

Екатеринбург 2020

**Информационно-
методический кабинет
Исторической библиотеки
для учителей истории и
школьных библиотекарей**

**Филиппова М.О.
Государственная публичная
историческая библиотека России**

Информационно-методический кабинет

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РОССИИ

О БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ И ПАРТНЕРАМ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГПИБ

События



28 марта 2016 г.
[Путеводитель по работе с документами современных политических партий](#)



1-24 марта 2016 г.
[История Древнего Рима в российских и зарубежных исследованиях. 2005 - 2015 гг.](#)



2 - 24 марта 2016 г.
[Журналы для женщин советской эпохи](#)

- «Вопросы истории»
- «Борьба классов»
- «Историк-марксист»
- «Исторический журнал»
- «Правда»
- «Известия»
- «Литературная газета»
- «Советская культура»
- «Искусство кино»
- «Вестник Европы»
- Cambridge Archive Editions Online
- Региональные газеты

Доступ с домашнего компьютера !

Подписные электронные ресурсы

Читателям

8 (495) 628-05-22
Справки о заказах в библиотеку

8 (495) 625-48-31
Справки о наличии изданий

Запись читателей

пн - пт: сб:
с 10:00 до 19:00 с 10:00 до 18:00

Время работы

пн - пт: сб:
с 9:00 до 21:00 с 10:00 до 20:00

Новости

18 марта 2016
[Интернет-ресурсы по отечественной периодической печати в свободном доступе](#)

15 марта 2016
[21 марта приглашаем на встречу за круглым столом](#)

15 марта 2016
["Длинные списки" по истории, политологии, философии для включения в НЭБ](#)

Каталоги и картотеки

[Единый электронный каталог](#)

NEW! [Заказ периодики он-лайн](#)

Польный список [электронных и картотечных каталогов](#)

NEW! [Экспресс-справка](#) о наличии издания

Онлайн услуги

Открытая электронная
БИБЛИОТЕКА

ЭЛЕКТРОННАЯ
СЛУЖБА ДОСТАВКИ
ДОКУМЕНТОВ

ВИРТУАЛЬНОЕ
СПРАВОЧНОЕ
БЮРО

Виртуальные выставки
Электронно-образовательные ресурсы

ОНЛАЙН ЗАКАЗ
поиск в 2х каталогах

ЧИТАТЕЛЯМ

[Режим работы](#)

[Как проехать](#)

[Как записаться](#)

[Читальные залы](#)

[Центр социально-политической истории](#)

[Отдел электронной доставки и абонементного обслуживания](#)

[Информационно-методический кабинет](#)

[Вопросы, пожелания, предложения](#)

[Подписные электронные ресурсы](#)

[Сегодня в библиотеке открыты выставки](#)

[Полезные ссылки](#)

ОНЛАЙН УСЛУГИ

Открытая электронная библиотека
Электронная служба доставки документов
Виртуальное справочное бюро
Виртуальные выставки
Он-лайн заказ

О БИБЛИОТЕКЕ

История библиотеки
Структура библиотеки
Работа в библиотеке
Адрес и реквизиты
ГПИБ сегодня: документы
ГПИБ сегодня: планы и отчеты
Публикации
Библиотека в СМИ

ЧИТАТЕЛЯМ

Режим работы
Как проехать
Как записаться
Читальные залы
Центр социально-политической истории
Отдел электронной доставки и абонементного обслуживания
Информационно-методический кабинет
предложения
Подписные электронные ресурсы
сегодня в библиотеке открыты выставки
Полезные ссылки

КОЛЛЕГАМ И ПАРТНЕРАМ

Межбиблиотечный абонемент
Электронная служба доставки документов
Книгообмен
Работа библиотеки «Федеральным списком электронных изданий»
Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования
Проекты ГПИБ
Полезные ссылки

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГПИБ

Об издательстве
Простой путь к книге. Интервью с историком
Продажа книг и коллекционных открыток
Каталог издательства
Издательский клуб
НОВОСТИ
СОБЫТИЯ
КАТАЛОГИ И КАРТОТЕКИ
ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment = Модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения



- Поддерживает обмен файлами любых форматов;
- Дает возможность организовать обсуждение проблем посредством форумов;
- Оперативно информировать всех участников или отдельные группы о текущих событиях с помощью сервисных рассылок;
- Позволяет оперативно обмениваться информацией с помощью модуля «Обмен сообщениями».

Информационно-методический кабинет

<http://imk.shpl.ru/moodle/>

Информационно-методический кабинет Государственной публичной исторической библиотеки России

Вы не прошли идентификацию ([Вход](#))
Русский (ru) ▼

Основное меню

ВНИМАНИЕ!

Курс имеет гостевой доступ
[Вход – Зайти гостем].
Для получения полного доступа к материалам курса необходимо зарегистрироваться на сайте, отправив по электронной почте на адрес teach@shpl.ru письмо, указав фамилию, имя, место проживания и должность, свой e-mail, на который будет выслан логин и пароль для входа на курс.

Символика конфиденциальности

2018 год. Статистика на 01.03.:
посещений - 3433
пользователя
просмотренных страниц - 27854
страницы
всего материалов - 80799

- информирование (система форумов, размещение документов);
- создание дидактических материалов;
- представление опыта преподавания истории;
- библиографирование и создание баз данных

Календарь

March 2018

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Библиотека имеет информацию –
Учитель знает как ее использовать**

Информационно-методический кабинет

Информационно-методический кабинет Государственной публичной исторической библиотеки России

Вы не прошли идентификацию (Вход)

Русский (ru) ▼

Библиотека - учителю истории

Библиотека - учителю обществознания

Помощник библиотекаря

Хранители истории

Картотеки и открытые электронные библиотеки

ия, государственные
рс истории в зарубежных

зования, государственные
азработки, различные

оиятий к юбилейным датам.

лассному руководителю и

ательств;
орического образования и
ише в библиотеку с 2010

Календарь						
March 2018						
Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2020 год. Статистика на 10.03.:
посещений – 8028;
просмотренных материалов – 31883;
всего посещений за 2019– **28594.**

Группы материалов, размещенных в кабинете

- **Материалы из Интернета**
- **Совместные ресурсы**
- **Собственные ресурсы**
- **Базы данных**





Библиотека - учителю истории


Актуальные новости исторического образования


Министерство просвещения Российской Федерации опубликовало проект обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Документы разработаны ведущими педагогическими вузами. Всех заинтересованных призывают ознакомиться с ними и внести свои предложения до 29 апреля.


 НОВОЕ, 2019. Федеральный государственный образовательный стандарт. Основное общее образование. ПРОЕКТ.

 НОВОЕ. Требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Учебный предмет «История»


 НОВОЕ. Резолюция Всероссийского совещания учителей истории и обществознания 12 декабря 2018 г.


 ПРОЕКТ Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории: с изменениями на февраль 2016 г.


 Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории. Историко-культурный стандарт


 ФГОС основного общего образования


 ФГОС среднего (полного) общего образования


 Общественно-педагогическая дискуссия о путях обновления общего образования и ФГОС (на примере исторического образования) / Е.Е.Вяземский

 Примерная основная образовательная программа основного общего образования. История.

 Примерная основная образовательная программа среднего общего образования: История, 2016/2017 г











 Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования




 Методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории

 В России и Великобритании недовольны преподаванием истории

Библиотека - учителю истории








Всероссийские проверочные работы по истории 2020 г.

-  Проверочная работа по истории. 5 класс
-  Описание проверочной работы по истории. 5 класс
-  Проверочная работа по истории. 6 класс
-  Описание проверочной работы по истории. 6 класс
-  Проверочная работа по истории. 7 класс
-  Описание проверочной работы по истории. 7 класс
-  Проверочная работа по истории. 8 класс
-  Описание проверочной работы по истории. 8 класс
-  Проверочная работа по истории. 11 класс
-  Описание проверочной работы по истории. 11 класс

-  Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по ИСТОРИИ
-  Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по ИСТОРИИ
-  Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСТОРИИ

Библиотека - учителю истории

Учебник истории

-  2019 год. О федеральном перечне учебников (История). Приказ N 345
-  Научная историко-культурная экспертиза учебников истории России 2015 год
-  Новые учебники по истории России
-  О новых учебниках по истории России
-  Особенности использования нового УМК «История России» издательства «Русское слово»: презентация на III Всероссийском съезде учителей истории и обществознания / К.А.Кочегаров
-  Особенности УМК И.Л.Андреева-Л.М.Ляшенко-О.В.Волобуева «История России» издательской группы «Дрофа»-«Вентана-Граф»-«Астрель»: презентация на III Всероссийском съезде учителей истории и обществознания / С.В.Тырин
-  Новые линии учебников в оценке директоров московских школ
-  Единый учебник истории — это целая концепция
-  «Единый» учебник по истории будет в трех лицах: интервью члена рабочей группы по подготовке единой концепции преподавания истории И.Н. Данилевского





ПОЛТАВСКАЯ БАТАЛИЯ: ВИКТОРИНА К 310-ЛЕТИЮ БИТВЫ

10 июля – День воинской славы России – День победы русской армии в Полтавском сражении в ходе Северной войны, которую Россия вела со Швецией за выход к Балтийскому морю.

8 июля 1709 года в битве сошлись основные силы русских и шведских войск.

«Ура! мы ломим; гнутся шведы»

«И тако, милостию всевышнего, совершенная Виктория... одержана».

Полтавская битва стала крупнейшим сражением Северной войны, предрешившим дальнейшую судьбу России и Швеции. Военное могущество шведов было подорвано, слава о непобедимости Карла XII развеяна.

ПЕРЕХОД К ВИКТОРИНЕ



Библиотека - учителю истории

Александр Александрович Зимин (1920-1980)

Краткая биография

Александр Александрович Зимин (1920-1980), специалист в области отечественной истории XI-XVIII веков.

