Гендина Н.И., директор НИИ ИТ СС КемГУКИ,
доктор пед. наук, профессор

Информационная культура выпускников вузов культуры и искусств: опыт реализации компетентностного подхода к моделированию комплекса учебных программ

Информационная культура личности как междисциплинарное научное направление

Философия: А.А. Виноградов, А.И. Ракитов, Э.В. Семенюк, А.Д. Урсул, К.К. Колин, А.П. Суханов;

Культурология: М.Г. Вохрышева, И.Г.Елинер, В.З. Коган, В.А. Уханов, Г.Б. Паршукова;

Педагогика: А.Н. Григорьев, Е.В. Данильчук, С.М. Конюшенко, Е.А. Масяйкина, О.В. Насс, Е.В. Оспенников, И.Г. Овчинникова, О.Г. Смолянинова, З.З. Сулейманова, В.В. Фадеева.

Библиотековедение, библиографоведение: О.Б. Борисова, Г.Н. Волкова, Н.Б. Зиновьева, В.Н. Зорина, Н.А. Калиновская, Н.А. Коряковцева, А.С. Кочеулова, Л.К. Лободенко, Н.В. Огурцова, В.А. Турчина.

Информационная культура личности в структуре образовательной деятельности

Проблемы формирования информационной культуры в сфере профессионального образования и деятельности образовательных учреждений: И.М.Андреева, М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, Н.Г. Закревская, Н.Б. Зиновьева, Н.А. Коряковцева, Л.К. Лободенко, Н.В. Лопатина, Н.В. Огурцова, Н.А. Сляднева и др.

Создание самостоятельного курса «Основы информационной культуры личности»: М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, И.И. Горлова, Н.Б.Зиновьева, Ю.С.Зубов, М.М. Капранова, Е.Я. Коган, Н.И. Колкова, О.А. Медведева, Т.И. Полякова, Г.А. Стародубова;

Концепция формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС КемГУКИ: Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова.

Информационная культура личности как учебная дисциплина: вклад вузов культуры и искусств

Вуз	Исследователи
Краснодарский государственный университет культуры и искусств	Дулатова А.Н. (1996), Зиновьева Н.Б. (1996, 1998, 1999, 2000), Лавриненко Н.Б. (2004)
Московский государственный университет культуры и искусств	Полякова Т. А (1999), Давыдова, И. А. Лопатина, Н.В. (1995, 1999, 2002).
Санкт-Петербургскй государственный университет культуры и искусств	Огурцова Н.В. (1990), Минкина В.А. (1995), Малашенко О.А. (1995)
Кемеровский государственный университет культуры и искусств	Гендина Н. И, Колкова Н.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В., Лазарева Л.И., Рябцева Л.И., Косолапова Е.В. (1999, 2002, 2003, 2006, 2008-2012)
Самарская государственная академия культуры и искусств	Вохрышева М.Г. (1997), Коряковцева Н.А. (1999) Жданов С. И (1999)
Челябинская государственная академия культуры и искусств	Лободенко Л.К. (1998,1999), Белоглазкина, И.Г. (1999)
Харьковская государственная академия культуры и искусств	Медведева, Е.А.(1995, 1996)
Пермский государственный институт искусств и культуры	Квартерникова Т.О. (1999), Исаченкова, А. И. (1999)

Федеральные законы, обеспечивающие переход на уровневую систему ВПО и новые ФГОС ВПО

1. Федеральный закон от 24.10.2007г. № 232-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части уровней высшего профессионального образования).
2. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия структуры и содержания государственного образовательного стандарта»
3. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 307-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования».
4. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 308-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам интеграции образования и науки»

ФГОС ВПО 3-го поколения: существенные отличия

1. **Компетентностный подход и ориентация на результат обучения, а не на содержание дисциплин;**
2. **Рост доли СРС и ограничение объема аудиторной работы: у бакалавра – 27 часов, у магистра – 16 часов;**
3. **Необходимость обеспечения более широкого доступа студентов к электронным ресурсам Интернете, электронным библиотекам;**
4. Участие представителей работодателей в разработке и экспертизе стандартов;
5. Возможности, предоставляемые вузам для формирования ООП (на профилирование бакалавриата – 50%, на формирование магистерской программы – 70%, на специализации в рамках специальности - до 30%);
6. Выражение трудоемкости циклов дисциплин в зачетных единицах европейского образца;
7. Возрастание роли интерактивных занятий и активных методов обучения: не менее 20% аудиторных занятий для ООП бакалавриата, не менее 40% – для ООП магистратуры.

