A blurred office desk scene. In the foreground, a computer monitor displays a webpage with some text and red highlights. Below the monitor is a keyboard. To the right, a desk lamp with a white shade is lit, casting a warm glow. The background shows a desk with various office supplies like pens and a container. The overall atmosphere is that of a quiet workspace.

**«Итоги 2024.  
Идём дальше...»**

**«Моя Президентская»  
Заключительная встреча 2024 года  
13 декабря**



**УЖЕ?**

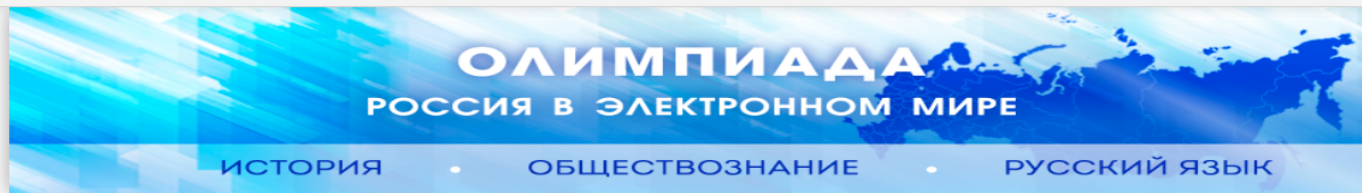
# Главные достижения этого года:

- **Переход на новую систему ЦУД**
- **Олимпиада**
- **ИКЦ - победители конкурсов**

1	№ п/п	Индекс	ЦУД	Дата подключения	Кол-во АРМ	Город	Посещения
2	66	66134	Уральский государственный педагогический университет	16.04.2024	6	Екатеринбург	443
3	5	66007	Инновационный культурный центр г. Первоуральск Свердловской области	23.09.2024	30	Первоуральск	186
4	57	66124	Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга. Библиотека № 26	21.12.2023	2	Екатеринбург	169

# Немного статистики




1	№ п/п	Индекс	ЦУД	Дата подключения	Кол-во АРМ	Город	Посещения
2	66	66134	Уральский государственный педагогический университет	16.04.2024	6	Екатеринбург	443
3	5	66007	Инновационный культурный центр г. Первоуральск Свердловской области	23.09.2024	30	Первоуральск	186
4	57	66124	Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга. Библиотека № 26	21.12.2023	2	Екатеринбург	169
5	54	66119	Публичная библиотека Новоуральского городского округа. Модельная библиотека (филиал № 2)	06.11.2024	2	Новоуральск	162
6	1	66002	Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского	21.10.2024	33	Екатеринбург	109
7	55	66122	Средняя общеобразовательная школа № 80 г. Екатеринбург	28.09.2023	11	Екатеринбург	91
8	13	66020	Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбург. Библиотека № 28 им. А.М. Горького	12.09.2024	2	Екатеринбург	68
9	73	66145	Средняя общеобразовательная школа № 92 г. Екатеринбург	06.09.2024	7	Екатеринбург	67
10	10	66014	Библиотека № 6 им. К.Г. Паустовского. Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбург	09.10.2024	2	Екатеринбург	65
11	59	66126	Гимназия № 2 г. Екатеринбург	18.11.2024	29	Екатеринбург	65
12	7	66010	Публичная библиотека Новоуральского городского округа. Центральная библиотека	05.08.2024	2	Новоуральск	63
13	68	66136	Российский государственный профессионально-педагогический университет	15.05.2024	3	Екатеринбург	58
14	69	66137	Уральский государственный педагогический университет. Главный учебный корпус	14.06.2024	12	Екатеринбург	49
15	27	66057	Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Екатеринбург	16.10.2024	6	Екатеринбург	42
16	50	66115	ЦБС г. Первоуральска. Модельная библиотека № 17	26.03.2024	2	Билимбай, п.	42
17	60	66127	Гимназия № 13 г. Екатеринбург	25.12.2023	16	Екатеринбург	38
18	9	66013	Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена. Библиотека № 1. Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбург.	18.09.2024	2	Екатеринбург	37
19	15	66022	Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбург. Библиотека № 40	30.08.2024	2	Екатеринбург	37
20	56	66123	Институт развития образования Свердловской области	26.09.2023	17	Екатеринбург	36



## Уважаемые участники Олимпиады!

Публикуем результаты первого отборочного этапа олимпиады по состоянию на 10 декабря 2024 г. на 17:00 ч. мск.