Родился 22 февраля 1920 года в Москве. Его отец, А. И. Зимин, как и ряд других представителей рода, был коннозаводчиком, к 1917 году имел чин полковника.

В 1938—1941 годах Александр Александрович учился на историческом факультете МГУ, после эвакуации из Москвы в ноябре 1941 года зачислен на историко-филологический факультет Среднеазиатского государственного университета, который окончил в 1942 году. В том же году поступил в аспирантуру Института истории АН СССР (научный руководитель — чл.-кор. АН СССР С.В.Бахрушин).

В 1947 году, после защиты кандидатской диссертации о землевладении и хозяйстве Иосифо-Волоцкого монастыря, был принят на работу в Институт истории (с 1968 — Институт истории СССР) АН СССР, начал преподавание в Московском государственном историко-архивном институте.

В 1951/52 учебном году преподавал в МГУ.

С 1956 по 1980 год являлся членом Археографической комиссии (в 1957—1963 - член ее бюро).

В 1959 году защитил докторскую диссертацию «И.С.Пересветов и его современники».

В 1967—1970 годы преподавал в Государственном педагогическом университете им. В.И.Ленина.

С 1970 года — профессор кафедры вспомогательных исторических дисциплин Московского государственного историко-архивного института.

Скончался 25 февраля 1980 года в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

А.А.Зимин был награжден медалями «В память 800-летия Москвы», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», почетными грамотами Президиума АН СССР, Мин-ва высшего и среднего образования СССР, ВООПИК.

Вспоминая Зимина.....

Научное наследие

Библиотека - учителю истории



Школьный курс истории в европейских странах

- 📄 Опыт предъявления предметного содержания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных стандартах Дипломной программы Международного Бакалавриата
- 📄 Шотландская система исторического образования
- 📄 Школьное историческое образование в Великобритании
- 📄 Многоаспектный подход в преподавании истории: пособие для учителей

ЕВРОКЛИО

ЕВРОКЛИО - Европейское объединение национальных ассоциаций учителей истории, неправительственная организация учителей истории - создано в 1993 г. при активном участии Совета Европы. Эксперты ЕВРОКЛИО в рамках проекта «Мозаика культур» провели в России цикл семинаров с учителями истории. Цель семинаров - познакомить российских педагогов с европейским опытом изучения истории в школах, оказать помощь в овладении методами и приемами поликультурного образования, формирования толерантности. Предлагаем вашему вниманию ряд методических пособий, созданных в рамках проекта группой российских учителей, членов ЕВРОКЛИО.

- 📄 Перекресток культур. Страны Черноморского региона и общественно-политические изменения в XIX–XX вв.: учебное пособие
- 📄 Перекресток культур. Страны Черноморского региона и общественно-политические изменения в XIX–XX вв.: пособие для учителя
- 📄 Мозаика культур: пособие для учителей
- 📄 КАК МЫ ЖИЛИ ВМЕСТЕ В ГРУЗИИ В XX ВЕКЕ: 29 учебных материалов (уроков) для интерактивного обучения истории.
- 📄 Как мы жили вместе в Грузии в XX веке: методические указания для учителей
- 📄 История - это не только прошлое, прошлое - это ещё не история: книга для учителя истории

Библиотека - учителю истории

3



Учителю на урок



 **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

ЗАПИСЬ:

- 1) обязательство в чем-либо, составленное от имени одного, нескольких лиц или корпорации (XV-XVIII вв.);
- 2) разновидность грамоты;
- 3) документ внутри учрежденческого назначения.

Виды записи:

- *владения* - о праве владения землей;
- *деловая (дельная)* - о разделе имущества;
- *жилая (житейская)* - договор о найме на работу, в обучение ремеслу и т. д.;
- *межевая* - описание установленных межгосударственной границы или границ (меж) спорных земельных владений;
- *наемная* - об условиях найма;
- *отбойная* - судебный протокол об отказе истца или ответчика исполнить судебное решение или отдельные предписания суда;
- *поручная (подручная)* - поручительство ряда лиц за определенное лицо в точном исполнении условий договора, уплате займа, налогов и т. д.;
- *складная* - договор группы лиц о совместной уплате налогов, несении повинностей.

ЗОЛОТАЯ КНИГА:

так называлась городская книга, в которой вписывались золотыми буквами фамилии патриций, т.е. родовых дворян. Эти книги были в городах: Венеции (самая знаменитая 1297 г.), Флоренции, Милане, Генуе и др.

Анализ фотографий (форма)

Форма для анализа фотографии как документа (предложена С. Шехтером)

Исследователь: _____ Дата: _____

Размер: _____ Тип: _____ Состояние _____

Дата фотографии _____ Место _____

Фотограф (если известен) _____

Задание: мысленно разделите фотографию на 4 равные части, внимательно изучите каждую из них и заполните таблицу:

ЛЮДИ	ПРЕДМЕТЫ	ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ответьте на вопросы:

Какая часть фотографии наиболее важная?

Какие вопросы возникают в связи с изучением фотографии?

Какие два вывода о данном периоде (событии, явлении) Вы можете сделать по фотографии?

[к началу](#)

Библиотека - учителю истории

Что стоило у нас издать книгу в 1649 году: очерк

[вернуться к началу](#)

Летом 1648 года, царь Алексей Михайлович постановил издать знаменитое «Уложение». Этот замечательный по объему и полноте памятник русского законодательства. Были собраны все указы и постановления изданные ранее, два Судебника и дополнительные указы. Составителями были пять лиц Одоевский, Прозоровский, Волконский и два дьяка. Они занялись собиранием и просмотром материала, во всем что касалось преступления против церковного устройства они почерпали определений из правил Св. Отец и Апостолов, а также византийского и древне-римского права. Для принятия и утверждения законопроектов были вызваны выборные со всего государства. Через три месяца составители уже окончили свой труд. С октября 1648 г. до января 1649 г. происходили чтения текста законов перед выборными, утверждение законов и переписка на бела. 29 января 1649 года было утверждено новое «Уложение» и можно было приступить к его печатанию.

Оригинал этой книги, писанный на полосе бумаги (столбце) длиной в 434 аршина, как известно, прекрасно сохранился. В печати эта книга появилась в 1649 году в трех изданиях, в последствии перепечатывалась еще тринадцать раз; были также и переводы его на латинском, немецком и французском языках. Веса в столбце, без оберточной бумаги и без завязки 11 фунтов 79 золотников. От времен царя Алексея Михайловича оригинал хранится в красном суконном мешке. Екатерина II приказала изготовить для него серебряный вызолоченный ковчег, в котором он сохраняется и доныне в Оружейной Палате.

Недавно в московском архиве найден, интересный документ, в котором говорится о расходах по изданию «Уложения» в 1649 году. Это подробный счет всех материалов, употребленных при печатании книги, а также счет платы рабочим.

Прежде всего следует заметить, что книга занимает 160 столбцов, т. е. почти 20 печатных листов или около 300 страниц в 8-ю долю листа. Первое издание было напечатано в 1,200 экземплярах. Весь расход по изданию составлял 952 рубля. Из них более половины, именно 506 руб. употреблено на бумагу; рабочим, наборщикам, переплетчикам в пр. было уплачено 320 руб., и на все остальные расходы пошло около 120 рублей.



Библиотека - учителю истории

УРОК

"Правдивые выдумки, или Подлинная история барона Мюнхгаузена"

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Материал для проведения дидактической игры на уроке истории

Амбарцумян Г.Р.
руководитель Информационного центра «МОСФИЛЬМ-ИНФО», историк,
преподаватель Московского Культурологического Лицея № 1310
(Материал предоставлен автором)

Введение

Вопросы к уроку

Истории барона Мюнхгаузена

Справочные материалы

Иллюстративный ряд

© 2014 Г.Р.Амбарцумян
© 2014 Государственная публичная историческая библиотека

Военная форма – которую носил барон и которую он видел на солдатах других стран



УРОК

"Правдивые выдумки, или Подлинная история барона Мюнхгаузена"

ВВЕДЕНИЕ

Сценарий
урока

Вопросы
к уроку

Истории
барона Мюнхгаузена

Справочные
материалы

Иллюстративный
ряд

Кем был Иеронимус Карл Фридрих фон Мюнхгаузен

Художником пожилой мужчина не спеша раскуривал трубку, задумчиво глядя как и вальсы, вода разгорится, тает
спит. Прямая спина, гидравлический профиль, узкие глаза скрывали его истинный возраст, настолько, что никто не
верил, что ему уже 77 лет. Он был похож один к одному дома, долги годы жизни приносили ему богатый опыт, но
даже не догадка и смейтеши узнать на своем лице. Его пережил жена умерла, и кустик жемчужки обожужки, редкая рубинка
из друзей мужчины. Долгая судьбака славы и раскол попутками ион рингирли, близкая родственнички не было,
иногда друзья были где-то далеко, и ему оставались только воспоминания. Кто-либо другой же все время отключил бы
нед кино в машине, но только не он. Мюнхгаузен в жизни много чего успел сделать, поэтому не удивительно из самых
славы обмануть

УРОК

"Правдивые выдумки, или Подлинная история барона Мюнхгаузена"

ИСТОРИИ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Сценарий
урока

Введение

Вопросы
к уроку

Справочные
материалы

Иллюстративный
ряд



Из книги Э.Рисса «Приключения Мюнхгаузена»: с иллюстрациями Густави Дорэ;
в пересказе К.Чуковского. М.: Л.: Гос. изд-во дет. лит. наркомпроса РСФСР, 1945. - 88 с.: ил.

