

---

# Государственная программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

*Кузьмин Евгений Иванович,*

президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества

(Москва)

---

# *Контекст*

---

- Чтение – это освоение информации, феномен эпохи письменной культуры
  - Информационная среда кардинально меняется и усложняется
  - Объемы информации растут, доля текстов в потреблении информации снижается
  - Освоение социокультурного окружения происходит в основном через образы, предлагаемые СМИ (телевидение, Интернет, видео), а не через тексты и даже не через устную речь (экранная культура)
  - Институты поддержки чтения не справляются со своими задачами (кризис чтения)
  - Приобщенность молодых родителей к письменной культуре и чтению, то есть к освоению письменной (текстовой) информации, постоянно снижается
  - Поведение взрослых, в том числе читательское поведение, определяет читательское поведение детей
-

---

**Современный человек, потребляющий информацию в основном в экранном формате, постепенно утрачивает способность:**

- рефлексировать по поводу увиденного;
  - последовательно, логично, самостоятельно мыслить;
  - воспринимать сложные смыслы и действительность адекватно;
  - формулировать и излагать мысли на письме и в устной речи;
  - понимать чужие высказывания
-

## Неутешительный прогноз (гипотеза) и задача

---

- В контексте усложнения глобальных процессов при сохранении этой тенденции и при существующих неблагоприятных условиях следующее поколение россиян, которое достигнет трудоспособного возраста через 10-15 лет, не сможет на соответствующем высоком интеллектуальном уровне решать в условиях глобальной конкуренции серьезные проблемы в стране и в мире
  - **Задача всего российского общества** - преодолеть негативные тенденции и сформировать предпосылки для позитивных
-

---

□ **Задача Национальной программы** поддержки детского и юношеского чтения – приобщение детей и подростков не только к чтению, **но и шире – приобщение к письменной культуре**

□ Письменная культура относится к символическому уровню культуры, сформированному человечеством **для сохранения и распространения социально значимой информации**

□ Возникновение цифровых технологий и Интернета в этом смысле ничего не изменило

---

---

## Приобщённость человека к чтению и письменной культуре

предполагает (в качестве одной из составляющих) **обученность чтению**, то есть:

- умение читать, воспринимать и понимать содержание и смыслы текстов, переданные через значения слов и выражений, синтаксис, пунктуацию, орфографию,
  - использовать в профессиональных и повседневных практиках информацию, извлеченную из прочитанных текстов.
-

# Приобщенность к письменной культуре

## включает знание и понимание:

---

- феномена письменной культуры и её роли в развитии человеческих обществ,
  - места, значения, роли её основных институтов (образования и просвещения; издателей; распространителей и хранителей - библиотек, архивов, музеев, центров научной информации, книжных магазинов; и т. д.),
  - языков письменной культуры,
  - видов и типов письменных текстов (изданий),
  - литературных жанров, великих авторов и их произведений,
    - **а также способность свободно ориентироваться в ней, которая связана с его читательской компетентностью**
-

---

Приобщённость человека к **чтению** есть  
необходимое, но недостаточное свидетельство  
(признак, доказательство) его приобщенности к  
**письменной культуре**

Вопрос – чтение чего и с какой целью?

---

# Люди читают в силу разных обстоятельств:

---

- при получении общего и специального образования;
- в ходе профессиональной деятельности (такой, для которой это оказывается необходимым);
- для решения проблем повседневной жизни, обращаясь к разного рода справочной информации и инструкциям; сообщениям о текущих событиях (в настоящее время, это происходит, в основном, в интернете и в социальных сетях);

В этих случаях чтение можно считать **массово необходимой и массово распространенной** составляющей соответствующих процессов.

---

## Люди также читают и в силу других причин:

---

- в стремлении выйти за пределы обыденной рутины, оградить себя и/или отвлечься от жизненных проблем, определить для себя какую-то ситуацию, пережить определенные эмоции, освоить чужой жизненный и социальный опыт;
- в целях самообразования, самопознания, поиска жизненного пути;
- для социализации в группе и обществе,
- для воспитания детей (родители читают детям, о детях и для того, чтобы им помочь);
- для развлечения; наконец, просто по привычке.