Причины создания комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»

1. Доминирование принципа «обучение в течении всей жизни», необходимость профессионального самосовершенствования выпускников университета в условиях роста объемов профессиональной информации и внедрения ИКТ во все сферы профессиональной и личной жизни человека
2. Отнесение информационной грамотности и информационной культуры личности к разряду ключевых компетенций в системе образования
3. Переход отечественной системы высшего образования к реализации ФГОС ВПО 3-го поколения

Вклад НИИ ИТ СС КемГУКИ в развитие теории и методики формирования информационной культуры личности (2000-2012 гг.)

- § **303 научных публикации по проблемам информационной культуры**
- § **264 научных доклада на международных, всероссийских и региональных конференциях**
- § **52 семинара, проведенных в разных регионах России**
- § **4 кандидатских диссертации**

Информационная культура личности» как базовое понятие учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»

Соотношение ключевых понятий

Культура

Культура личности

Информационная культура личности

- Информационное мировоззрение
- Мотивация

Информационная грамотность

- Получение информации
- Оценка информации
- Использование информации

Курс «Основы информационной культуры личности» как способ организации системной и целостной информационной подготовки

Инвариантность и вариативность содержания курса «Основы информационной культуры личности»

Инвариантная часть

- Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура
- Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения
- Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации
- Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов

Цели учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»

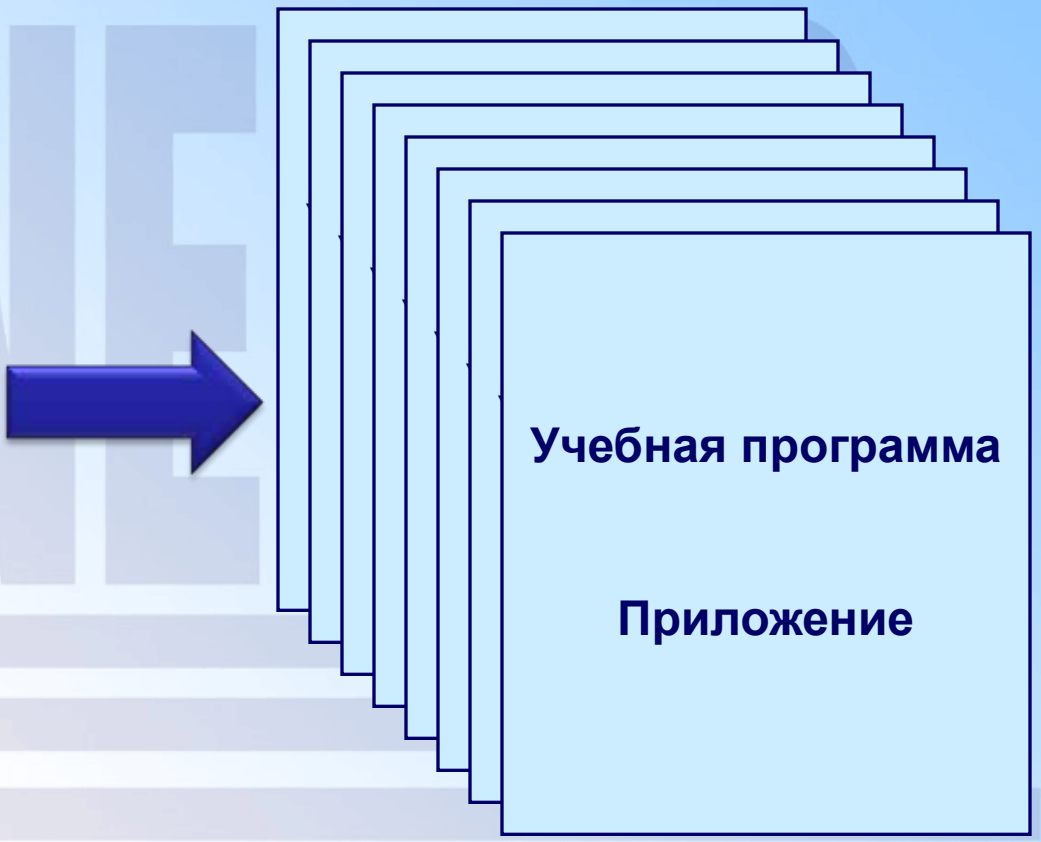
1. Формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности;
2. Получение представлений об информационной культуре как интегративном междисциплинарном научном направлении и области деятельности;
3. Формирование информационного мировоззрения личности как основы развития профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня профессиональной квалификации.