Во второй отборочный этап прошли:

- по предмету «**история**»  [Список участников, прошедших во второй этап;](#)
- по предмету «**обществознание**»  [Список участников, прошедших во второй этап;](#)
- по предмету «**русский язык**»  [Список участников, прошедших во второй этап.](#)

Проходной балл по истории – 30 баллов, по обществознанию – 77 баллов, по русскому языку – 36 баллов.

Информация об индивидуальном результате представлена в вашем личном кабинете. В период проверки ответов и до начала следующего этапа информация о баллах может отображаться некорректно по техническим причинам. Для подачи апелляции в отведенный период и уточнения ваших баллов следует обратиться с письмом к рабочей группе олимпиады: [olympiada@prlib.ru](mailto:olympiada@prlib.ru)

С порядком подачи апелляции можно ознакомиться в соответствующем разделе сайта.

## Уважаемые учащиеся!

### Приглашаем вас принять участие в олимпиаде «Россия в электронном мире».

23 сентября 2024 года в Президентской библиотеке будет дан старт ежегодной интерактивной олимпиаде «Россия в электронном мире».

Обращаем внимание, что согласно пункту 1.8 Положения, изданного на основе Приказа №566 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в олимпиаде могут принимать участие:

- обучающиеся по программам среднего общего образования;
- лица, осваивающие образовательные программы среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования;
- студенты учреждений среднего профессионального образования в области искусств.

Для прохождения заданий первого отборочного тура учащимся нужно зарегистрироваться на сайте олимпиады, где после регистрации для них будут открыты задания по истории, обществознанию и русскому языку.

Регистрация и выполнение заданий первого этапа будут доступны с 23 сентября до 2 декабря 2024 года включительно. Задания второго отборочного этапа олимпиады будут доступны с 20 декабря 2024 года по 24 января 2025 года. Завершающий этап проводится в очной форме в период с 18 по 20 марта 2025 года.

Финалисты из Санкт-Петербурга и Ленинградской области встречаются на Сенатской площади д. 3; а участники из других городов – на площадках удалённых электронных читальных залов Президентской библиотеки в регионах РФ.

# Проекты в которых участвовал ИКЦ

- Конкурс «Президентская библиотека. Региональная сеть – 2023»

<https://www.prlib.ru/news/1935805>

номинация «Персона года. Лучший наставник ЦУД – 2023» диплом II степени Малафеева Алена Андреевна + «Персона года. Лучший работник ЦУД – 2023» диплом III степени Елена Васильевна Смоленская

- Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

<https://ikc66.ru/projects/neizvestnye-skazki-urala/>

- «Будущее Отечества в руках Учителя»

[https://vk.com/wall-30658717\\_10579](https://vk.com/wall-30658717_10579) - награждение

[https://vk.com/wall-198976565\\_4051](https://vk.com/wall-198976565_4051) - пост о награждении

Ольшанская Юлия Евгеньевна, проект «Познавательная игра „Семейная азбука“» (номинация «Лучший урок обществознания»)





**Молодежь  
везде и всюду**

# Исторический КВИЗ «Блокада Ленинграда»

Личный кабинет



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия  
«Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова»

12+



О библиотеке Читателям Ресурсы Проекты Коллегиам ЮБЕО Обратная связь Партнер АНО Поиск



## В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в библиотеках Хакасии пройдет республиканский исторический квиз

26 января наша библиотека приглашает принять участие в историческом квизе «Блокада Ленинграда». Инициаторы квиза – сотрудники нашего Регионального центра Президентской библиотеки в Хакасии. Квиз также пройдет на базе муниципальных библиотек республики. Кроме того, идею командной исторической игры поддержали и сотрудники Региональных учреждений Президентской библиотеки других регионов, а также библиотеки Сибирского округа. Поэтому игра пройдет и за пределами республики.

Вопросы квиза составлены на основе материалов из фонда Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Участникам предстоит вспомнить факты, касающиеся военных операций Ленинградского фронта, героизм Ленинградских битвы, жизни в осажденном городе, развеять мифы, бегущие в литературе, а также проявить умение оперативно находить нужную информацию на портале Президентской библиотеки, используя QR-коды и др.



