

Дизайн всемогущий

как защитить ваш проект

от всего плохого

**ГДЕ ЕСТЬ
ДИЗАЙН?**

Экология города

Урбоэкология (от лат. urbs — город), или экология города, — наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской (её социальной, технической, энергетической, информационной, административной подсистем) и естественной. Урбоэкология является разделом экологии. Объект изучения урбоэкологии — городские биогеоценозы. Урбоэкология рассматривает урбанизацию не только как объективный исторический процесс возрастания роли городов в развитии цивилизации, но и как процесс перестройки всей среды человека, то есть опираясь на экологический подход, согласно которому город является сложным организмом в системе связей между элементами, которые его образуют, и «внешним» социальной и природной средой.



ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА

УРБОЭКОЛОГИЯ —

наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской и естественной.

Подсистемы городской системы — социальная, техническая, энергетическая, информационная, административная

А ТЕПЕРЬ?

Экология города

Урбоэкология (от лат. urbs — город), или экология города, — наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской (её социальной, технической, энергетической, информационной, административной подсистем) и естественной. Урбоэкология является разделом экологии. Объект изучения урбоэкологии — городские биогеоценозы. Урбоэкология рассматривает урбанизацию не только как объективный исторический процесс возрастания роли городов в развитии цивилизации, но и как процесс перестройки всей среды человека, то есть опираясь на экологический подход, согласно которому город является сложным организмом в системе связей между элементами, которые его образуют, и «внешним» социальной и природной средой.





ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА

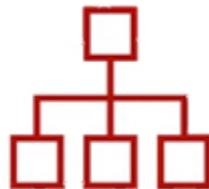
УРБОЭКОЛОГИЯ —

наука о взаимосвязи и взаимодействии во времени и пространстве двух систем — городской и естественной.

Подсистемы городской системы — социальная, техническая, энергетическая, информационная, административная

ДИЗАЙН ПРЕЗЕНТАЦИИ —
сама презентация

ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА:



СТРУКТУРА

*Что главное? Что
второстепенное?*



КОНТРАСТ

*Как отделить одно от
другого?*



ЦЕЛОСТНОСТЬ

Что можно удалить?

КАЧЕСТВО ДИЗАЙНА

=

КАЧЕСТВО АНАЛИТИКИ

Зачем нужны слайды?

- § Напомнить, быстро сориентироваться
- § Впечатлить
- § Убедить
- § Объяснить

Если ваш слайд похож на...

Слайды

Количество

Не имеет значения, 10 слайдов в вашей презентации или 110. В пятиминутку можно уместить и больше. Строгий регламент не так важен, как очевидность каждого слайда. **Один слайд — одна мысль.** На слайд полезла вторая мысль — говорим себе «стоп», щёлкаем по кнопке «добавить», всё несказанное относим в свежее появившееся пространство.

Не ограничивайте себя десятью слайдами, это затея сомнительной полезности. У вас, может, 50 картинок нужно показать. Не упихивать же их все рядышком. Отдайте каждой место, оно, в конце концов, цифровое.

Наполнение

Презентация существует не для спикера, а для его аудитории. Зачем нужны слайды?

Напомнить, о чём идёт речь, быстро сориентироваться; **впечатлить; убедить;** объяснить.

Слайды — не для спикера, который забыл, что же он хотел сказать. Они дополняют его речь и показывают аудитории всё неочевидное

Поменяйте программу, вы пишете гайд

Антидизайн

КАК УНИЧТОЖИТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА ВАШЕГО ПРОЕКТА

Чек-лист, защищающий ваш Elevator Pitch от ошибок

Структура

Дизайн — это не про «красивенько» на слайдах. Это, в первую очередь, ясная **структура**. Когда у вас есть лишь пять минут на донесение своей идеи, дизайн решает многое. Потому что именно он покажет, сумели ли вы упорядочить свои мысли. Вышло разбить речь так, что каждый слайд занял должное место? Поздравляю, вы на пути к успеху и уже показали идею проекта в выгодном свете.