Задачи учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»

1. Формирование информационной компетентности в области: профессиональных информационных ресурсов;
2. Поиска информации в традиционной и электронной информационной среде;
3. Анализа, синтеза и критической оценки профессиональной информации;
4. Самостоятельной подготовки информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и дипломные работы, аналитические обзоры, аналитические справки, статьи, пресс-релизы и т.д.).

Состав и структура комплекса рабочих учебных программ

Направление (профиль подготовки) бакалавриата
033000 «Культурология»
050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыка»
050400 «Психолого-педагогическое образование» и профилю подготовки «Психология и социальная педагогика»
071900 «Библиотечно-информационная деятельность»
072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»
100400 «Туризм»
230700 «Прикладная информатика»
Аспирантура



Состав учебной программы

1. Цели освоения дисциплин
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Список ключевых слов
6. Образовательные технологии
7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
8. Образцы тестовых заданий
9. Образцы контрольных вопросов для итоговой аттестации
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
    - основная литература
    - дополнительная литература
    - электронные ресурсы
    - интернет-ресурсы
    - программное обеспечение
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав приложения «Основные информационные ресурсы по направлению (профилю) подготовки бакалавров

Выборочные перечни:

- Нормативно-правовых документов (международного, федерального, регионального уровней)
- Текущих библиографических указателей и баз данных
- Профильных периодических изданий
- Справочных изданий традиционного типа
- Профильных электронных справочных изданий
- Учебников и учебных пособий
- Научных изданий и трудов ведущих специалистов
- Информационных ресурсов Интернета
- Сайтов вузов, ведущих подготовку кадров по данному направлению (профилю) подготовки бакалавра
- Информационных продуктов, выполняемых бакалаврами

Выборочный перечень нормативно-правовых документов (072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»)

1.1 Международные документы

§ Кодекс музейной этики ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A7

§ Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. – URL: http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf

1.2 Документы федерального уровня

§ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ [Электронный ресурс]: закон РФ от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. // Сборник федеральных конституционных законов и федеральных законов РФ. – М.: Гос. Дума, 2002 - Вып.12 (138).- http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html

§ О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Текст]: федеральный закон № ФЗ от 26 мая 1996 года // Мир музея. – 1996. – №6 (152). – С. 20–24

1.3 Документы регионального уровня

§ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Кемеровской области [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 08.02.2006г. № 29-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1448768

§ О культуре [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 14.02.2005г. № 26-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1434912

Выборочный перечень текущих библиографических указателей и баз данных

- Информационные бюллетени ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A96
- Музей-заповедник «Красная Горка»: (1991-2011) [Текст]: библиографический указатель / сост. А. А Протасова; науч. ред. И. С. Пилко; КемГУКИ; Музей-заповедник «Красная Горка».- Кемерово, 2011. -145 с.
- Музейное дело и охрана культурного наследия [Текст]: реф. - библиограф. информация / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - Москва: РГБ. - 2006. - 2011. - 6 вып. в год. - Изд. с 1975г.
- Музеология и основы музейного дела [Текст]: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО; сост.: Т. Г. Горбунова, Е. В. Евглевская, А. А. Тишкин. - Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. - 39 с.
- Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС [Текст]: научно-информационный сборник / Рос. гос. б-ка, Информкультура, Российский ком. Междунар. Совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест, Кафедра ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. - Москва: РГБ. - 2006. – 2011. - 4 вып. в год. - Изд. с 1996 г.