Библиотека - учителю истории



Электронные образовательные ресурсы Исторической библиотеки

Художественная литература на уроках истории

История России

- Ледовое побоище: работаем с историческим источником: к 775-летию битвы
- Первый царь всея Руси: к 470-летию венчания на царство Ивана Грозного
- Культура Древней Руси

Всемирная история

- Перикл во главе Афин: материалы к уроку
- На Восток и на Запад: Христофор Колумб и Васко да Гама: (материал к уроку "Великие географические открытия")
- Жанна д'Арк: к 600-летию со дня рождения

Библиотека - учителю истории

Цусимское сражение (материалы для учителя)

«В истории человечества, с тех пор как стали появляться на свете военные корабли, немало было морских сражений. Но только три из них могут быть по своим грандиозным размерам и результатам сравнимы с Цусимским. Первое, так называемое Саламинское сражение относится к далекой древности, к 480 году до нашей эры. Противники встретились, в Саламинской бухте, около Пирея и Афин. Небольшой греческий флот под руководством Фемистокла уничтожил громадный персидский флот царя Ксеркса. Вторая морская битва произошла в средних веках, в 1571 году, при Лепанто, в Адриатическом море. Соединенный флот христианских государств под начальством дон Жуана Австрийского вдребезги разбил корабли сарацин и египтян. Третье подобное событие разразилось в более позднюю эпоху, в 1805 году около Гибралтарского пролива, у мыса Трафальгар. Здесь знаменитый адмирал Нельсон, оставшийся от предыдущих боев с одним глазом и одной рукой, командуя английским флотом, одержал блестящую победу над соединенным франко-испанским флотом <...> Четвертое сражение имело место в дальневосточных водах, при острове Цусима, во время русско-японской войны, а именно 14/27 мая 1905 года. Оно также принадлежит к величайшим мировым событиям».

А. С. Новиков-Прибой

Документы и
воспоминания

Методические
материалы

Библиотека - учителю истории



РОССИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ
Материалы к изучению темы



Документы

Методические материалы

Биографии

Дети о войне

Исторический коллаж

Электронная библиотека

Библиотека - учителю истории

Юный герой

вернуться к блоку "Дети о войне"

Тринадцатилетний доброволец Викентий Богдан, <...> прозванный в полках «Васей», был два раза, в немецком плену. Интересны рассказы «Васи» о пребывании в плену и бегстве. «Пробирались по опушка леса на разведку. Раздались выстрелы. Притаились. Нас окружили. Я вскочил на лошадь, но было поздно. Удар по голове свалил меня. Очнулся, вижу кругом немцы кавалеристы с пиками. К моему удивлению, немцы ничего мне не сделали, свели лишь в свой лагерь. Часовой немного говорил по-русски. С его разрешения я пошел в будку, как бы спать. Как только стемнело, я выполз, осторожно подполз к орудию, вывинтил один винт, сунул его в карман и возвратился. Около полуночи в будку вошел офицер. Он распорядился, чтобы я принес из ручья воды. Вышел я из будки, бросил чайник, подполз к коням, отвязал, вскочил и поскакал. Топот лошади услышали и вдогонку мне засвистели пули. Лошадь попалась отличная. Ну, и скакали же мы! Темно, кругом ямы, канавы. Случилось приключение: лошадь врезалась в высокие кусты и меня с нее сбросило. Вновь вскочил на нее и поскакал дальше. Скачу и, о радость, слышу голос: «стой!» Быстро соскочил, указал на погоню. Наши вскочили на коней. Затрещали выстрелы. Казаки возвратились обратно с тремя ранеными немцами. Меня повели к генералу. Я рассказал все происшедшее, но мне поверили не сразу. Я показал винт, на котором оказалось немецкое клеймо. Генерал записал все и объявил, что представит меня к награде. Пораненную пулей ногу перевязали. На другой день я отправился на новые разведки».



Письмо девочки Государю Императору. «Русский инвалид» приводит с сохранением орфографии следующее письмо малолетней Елизаветы Гюбнер.

«Его Императорское Величество Государю императору Николаю Александровичу».

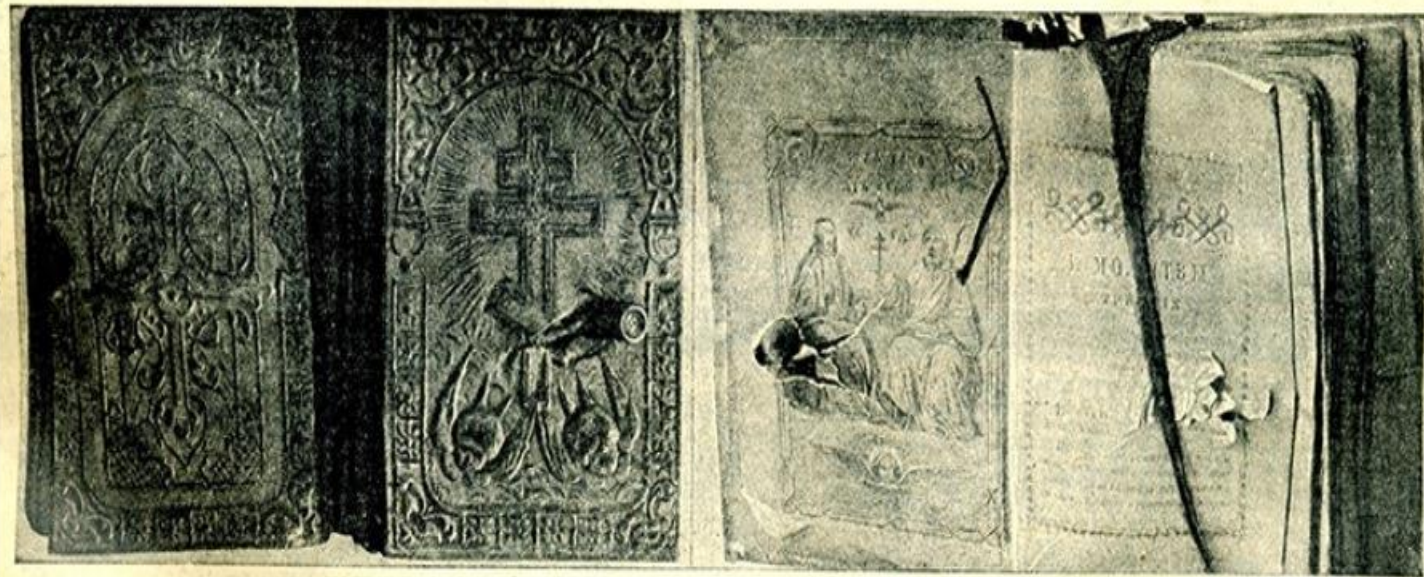
«Являюсь письменно к Государю императору, чтобы помочь чем-нибудь в это тяжелое время Царю, так что я будущая русско-подданная и много думаю про войну. Вот и выдумала, что если бы Европлан покрыть большим полотном покрашено похоже на облачко так как такой может все незаметно разузнать. Я сама хочу пойти на войну только мама говорит что я мала мне только 12-ый год не возьмут и девочка. Елизавета Гюбнер. Московская губ., гор. Богородск Фабр. Федора Елагина С-вей».

// Нива. - 1914. - № 42. - С. 3.

Библиотека - учителю истории

Молитвослов русского солдата

Нынешняя война изобилует трогательными и чудесными явлениями. Изображенный на нашем снимке молитвослов, находившийся в сумке за плечами солдата, спас жизнь обладателю его, рядовому И.И.Иглину. Неприятельская пуля, проникнув через верхнюю крышку и пробив все 576 страниц толстого молитвенника, ударилась о заднюю жестяную крышку его, где и застряла.



На воспроизводимом снимке отчетливо видны: входное отверстие пули в верхней крышке, продырявленные насквозь страницы и, наконец, изогнутая часть задней крышки, о которую, не пробив её, и ударилась пуля.

// Огонек. - 1915. - № 8. - С. [14]

Библиотека - учителю истории

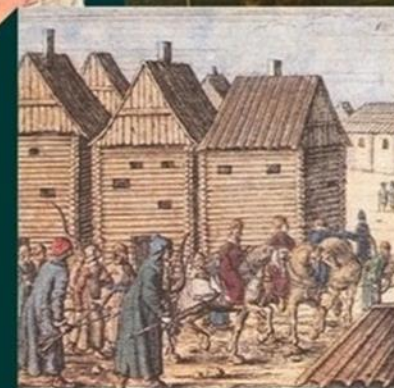
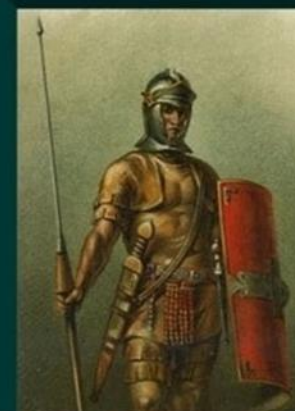
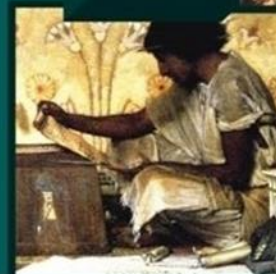
Художественная литература
на уроках истории

Первобытное общество

Всемирная история

Отечественная история

Методическая копилка



Библиотека - учителю истории

Всемирная история



События

216 год до н.э. Битва при Каннах
1572 год. Варфоломеевская ночь
1649 год. Казнь короля Карла I
1789 год. Штурм Бастилии
1813 год. Битва народов

Люди

Кир Великий
Оратор Демосфен
Два короля: Франциск I и Карл V
Король Испании Филипп IV
Оливер Кромвель

Быт

1813 год. Битва народов

[Вернуться в раздел «Всемирная история»](#)

«С такими-то думами дождались мы дня. Вокруг все было тихо, никакого движения.

Зебеде сказал мне:

- Может быть, нам повезет и неприятель не осмелится атаковать нас.

Офицеры толковали между собой о перемирии. Но вдруг, часов около девяти утра, стремглав прискакали вестовые, крича, что неприятель зашевелился по всей линии. Почти в ту же минуту справа, от реки Эльстер, грянул выстрел. Мы были уже наготове и двинулись через поля к Шёнфельду. Битва началась.