Слайды

- Количество

Не имеет значения, 10 слайдов в вашей презентации или 110. В пятиминутку можно уместить

- Параметры

Используйте всё полезное место на слайде, незначим оставляя по бокам проектора красивые чёрные полосы. Нет — 4:3. Да — 16:9.

Визуал

- Текст

Подбирайте шрифты. Что-то вроде «Times New Roman» прекрасно подойдет для отчета, но вы же не писали его, случайно промакнувшись программой? Выбирайте удачные сочетания для заголовков и основного текста. Если скачиваете красивые шрифты, помните, что просто так на другом компьютере они не откроются. Путь для исправления этой ситуации: Файл → параметры → сохранение → внедрить шрифты в файл. Теперь можно скачивать красивое, потому что кириллический набор шрифтов в MS Office не слишком разнообразен.

Но не используйте WordArt! Он есть в программе не иначе как по ошибке. Дизайны в такой стилистике устарели безвозвратно. Попробуйте вдохновиться современными тенденциями. Все заголовки создавайте одного размера, желательно — в одну строку. Это упростит вам процесс редактирования презентации.

Сколько слайдов?



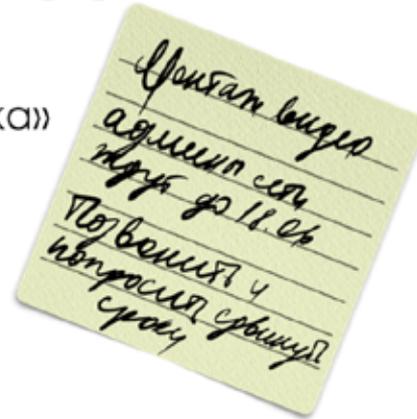
— да сколько хотите!

«Анимация»

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ

Brain dump

«Мозговая свалка»



«Анимация»

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ

Brain dump

«Мозговая свалка»

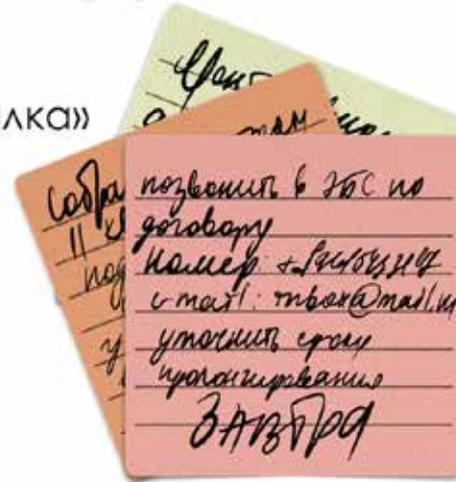


«Анимация»

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ

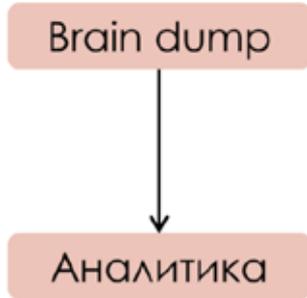
Brain dump

«Мозговая свалка»



«Анимация»

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ



«Мозговая свалка»

Важность задачи?
Сроки сдачи?



«Анимация»

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ



«Мозговая свалка»

Важность задачи?
Сроки сдачи?

Подходящая система
планирования



Так выглядела бы моя презентация,
если бы я не поменяла стандартное
4:3 на актуальное 16:9

В Power Point 2019 года и далее нужные
характеристики проставлены по
умолчанию, в более ранних версиях
программы нужно поменять вручную

Шрифты — нет:

- § Times New Roman
- § Arial
- § Calibri
- § ...