Выборочный перечень профильных периодических изданий

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
Традиционные (бумажные) журналы по профилю подготовки		
1.	Museum	нет
2.	Вестник РГГУ	http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5321
3.	Мир и музей	http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/magazine/magazine_r.htm
4.	Мир музея	http://www.mirmus.ru/
5.	Музей	http://panor.ru/journals/museum/archive/
6.	Справочник руководителя учреждения культуры	http://www.cultmanager.ru/
Электронные журналы, не имеющие печатного аналога		
1.	Интернет журнал «Museology International Scientific Electronic Journal»	http://museology.ct.aegean.gr/indexEE.php
2.	Интернет-журнал «Museum».	http://www.formuseum.info/
3.	Электронный журнал сайта Музеи России – «МР-проф».	http://www.museum.ru/prof/prof.asp

Выборочный перечень справочных изданий традиционного типа

1. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей [Текст] .– Прага,1980. – 496с.
2. Власов, В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства [Текст]: В 10 т. / В. Г. Власов. - СПб.: Азбука-классика, 2004 - 2009.
3. Справочник научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология [Текст] - СПб.: Арт-Люкс,2003. – 408с.
4. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей [Текст]: [пер. с нем.] / Ф. Любкер. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2007. – 400с.
5. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В. Л. Янин [и др.]. – 2-е изд. – М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. – 848 с.
6. Символы, знаки, эмблемы [Текст]: энциклопедия / авт. - сост. В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, В. Л. Телицын; под общ.ред. В. Л. Телицына. — 2-е изд. — М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005. — 494 с.

Выборочный перечень профильных электронных справочных изданий

1. Краткий этнологический словарь [Электронный ресурс]: электронные данные.- URL: http://www.countries.ru/library/etno/etndicab.htm
2. Лебединая коллекция. Словари, справочники, энциклопедии [Электронный ресурс]. – URL: http://www.lebed.com/slovo.html
3. Мир словарей [Электронный ресурс]. – URL: http://mirslovarei.com/

   § Большой Энциклопедический Словарь.- http://mirslovarei.com/bes_a

   § Географическая энциклопедия.- http://mirslovarei.com/geogenc_a

   § Исторический словарь.- http://mirslovarei.com/his_a

   § Русская история.- http://mirslovarei.com/rushis_a

   § Советская историческая энциклопедия.- http://mirslovarei.com/sovistenc_a

   § Этнографический словарь.- http://mirslovarei.com/etn_a
4. Российская музейная энциклопедия.- http://www.museum.ru/rme/sci_hist.asp
5. Энциклопедия национального наследия народов России.- http://www.rusngo.ru

Выборочный перечень специализированных порталов и сайтов

Наименование	Адрес
Портал «Музеи России»	www.museum.ru
Портал «Российское музееведение»	http://www.museumstudy.ru/main.html
Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии	http://www.adit.ru/rus/default.asp
Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела ВНИИДАД	http://www.vniidad.ru
Комплексная автоматизированная музейная информационная система	http://www.kamis.ru/
Международный совет музеев (ИКОМ)	http://www.icom.org.ru
Музеология	http://museolog.rsuh.ru/index.html
Международный совет по охране памятников и исторических мест (IKOMOS)	http://www.international.icomos.org
Фонд сохранения всемирного наследия	http://nasledie.org.ru/otdel_2_3.html

Выборочный перечень сайтов музеев

Отечественные музеи	Зарубежные музеи
Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/	Берлинская картинная галерея http://www.smb.museum/smb/home/index.php
Ивановский государственный историко-краеведческий музей http://museum.chintz.ru/	Британский музей http://www.britishmuseum.org/
Владимиро-Суздальский музей-заповедник http://www.museum.vladimir.ru/	Галерея Уффицы http://www.uffizi.firenze.it/#!prettyPhoto
Исаакиевский собор. Государственный музей –памятник http://www.cathedral.ru/	Лондонская национальная галерея http://www.nationalgallery.org.uk/
Национальный музей республики Татарстан http://tatar.museum.ru	Лувр http://www.louvre.fr/
«Кижи» государственный историко-культурный музей-заповедник http://kizhi.karelia.ru/	Музей Ван Гога http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?lang=nl

Выборочный перечень сайтов музеев г. Кемерово

1. Кемеровский областной краеведческий музей http://www.kuzbasskray.ru/
2. Кемеровский областной музей изобразительных искусств http://www.kuzbassizo.ru/
3. Красная горка. Музей - заповедник http://www.redhill-kemerovo.ru/
4. Музей «Археологии, этнография и экология Сибири» КемГУ http://museum.kemsu.ru/
5. Томская Писаница. Историко-культурный и природный музей–заповедник http://www.gukmztp.ru/

