

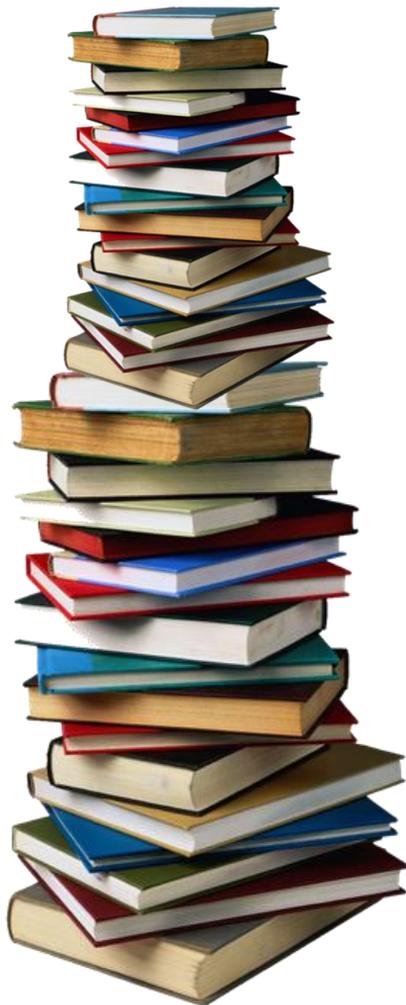


ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ

ПРОГРАММЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«Детская и юношеская книга»



ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ПРОГРАММЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА



ПРОГРАММЫ ЧТЕНИЯ



**СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (КНИГ) НА ОСНОВЕ
АКСИОЛОГИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ В ВОСПИТАНИИ**

Методическая поддержка: мастер-классы для педагогов и библиотекарей

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ



**РАБОТА С ЦЕЛЬНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ (КНИГОЙ)
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ**

Методическая система «Умное чтение»

Методическая система «Взрослые и дети. Читаем вместе»

Методическая поддержка: мастер-классы для педагогов, библиотекарей и родителей



Книги – только одно из местилищ, где мы храним то, что боимся забыть. В них нет никакой тайны, никакого волшебства. Волшебство лишь в том, что они говорят; в том, как они сшивают лоскутки в единое целое.

Рэй Брэдбери
«451 градус по Фаренгейту»

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Аxiо - ценность

Ценности как смыслообразующие основания человеческого бытия, задающие направленность и мотивированность человеческой жизни, деятельность и конкретные поступки, отношение к окружающему миру.

Философско-педагогическая стратегия, показывающая пути использования педагогических ресурсов для развития личности.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Основоположник подхода — Лев Семёнович Выготский.

Учение о социальной, культурной и исторической природе человеческих форм психики.

Суть подхода: индивид строит свою личность через освоение культурного опыта. С культурой связывается развитие всех так называемых высших психических функций.

Основные принципы подхода: **дети сами создают своё знание**; развитие неотделимо от его социального контекста; **орудия разума — это культурно выработанные знаки и символы**; **овладение ребёнком орудиями разума лежит в основе обучения, которое ведёт за собой развитие**.



1. Книги для дошколят и младших школьников от современных российских авторов и иллюстраторов

85 КНИГ

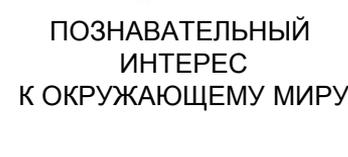
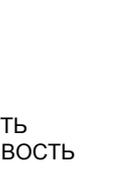
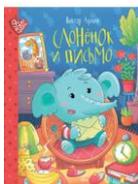
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НАШИХ ЦЕННОСТЯХ

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ТЕКСТОВ

Я люблю читать. 3+

Я люблю читать. 5+

Читаем в школе и дома



НАУЧИТЬСЯ ПОМОГАТЬ ДРУГОМУ

ДОБРОТА
ЧЕСТНОСТЬ
ОТЗЫВЧИВОСТЬ

ПРО ПОСТУПКИ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС
К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА
СМЫСЛОВОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ



ВАЖНО!
ОБРАЗ
КНИГИ



ПОЗИТИВНЫЙ ОБРАЗ
ДЕТСКОГО САДА

ИНТЕРНЕТ
СМАРТФОНЫ

ОБРАЗ РОДИНЫ

«ЗАКОН И ПОРЯДОК»



Фэнтези - воспитательный текст

Сказка как система воспитания

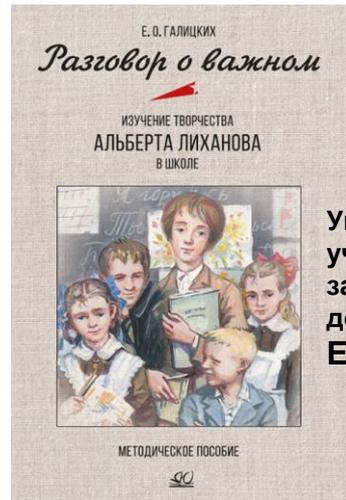


2. Библиотека Альберта Лиханова

Система воспитания «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ»



В «Библиотеку Альберта Лиханова» вошли лучшие произведения, отобранные самим автором, актуальные и важные для поколения читателей 21 века.



Уникальное учебно-методическое пособие заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук Елены Олеговны Галицких

На примерах из книг А.Лиханова могут проводиться тематические занятия «Разговоры о важном», введённые в программы образовательных организаций начального, основного, среднего общего и профессионального образования в 2022 году.