Битва у Лейпцига. Художник А.И.Зауервейд

На холмах, перед рекой, стояли две-три наших дивизии артиллерией в интервалах и кавалерией на флангах. Дальше, поверх штыков наших солдат, мы увидели полчища пруссаков, шведов и русских, которые шли в атаку. Неприятельскими рядам не было видно конца и края.

Через двадцать минут мы подошли к боевой линии, между двух холмов. Перед нами находилось пять-шесть тысяч пруссаков, переходивших реку с криками «Vaterland! Vaterland!» («За Родину!» нем.). Слышался шум, напоминавший крик большой стаи грачей, готовящихся к отлету.

Библиотека - учителю истории

Отечественная война 1812 года



ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

ДОКУМЕНТЫ
ЭПОХИ

ОЧЕВИДЦЫ
СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

ИЗ ИСТОРИИ
МОСКВЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ
МОЗАИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ

Читать on-line на сайте Исторической библиотеки

КРАТКИЙ ОБЗОР ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ



Война была вызвана политическими и экономическими противоречиями между Россией и Францией, столкновением их интересов в Германии, Польше, на Ближнем Востоке, стремлением Франции к европейской гегемонии, отказом России поддерживать континентальную блокаду Англии.

Подготовка с обеих сторон началась почти одновременно - примерно с 1810 года. Обе империи за двухлетний период провели комплекс мероприятий, чтобы добиться победы в предстоящем военном столкновении: создавались операционные линии, концентрировались к границам войска, осуществлялась подготовка тыла и велось крепостное строительство, проводился дипломатический зондаж в поисках союзников, резко активизировалась деятельность разведки обеих сторон.

В течение первой половины 1812 года французские войска концентрировались у русских границ, и эти силы образовали армию вторжения - «Великую армию». Лишь половину ее численности составляли французы, остальные - немцы, итальянцы, поляки, австрийцы, швейцарцы, испанцы, бельгийцы, были рекрутированы из союзных и вассальных Франции европейских государств.



Инициатива начала военных действий принадлежала Наполеону. 12 (24) июня его корпуса переправились через Неман и вступили в боевое соприкосновение с русскими войсками. Но первый, самый мощный удар французского императора был нанесен напрасно. Русские, не принимая боя, стали отступать. Барклай де Толли отказался от проекта, который предлагал генерал К.Фуль, - ожидать французов в Дрисском укрепленном лагере; он продолжил дальнейшее отступление, оставив для прикрытия Петербургского направления 1-й корпус под командованием генерал-лейтенанта П.Х.Витгенштейна. Русские войска после арьергардных столкновений под Островно, Миром и Салтановкой, успешно маневрируя, оторвались и, избегая встреч с превосходящими силами противника, смогли соединиться под Смоленском 3 августа.

В Смоленском сражении 4 - 6 августа Наполеону не удалось разбить русские войска, но их отступление продолжалось. Оставление значительной территории и непопулярная отступательная тактика Барклая де Толли вызвали неудовольствие против него в высших кругах генералитета и общества. Александр I был вынужден 8 августа назначить единым главнокомандующим М.И.Кутузова.

После срыва первоначального плана Наполеон, по свидетельству мемуаристов, неоднократно испытывал колебания относительно целесообразности дальнейшего преследования русских армий. Но политическая необходимость решительно закончить дела в России за одну кампанию, логика событий и надежда вот-вот догнать русских заставляли его идти вперед. И после Смоленска он продолжил движение на Москву.

26 августа у деревни Бородино, в 120 км от Москвы, произошло решающее генеральное сражение. Между французами и русскими существовал уже примерный численный паритет.

О фильме "1812 год": кинематография начала XX века

Наполеонъ въ Россіи въ изображеніи кинематографа.
Со сценаріемъ, доставленнымъ «Отечеству» В. М. Голышевскимъ.

Въ течение этого года въ Мессабъ и въ ея окрестностяхъ двумя крупнѣйшими кинематографическими фирмами, братья Пате и А. Хаджековъ и Ю, производились снимки для кинематографа, изображающіе эпоху 1812 года, при участіи войскъ въ историческихъ формахъ. Снимки дѣлались также въ Кремлѣ, въ Петровскомъ и въ Пескучьемъ дворцѣхъ, сцену грабежа снимались въ домѣ барона Боде, на Поварской, сто лѣтъ назадъ действительно разграбленномъ французами.

Сценаріумъ для картинъ составилъ по отзывамъ историческому дѣлѣ, писателю, профессоръ и утверждёнъ военнаго штаба, знатокомъ исторіи 1812 года, академикомъ Афанасьевымъ. Костюмы исполнялись по рисункамъ Музея.

Картина наполеоновскаго вѣдѣнія въ скоромъ времени будетъ демонстрироваться передъ Высочайшимъ Особымъ. Стоимость ея свыше 30 тысячъ рублей.



Императоръ Александръ въ Успенскомъ соборѣ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЗВУКОПЕЧАТЪ
На Арбатской площадкѣ
Телеф. 367-95.

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА
1812 г.**



Кадры из фильма



Полный вариант фильма "1812 год" можно посмотреть на YouTube

Библиотека - учителю истории

Методические материалы

ДОКУМЕНТЫ
ЭПОХИ

ОЧЕВИДЦЫ
СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

ИЗ ИСТОРИИ
МОСКВЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ
МОЗАИКА

ИЗ ВЕКА XIX В ВЕК XXI



Планы и конспекты (М., 1913)
Из дореволюционных учебников
Из повторительного вопросника (СПб., 1892)
Вопросы из учебника М.Помяловского (СПб., 1912)
Вопросы из учебника В.Фармаковского (М., 1880)
Вопросы из учебника М.Острогорского (Пг., 1916)
Наглядные пособия (СПб., 1880, 1912)
Проектная деятельность

Из образовательного стандарта (М., 2010)
Современный учебник
Из истории Москвы. XIX век (М., 2008)
Вопросы и задания из пособия И.В.Канторович
Познавательные задания (2004)
Историческая игра «Бородинское сражение» (2010)
Демонстрационный материал (М., 2012)
Проектная деятельность

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

РАБОТАЕМ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ:
ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
К 775-ЛЕТИЮ БИТВЫ



775 лет назад 5 апреля 1242 года произошла битва между русским войском под предводительством Александра Невского и рыцарями Ливонского ордена, вошедшая в историю под название «Ледовое побоище» или «Битва на Чудском озере». Исторические источники об этом сражении донесли весьма судные сведения, но по словам современного историка И.Н.Данилевского «интерес к одному из самых заметных столкновений древнерусских отрядов с крестоносцами существовал на всем протяжении отечественной историографии». Ледовое побоище и сегодня остается объектом споров исследователей.

В данном ресурсе представлены:

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА

МАТЕРИАЛЫ К УРОКАМ



ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Летописи

Лицевой
летописный
свод
Житие
Александра
Невского

Ливонская рифмованная хроника



*Текст дан по изданию: Матузова В.И. Крестоносцы и Русь: конец XII в. – 1270 г.
/ В.И.Матузова., Е.Л. Назарова. – М., 2002. – С. 232-234.*

Есть город большой и просторный
Также на Руси.
Суздадем он называется.
Александром звали того,
Кто в то время там был королем. [*]
Своим подданным он велел собираться
В поход. Русским их неудачи обидны были.
Быстро они собрались.
И поскакал король Александр,
С ним много других

Начали с ними сражаться.
У русских было много стрелков,
Они отразили первую атаку, мужественно
Выстроившись перед войском короля
Видно было, что отряд братьев
Строй стрелков прорвал,
Был слышен звон мечей
И видно, как раскалывались шлемы.
С обеих сторон убитые
Падали на траву.

ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКОВ

Н.М.Карамзин,
Н.И.Костомаров

И.Д.Беляев

Ю.Бегунов,
И.Клейненберг,
И.Шаскольский

В.Т.Пашуто

М.Н.Тихомиров

А.Н.Кирпичников

И.Н.Данилевский

Из труда британского историка-слависта (Джон Феннел)



«... не успел Александр вернуться с Невы, как в городе «бысть крамола велиа». В чем была суть «крамолы», ни в одном из источников не сообщается, но она послужила причиной того, что Александр рассорился («роспревься») с новгородцами и в гневе отбыл в Переславль «с матерью и с женою, и со всею дворомъ своим (т.е. с войском и администрацией)». «Немецкая партия», если таковая была, явно праздновала победу. Зимой того же года немцы совершили ряд решительных набегов на север новгородской территории. Действуя в районе реки Луга, они взяли город Тесов, расположенный в 35 километрах от Новгорода, и построили крепость в Коморье, к востоку от устья Луги и приблизительно в 16 километрах от Финского залива. Как обычно, новгородцы не смогли обойтись без князя, который бы повел их войско вместе со своей дружиной. К великому князю Александру были отправлены посланники с настойчивыми просьбами о возвращении. Ярослав предложил им своего второго сына Андрея. Новгородцы отказались и сделали еще одну попытку, на этот раз успешную. Но когда в 1241 году Александр к радости антинемецкой группировки прибыл в Новгород, он предпринял крутые меры: повесил: «многа крамолники» в Новгороде, а захватив Копорье, казнил там местных «предателей», помогавших немцам.