\*Чтобы освежить знания и как следует подготовиться к квизу, участники заранее могут ознакомиться с историей полного освобождения Ленинграда. Портал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина предоставляет подробности этой ожесточенной битвы в открытом доступе.



<https://nbdrx.ru/arh2670.aspx>



# Наши варианты по теме ВОВ

## Конкурс эссе

LIBRARY | АННОУА | СОУЛДА

### Эссе про Победу

30.04.2020  
Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашает поучаствовать в конкурсе всех, кто готов высказать свои мысли на тему Победы в Великой Отечественной войне.



Ждем ваших рассуждений на одну или несколько из предложенных ниже тем. При этом важным условием является использование ресурсов портала [Президентской библиотеки](#) и отсылки к ним в тексте работы.

Ваша задача написать эссе – обозначить свои мысли, взгляды, впечатления на любую из предложенных тем, опираясь или ссылаясь на один или несколько исторических материалов, книг и документов из фонда Президентской библиотеки.

#### Темы на выбор:

1. Один день на войне
2. Что для меня сегодня значит отага?
3. Хрусткое пламя тыла
4. Женский подвиг в годы войны
5. Милосердие – истинное богатство
6. «Все мы в какой-то степени вернулись с Великой Отечественной войны...» Чему нас учит опыт полководцев?

#### Условия:

Ответы принимаются в формате Word.  
Наличие ссылок на ресурс – обязательно.  
Минимальный объем текста – 2500 символов (считая пробелы).  
Вы можете оформлять работу, используя гиперссылки и даже скриншоты.  
Ждем ваши работы на почту [prlib.ekb@yandex.ru](mailto:prlib.ekb@yandex.ru) до 8 июня включительно.  
Результаты будут объявлены 24 июня, в годовщину исторического парада Победы.

## Олимпиада «Память о великой Победе»

11. «Партизанская [...] в борьбе с немецкими захватчиками применялась как боевое оружие. Через нее наши люди знали о действительном положении на фронтах, о том, что весь советский народ вместе с Красной Армией поднялся на борьбу с врагом. В первые дни [...] партизан и подпольщиков выходили в рукописном виде. Во многих районах области для печатания [...] были созданы подпольные лесные партизанские типографии». О чём идёт речь в этом отрывке?

- А. Плакатная графика
- Б. Литература
- В. Листовки
- Г. Обязательства

12. Попробуйте решить головоломку из журнала военных лет:



Напишите порядковый номер треугольника (нумерация идет сверху вниз от 1 до 16) или отметьте правильный ответ (треугольник) графически и добавьте картинку с ответом.

17. Какие жанры журналистики и народного творчества использовали авторы фронтового рукописного журнала «Красный сапёр»? Назовите не менее трёх жанров, дополнив свой ответ скриншотом с одним примером.

18. В годы войны издавались не только агитационные листовки и плакаты, но и плакаты на тему экономики [...].

Какое слово пропущено? Подтвердите свой ответ ссылкой на такой плакат.

19. Какой организацией в Омске в 1941 году издано пособие по подготовке к сдаче норм ГСО «Готов к санитарной обороне»?

20. В рукописном журнале периода Великой Отечественной войны «Красный сапёр» за 1943 г., № 2 приводится подробный отчет о проведении учений инженерно-саперных подразделений 83-м отдельным гвардейским саперным батальоном 76-й гвардейской стрелковой дивизии. Одной из главных тем являлось ручное обезвреживание румынской мины, имеющей весьма сложный и тонкий взрывной механизм. В числе прочего автор номера Виктор Запруднев поясняет, каким именно безопасным образом данный вид мины транспортируется самими румынами. Найдите и кратко опишите этот способ.

21. Архитектор-художник Яков Рубанчик в 1944 году пишет: «Настанет день, когда [...] примет на свои просторы победителей, умноживших славу русского оружия, разгромивших врага и возвращающихся к творческому созидательному труду. Снова засверкает во всем великолепии [...] – краса и гордость города русской славы». О чём идёт речь? Какой топоним пропущен?

22. Какой призыв напечатан на обложке красноярского календаря на 1945 год?

23. Найдите 3-5 аудиовизуальных материалов на тему блокады на портале Президентской библиотеки. Напишите, что такое блокада, и опишите в двух предложениях один из найденных материалов.