ИЗДАНО 14 КНИГ

Е. О. ГАЛИЦКИХ

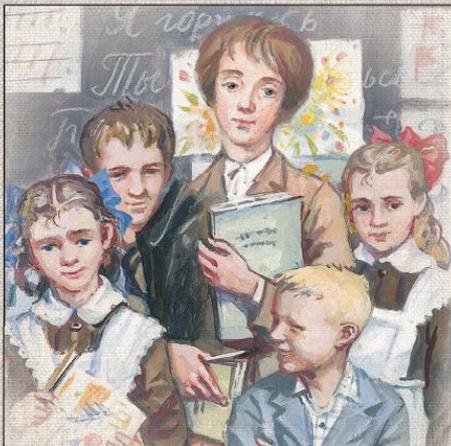
Разговор о важном



ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА

АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА

В ШКОЛЕ



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

3-4 классы

«Разговор о важном» (урок-общение) по книге «Мамочкин сынок»

Тема урока: **«Вырастила, охранила, спасла меня...»**

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Роман «Мой генерал» на уроках литературы в 5 классе

Тема урока: **«Я верю ему больше, чем себе. Я хочу быть во всем на него похожим»**

БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ

6 класс

Тема урока: **«Детская библиотека через всю жизнь»**

СТАРШАЯ ШКОЛА

11 класс

«Разговор о важном» по повести «Паводок»

Тема урока: **«Разговор о предательстве»**

РОДИТЕЛИ

Родительское собрание в старших классах по повести «Деревянные кони»

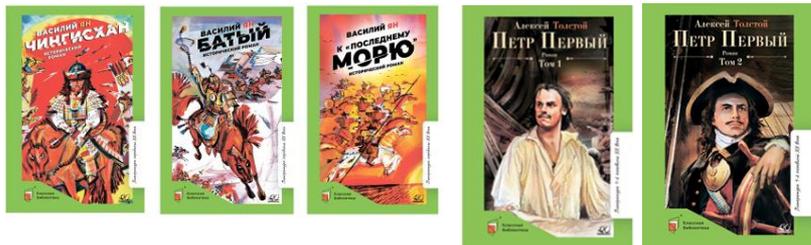
Тема собрания: **«Отец и сын»**



75 КНИГ

3. Военно-патриотическое воспитание

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ



ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ

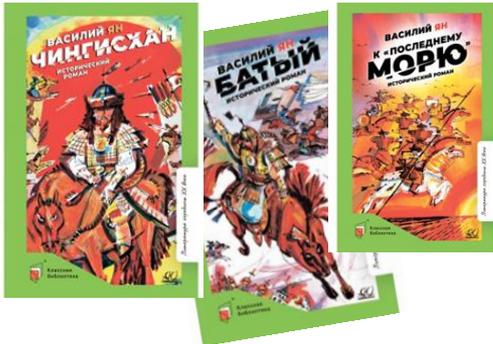


УВАЖЕНИЕ К НАРОДАМ РОССИИ



ЗНАНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

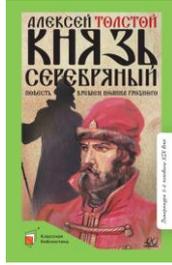
ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ



...ни одна империя не стоит крови истреблённых и покорённых народов

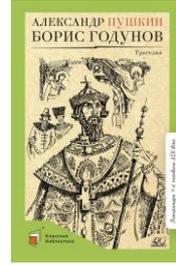


ЗНАНИЯ О СВОИХ «СУПЕРГЕРОЯХ»



Своей судьбой и характером Иван Грозный загадал

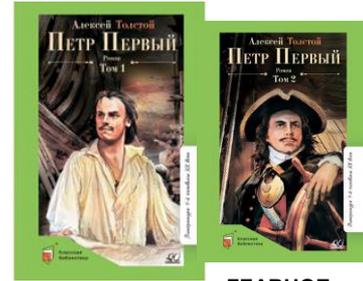
очень важную загадку последующим поколениям



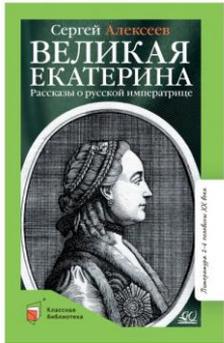
ПОДЛИННЫЕ СОБЫТИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ



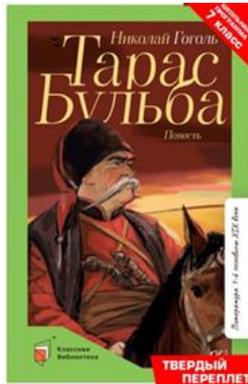
О Петре I и Александре Суворове для младшего и среднего школьного возраста



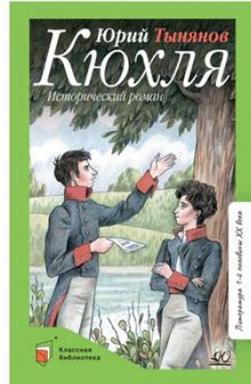
ГЛАВНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ О ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХЕ



О Екатерине Великой для младшего и среднего школьного возраста



ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА



РОМАН-РЕКОНСТРУКЦИЯ
Абсолютно подростковая книга

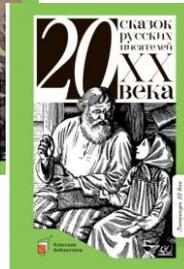


События Отечественной войны 1812 года для младшего школьного возраста

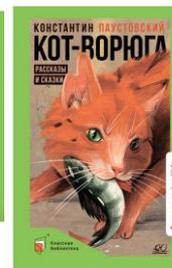
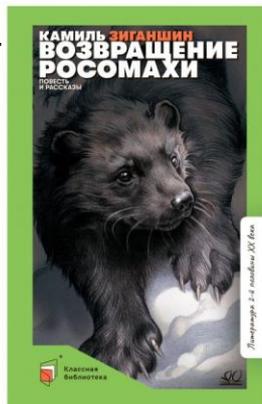
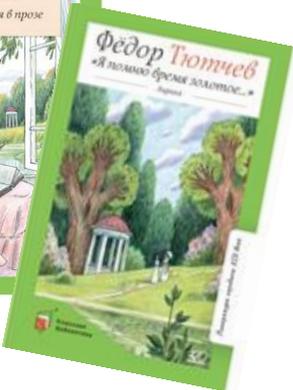


ЛЕВ ТОЛСТОЙ КАК ИСТОРИК-ИСТОЧНИКОВЕД

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ



Как научиться видеть красоту родного края, гордиться своей малой родиной, людьми, Отечеством?..