«Почти треть своей жизни человек проводит в спящем состоянии, поэтому есть необходимость уделять пристальное внимание здоровому и правильному сну. Научно доказано, что голод человеческий организм переносит гораздо легче, чем недосыпание»



Риккер Анастасия Сергеевна [23]



ОПТИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ТРУДА И ОТДЫХА



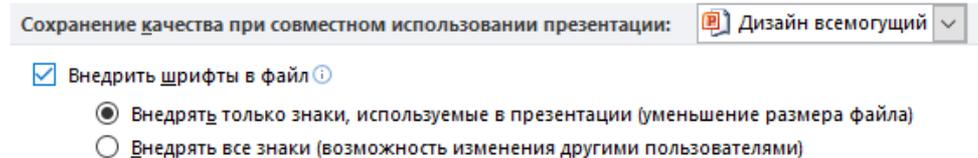
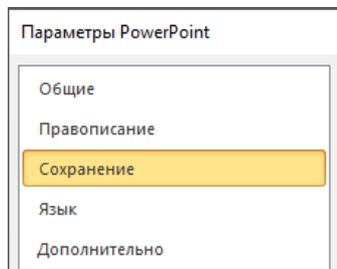
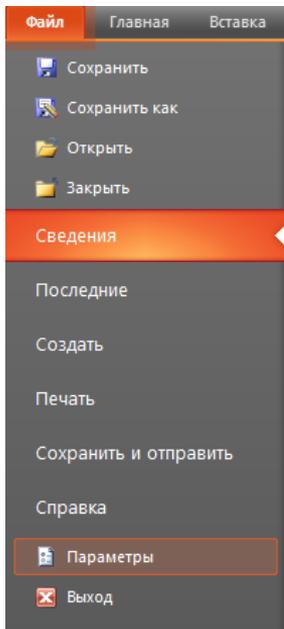
Здоровый образ жизни и сон

Что может сказать WordArt?..

Я — устаревший эффект!

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЙТИ
МИМО!

Вы поставили шрифт. Чтобы он не слетел...



Картинки

Google поиск



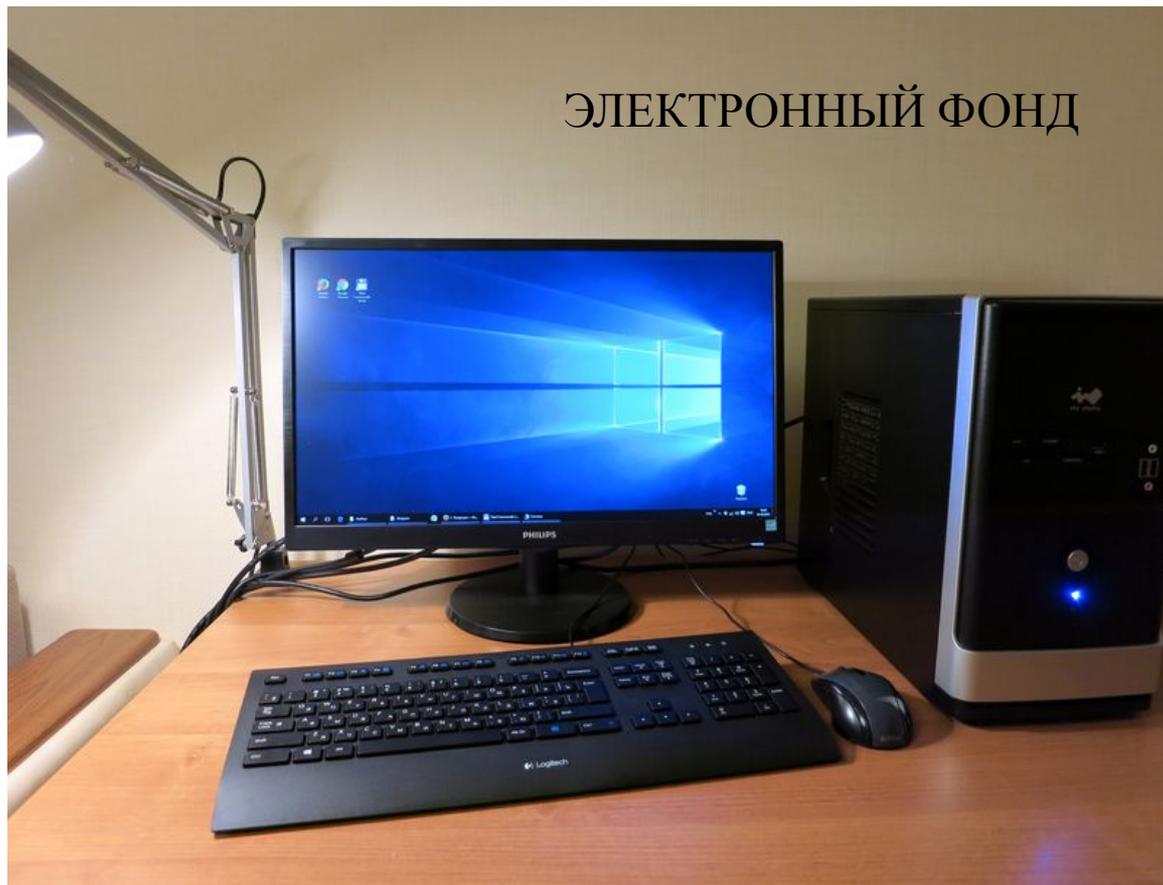
- сомнительное качество
- что там по авторскому праву?..

