, учреждениями культуры и детскими библиотеками края.

ОБ АВТОРАХ

Абросимова Наталия Владимировна, заместитель директора по научной работе Государственного автономного учреждения культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» (г. Ярославль).

Абубакирова Маргарита Исхаковна, директор Научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета (г. Екатеринбург).

Антонова Елена Артуровна, библиотекарь модельной библиотеки № 1 имени Л. Н. Толстого Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек»

Белик Вера Ивановна, заместитель директора по научной деятельности Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова (г. Ставрополь).

Бояршинова Екатерина Николаевна, заведующий Центральной детской библиотекой имени П. П. Бажова, (г. Краснокамск, Пермский край).

Булычева Арина Александровна, заведующий методическим отделом Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых (г. Саранск).

Ваганова Маргарита Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск).

Вафина Елена Минхаеровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Верхоланцева Виталия Александровна, библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Краснокамска» (Пермский край).

Воробьева Ольга Анатольевна, ведущий методист Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Краснокамска» (Пермский край).

Ворожихин Владимир Вальтерович, кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник отдела электронных ресурсов и технологий Научно-информационного библиотечного центра имени академика Л. И. Абалкина Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова (г. Москва).

Галкина Елена Петровна, доцент, кандидат социологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Факультета гуманитарных наук и социальных технологий Ульяновского государственного университета (г. Ульяновск).

Герасимова Елена Леонтьевна, заведующий отделом «Краевой центр детского чтения» Пермской краевой детской библиотеки имени Л. И. Кузьмина, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Пермь).

Гречкина Жанна Васильевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета, главный библиограф Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (г. Ставрополь).

Губаренко Ирина Викторовна, заведующая Центральной детской библиотекой им. А. П. Гайдара Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода».

Гусейнова Надежда Юрьевна, заведующий научной библиотекой Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (г. Петрозаводск, Республика Карелия).

Гут Юлия Мусовна, главный библиотекарь по повышению квалификации инновационно-методического отдела Центральной муниципальной библиотеки имени Н. А. Некрасова Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Ижевска» (Удмуртская Республика).

Демидова Наталья Борисовна, библиотекарь Сосновской сельской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Берёзовская централизованная библиотечная система» (с. Соснова, Берёзовский муниципальный округ, Пермский край).

Ершова Оксана Викторовна, ведущий методист отдела методической и инновационной работы Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская библиотека для молодежи» (г. Симферополь).

Забродина Светлана Владимировна, заведующий библиотекой Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский корпус "Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации"», аспирант направления

подготовки 51.06.01 Культурология / Библиотековедение, библиографоведение и книговедение Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург).

Карнаух Инесса Станиславовна, доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова (г. Москва).

Колоскова Марина Александровна, заведующий библиотекой № 3 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Соликамского городского округа» (г. Соликамск, Пермский край); магистрант направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Кормишина Гузела Мэльсовна, доцент, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов Казанского государственного института культуры (г. Казань).

Королёва Людмила Сергеевна, аспирант по направлению подготовки 51.06.01 Культурология / Библиотековедение, библиографоведение и книговедение Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск).

Костицина Анна Вадимовна, заведующий сектором регионального центра «Книжные памятники» Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького (г. Пермь).

Косяков Сергей Алексеевич, кандидат филологических наук, главный библиотекарь сектора культурно-досуговой деятельности Воронежской областной специальной библиотеки для слепых имени В. Г. Короленко (г. Воронеж).

Кудрина Сардана Дмитриевна, ведущий библиотекарь Центра электронной библиотеки Научной библиотеки Северо-Восточного Федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск)

Левкович Ольга Александровна, руководитель отдела методического обеспечения и управленческого консультирования Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Матвеева Ирина Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры.

Микрюкова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лингвистическая гимназия» (г. Киров), аспирант направления подготовки Библиотекведение, библиографоведение и книговедение по кафедре журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета (г. Киров).

Мухаметшин Рамис Рустамович, заведующий информационно-редакционным отделом Института археологии имени А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (г. Казань), аспирант направления подготовки Библиотекведение, библиографоведение и книговедение Казанского государственного института культуры (г. Казань).