Псков был источником еще большей угрозы по сравнению с немецким присутствием на севере, и Александр, на этот раз со своим братом Андреем, двинулся на Псков сразу после того, как вернул себе Копорье. Город был взят без труда, и Александр, развивая успех, пересек границу и вторгся на эстонско-немецкую территорию. Столкновение было неизбежным. После того как новгородский передовой отряд потерпел серьезное поражение, Александр и Андрей стянули свои силы, как сообщают некоторые источники, на лед Чудского озера. Немецкие рыцари, поддерживаемые набранными эстонцами,

ИСТОРИЧЕСКАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА

С. Мосияш

В. Ян

К. Симонов

А. Югов

Неотдыхающий меч (Л. Обухова)



«Двадцатитысячное русское войско с поспешностью, но в порядке стало отходить. Дни стояли солнечные, с морозцем. Янтарным блюдом лежал золоченый снег на озерах Псковском и Чудском. Их соединяло водяное горло, прозванное за неширокость Узменью. Безмолвствовали берега; летние птицы улетели далече, зимние притаились. Кони брели неохотно, вскидывая копытами неужележавшийся со вчерашней метелицы ледяной пух.

Рыбари указали Александру Ярославичу места, где лед крепок, — мелководье Узмени промерзло до дна, — а где рыхл, потому что

ИСТОРИЧЕСКАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА

С.П.Мосияш

К. Симонов

Л. Обухова

А. Югов

было самой боеспособ
тактика решительно не
князя к Вороньему камн
укроет, как мозг пронзи
засаду. «Чело» поставит
Клин должен завязнуть
Сеговицы, либо попятно
— пояснили советчики-р

Русские клещи сомкнулись (В. Ян)



«По указанию Александра, все русские рати построились перед Вороньим камнем широкой вогнутой подковой. Все лучшие конники и самые сильные отряды разместились на крыльях. Середину подковы заняла густая рать пеших новгородцев: они стояли плечом к плечу, все земляки, из разных мест Новгородского края.

Во главе новгородцев Александр поставил Гаврилу Олексича:

— Потрудись, друже Гаврила, ради славного дела! Я знаю тебя: ты назад не попятышься и немецкий напор выдержишь. Тебе придется принять на себя самый главный, самый сильный удар немецкой «свиньи». Давно, еще от батюшки моего, не раз я слышал, что немецкие рыцари [рыцари] строят свое войско клином и бросаются в бой, стараясь расколоть противника на две части, а затем поворачиваются и нападают сперва на одну половину расколовшегося войска и ее добивают, а потом бросаются на другую.

— И я слышал о такой «свинье». Пускай попробуют! — ответил спокойно Олексич. — Не испугаюсь, да и люди у меня не такие, чтобы назад пятиться.

— Кому же, как не тебе, можно доверить такое дело! Ты стойко, не дрогнув, встретишь главный удар «свиного рыла». А впереди тебя рассыпятся пращники и лучники. Они будут сбивать скачущих немцев камнями и стрелами... С Богом, друже Гаврила! — сказал Александр и поскакал, огибая холм Вороньего камня.

Там, позади островка, строились, готовясь к бою, еще две другие конные дружины.

Гаврила Олексич объехал ряды расположившихся на льду новгородцев. Всем он указывал, где кому стоять, и объяснял, что у рыцарей будет страшный вид: и рога, и звериные железные морды, но они ничуть не сильнее наших стойких в бою рыбаков, пахарей и лесорубов.

Вслед за Гаврилой ехали на конях его товарищи, уже прославленные в Невской битве: веселый Миша Новгородец, всегда хмурый Збыслав Якунович, и Савва, и Яша Полочанин, и другие. Среди них выделялся знаменитый по кулачным боям Кузьма Шолох. Он вел в поводу коня и шагал, держа на плече шишковатую дубину, огромную, как оглобля.

Оружие воинов Древней Руси

1. Соедините стрелками рисунок с его описанием

1. Тяжелая дубинка с утолщенным концом, употребляемое в старину как оружие.



Кистень

2. Холодное оружие с деревянной или металлической рукоятью и шаровидной головкой, нередко снабженной шипами.



Рогатина

3. Старинное оружие в виде короткой палки с подвешенным на раме или цепочке металлическим шаром, тяжестью.



Секира

МАТЕРИАЛЫ К УРОКАМ

Читаем
Симеоновскую
летопись

Читаем
Ермолинскую
летопись

Оружие Древней
Руси

Работаем с
иллюстрациями

Кроссворд

Иллюстрации

1.



2.



3.



Список использованной литературы:

1. Ледовое побоище // Лурье А.Я. / Александр Невский. - М., 1939. - С.31.
2. Ледовое побоище (1242 г.) Ориг. рис. Р.Штейна, грав. Дзедзиц // Нива. - 1885. - № 19. - С.449.
3. [Перед битвой на Чудском озере]. Худ. К. Тазенкампф. Петрушевский А. Сказание о Святом Благоверном Великом князе Александре Невском. – СПб., 1885.
4. Битва на льду Чудского озера / В.А.Сафонов // Князь непобедимый. - [М.], 1942. - С.47.
5. Ледовое побоище. С картины Ю.Н.Трузе // История СССР: альбом наглядных пособий. Вып. II. – М., 1939.
6. Построение войск на Чудском озере. Немецкие войска слева внизу. Русские войска справа вверху. // Андреев М. Александр Невский. – [М.], 1941.
7. Жизнь Святого Благоверного Великого князя Александра Невского. – СПб., 1853.
8. Александр Невский возвращается с Ледового побоища с полонем и добычей в Новгород. Ориг. рис. К.В. Лебедева, грав. Мультановский // Нива. - 1894. - №49. - С.1184.

Библиотека - учителю истории

Первый царь всея Руси: к 470-летию венчания на царство Ивана IV Васильевича



К истории
обряда

На страницах
летописей

В работах
историков

Занимательная
викторина

Библиотека - учителю истории



Занимательная викторина



III. Назовите имя первого русского правителя, венчанного титулом «Царь».



А. Иван III



Б. Михаил Федорович



В. Иван IV



Г. Петр I

IV. Соедините названия предметов одежды XVI века с их определениями.

1. Барма

А. Старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы.

2. Кокошник

Б. Широкое оплечье или широкий воротник с вышивкой и драгоценными камнями, надеваемый поверх парадного платья.

3. Чёботы

В. Маленькая плоская и круглая шапочка, плотно закрывающая макушку головы — подобие, которую носили в старину (обычно под шапкой).

4. Тафья

Г. Вид сапог с коротким голенищем. Мужская и женская обувь с каблуком.

Библиотека - учителю истории

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Аристотель Фиоравенти показывает Ивану III макет Успенского собора



Библиотека - учителю истории

Творческие тетради по истории России

(Работаем на метапредметный результат)



© Государственная публичная историческая библиотека России

Задания

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. О каком периоде (событии, деятеле) идет речь в данном произведении? Укажите временные рамки периода (события) или годы жизни исторического деятеля.

2. Используя иллюстрацию, составьте собственный рассказ об указанном периоде (событии, деятеле).

3. Укажите, какая дополнительная информация вам понадобилась для составления рассказа. Приведите не менее двух источников.

4. Какую роль в истории сыграл рассматриваемый вами период (событие, деятель)? Приведите не менее двух аргументов в подтверждение высказанной вами точки зрения.

Творческие задания

Над этой страной, угрюмы и строги,
Как грозный карающий рок, -
Царили кровавые, мрачные боги:
Перун, и Велес, и Стрибог.

Не волны курений в их храмах курились;
Под страшным оружием жрецов,
Отчаянно жертвы бессильные бились,
И пленных струилася кровь...

Но мрак над страной лежавший глубоко
Уж многое множество лет,
Рассеял победно блеснувший с Востока
Учения нового свет...

Явились люди – носители слова,
С горячею верой в сердцах,
И шли, проповедуя царство Христово,
С хвалою Ему на устах.

Их слово достигло и в Киев престольный,
По русской земле разнеслось,
И, сразу охваченный думой невольной,
Смутился воинственный князь...

Давно пошатнулася вера былая
В могущество древних богов,
И сердце томится и жаждет, пылая,
Иных откровений и слов...

Полгода минуло, и в Киеве стольном
Народ, собираясь с утра,
Толпился в волненье и страхе невольном
У вод темно-синих Днепра...

Сияли хоругви парчой золотою,
Дымились кадила окрест,
Сиял, вознесенный над всею толпою,
В руке архипастыря крест...









Владимир Святой. Крещение Киевлян



Помощник библиотекаря

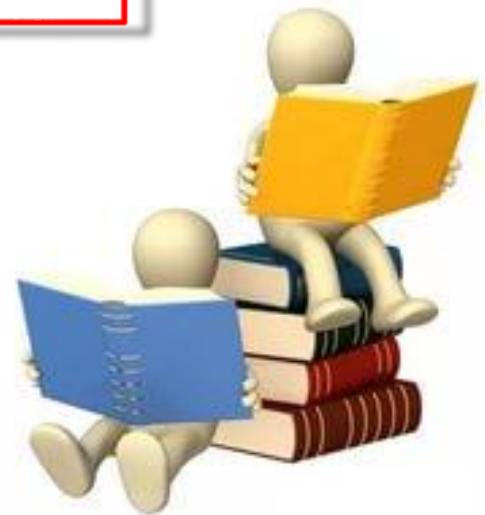
1

Официальные документы

-  [НОВЫЙ] ГОСТ 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
-  ГОСТ Р 7.0.20-2014 Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления
-  ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы: термины и определения
-  ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды: термины и определения
-  Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки
-  Кодекс этики российского библиотекаря




Материалы для библиотекарей

-  Как сделать плакат в программе Power Point (инструкция)
-  Выставочная работа в библиотеках: методическое пособие (2019 г.)