Звери, птицы, деревья, скалы, реки...
Они живут, дышат и разговаривают, пытаются донести до читателя простую мысль...

Камиль Зиганшин – прозаик, путешественник.
Почётный председатель Башкирского отделения Русского географического общества.
Учредитель и председатель Фонда защиты диких животных Республики Башкортостан.
Лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

УВАЖЕНИЕ К НАРОДАМ РОССИИ



МОЯ СТРАНА – МОЯ СЕМЬЯ

В современном мире на самом деле не имеет большого значения, где конкретно географически ты находишься, важнее другое – чувство причастности со своей Родиной, со своей историей, со своей культурой.

В.В. Путин

ОДНА БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

ЗНАНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Для младшего школьного возраста



РАССКАЗЫ



СТИХИ

В книги помещён уникальный методический материал. Представлен рекомендательный список для чтения

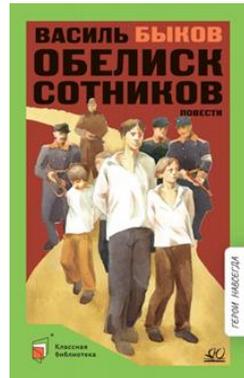
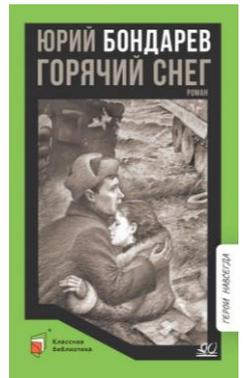
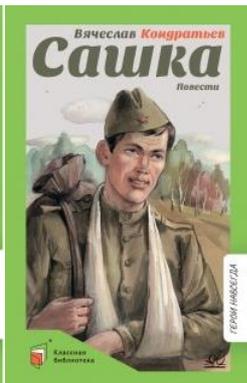
Для младшего и среднего школьного возраста



Кровавые будни войны детскими глазами



ПОЭЗИЯ О ВОЙНЕ



Для среднего и старшего школьного возраста



4. Семья 100 КНИГ

Я люблю читать. 3+



Мир семьи, его уклад, традиции и взаимоотношения с раннего возраста



Ценить семью как нравственную опору в земном бытии человека



Семья – бесценный микромир личности, который символизирует собирательный образ Отечества

Русская художественная литература XIX века сказала о семье гораздо больше, чем вся русская литература на протяжении веков

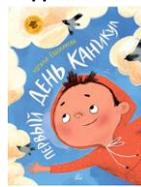
Я люблю читать. 5+



Стихи и рассказы о родных и близких для младшего школьного возраста

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КРАСНОЙ НИТЬЮ

Читаем в школе и дома



Собирая ребёнка в школу, родители часто ищут совета в серьёзных книгах и журналах, обращаются к психологам, не спят ночами...

НАБОЛЕВШИЕ ПОНЯТЬ СВОЕГО РЕБЁНКА ТЕМЫ

Как научиться делать правильные выводы

СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ РАСТЁТ РЕБЁНОК С ОВЗ



ЧИТ СОБЕ

12+

Авторы серии - современные русскоязычные писатели лауреаты престижных литературных премий.



Мама не разрешает... папа не позволит... и «ещё много чего», что заставит взрослых задуматься



Спасительное средство для родителей, которые стремятся наладить отношения со своими детьми, устали от скандалов, обид или отстранённости подростка



5. Эпоха детства

35 КНИГ

ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА



«ЗАРУБЕЖКА»



ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА



20 ВЕК. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА



20 ВЕК. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА



«ИНЫЕ ВРЕМЕНА»



21 ВЕК



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



6. Библиотека кадета

100 книг

ИДЕЙНЫЕ И ПРАВСТВЕННЫЕ УСТАНОВКИ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

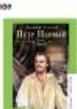


...ни одна империя не стоит крови истребленных и покоренных народов

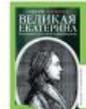


О Петре I и Александре Суворове для младшего и среднего школьного возраста

Знания о своих «спергерях»



Главное произведение о Петровской эпохе



О Екатерине Великой для младшего и среднего школьного возраста



ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Абсолютно подростковая книга



События Отечественной войны 1812 года для младшего школьного возраста и не только

ЛЕВ ТОЛСТОЙ КАК ИСТОРИК. ИСТОЧНИКОВЕД



ЗНАНИЯ О ВОЙНЕ



«Библиотека Альберта Лиханова»



Для среднего и старшего школьного возраста



ИСТОРИЯ РУССКОГО ДЕТСТВА ОТ ВОЕННЫХ ЛЕТ ДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ



КНИГА, С КОТОРОЙ ВСЁ НАЧАЛОСЬ

Пятиклассник Миша Кутузов переходит в новую школу. И не в обычную, а в кадетскую...



ЭПОХА ДЕТСТВА

КУЛЬТУРНЫЙ КОД
КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
СКАЗКИ (КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ)
НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА
ФЭНТЕЗИ (КАК УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ)



7. Профориентация. Кем быть?