Фотосток



- можно найти иллюстрацию по вкусу
- порядок с авторскими правами

Например:



Например:

ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД



- особенность 1
- особенность 2
- особенность 3
- особенность 4

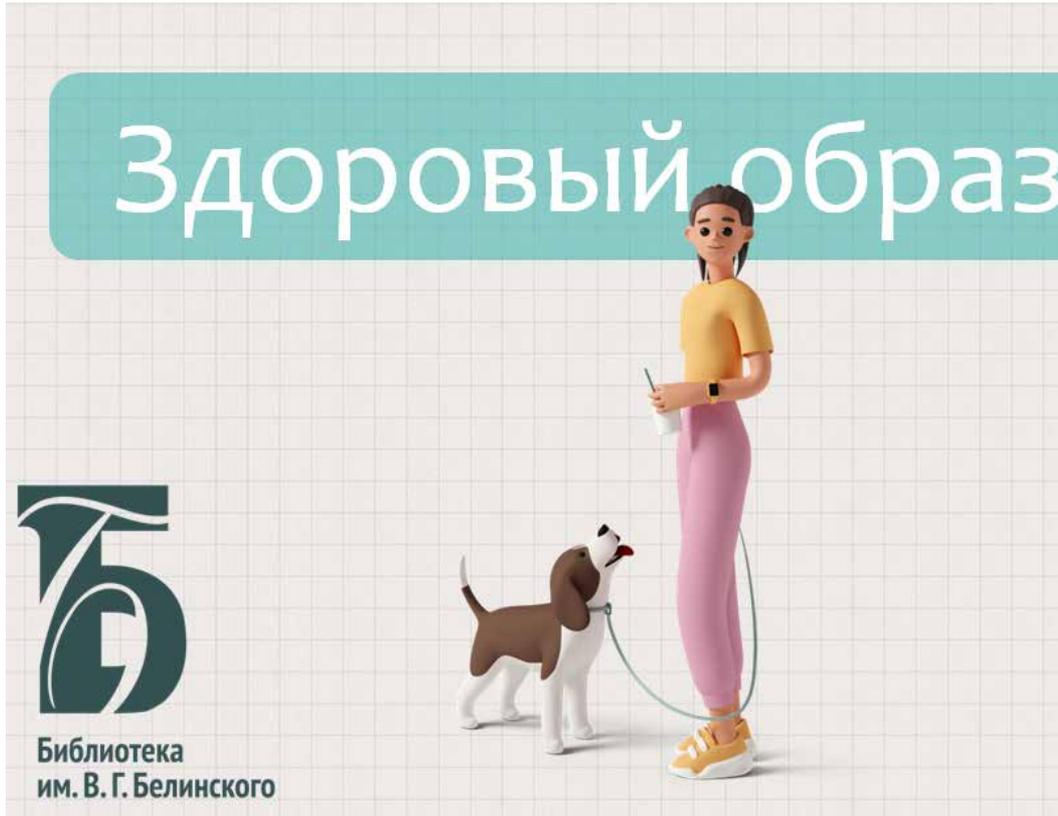
Например:

ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД

- особенность 1
- особенность 2
- особенность 3
- особенность 4



Как поставить картинку



Фон +
векторная
иллюстрация

Как поставить картинку



Вписать в
композицию,
сделать
фигурой

Как поставить картинку



Сложное
фоновое
изображение
с текстом на
подложке

Как поставить картинку

ЦИФРОВОЕ
ВЫГОРАНИЕ

ЦИФРОВАЯ
ДЕПРЕССИЯ

ЦИФРОВАЯ
УСТАЛОСТЬ

Allied Academies International Conference

page 19

DIGITAL DEPRESSION, STRESS, AND BURNOUT: SAME SONG, DIFFERENT VERSE

Pamela R. Johnson, California State University-Chico
pjohnson@csuchico.edu

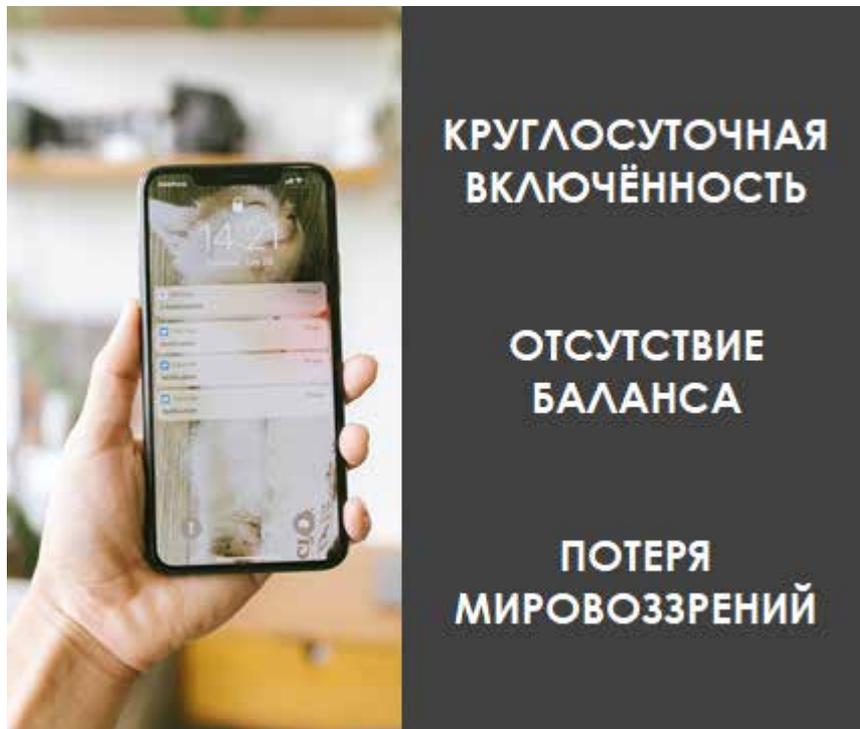
Julie Indvik, California State University-Chico
jindvik@csuchico.edu

ABSTRACT

Digital depression is the term given to the feeling of being overwhelmed and overworked by technology. With fewer employees doing more work in nearly every industry, people are feeling the drain both mentally and physically. What many employees are doing is engaging in something called "rational endurance," they are trying to keep focused on their jobs despite the tough economic climate, job layoffs, and technology demands. Yet, many employees are beginning to feel the stress. Common symptoms of stress include irritability, anxiety, depression, muscular tensions, digestive problems and elevation in blood pressure. To combat these symptoms, some workers become disengaged, others just burn out. Burnout, unlike disengagement, is a condition that affects motivated people with high ideals. This paper will describe digital depression, discuss the stress that follows when employees are overworked for an extended period of time, describe the resulting burnout that occurs, and describe what managers can do to help.