Помощник библиотекаря




Сценарии библиотечных уроков: из опыта работы

-  Пиктограммы народов Чукотки: методическая разработка библиотечного занятия
-  Методическая разработка библиотечного мероприятия по теме «Книги Древнего Востока: клинопись и иероглифы»
-  Древние руны: сценарий игрового занятия

Занимательные задания

-  Брошюра «Книжка с заданиями» (краткие сведения по истории письменности и занимательные задания для детей среднего школьного возраста)

Дополнительные материалы

-  Первое сентября: из истории школы (материал к началу учебного года)
-  «Письменность Древней Руси»: учебный видеоролик
-  О повреждённых книгах в стихах

Помощник библиотекаря

Книги Древнего Востока: клинопись и иероглифы

Методическая разработка библиотечного мероприятия для учащихся 5 класса

Основной задачей предлагаемой методической разработки является оказание помощи работникам городских и школьных библиотек в организации работы с учащимися. Материалы методической разработки направлены на расширение знаний учащихся, полученных на уроках истории основной школы, и должны обеспечивать интеграцию необходимой информации не только исторического, но и культурологического характера.

Целью предлагаемой разработки является пробуждение интереса учащихся к историческому прошлому, к исторической книге. При подборе тестового материала использованы как научно-популярная литература и справочные издания, так и отрывки из произведений художественной литературы, доступные по характеру изложения читателю-школьнику.

Использование технических средств и наглядных материалов способствуют развитию познавательной активности учащихся. Введение в занятие игровых моментов способствует развитию интереса, позволяет легче усваивать материал, приобретать и закреплять новые знания, умения и навыки. Смена видов деятельности позволяет концентрировать внимание и снижает утомляемость и напряжение участника.

Данная методическая разработка представляет обобщенный опыт работы с учащимися в Государственной публичной исторической библиотеке России и может быть использована как технологический ресурс при подготовке аналогичных мероприятий в библиотеках в сочетании с их собственным профессиональным методическим инструментарием. При составлении методической разработки были использованы рекомендации методистов кафедры социально-гуманитарных дисциплин Московского института открытого образования.



Помощник библиотекаря

ДРЕВНИЕ РУНЫ:

материал для проведения занятия в игровой форме с учениками средней возрастной группы



Помощник библиотекаря

Веер из Шанхая



XMRWF

Китайский шелк



XMRWF

Мешочек риса
про запас



XMRWF

Персидский
ковер



XMRWF

Японская
нэцке



FRWF

Амулет-скарабей
из Фив



FRWF

Китайский
чайничек



FRWF

Коробочка
с благовониями
из Индии



XMRWF

ПИСЬМЕННОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ ЧУКОТКИ



ПИСЬМЕННОСТЬ РИСУНКАМИ
НА КЛЫКЕ МОРЖА

ПИКТОГРАММЫ НАРОДОВ ЧУКОТКИ



Иллюстративный ряд

Здесь обитает большое разнообразие животных и птиц. Ни одна легенда не обходится без участия какого-либо северного животного.

Евражка - это животное похоже на белку, только без длинного хвоста и больших ушек с кисточками. Обитает в норках.

Белый медведь



Песец

Рассказал Рыпхиргин
Художник-гравер по клыку Вера Эмкуль

Великан Лолгылин



Раздаточный материал



1 вариант:

На листах А4 изображен клык с легендой «Великан Лолгылин», каждая сторона клыка представлена на отдельном листе, легенда показана по кадрам. В сносках даны наводящие вопросы.

Сохранить раздаточный материал 1

2 вариант:

Из распечатки вырежьте обе стороны клыка. Возьмите картон, вырежьте его чуть больше, чем изображение клыка. Наклейте изображение клыка на картон с двух сторон.

Сохранить раздаточный материал 2



Помощник библиотекаря

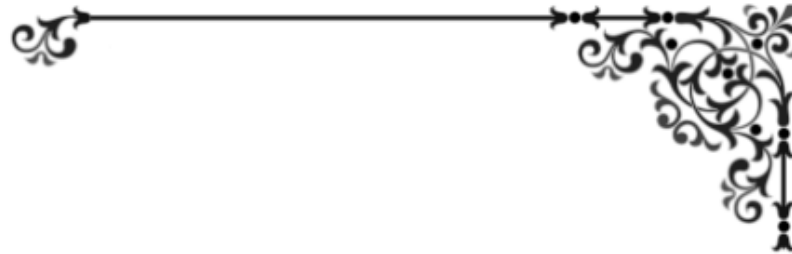
«В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»

Ф.Петрарка



«Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам лучшие свои мысли»










Рене Декарт





Помощник библиотекаря

3

К юбилейным датам

-  "Марсельеза": к 225-летию рождения революционного гимна
-  "По ведомостям о военных и всяких делах": к выходу первой русской газеты
-  Николай Михайлович Карамзин: к 250-летию со дня рождения: материалы к тематическому мероприятию
-  "Собиратель русских слов": к 215-летию со дня рождения В.И.Даля
-  Аполлинарий Васнецов: к 160-летию со дня рождения художника
-  "Властелин Колец": К 60-летию первого издания
-  Александра Осиповна Ишимова: к юбилею детской писательницы
-  Ганс Христиан Андерсен и его "Снежная королева": к 170-летию создания сказки
-  Сказки Г.Х.Андерсена в фондах Исторической библиотеки
-  Лермонтов в Москве

День города Москвы

-  Герб Москвы: к Дню города (историческая справка)
-  Семь холмов Москвы: к Дню города (историческая справка)

Помощник библиотекаря



Газета "Московские ведомости"

«Московские ведомости» стали третьей печатной газетой в России. Ей предшествовали петровские «Ведомости» (1703 - 1727 гг.) и сменившие их в 1728 г. «Санкт-Петербургские ведомости». Основана газета в 1756 г. как издание Московского университета и принадлежала университету вплоть до 1909 г.

Официальный статус газет обязывал их печатать правительственную информацию, а принадлежность газеты университету делала в дальнейшем обязательными публикации и на научно-образовательные темы. Это обстоятельство на многие годы определило официально-просветительское лицо газет, их содержание и форму.

Век XVIII

Н.И.Новиков

Конец XVIII - XIX век

Век XX

[тематическая презентация \(скачать\)](#)

Помощник библиотекаря

БЕССМЕРТНЫЙ ТВОРЕЦ СКАЗОК

Ганс Христиан написал более 150 сказок. Трудно поверить, что обыкновенный человек мог знать, о чем думает штопальная игла, слышать, о чем беседуют розовый куст и семейство серых воробьев, разглядеть, какого цвета платье у принцессы эльфов, которую зовут Дюймовочкой...

«Милый, добрый, чудаковатый человек», - так говорили о знаменитом датском писателе-сказочнике современники. Жизнь Андерсена была полна тягот и разочарований, но он никогда не утрачивал веры в людей, в добро и красоту. Он учил этому и своих читателей.



Дом, где родился Андерсен.

В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город Оденсе. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан, и его отца - сапожника - тоже звали Ганс Христиан. Сапожники бывают разные - бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе.

Чтобы заработать вместо одного оставив жену научить сына мечтал совсем. Поэтому в чет Копенгаген иск

Упорные попытки стать актером, танцором, певцом и писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотен. «орфография хромала чуть не на каждом слове». Пару вместе с второклассниками, в 22 года — стал сапожником. В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, он начинал рассказывать сказку.

- Подожди-ка. Поищем, - он рылся в кармане, делая вид, что ищет, где-то там, - нет, не здесь. Ну, ладно, вот увидишь, о тебе лучшие сказки всегда приходят сами.

И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее герои появлялись нарисованными на китайской вазе, пролетающими в перчатке. С детства Андерсен умел вырезать из бумаги листочки, и лист бумаги превращался у него в старую ведьму на тонкой ноге, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же превращаясь в фигурку.

В 30 лет еще бедный и почти безвестный, Андерсен был принят в солдаты по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной с войной... Так появилась история про бывшего господина, который смотрел на него как на пустое место, ведь солдат ушел стать королем. Это была сказка «Огниво». И потом появляется сказка «Маленький Клаус и Большая Медведица», а это куда важнее, чем толстый король.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

«Жил-был на свете злой-презлой тролль. Смастерил он как-то зеркало, в котором все доброе и прекрасное исчезало, а дурное и безобразное казалось еще отвратительней. Ученики тролля разбили это зеркало. Оно рассыпалось на несметное множество осколков, и некоторые, крошечные, как песчинки, осколки, попадая в глаза людям, заставляли их видеть все наоборот или замечать во всем лишь дурные стороны. Иногда осколок проникал в сердце человека, и оно превращалось в кусок льда».



170 лет тому назад на свет появилась эта сказка, которую до сих пор любят и знают дети и взрослые. Это история о маленьком Кае и его названной сестричке Герде. Маленькому Каю один зеркальный осколок попал в глаз, а другой в сердце. Все, что было красивым, стало казаться Каю безобразным. Он позабыл и Герду, и бабушку, и всех домашних, сердце его оледенело, и Снежная королева смогла заманить его в свое царство. Маленькая Герда босиком обошла всю страну в поисках названного брата, разыскала его и вернулась с ним вместе домой.

Автор этой удивительной истории - датский сказочник Ганс Христиан Андерсен. Сюжет сказки «Снежная королева» подсказал писателю снег, который как-то зимой шел целый день. Обыкновенные хлопья снега все росли и росли, пока не превратились в огромных белых кур - свиту Снежной королевы. Так родилась эта прекрасная сказка о добре, любви и красоте.