Выборочный перечень сайтов вузов, ведущих подготовку кадров по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Владимирский государственный университет http://www.vlsu.ru
2. Восточно - Сибирская государственная академия культуры и искусств http://www.vsgaki.ru
3. Иркутский государственный лингвистический университет http://www.islu.ru
4. Кемеровский государственный университет культуры и искусств www.kemguki.ru
5. Краснодарский государственный университет культуры и искусств http://www.kguki.info/
6. Марийский государственный университет http://new.marsu.ru/
7. Московский государственный университет культуры и искусств http://www.mguki.ru
8. Новосибирский государственный педагогический университет http://www.nspu.ru
9. Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского http://omsu.ru
10. Российский государственный гуманитарный университет http://rsuh.ru/
11. Санкт-Петербургский университет культуры и искусств http://www.spbguki.ru/
12. Санкт-Петербургский университет управления и экономики http://spbume.ru
13. Сургутский государственный университет http://www.surgu.ru/
14. Томский государственный университет http://www.tsu.ru

Выборочный перечень информационных продуктов, выполняемых бакалаврами по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные)	Экскурсионные бюро и туристические фирмы	Научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры	Образовательные учреждения, центры эстетического воспитания	Средства массовой информации
Тематико-экспозиционный план	Договор реализации турпродукта	Отчет о НИР	Тематический план	Пресс-релиз
Акт фондово-закупочной комиссии о приеме предметов в музей	Информационный лист по маршруту	Научная статья	Учебная программа	Афиша
Акт поступления музейных предметов (на временное и постоянное хранение)	Памятка туриста	Тезисы	План урока	Анонс
Книга поступления музейных предметов	Пезентации	Доклад	Конспект лекций	Рекламный буклет
Инвентарные книга		Обзор		
Научный паспорт музейного предмета, реестры памятников; списки объектов историко-культурного и природного наследия;		Аннотации Рефераты Библиографии		

Назначение комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»

1. Ориентация в структуре, содержании, объеме и порядке изучения курса «Основы информационной культуры личности»;
2. Контроль и самоконтроль за результатами обучения и освоения учебного материала студентами и аспирантами;
3. Навигация в основных нормативно-правовых, справочных, учебных, научных изданиях и интернет-ресурсах по направлению и профилю подготовки бакалавров; научной специальности, теме диссертации аспирантов;
4. Стимуляция и развитие профессионального самообразования студентов и аспирантов.

Функции комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»

1. Ориентировочная
2. Справочная
3. Контролирующая
4. Диагностическая
5. Стимулирующая
6. Развивающая

ФГОС ВПО как основа разработки рабочих учебных программ

ФГОС ВПО

Виды профессиональной деятельности

Общекультурные компетенции

Профессиональные компетенции

Информационные продукты

Рабочая учебная программа дисциплины «Основы информационной культуры личности»			
Раздел 1.	Раздел 2.	Раздел 3.	Раздел 4.

Виды профессиональной деятельности бакалавров

Вид деятельности	Номер направления (профиля) подготовки						
	1	2	3	4	5	6	7
Производственно-технологическая	+			+	+	+	+
Проектная	+			+	+	+	+
Организационно-управленческая	+			+	+	+	+
Научно-исследовательская	+	+		+	+	+	+
Культурно-просветительская	+	+			+		
Аналитическая	+						+
Психолого-педагогическая			+	+			
Методическая				+			
Информационно-аналитическая				+			
Преподавательская	+						
Педагогическая		+					
Социально-педагогическая			+				
Образовательная			+				
Сервисная						+	
Экспертная	+						

Примечание: 1– 033000 «Культурология», 2 – 050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка», 3 – 050400 – Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика», 4 – 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 5 – 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 6 –100400 «Туризм , 7 – 230700 «Прикладная информатика»

Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	1. Способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; 2. Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; 3. Способен использовать нормативные правовые документы (международные и отечественные) в своей деятельности и соответствующей предметной области; 4. Способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	1. Способен использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности; 2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере своей деятельности

Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		1. Способен находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию ... с использованием информационно-коммуникационных технологий 2. Способен самостоятельно находить и использовать различные источники информации при проектировании информационного продукта (культурного, туристского продукта)

Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональ-ные компетенции
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	1. Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь; 2. Способен формулировать и высказывать свои мысли, выступать публично и работать с научными текстами; 3. Способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию .., используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации 4. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	

Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Обшекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики ;	1. Способен ставить и решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; 2. Способен разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного и зарубежного опыта, различные программы (учебные, образовательные, культурно-воспитательные, культурно-просветительские, программы социального сопровождения и поддержки, региональные программы сохранения и освоения культурного и природного наследия и др.); 3. Способен готовить и оформлять результаты научных исследований, научные отчеты, аналитические справки, и пояснительные записки, обзоры научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности; 4. Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

Основные виды информационных продуктов, которые должны создавать бакалавры

Направление (профиль) подготовки	Состав информационных продуктов в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями, заданными ФГОС ВПО
033000 «Культурология»	**Виды профессиональной деятельности:** ***Научно-исследовательская:*** § обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, статьи, презентации; научные отчеты; сообщения, доклады, заявки на проекты; научное описание социокультурных проектов; ***Организационно-управленческая:*** § нормативная и техническая документация (графики работ, инструкции, планы, заявки, отчеты) ***Производственно-технологическая:*** § схемы, таблицы, графики, отчетность по утвержденным формам, нормативные методические документы, проекты, различные типы текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных) ***Культурно-просветительная:*** § художественно-творческие планы, художественные программы; ***Преподавательская:*** § образовательные программы **Профессиональные компетенции:** § научные отчеты, обзоры, аналитические картыбпояснительные записки (ПК-3)

Основные виды информационных продуктов, которые должны создавать бакалавры

Направление (профиль) подготовки	Состав информационных продуктов в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями, заданными ФГОС ВПО
050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»	**Профессиональные компетенции:** § тексты профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5); § учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); § культурно-просветительские программы (ПК- 9);
100400 «Туризм»	**Виды профессиональной деятельности:** ***Проектная:*** § программы туров, турпакетов, экскурсионные программы и другие продукты туристской деятельности; **Профессиональные компетенции:** § туристский продукт (ПК-5);

Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
033000 «Культурология»	4.3. Бакалавр по направлению подготовки 033000 «Культурология» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: § деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах; § в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления; в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях; в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций; § в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах); § деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.

Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	4.1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает: § музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные); § библиотеки, архивы; фонды; общественные организации; § реставрационные мастерские; § экскурсионные бюро и туристические фирмы; § научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры; § органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности; § образовательные учреждения, центры эстетического воспитания; средства массовой информации. 4.3. Бакалавр по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: § *научно-исследовательская деятельность:* в высших учебных заведениях, § *организационно-управленческая деятельность*: в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: § *культурно-просветительская деятельность:* в экскурсионных бюро и туристических фирмах,

Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
071900 «Библиотечно-информационная деятельность»	Библиотеки (Примечание: стандарт не выделяет их в составе областей и видов профессиональной деятельности, они упоминаются лишь в составе профессиональных компетенций).
100400 «Туризм»	нет
230700 «Прикладная информатика»	нет
050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»	нет
050400 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»	нет

Отсутствие единства в понимании областей профессиональной деятельности бакалавров в ФГОС ВПО

В качестве областей профессиональной деятельности бакалавров выступают логически разнородные понятия:

- Названия наук и областей знания (культурология и социально-гуманитарное знание);
- Наименование отраслей непроизводственной сферы народного хозяйства (образование, здравоохранение, социальная сфера);
- Перечень видов практической деятельности (практическая деятельность по формированию и использованию библиотечно-информационных ресурсов и т.п.);
- Перечень типов учреждений и организаций, в которых могут быть востребованы бакалавры (музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи, библиотеки, архивы; фонды, образовательные учреждения, центры эстетического воспитания и др.);
- Перечень технологических процессов, которые бакалавры призваны реализовывать в своей профессиональной деятельности (разработка и реализация туристского продукта; системный анализ прикладной области, формализация решения прикладных задач и процессов информационных систем и т.д.).