Иллюстрация
как часть
общего
дизайна

Как поставить картинку



Картинка как
КОМПОЗИЦИЯ

Как поставить картинку



Вектор как
иллюстрация
ваших слов

Как поставить картинку

to do

- ☑ сделать сайт
 - ↳ ✓ найти список материалов
 - ✓ выбрать шаблон
 - ✓ создать структуру
 - ✓ найти векторные иллюстрации
- ☐ сделать выставку
 - ✓ определить тему
 - ✓ выбрать источник
 - собрать материалы
 - составить список

Исчерпывающий
скриншот на весь
слайд

Как поставить картинку

«Контакт библиотеки с потенциальными читателями в условиях должен быть комплексным: не только книги, газеты и журналы, но и общение в виде научно-популярных лекций, семинаров, других мероприятий»

96. Гармония каналов коммуникации: Свердловский журнал «Библиотечное дело». – 2019. – № 16. – С. 29-31. – Электронный ресурс: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/54489924> (дата обращения: 10.05.2024)



РУСИНА АНАСТАСИЯ

ЗАВ. СВЕРДЛОВСКИМ РЕГИОНАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ
БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Вырезанная
по форме
иллюстрация

Как поставить картинку



«Поехать куда-то через месяц»



«Взять проект через неделю»



«Встреча в следующий вторник»

Понимание
абстрактного
будущего

Картинка вместо
маркированного
списка

Как не задохнуться

БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ

- 1 БЕЙТЕ НА ПОДЗАДАЧИ**
«сделать сайт» — абстрактно, сложно, будет отложено;
«найти список материалов, выбрать шаблон, нарисовать структуру» — реально выполнимые задачи
- 2 НАЧИНАЙТЕ ЗАРАНЕЕ!**
спешка = потеря качества
- 3 ОТДЫХАЙТЕ**
смена деятельности — тоже отдых

Добавьте «воздух»

БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ

1

БЕЙТЕ НА ПОДЗАДАЧИ

«сделать сайт» — абстрактно, сложно, будет отложено;
«найти список материалов, выбрать шаблон, нарисовать структуру» — реально выполнимые задачи

2

НАЧИНАЙТЕ ЗАРАНЕЕ!