8 КНИГ

Возможность помочь детям сделать правильный выбор за несколько лет до окончания школы

КНИГИ ИЗДАНЫ



Знакомство с разными профессиями поможет ребёнку **целенаправленно** развивать свои личностные качества и навыки



ОТРАСЛЕВОЙ ПОДХОД

- Узнать, как работает крупная компания.
- Увидеть и выбрать понравившиеся профессии.
- Развивать необходимые навыки с 10-12 лет.
- Наметить жизненную цель ещё в школе: от курьера к директору!



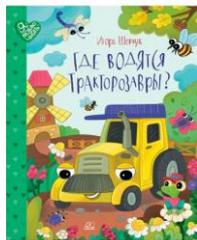
Возможность для родителей – поддержать своих детей в выборе профессии



8. Направленное чтение

17 КНИГ

АВТОР
педагог-психолог



ФЭНТЕЗИ КАК
«ЛЕЧЕБНЫЙ ТЕКСТ»

Преобразовать мотивационно-ценностную сферу отдельной личности, изменить поведение окружающих

БИБЛИОТЕРАПИЯ
КНИГА ЛЕЧЕНИЕ
БИБЛИО ЗАБОТА
ПСИХОЛОГИЯ УХОД
ПРОФИЛАКТИКА
БИБЛИОПЕДАГОГИКА

АНТИТЕЗА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИЁМ



Всё началось с аварии, а закончилось детским домом...

ДЕВОЧКА
С НЕОБЫЧНОЙ
ОСОБЕННОСТЬЮ
ЗДОРОВЬЯ

Он совсем не похож на сверстников...
Он чувствительный и ранимый, у него нервный тик (синдром навязчивых движений)...

Эти дети – ничьи.

Не важно, как это случилось: по воле родителей или в силу обстоятельств.
А ещё есть дети, которые живут в ожидании боли, в надежде на выздоровление.



9. Социокультурная адаптация через книгу

50 КНИГ



МИГРАЦИЯ
ВНЕШНЯЯ

ДЕТИ
МИГРАНТЫ

Россия - огромная страна. И простирается она от Европы до Аляски.
В России проживает более 190 народов.
И у каждого народа свои традиции, своя культура, свои сказки.

ХОРОШО, КОГДА ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ СО СКАЗКИ

Сказка помогает даже самым маленьким детям разных народов сблизиться,
лучше узнать друг друга.



ПОЗИТИВНЫЙ ОБРАЗ СТРАНЫ
НАС МНОГО... МЫ РАЗНЫЕ... МЫ ВМЕСТЕ...

ВЫ С НАМИ?

СКАЗКА – КУЛЬТУРНЫЙ КОД

За основу взяты классические переводы и пересказы.
Их интересно читать детям любой национальности

СКАЗКА – УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ

ОВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ

ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

НРАВСТВЕННЫЕ УСТАНОВКИ



ОТ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
К ЗНАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ



ДЕТИ МИГРАНТЫ

ВНУТРЕННЯЯ
МИГРАЦИЯ



ОДНА КНИГА-МНОГО СМЫСЛОВ

О городской девочке, потерявшей своих близких во время бомбёжки. Её приютила большая деревенская семья, но как же трудно сироте **войти в чужой дом...**

НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ

Безопасность ребенка зависит от нас, взрослых!



Если собрать жизненные правила, которые автор предлагает читателям, то получится целый **кодекс поведения**.

Научить чуткому и внимательному отношению ко всему живому, что нас окружает.



Фэнтези как «лечебный» текст
Мартину травят деревенские мальчишки за её **необычную способность...**



ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ



ПОЗИТИВНОЕ
СОЦИАЛЬНОЕ
САМОЧУВСТВИЕ



ШКОЛА

Как возникают настоящие дружеские отношения, на чём строится дружба и что она означает?



10. Об эмпатии и экологии

14 КНИГ

Для дошкольного и младшего школьного возраста



**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К МИРУ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ
ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ЖИВАЯ ПРИРОДА
БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ И ЛЮБОВЬ КО ВСЕМУ ЖИВОМУ**

Для младшего и среднего школьного возраста



ФИЛОСОФСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ И ЧЕЛОВЕКУ

Для среднего и старшего школьного возраста



**ЧЕЛОВЕК – НЕ ЦАРЬ ПРИРОДЫ,
А ЛИШЬ ЕЁ ЧАСТЬ**

**ИЗМЕРИТЬ
СТЕПЕНЬ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

Для старшего школьного возраста



**РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЕ
ЖЕСТОКОСТЬ
РАВНОДУШИЕ**



11. Современные авторы

общаются с современным подростками

СЕРИЯ «ЧИТ_CODE»



**ВЕРА
ИЛЬИНА**



Живёт в Новосибирске, работает учителем математики. В 2022 году стала лауреатом Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.



**АЛЕКСАНДРА
ЗАЙЦЕВА**



Живёт в Астрахани, преподаёт литературное мастерство старшеклассникам. Лауреат Международной литературной Премии имени Владислава Крапивина, дважды финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру».



Елена Трофимчук — писатель, драматург и журналист. Живет в Минске и работает главным редактором журнала для детей и подростков «Юный спасатель».