Нагибина Надежда Павловна, доцент, кандидат экономических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Наседкина Елизавета Александровна, секретарь руководителя Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, магистрант Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина направления подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение (г. Тамбов).

Неверова Татьяна Анатольевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина (г. Тамбов)

Некрасова Светлана Владимировна, заведующий отделом социокультурной деятельности Донецкой республиканской библиотеки для молодежи (г. Донецк, Донецкая Народная Республика).

Новак Маргарита Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и науковедения Белгородского государственного института искусств и культуры, доцент кафедры коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью Белгородского государственного национального исследовательского университета (г. Белгород).

Новикова Татьяна Олеговна, заведующий отделом маркетинга и сетевых проектов Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина Муниципального казённого учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Челябинска.

Орлова Галина Вячеславовна, ведущий методист Библиотечно-информационного комплекса Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова (г. Магнитогорск, Челябинская область).

Палкевич Ольга Язеповна, доцент, кандидат филологических наук, главный научный сотрудник Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки имени И. И. Молчанова-Сибирского (г. Иркутск).

Пигалева Светлана Валерьевна, заместитель директора по научно-методической работе Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького (г. Пермь)

Пласткова Мария Ильинична, заместитель директора Пермской краевой детской библиотеки имени Л. И. Кузьмина (г. Пермь).

Полюхович Вадим Андреевич, методист отдела научно-исследовательской и методической работы Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького (г. Пермь).

Пшеничная Евгения Владимировна, помощник директора по международным связям Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, аспирант по направлениям подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).

Разорвин Александр Александрович, методист отдела научно-исследовательской и методической работы Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького, магистрант направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Романенко Дарья Ивановна, библиотекарь научно-библиографического отдела Пермского национального исследовательского политехнического университета, магистрант направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Ромашкина Татьяна Анатольевна, доцент, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Рыжкова Майя Юрьевна, магистрант направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск).

Савенкова Галина Викторовна, главный библиограф методико-библиографического отдела Муниципального бюджетного районного учреждения культуры «Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (г. Красновишерск, Пермский край).

Савич Людмила Ефимовна, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов Казанского государственного института культуры (г. Казань).

Скипор Инна Леоновна, доцент, кандидат педагогических наук, проректор по учебной и воспитательной работе, доцент кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

Трапезникова Светлана Васильевна, директор Муниципального бюджетного учреждения «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова» (п. Ильинский, Пермский край).

Урих Маргарита Викторовна, директор Пермской краевой детской библиотеки имени Л. И. Кузьмина, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Пермь).

Филинкова Светлана Евгеньевна, главный библиограф Информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А. А. Азовского Централизованной библиотечной системы города Полевского (Свердловская область).

Хаерзаманова Светлана Николаевна, директор Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Чуприн Константин Петрович, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Шадская Елена Олеговна, заведующий отделом электронных ресурсов и информационных технологий Муниципального автономного учреждения культуры «Центральная библиотека Очёрского городского округа», (г. Очёр, Пермский край).

Шаньгинова Галина Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

Шепелева Светлана Владимировна, доцент, кандидат филологических наук, проректор по учебной и воспитательной работе, заведующая кафедрой библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры (г. Пермь).

Шестакова Светлана Васильевна, библиотекарь модельной библиотеки № 8 им. Н. А. Островского Муниципального бюджетного учреждения культуры города Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Шпакова Марина Викторовна, заведующий отделом редких книг Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького (г. Пермь).

Юкляевская Анна Вячеславовна, младший научный сотрудник отдела научной библиографии Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

БИБЛИОТЕКА И КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
(Пермь, 11–12 ноября 2021 г.)

*Конференция проходила при грантовой поддержке федерального проекта
«Творческие люди» Национального проекта «Культура»*

Технический редактор: Е. В. Болотова

Подписано в печать 30.11.2021
Формат А5. Усл. п. л. 18,83. Тираж 200 экз.
Гарнитура Times New Roman. Заказ 43/2021

Редакционно-издательский отдел УНИД
Пермского государственного института культуры
614000, Пермь, ул. Советская, 102, оф. 101

Отпечатано в типографии «Новопринт»
Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Клименко, 1, оф. 13
Тел.: (342) 204 5 992