спешка = потеря качества

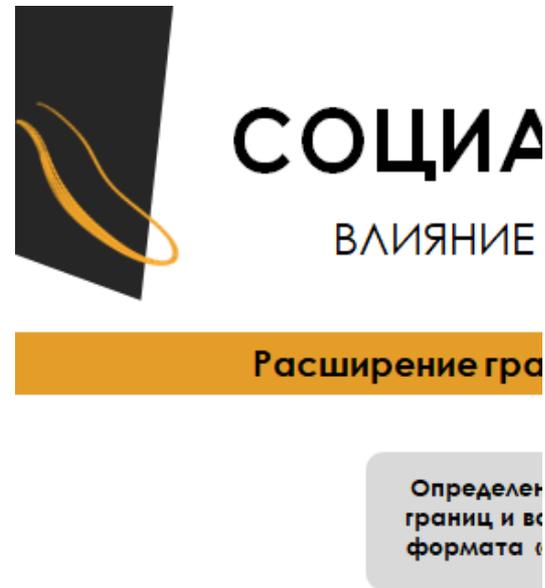
3

ОТДЫХАЙТЕ

смена деятельности — тоже отдых

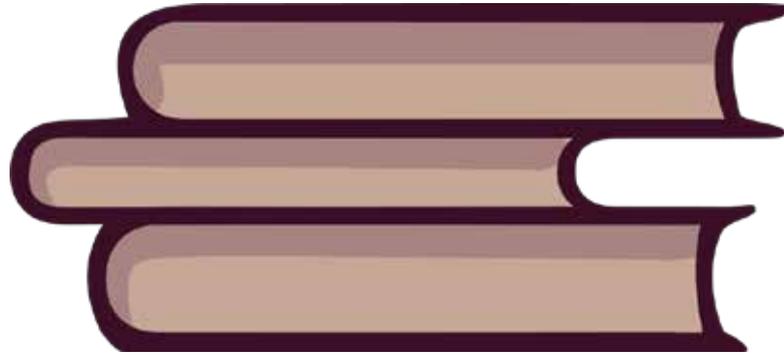
Если человек вместо
чтения текста вашей
презентации вынужден
заниматься гимнастикой,
СТОИТ ЧТО-ТО ПОПРАВИТЬ.

Очень красиво, но смысла нет

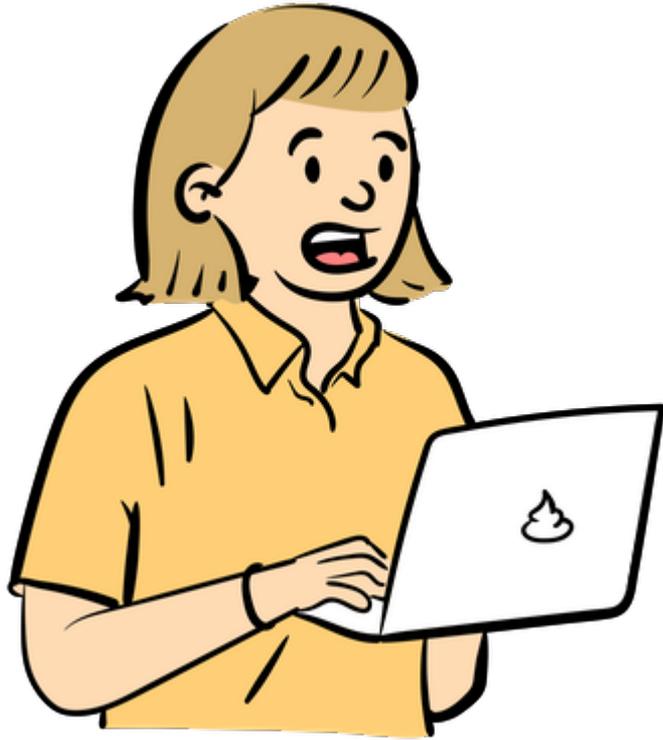


Какая функция у элемента, какую пользу он добавляет на слайд?

Давайте не стоим...



Но, возможно...



Эта не
работает
с системой?

ДИЗАЙН БОРЕТСЯ С
ПЕРЕГРУЗОМ

АРКАДИЯ ВЕРЕСК

The background of the image is a dense field of light orange roses, with a central rose in sharp focus. The overall color palette is a warm, monochromatic orange.

АРКАДИЯ ВЕРЕСК

ВЕРЕСК

Аркадия

ВЕРЕСК

Аркадия

СНАЧАЛА ИЕРАРХИЯ

украшения потом

Спасибо за внимание!



Воспользуйтесь **чек-листом**
«Антидизайн. Как уничтожить
преимущества вашего
проекта» и сделайте дизайн
ваших презентаций
качественнее уже сегодня!

По вопросам обращаться:
Аркадия Вереск
argrace@mail.ru

Сотрудница Свердловского
регионального центра доступа к
информационным ресурсам
Президентской библиотеки
имени Б. Н. Ельцина