ПОВЕСТИ ЛУЧШИХ
СОВРЕМЕННЫХ
ПИСАТЕЛЕЙ

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР
О СЛОЖНЫХ ВОПРОСАХ
ВЗРОСЛЕНИЯ

КОГДА ЧТО-ТО
НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ,
КОГДА ТРУДНО
И НУЖЕН ДОБРЫЙ
СОВЕТ, ПОМОЖЕТ
ЧИТ_CODE –
КОД ДОСТУПА
И ВЗРОСЛЕНИЯ



Дмитрий Александрович Сиротин
Литератор и актер, Выпускник филологического факультета Коми государственного педагогического института. Лауреат премии журнала «Костёр» (2010), дипломант Международного литературного конкурса памяти Ренаты Мухи (2011, 2012), Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина (2012), лауреат Премии Чуковского в 2021 г. с книгой стихов и других конкурсов.



Повесть — финалист Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».



Юлия Александровна Лавряшина
Российская писательница, автор детской прозы.

15 КНИГ
15 КНИГ
15 КНИГ
15 КНИГ
15 КНИГ



12. Книжная полка 12+

Накопление читательского опыта и представления, формирующие *положительное отношение подростка к окружающему миру* при помощи опосредованного сопоставления **фэнтези и реалистической прозы**, в которых поднимаются актуальные для подростков темы.

11 КНИГ

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ
МИРЫ

ФЭНТЕЗИ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИЖНЫМ МИРАМ

На основе неоднократных исследований, проводимых среди читающих детей, каждая пятая книга – фэнтези.

ФЭНТЕЗИ - КОММУНИКАТОР

У подростков часто возникает потребность *перейти из настоящего в вымышленный мир...*

ВЫМЫШЛЕННЫЙ МИР КАК ИСТОЧНИК ПОЛЕЗНОЙ И
НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ИНИЦИАТОР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ОБЩЕНИЯ

ОБЪЕКТ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фэнтези, представленное в лучших традициях жанра, - хороший способ научить подростка любить книги.

КРАСНОЙ НИТЬЮ - ТЕМА СЕМЬИ,
ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ, БОРЬБА ДОБРА СО ЗЛОМ



ИСТОРИЯ
О ВЗРОСЛЕНИИ



СЕМЬЯ, ДРУЖБА, ЛЮДИ

НЕ ОПАСНО!
ИНТЕРЕСНО!
ПОЗНАВАТЕЛЬНО!
ВОСПИТАНИЕ...

ЧИТ_CODE

КОД ДОСТУПА КО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ 12+



В компьютерных играх чит-код — это способ облегчить себе прохождение игры, подсказка, помощь.

У серии Чит_CODE задача более амбициозная: помочь не в игре, а в жизни. Вернее, в самый сложный её период — взросления.

ВАЖНО! ЦВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КНИГ

ПРИНЦИП ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ

Лицо-изнанка... как в нашей жизни.

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

АНКЕТЫ, СКЕТЧИ С СЕКРЕТАМИ, КОНКУРСЫ

См. книгу с конца.

В КАЖДОЙ ИСТОРИИ ЕСТЬ СВЕТ

ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА

Внутреннюю свободу необходимо отыскать каждому самостоятельно, пройдя через некоторый опыт отрицания.

ВЫБОР

Важно научиться слушать и слышать себя, тогда даже неправильный выбор можно превратить в позитивный опыт и вырасти как личность.

ЭМПАТИЯ, ТЕРПЕНИЕ, ЛЮБОВЬ

Можно ли любить тех, кого больше нет? Как люди становятся родными? Есть ли цена у дружбы?

ЗАКОН ЖИЗНИ: ПОСЛЕ ФИНИША СНОВА НА СТАРТ

Ничего окончательного не бывает. Просто нужно набраться сил.

*У взрослых часто не хватает понимания, как показать своему ребёнку реальный мир - **такой непростой, но такой прекрасный...***

САМАЯ ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ

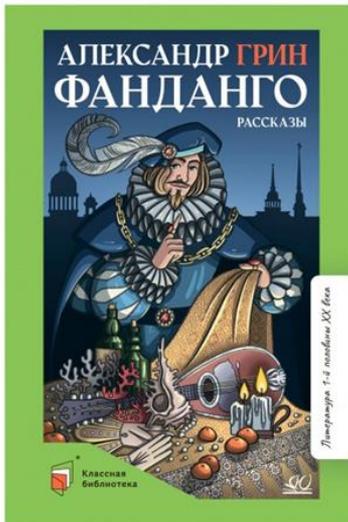
Отношения с родными и близкими людьми.



13. Книжная полка 16+

Накопление читательского и жизненного опыта через книги, в которых присутствуют представления, формирующие как **отношение подростка к окружающему миру** через осмысление позиции «я – человек», так и **компетентного читателя**.

19 КНИГ

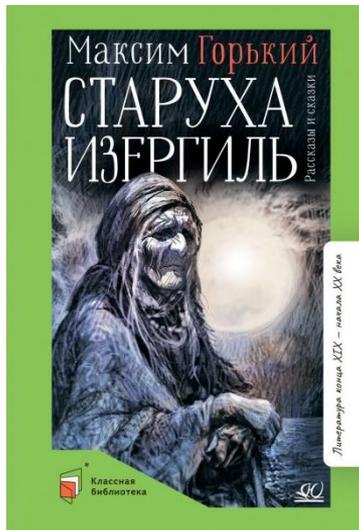


В центре рассказов писателя – испытание героя, **его позиция, отношение к миру**, исследование темных сторон души человека.

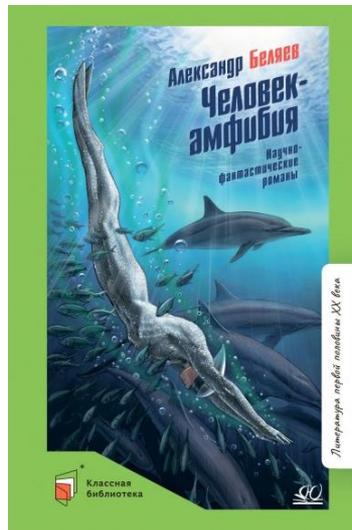
«Надо уметь закрывать скучную книгу, уходить с плохого кино и расставаться с людьми, которые не дорожат тобой».