[http://book.uraic.ru/news\\_topic/2020/04/5352](http://book.uraic.ru/news_topic/2020/04/5352)

[http://book.uraic.ru/news\\_topic/2020/04/5331](http://book.uraic.ru/news_topic/2020/04/5331)

# Пушкин наше все и Пушкин-марафон





## Викторина

В Г U E X

Предлагаем пройти литературную викторину, подготовленную к 225-летию Александра Сергеевича Пушкина по материалам Президентской библиотеки.

Вопрос \*



Краткий ответ

Введите строку для поиска

Поиск

## Содержание коллекции

## А. С. Пушкин (1799–1837)

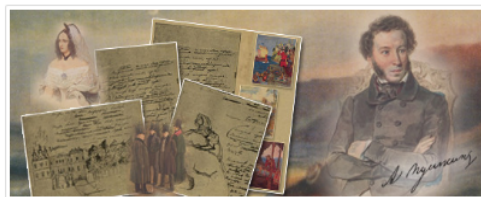
- Общий раздел
- Биографические материалы
- Творчество
- Память о поэте

## Базовые коллекции

- Государственная власть
- Российский народ
- Территория России
- Русский язык

## Подборки коллекций

- События
- Темы



Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) – величайший национальный поэт русского народа, драматург, историк, публицист, создатель современного русского литературного языка. Чинownik МИД, юнкер Двора Е.И.В., действительный член Академии Российской. Приблизённый Императора Николая Павловича, фактический преемник Н. М. Карамзина в должности историографа Империи.

Посвящённая А. С. Пушкину коллекция содержит цифровые копии книг, статей, архивных документов, авторефератов диссертаций, видеофильмов, изобразительных и других материалов, рассказывающих о жизни и творчестве поэта и деятельности государства по сохранению памяти о нём. Коллекция постоянно пополняется.

Показать полностью

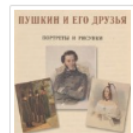


## Общий раздел

В раздел входят сборники статей научных сотрудников музея-заповедника А. С. Пушкина "Михайловское" и периодика, посвящённая поэту

— Михайловская пушкиниана : сб. ст. науч. сотр. музея-заповед. А. С. Пушкина "Михайловское" / М-во культуры РФ, Гос. мемор. историко-литератур. и природно-ландшафт. музей-заповед. А. С. Пушкина "Михайловское"

— Периодические издания



## Биографические материалы

В разделе собраны книги, журнальные статьи, архивные дела, авторефераты диссертаций, видеофильмы и другие материалы, содержащие биографические сведения об А. С. Пушкине. Часть раздела составляют электронные копии открыток, рисунков и картин, изображающих поэта и людей его круга.

— Общие работы

— Род А. С. Пушкина

## ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПОЭТА

## Иллюстрации к поэтическим произведениям

## — Иллюстрации к лирике



Штлицова Елена Владимировна, Ермаков Олег Юрьевич

А. С. Пушкин, Броду ли я вдоль улиц шумных, 1987

Штлицова, Елена Владимировна (1958)- А. С. Пушкин, Броду ли я вдоль улиц шумных, 1987.



Штлицова Елена Владимировна, А. С. Пушкин, Игра

Штлицова, Елена Владимировна, 2013.



Штлицова Елена Владимировна, А. С. Пушкин, Краеугольный камень

Штлицова, Елена Владимировна, 2013.



Штлицова Елена Владимировна, А. С. Пушкин, Краеугольный камень

Штлицова, Елена Владимировна, 2012.

## Иллюстрации к сказкам

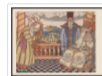
## — «Сказка о золотом петушке»



Библин Иван Яковлевич

И. Я. Библин (1876-1942). Иллюстрация к "Сказке о золотом петушке" А. С. Пушкина. 1906 г.

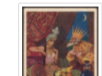
Изображение



Библин Иван Яковлевич

И. Я. Библин (1876-1942). Иллюстрация к "Сказке о золотом петушке" А. С. Пушкина. 1907 г.

Изображение

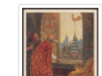


Серов Владимир Александрович, Пушкин Александр Сергеевич

"И потом, неделю ровно, ..." А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке"

Изображение

"И потом, неделю ровно, ...". А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке".



Серов Владимир Александрович, Пушкин Александр Сергеевич

"Царь к окошку, - ан на спице ..." А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке"

Изображение

"Царь к окошку, - ан на спице ...". А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке".