Андерсен писал: «Первая глава «Снежной королевы» написана в Максене, возле Дрездена, остальные - дома, в Дании». Пребывание в Максене имело место весной 1843 г. В письме к Ингеману из Нюсе от 20 февраля 1843 г. Андерсен пишет: «Две новые сказки, можно сказать, совсем готовы; одна из них, «Волшебное зеркало», по-моему удачна». Затем Андерсен приводит введение, которым начинается «Снежная королева» <...>

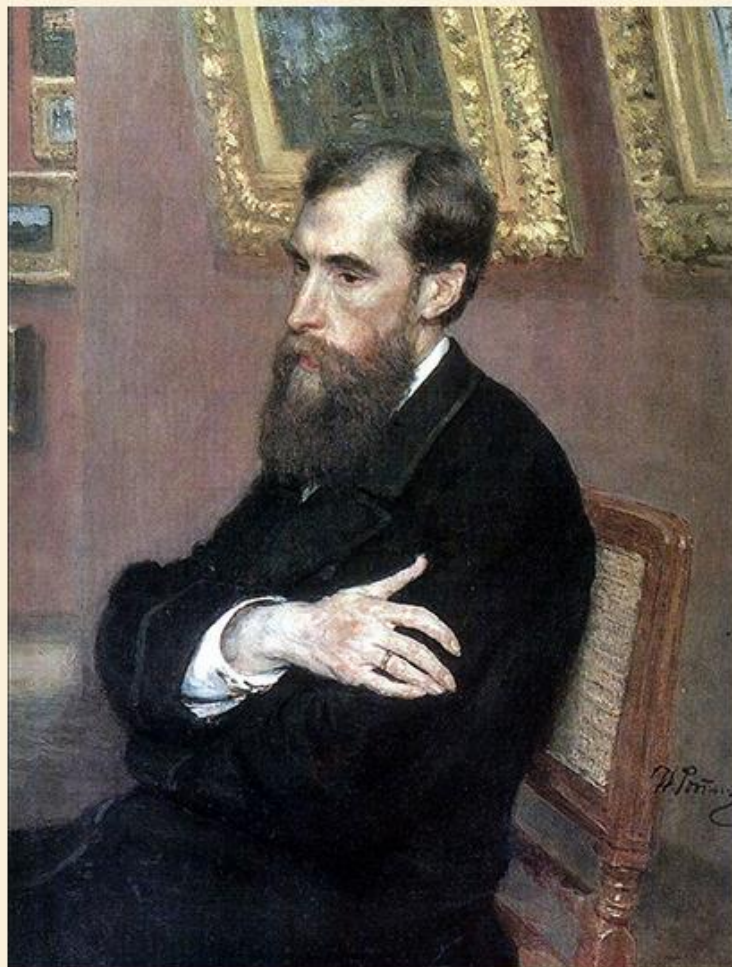
В следующем году «Волшебное зеркало» было переделано и разрослось в «Снежную королеву». Календарь 1844 г.: «6 декабря писал «Снежную королеву». 6 декабря: «Замерзли окна. Писал «Снежную королеву». Читал ее и «Ель» фрёкен Бюлов. Окончил сказку». Письмо от 10 декабря 1844 г.: «С удовольствием писал свою последнюю сказку «Снежную королеву». Я до того увлекся ею, что она, словно танцуя, вылилась на бумагу».

«Снежная королева», как и «Бузинная Матушка», - соединение действительно бывшего со сказкой. Действительность - это воспоминания детских лет в Оденсе. Деревянный ящик на крыше, в котором росли овощи матери, сестра, которая пропадает и потом опять находится, ледяная дева на окне, предсказывающая смерть отца, сад волшебницы - всё это построено на воспоминаниях детства. (Андерсен Г.Х. Сказки и рассказы. Т. 1. - М.; Л.: АCADEMIA, 1937. - С. 378.)

Помощник библиотекаря



ЛЕТОПИСЕЦ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ: к 185-летию со дня рождения П.М.Третьякова



«Нехорошая вещь деньги, вызывающая ненормальные отношения. Для родителей обязательно дать детям воспитание и образование и вовсе не обязательно обеспечение... Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось также обществу (народу) в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня всю жизнь...»

П.М.Третьяков

«Купец-предприниматель, меценат, собиратель»

«От Вас крупное имя и дело останется»




«Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие»

П.М.Третьяков

Помощник библиотекаря



Образ библиотек в мультипликации

-  Библиотеки Японии
-  Образ японских библиотек в аниме
-  Образ библиотеки в японских мультфильмах

Библиотеки Японии

ОГЛАВЛЕНИЕ

Кратко о Японии

Возникновение библиотек в Японии

Традиционные формы японских книг

„Тосёкан“ — европейская модель библиотеки

Американская реорганизация библиотек

Современные библиотеки

Библиографический список

Помощник библиотекаря

Действие мультфильма происходит в пригороде Токио. Семья Сидзуку состоит из папы — сотрудника городской библиотеки, мамы, которая пишет диссертацию и старшей сестры — студентки университета. Все дружно живут в крохотной квартирке. В доме семьи Цукисима хранится много книг, которые уже давно не помещаются в книжные шкафы.

Вся библиотека стоит на ушах, потому что нас, наконец-то, переводят на штрих-код.



В Центральной библиотеке компароид консультировала читателей, так как она загрузила в себя всю информацию о библиотеке и фонде, а Кокоро выдавала книги и регистрировала новых читателей. К этому библиотекари-практиканты были заняты расстановкой книг.

Книги по теме „Искусство“ размещены в секции „Б“.




Будете брать?




Помощник библиотекаря

По страницам старых изданий

 1908 год. Гражданский шрифт и гражданская азбука

 1883 год. Величие и заслуги Федорова

 1883 год. Первенец русской печати

 1885 год. Московский печатный двор

 1878 год. Как в прежние годы учили грамоте

Помощник библиотекаря



Первого марта 1564 года вышла первая в Великой Руси печатная книга: *Деяния апостольска и послания соборная и святого апостола Павла послания*.

Апостол напечатан на клееной бумаге в лист малого формата. На первом листе помещены статьи, предшествующие священному тексту; следующий за ним лист, с изображением на котором начинаются Деяния, идет непрерывная пометка правым углом лицевых страниц. На листах 3—22 помещены предшествуемые главами (оглавлениями) и сказаниями к священному тексту (Сказание зачалам и прокимен). Оглавление оканчивающееся в лице 261-го листа. Ошибочная пометка на 120-м; лист 206-й помечен 204-м.

Вся книга напечатана азбукой одной меры и одного формата. В то время тогдашние добродисцы обыкновенно употребляли наклоненные вправо, прямолинейные же книзу несколько фигурных, принадлежащих к украшениям) вдвое больше. Потому подошва их должна выходить из строки вниз. В сокращениях первопечатная азбука четка и даже красна. В конце каждой строки составляется ровная, прямая строка.

По примеру рукописей и для большего удобства в чтении. В начале каждой строки напечатаны оглавления и прибавочные в конце



Как в письме, так и в печати считается и до сих пор некрасивым печатать отдельную статью на обороте страницы; поэтому в первопечатном Апостоле все оборотные страницы перед началом статей всегда представляют более или менее значительный пробел внизу. Некоторые из таких страниц остаются даже совсем белыми.



Около текста на полях помещаются:

1. *Страничные оглавления статей*, напечатанный киноварью; они находятся вверху над страницами, но только не везде.
2. *Знаменания*, или означения числительными буквами древних глав текста и их подразделений; буквы эти стоят на большом поле; черные указывают на главы, а киноварные - на их подразделения.
3. *Счет зачал*, везде киноварный; он находится также на большом поле.
4. Самые зачала или начальные слова церковных чтений, с указанием дней и случаев, которым они присвоены. Зачала помещаются на верхнем или нижнем поле, большую часть смотря потому, где они приходятся в тексте - на верхней или нижней половине страницы.
5. Дни седмицы, означающие пределы домашних или келейных чтений на каждый день недели. Эти дни напечатаны на большом поле киноварью, в черных очертаниях, имеющих вид цветка с четырьмя полукруглыми лепестками и с крестиком вверху.










Хранители истории



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

-  Программа туристского объединения «Юные туристы-краеведы»
-  Урок в московском музее образования

(В.Ф.Хотеенков)

-  Фатеев А.В. Петр I – реформатор России: музейное занятие в Государственном историческом музее.
-  Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией
-  Новые горизонты работы школьного музея в контексте преподавания истории (Д.П.Сарин)
-  Музейная педагогика (Л.Б.Голышева)
-  Нужны ли школьные музеи в современной России? (анализ государственных программ и стратегий) (Д.В.Шмуратко)
-  Учитель в музее (занятия в Государственном историческом музее) (А.В.Фатеев)
-  Музейная педагогика: понятие, история, технологии и перспективы развития (М.В. Короткова)
-  Методика организации музейных занятий по истории для учащихся V—VI классов основной школы (М.В. Короткова)
-  Организация деятельности школьного музея (Л.В.Ялышева)


Хранители истории

Заголовки тем

«Сколько дней труда, сколько ночей без сна, сколько усилий ума, сколько надежд и страхов, сколько долгих жизней усердного изучения вылиты здесь в мелких типографских шрифтах и стиснуты в тесном пространстве окружающих нас полок».

Г. Смит – английский историк

 Новостной форум

 **Краткий словарь краеведческих и музейных терминов**

 Библиография

ЗАЛ МУЗЕЙНЫЙ

Обобщенное название помещения для размещения музейно- выставочных материалов, экспозиции музея. Существуют различные по назначению залы.

ЗАЛ ВВОДНЫЙ – экспозиционный зал, который представляет в общей форме тематику всей экспозиции.

ЗАЛ МЕМОРИАЛЬНЫЙ – один из экспозиционных залов музея, экспозиция которого посвящена памяти какого-либо человека или события. Для зала мемориального часто используется помещение, которое было непосредственно связано с данным человеком или событием.





Экспозиция, как правило, содержит мемориальные предметы.

ЗАЛ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ – специальные экспозиционные залы школьных музеев или учреждений образования, посвященные пропаганде ратных и трудовых подвигов жителей края.





ЗАЛ ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ – помещение музея, предназначенное для размещения экспозиции.

Основные членения экспозиции (по темам, периодам, разделам и т.д.) могут совпадать с делением по залам. В одном экспозиционном зале школьного музея могут располагаться несколько разделов экспозиции, в т.ч. вся экспозиция музея.