А. С. Грин

«О коренном и важном» в нашей собственной жизни: что такое свобода и что важнее — свобода или любовь? Зачем мы пришли в этот мир? **Что останется от нас?**

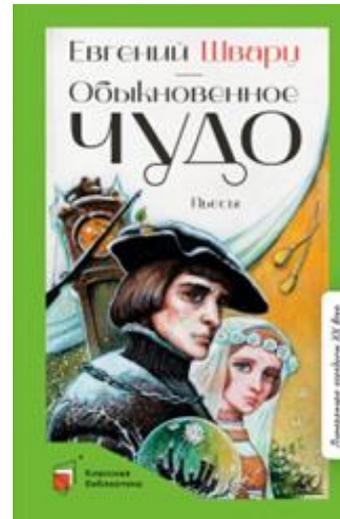


Проблемы, актуальные во все времена: любовь, предательство, **ответственность перед обществом**.



«Так уж устроен человек: он или обожествляет, или отрицает то, чего не может понять».

А. Р. Беляев



Хочется верить, что **добро и любовь когда-нибудь победят зло** и оно останется только в историях мудрого сказочника. Дождемся ли?..

«Не бойтесь! Жалейте друг друга. Жалейте – и вы будете счастливы! Честное слово, это правда, чистая правда, самая чистая правда, какая есть на земле».

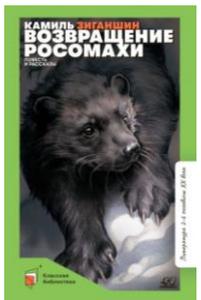
Е. Л. Шварц



Неадаптированное издание дает картину более сложную, чем детская история о дружбе дикаря и белого человека. Эта книга о том, как **человек без чести и почти без совести попадает в ситуацию, когда обстоятельства оказываются сильнее гордыни**. Он вдруг понимает, что надеяться остается только на Бога и его милосердие. И пытается выжить.

«Ожидание опасности всегда страшнее самой опасности, и ожидание зла в десять тысяч раз хуже самого зла».

Д. Дефо



Русский писатель и путешественник Камилл Фарухшинович Зиганшин (р. 1950) несколько лет прожил в дебрях Уссурийского края и научился думать и чувствовать «по-звериному». Его проза подробно, натуральна и вместе с тем высокодуховна. Звери, птицы, деревья, скалы, реки присутствуют в ней не в качестве фона, на котором разворачиваются действия. Они живут, дышат и разговаривают, пытаются донести до читателя простую мысль: **человек не царь Природы**, а лишь её часть и, если честно, не лучшая.

«Обманешь — фарт уйдёт, да и покоя на душе не станет. По-честному-то жить оно приятней».

К. Ф. Зиганшин



История о противоречивом мире взрослой жизни, в котором часто благородство соседствует с корыстью, ответственность — с халатностью и равнодушием. До поры до времени эти противоречия способны удержать мир в равновесии, но жизнь соткана из ситуаций и случаев, когда раскрывается истинная суть характеров, и когда **поступок становится главным критерием оценки личности**.

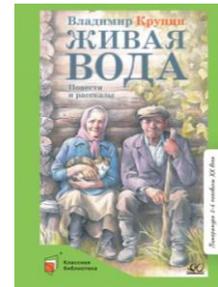
«Знания без опыта теряют свою цену».
А. А. Лиханов

В. Астафьев призывает **бережно относиться не только к природе...**



Измерить **степень человечности** — и в себе, и в своём окружении.

О главном в жизни человека — **о понимании себя и своего места в мире**.



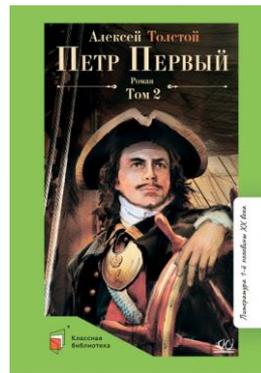
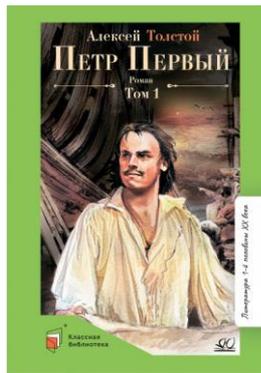
Отчий дом, свой двор, родные места...
Кто мы? Откуда родом? Куда идем?



История собаки Бьянки — честная, безжалостная история про нас, про нашу жизнь, **про нравственную слепоту..**



Пример классического советского байопика, несущего **сильный заряд социального оптимизма**. На каждой странице — подсказки читателю: как мечтать, а не бесплодно грезить, как трудиться, чтоб приблизить мечту, как отличить настоящего человека от подделки.



«От битва железо крепнет,
человек мужает».

А. Н. Толстой

«...замахивайся на большее, а по малому —
только кулак отшибешь».

А. Н. Толстой

Это не просто главное произведение о петровской эпохе.

Это грандиозное историческое полотно, в центре которого — противоречивая фигура царя-преобразователя, неистово желавшего не просто разрушить традиционный уклад русской жизни, но смелыми **реформами превратить свою страну в великую державу**.