**В этих случаях к чтению прибегают (периодически или систематически) представители отдельных социокультурных групп. Существуют и те, кто в этом случае вообще не читает, поскольку в этом не нуждается (так всегда было и есть во всех странах).**

---

---

## Приобщенность большинства граждан к письменной культуре

можно определить

- полученными при обучении в школе знаниями, умениями грамотно писать и читать;
  - участием в переписке в социальных сетях и посредством смс-сообщений;
  - чтением и пониманием значимых для них объявлений, названий улиц, станций метро, остановок городского транспорта, учреждений, товаров массового потребления и т. д.
-

Важную роль для приобщения к чтению и письменной культуре играют:

---

- семья,
  - школа, содержание обучающих практик,
  - читательское поведение окружающих взрослых (родственников и учителей),
  - наличие или отсутствие связей между семьей и школой,
  - информационная среда;
  - семейная, школьная и детская библиотеки,
  - качество доступной литературы, её финансовая доступность,
  - качество культурного посредничества между книжным потоком, детьми и их родителями, навигации в литературном пространстве,
  - **возрастные возможности детей при освоении письменной культуры,**
  - **способности детей осваивать письменную культуру.**
-

# Зачем детям нужно осваивать письменную культуру?

---

Это необходимо по ряду **важных для существования общества причин**:

- - значительная часть социально значимой информации, знаний, ценностей, смыслов, опыта содержится в письменных источниках и извлекается именно из них, а не из визуальных образов или устной речи;
  - - опыт чтения развивает у ребенка способность связывать «означаемое» и «означающее», поскольку ему самому приходится находить объекты и переживания, аналогичные прочитанным словам (в устной речи или в визуальной продукции эта связь предлагается ему в готовом и однозначном виде);
  - - опыт чтения развивает у ребенка подвижность интеллекта, способность к комбинаторике и творческое воображение, поскольку, в отличие от кино- и телепродукции, компьютерных игр, в процессе чтения он по-своему интерпретирует значение слов и их сочетаний, представляет прочитанное, а не пользуется готовым изобразительным рядом;
-

## Зачем детям нужно осваивать письменную культуру?

---

- чтение способствует личностному развитию (самоуважению, самоутверждению, самостоятельности, широте взглядов, кругозору, принятию других и т. д.), лучшей адаптации в окружении, поскольку, читая тексты, ребенок осваивает больше слов и способов выражения собственных мыслей и переживаний, чем в контексте устной коммуникации;
  - - чтение способствует развитию эмоциональной сферы, формирует способность к сопереживанию, без чего невозможно полноценное общение и обучение.
-

# Цитаты на тему, почему надо приучать детей к чтению и к чтению чего

---

- Чтение представляет собой важнейший способ освоения **базовой** социально значимой информации, составляющей основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры, а именно – профессионального и обыденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, нормативных представлений
- Чтение также является важнейшим механизмом поддержания этого ядра, имея в виду и профессиональную, и обыденную его составляющие
- Чтение является самым мощным механизмом освоения языка, поддержания и приумножения его богатств

*(из Национальной программы поддержки и развития чтения, 2006)*

---

# Цитаты

---

**От уровня освоенности письменной культуры**, зафиксированной в печатной продукции и сконцентрированной в специальных институциональных структурах (учебных и научных учреждениях, библиотеках, архивах, издательствах, агентствах по распространению печатной продукции), **существенным образом зависит понимание, оценка и освоение текущих изменений в России и в мире**, особенно быстрых в условиях глобализации, интеграция их в контекст уже существующего социокультурного пространства.

Это возможно только при таком уровне **читательской компетентности**, который обеспечивает эффективность поиска, отбора, организации и осознанность использования членами общества необходимой и значимой для них информации (текстов).

---

## Цель Национальной программы поддержки и развития детского и юношеского чтения (ещё раз!)

---

□ Приобщение к чтению детей, подростков и юношества, формирование их читательской компетентности, приобщение к письменной культуре

необходимо для того, чтобы

□ новое поколение российских граждан, используя письменные источники, смогло бы ответить на вызовы современности на высоком интеллектуальном уровне, сохранить и обустроить Россию

---

# Основные направления Программы

---

- Научно-исследовательская и методическая деятельность
  - Поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения
  - Развитие инфраструктуры детского, подросткового и юношеского чтения
  - Медиасфера
  - Развитие кадрового потенциала
-

# Надо всегда помнить:

---

- Не упрощать и не подменять проблему
- Не упрощать задачи, не идти по пути наименьшего сопротивления,
- Формулировать, что и для чего вы делаете
- Взаимодействовать с другими институтами поддержки и развития чтения
- Соблюдать требования социальной эффективности (необходимость, полезность, привлекательность)

**Главное - приобщение к письменной культуре**

---

---

**Спасибо за внимание!**

---