Элементы курса

-  Базы данных
-  Глоссарии
-  Ресурсы
-  Форумы

Заголовки тем

-  Новостной форум
-  МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТОТЕКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ
-  ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕДАГОГИКА: картотека статей
-  КАРТОТЕКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Новостной форум

- 25 Apr 17:20
Историческая библиотека
Новые ресурсы еще...
- 11 Apr 17:25

Б

Бабурина Н.:

Учебно-познавательные задачи как средство достижения планируемых результатов освоения истории в основной общеобразовательной школе / Н.Ф.Бабурина // Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, теологии, образования: материалы конференции "Чтения Ушинского" 2015. - Ярославль, 2015. - С. 175-180.

Н 201 / 771

Байбародова Л.:

Повышение воспитательных возможностей уроков истории / Л.В.Байбародова // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2010. - № 1. - С. 27-31.

Барабанов В.:

История как учебный предмет в современной социокультурной ситуации в России / В.В.Барабанов, В.М.Монахов // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2010. - № 7. - С. 46-51.

Барамзина С.:

Учебная деятельность школьников в контексте личностно ориентированного обучения / С.А.Барамзина // Педагогика. - 2006. - № 8. - С. 41-47.

Активизация учебно-познавательной деятельности.

Картотеки и открытие электронные библиотеки

Поступления с 2010 года

Найти

стандарт

Полнотекстовый поиск

Обзор по алфавиту

Обзор по категориям

Обзор по дате

Обзор по авторам

Обзор глоссария по алфавиту

Специальные | А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О
П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Э | Ю | Я
Все

Найти: стандарт

Страница: 1 2 (Далее)
Все

Абдулаев Э.:

Деятельностный подход в преподавании истории в рамках требований нового стандарта / Э.Н.Абдулаев // Преподавание истории в школе. - 2012. - № 1. - С. 3-6.

Андреев И.:

Василий III и его время. Содержание и методика преподавания в учебниках 7 класса / И.Л.Андреев, И.Н.Федоров // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 10. - С. 33-37.
Оценка времени правления Василия III согласно новому историко-культурному стандарту. Приведены примеры заданий из новой линии учебников издательства "Дрофа".

Баранников А.:

Реформы и стандарты образования в правовом контексте (опыт зарубежных стран) / А.В.Баранников // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 114-126.

Барыкина И.Е.:

Историко-культурный стандарт как "зеркало" современной отечественной историографии / И.Е.Барыкина // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 3. - С. 24-30.

Картотеки и открытие электронные библиотеки

Обзор по алфавиту

Обзор по категориям

Обзор по дате

Обзор по авторам

Все категории

Страница: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 22

Все

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ (ОБЩИЕ ВО

Алексашкина Л.:

О мировоззренческом и познавательном потенциале школьного курса всеобщей истории / Л.Н.Алексашкина // М.: Просвещение, 2016. - 16-22.

Гудков А.:

Элективный курс "История Англии" / А.Н.Гудков // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2015. - № 4-5.

Гудков А.:

История Англии: тесты по элективному курсу (филологический профиль) / А.Н.Гудков // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2015. - № 4-5.

Кололеева Е.:

Изучение темы "Измерение времени. Счет лет в истории" / Е.В.Кололеева // Преподавание истории в школе. - 2011. - № 3. - С. 59-62.

Крючкова Е.:

Формирование оценочных умений в 5-9 классах основной школы / Е.А.Крючкова // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 3. - С. 60-65.

Развитие умений учащихся 5-9 классов формулировать и аргументировать оценочные суждения о ключевых событиях отечественной и мировой истории.

Все категории

Все категории

Вне категорий

Всемирная история (общие вопросы)

Древний мир

ЕГЭ, ГИА, Экзамен. Оценка знаний

Зарубежная педагогика

Историко-культурный стандарт

Историческое образование

Историческое образование за рубежом

Источники. Работа с историческими источниками

Наглядность в преподавании

Новейшее время

Новое время

Новые технологии на уроке (педагогические и ИКТ)

Преподавание истории за рубежом

Россия (общие вопросы)

Россия. XIX - начало XX века

Россия. XVI-XVII века

Россия. XVII-XVIII века

Россия. XX - начало XXI века

Картотеки и открытие электронные библиотеки

К

Калачев И.:

Школьное историческое образование в современной России: некоторые теоретические проблемы / И.Г.Калачев // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 6. - С. 16-24.

Калуцкая Е.:

Использование газетных публикаций на уроках истории / Е.Калуцкая // История: научно-методический журнал. - 2011. - № 6. - С. 36-40.

Калуцкая Е.:

Современные образовательные технологии в общеобразовательных учреждениях / Е.К.Калуцкая // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2013. - № 8. - С. 25-34.

 [his-2011-09_1.pdf](#)

Калуцкая Е.:

Проектные технологии на уроках истории: прошлое и настоящее / Е.Калуцкая // История: научно-методический журнал. - 2011. - № 9. - С. 40-44.

КАРТотеКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Подборка иллюстративного ряда к урокам истории

[Просмотр списка](#)

[Просмотр по одной записи](#)

[Search](#)

Записей на страницу

10

Сортировать по

Time added

По возрастанию

Advanced search

[Сохранить настройки](#)

Изображение:



Название:

Екатерина II в кабинете Ломоносова,
первого русского поэта и ученого, 1764 г.

Художник / гравер / автор:

Художник Кившенко А.

Источник:

Рождественский С.Е. Отечественная история в картинах
для школы и дома. - СПб.: Изд. автора, 1881. - С. 18.

Ключевые слова:

Россия. XVIII век. Екатерина II. М.В.Ломоносов

Изображение:



Название:

Александр Македонский и его врач Филипп

Художник / гравер / автор:

Художник Семирадский Г.

Источник:

Нива. - 1916. - № 41. - С. 684.

Ключевые слова:

Древняя Греция. Александр Македонский

Подборка иллюстративного ряда к урокам истории

[Просмотр списка](#)

[Просмотр по одной записи](#)

[Search](#)

ГОРОДА РОССИИ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

[Просмотр списка](#)

[Просмотр по одной записи](#)

[Search](#)

Страница: [\(Назад\)](#) [1](#) ... [158](#) [159](#) [160](#) [161](#) [162](#) [163](#) [164](#) [165](#) [166](#) [167](#) [168](#)

Изображение:



Название:

168. Рязань. Терем Олега, князя Рязанского (1375 г.), ныне архиерейский дом.

Художник / гравер / фотограф:

Ориг. Рис. И.Суслова, гравер Рашевский

Источник публикации:

Нива. - 1884. - № 41. - С. 984.

Ключевые слова:

Рязань.







Страница: [\(Назад\)](#) [1](#) ... [158](#) [159](#) [160](#) [161](#) [162](#) [163](#) [164](#) [165](#) [166](#) [167](#) [168](#)



Картотеки и открытие электронные библиотеки

Методические и учебные пособия издательства "Просвещение"



История России

-  [НОВАЯ] Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России»: 6-9 классы: основная школа (А.А.Данилов, О.Н.Журавлева, И.Е.Барыкина)
-  [НОВОЕ] История России: 6 класс: поурочные рекомендации / О.Н.Журавлева
-  [НОВОЕ] История России: 7 класс: поурочные рекомендации / О.Н.Журавлева
-  [НОВОЕ] История России: 8 класс: поурочные рекомендации / О.Н.Журавлева



Методические и учебные пособия издательской группы "Дрофа" - "Вентана-Граф"

История России


-  [НОВОЕ] История России. 6-10 классы : рабочая программа (2016)
-  [НОВОЕ] История России с древнейших времен до XVI века: 6 класс: методическое пособие / Е.В.Симонова




- История России XVI - конец XVII века: 7 класс: методическое пособие / Е.В.Симонова
- История России конец XVII - XVIII век: 8 класс: методическое пособие / Е.В.Симонова

Картотеки и открытие электронные библиотеки


Методические и учебные пособия издательства "Русское слово"

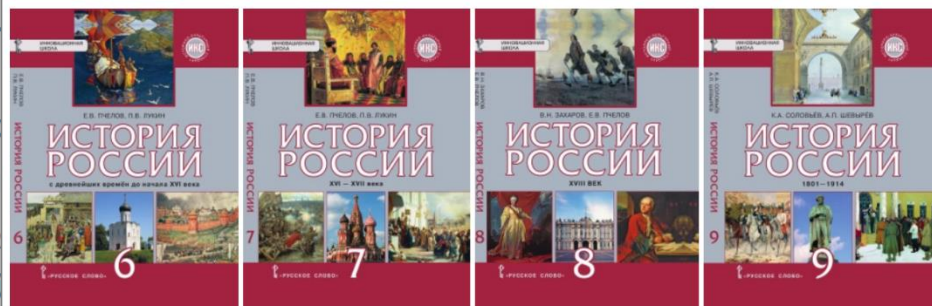
 (НОВАЯ) Программа и тематическое планирование курса «История России» 6-9 классы

 (НОВАЯ) Рабочая программа к учебникам Е.В.Пчелова, П.В.Лукина, В.Н.Захарова, К.А.Соловьева, А.И.Соловьева «История России» для 6-9 классов


 История России: 6-7 классы: программа к учебникам

 Всеобщая история: 5-6 классы: программа к учебникам


 Рабочая программа к учебнику «Всеобщая история Древнего мира»: 5 класс (Ф.А. Михайловский)





Методические и учебные пособия других издательства

 Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе

 Преподавание новейшей истории России в школе

 История России. XX век: курс лекций для старшеклассников. Ч. 1: Россия в начале XX века / Л.А.Кацва

 История России. XX век: курс лекций для старшеклассников. Ч. 2: Россия в годы революции и Гражданской войны / Л.А.Кацва

 История России. XX век: курс лекций для старшеклассников. Ч. 3: Россия нэповская / Л.А.Кацва

Спасибо за внимание



Филиппова Марина
teach@shpl.ru