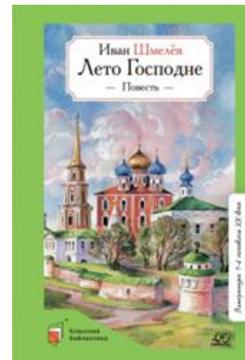
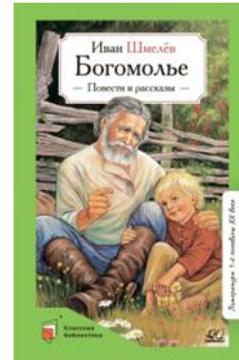
«Слёзы душили его: ему двадцать шесть лет —
что совершил он для отечества?»

Ю. Н. Тынянов

Именно в пору взросления особенно волнуют **вопросы социальной справедливости, равенства и братства**. Неловкий подросток, смешной романтик, «гадкий утенок», Кюхля сохранил верность идеалам и человеческое достоинство в самых нечеловеческих условиях.



Это роман о пути к подвигу и о подвиге, о любви к жизни и об умении дружить, о том, **откуда берет человек силы для победы над злом**.



«Что это значит — найти Родину? Прежде всего,
душу её почувствовать. <...> Не землю только,
не символ, не флаг, не строй. Чуют её пророки —
её поэты; по ней томятся, за неё отдают себя».

И. Шмелёв



14. И современное... наша классика

48 КНИГ



«Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

Н. Г. Чернышевский

«Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни».

Ф. М. Достоевский



«От людей можно скрыться, а от себя куда уйдёшь?»

И. А. Гончаров

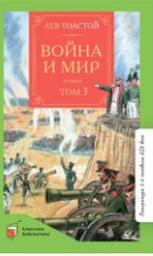
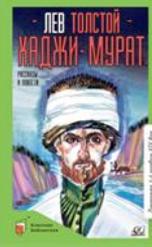
«В уме своем я создал мир иной
И образов иных существование...»

М. Ю. Лермонтов



«Удались от зла и сотвори благо».

А. С. Пушкин



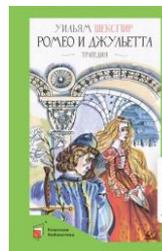
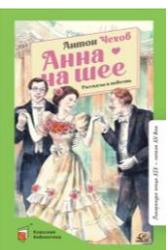
«Величайшие истины – самые простые».

Лев Толстой



«Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

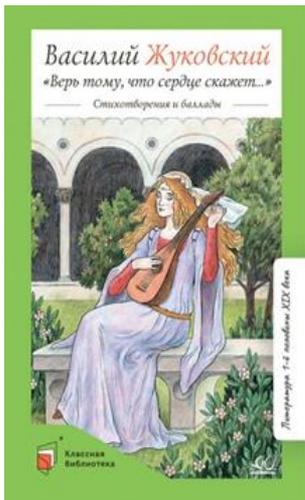
И. С. Тургенев



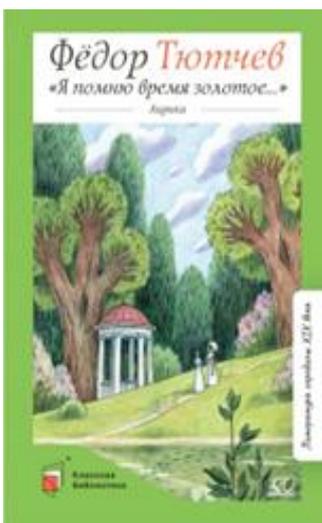
«Шекспир всегда будет любимцем поколений, исторически зрелых и много переживших».

Борис Пастернак

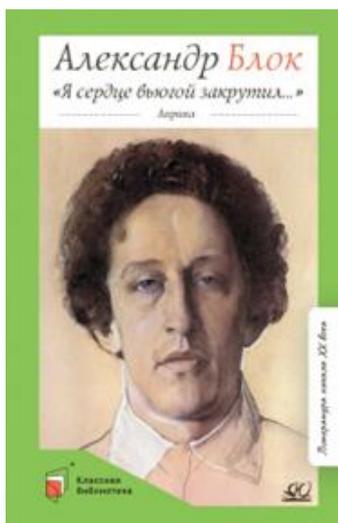
РОМАНТИЗМ



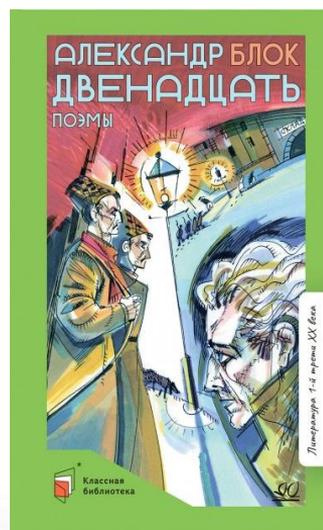
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА



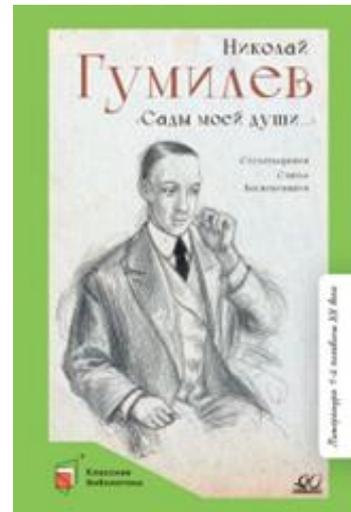
СИМВОЛИЗМ



ТРИ ГЛАВНЫЕ ПОЭМЫ



СЛОЖНАЯ РАБОТА ПО РАЗГАДЫВАНИЮ И ВОЗВРАЩЕНИЮ ЯЗЫКА СЛОВАМ И ВЕЩАМ, КОТОРЫЕ ОТУЧИЛИСЬ ГОВОРИТЬ



«При мысли великой, что я человек,
Всегда возвышаюсь душою».