Отсутствие единства в понимании объектов профессиональной деятельности бакалавров понятия в ФГОС ВПО

В качестве объектов профессиональной деятельности бакалавров выступают логически разнородные понятия:

§ Абстрактные категории (фундаментальные проблемы теории и истории культуры; культурные формы и т.п.);

§ Процессы (обучение, воспитание, развитие, формирование и организация документных ресурсов общества; оптимизация функционирования библиотечно-информационных сетей и систем и др,)

§ Объекты (культурное и природное наследие, формы и средства музейной коммуникации, потребители услуг туристской индустрии, данные, информация, знания; прикладные и информационные процессы; прикладные информационные системы и др.)

Отсутствие единого подхода, нарушение принципов системности и объективности при формулировке видов профессиональной деятельности

Под видами профессиональной деятельности понимаются:

- Обобщенные типы профессиональных задач (производство и технология, организация и управление, исследование, образование, просвещение, проектирование, сервис, экспертиза и т.д.)
- Узкопрофессиональные понятия (психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном и инклюзивном образовании и др.)

Субъективизм в количественных и качественных показателях, характеризующих виды профессиональной деятельности

Направление (профиль подготовки)	Виды профессиональной деятельности
033000 «Культурология»	§ научно-исследовательская § организационно-управленческая § проектно-аналитическая и экспертная § производственно-технологическая § культурно-просветительская § преподавательская
050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка	§ педагогическая § культурно-просветительская § научно-исследовательская
050400 – Психолого-педагогческое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»	§ психолого-педагогическое сопровождение дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования § психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном и инклюзивном образовании § социально-педагогическая деятельность § образовательная деятельность в дошкольном образовании § образовательная деятельность на начальной ступени общего образования

Отсутствие унификации понятийно-терминологического аппарата

1. Синонимия в названии видов деятельности, методов, формулировках компетенций
2. Наличие понятий, не имеющих четких дефиниций: «культурные значения» «культурные формы», «культурные массовые коммуникации», «новые культурные продукты», «глобальное и локальное измерение» (033000 «Культурология»); «новые культурные продукты», «туристский продукт» (100400 «Туризм») и др.

Выводы

1. Необходимость формирования информационной компетентности и информационной культуры личности выпускников университета
2. Достоинство ФГОС ВПО 3-го поколения - может служить основой для разработки рабочих учебных программ
3. Недостаток ФГОС ВПО 3-го поколения - нарушение принципов системного подхода

1. Необходимость формирования информационной компетентности и информационной культуры личности выпускников университета

Успешность овладения ООП в период обучения:

- Овладение метапредметными знаниями, умениями и навыками, связанными с поиском, переработкой и эффективным использованием информации
- Рост объемов СРС
- Увеличение доли интерактивных занятий на основе ИКТ
- Освоение электронного образовательного контента, представленного в Интернет и электронных библиотеках

Плодотворная профессиональная деятельность:

- Интеллектуальный характер труда, вовлеченность в инновационную, креативную деятельность, требующую от выпускника университета самостоятельно отыскивать, осваивать, критически оценивать необходимую информацию и на этой основе находить нестандартные решения возникающих профессиональных задач
- Новая информация как стимул развития художественного творчества: воображения, рождения новых образов, творческого мышления, интуиции
- Развитие профессиональной мобильности, содействие профессиональной переподготовке и повышению квалификации, изменению направленности профессиональной деятельности

2. Достоинства ФГОС ВПО 3-го поколения основы разработки рабочих учебных программ

- Единство методологической основы – компетентностного подхода
- Наличие перечня видов профессиональной деятельности, общекультурных и профессиональных компетенций, дающих возможность моделировать содержание рабочих учебных программ более целенаправленно и четко.
- Указание информационных продуктов, интегрирующих результаты профессиональной подготовки и дающих возможность профилировать содержание каждого из разделов курса «Основы информационной культуры»

3. Нарушение принципов системного подхода как недостаток ФГОС ВПО 3-го поколения

- Неунифицированная терминология
- Отсутствие единого, логически совместимого подхода к трактовке областей, объектов и видов профессиональной деятельности бакалавров
- Субъективизм и отсутствие четких критериев выделения как количества видов профессиональной деятельности, так и их состава
- Отсутствие в некоторых стандартах указания на типы и виды учреждений, организаций, фирм, в которых призван работать выпускник университета (бакалавр).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Почтовый адрес:
Россия, 650029, Кемерово,
ул. Ворошилова, 17
Тел., факс: (384-2) 35-96-15

http://nii.kemguki.ru
E-mail: nii@kemguki.ru