В. А. Жуковский

«...И в страницах осталась душа».

А. А. Блок

ПОЭЗИЯ – ОСОБЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ МЫСЛИ
ОСОБЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ
ОСОБЫЙ СПОСОБ ОТНОШЕНИЯ К МИРУ



15. Методическая система «УМНОЕ ЧТЕНИЕ»

Совместный проект издательства «Детская и юношеская книга» и Русской ассоциации чтения



Руководитель проекта «Умное чтение»: доктор педагогических наук, профессор **Наталья Николаевна Сметанникова**, президент межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения»

1.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ, ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ

Представленная стратегия чтения предполагает деятельность по 6 – 8 вопросам к каждому фрагменту текста

2.

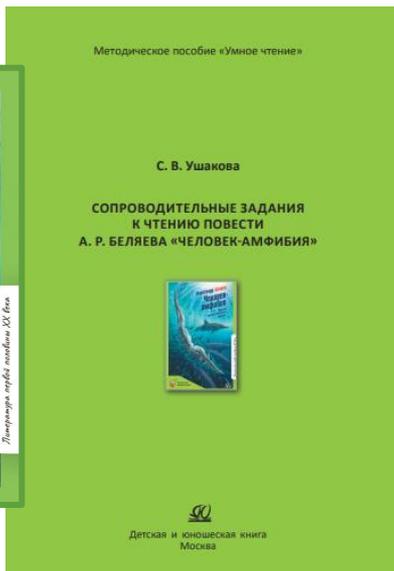
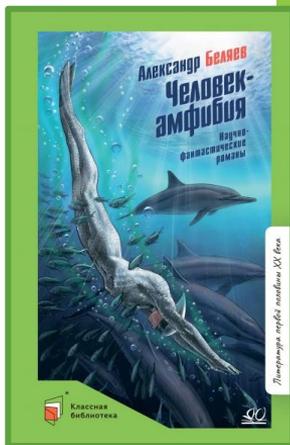
ОТ СОДЕРЖАНИЯ К ОСМЫСЛЕНИЮ РАБОТА «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ТЕКСТА»

Как «сконструировать» **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** на основе данной книги

ПРОЕКТЫ
ДИСКУССИИ
МЕДИАТЕКСТЫ
КВЕСТЫ
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
СОВМЕСТНАЯ СО ВЗРОСЛЫМИ**



Предлагаемые методы работы с художественным произведением (текстом) указывают **на чтение как на активную творческую и мыслительную деятельность**, где необходимы время, силы, чувства и **серьезные читательские умения**.

ПОСОБИЯ ИЗДАНЫ В 2023 ГОДУ



8 КНИГ – 9 ПОСОБИЙ

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ



В списке самых любимых для многих поколений читателей

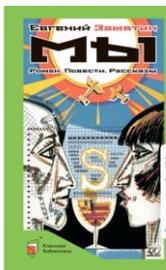


В 2022 году повесть «Только ветер навстречу» стала победителем Международной литературной премии имени Владислава Крапивина в номинации «Выбор детского жюри»



ВАЖНО!

В издании представлена первая авторская редакция романа 1946 года



вместе найдём смыслы...

ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ В МИРЕ
АНТИУТОПИЙ



16. Методическая система «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»



Цель – показать родителям, как можно сформировать мотивацию ребёнка к чтению художественной литературы и **воспитать** его не только **активным, но и компетентным читателем.**

Задача – научить родителей **«участвовать в чтении».** Книга в руках родителей может стать коммуникатором – источником полезной и нужной информации, инициатором взаимодействия и общения.

Почему фэнтези?

У современных детей этот жанр пользуется уважением. На основе исследований, проводимых среди читающих детей, **каждая пятая книга - фэнтези.**

Фэнтези – учебный текст

**СИСТЕМА ВОПРОСОВ И ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ**

ПОСОБИЕ ИЗДАНО

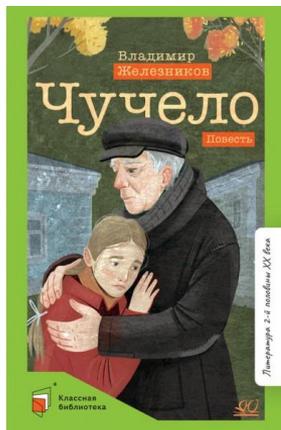


ВНИМАНИЕ!

Пособие издано только для первой книги.

Из пособия: «Серия «Хранители» состоит из четырёх книг — «Повелитель книг», «Загадка Атлантиды», «Ловцы драконов», «Ледяная пустыня». Пособие разработано только для первой книги не только потому, что так принято — начинать сначала. Посмотрите на название!.. Попробуйте стать «повелителями книг» на некоторую время – вы с пользой и удовольствием потратите его на своих детей и себя.»

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ



«ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

О милосердии...

В РАБОТЕ

«ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Историческую прозу
Классику
Древнерусскую литературу





Внимание!

Издательство предоставляет все книги по выбранной программе или формирует продукт (набор книг) по запросу (необходимое количество из списка программы).

Кроме представленных программ издательство разрабатывает специальные программы чтения по запросу.



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»

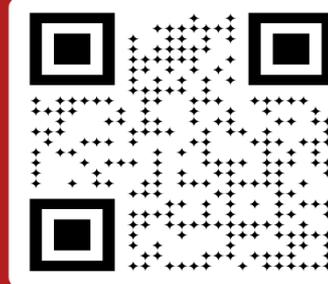
Спасибо за внимание!



BOOK.TEAM.RU



КАТАЛОГ



 ДЕТСКАЯ И
ЮНОШЕСКАЯ КНИГА

+7 (495) 246-00-07