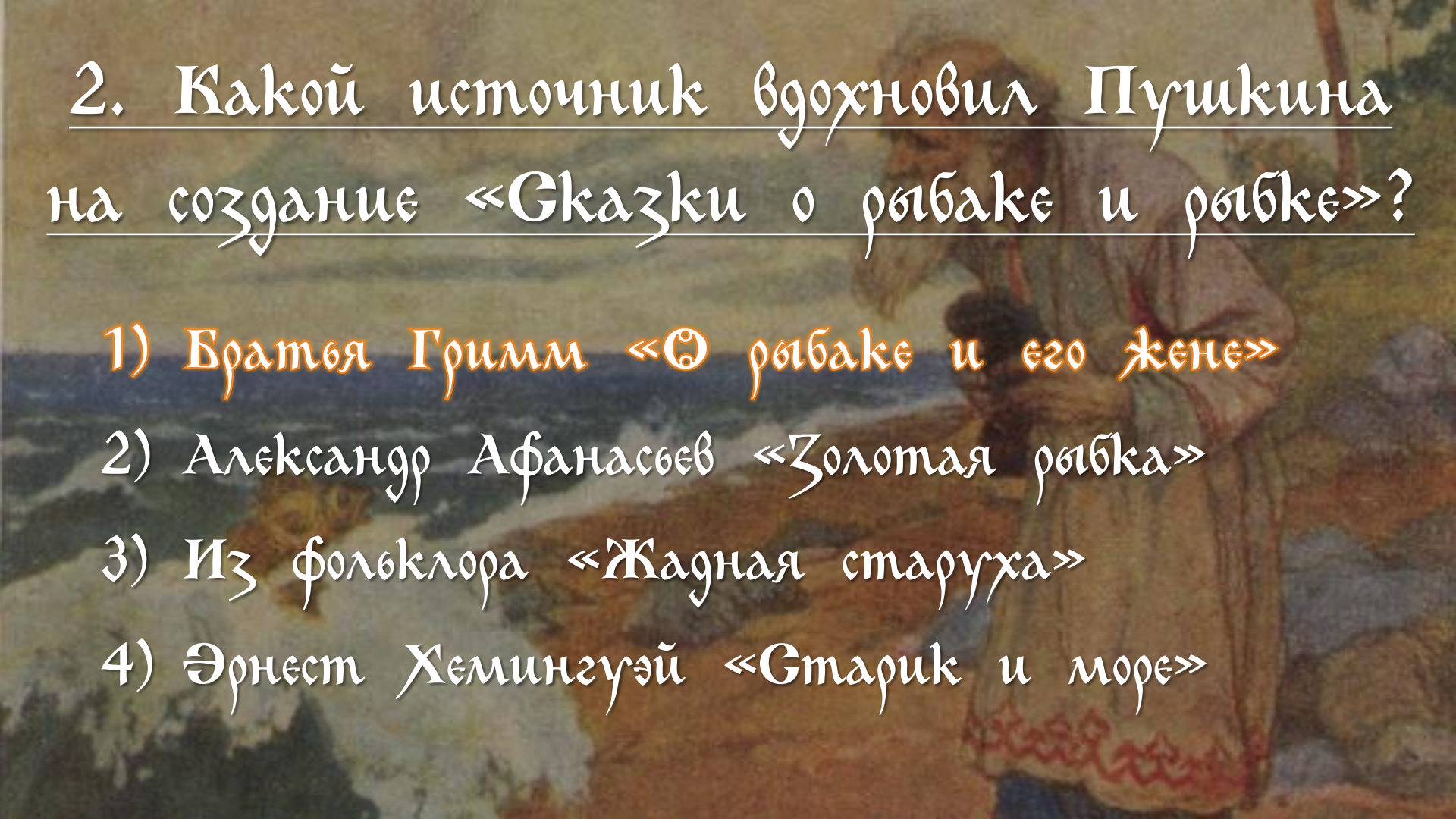
**Попробуйте  
ответить?**





2. Какой источник вдохновил Пушкина на создание «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Братья Гримм «О рыбаке и его жене»
- 2) Александр Афанасьев «Золотая рыбка»
- 3) Из фольклора «Жадная старуха»
- 4) Эрнест Хемингуэй «Старик и море»



2. Какой источник вдохновил Пушкина на создание «Сказки о рыбаке и рыбке»?

1) Братья Гримм «О рыбаке и его жене»

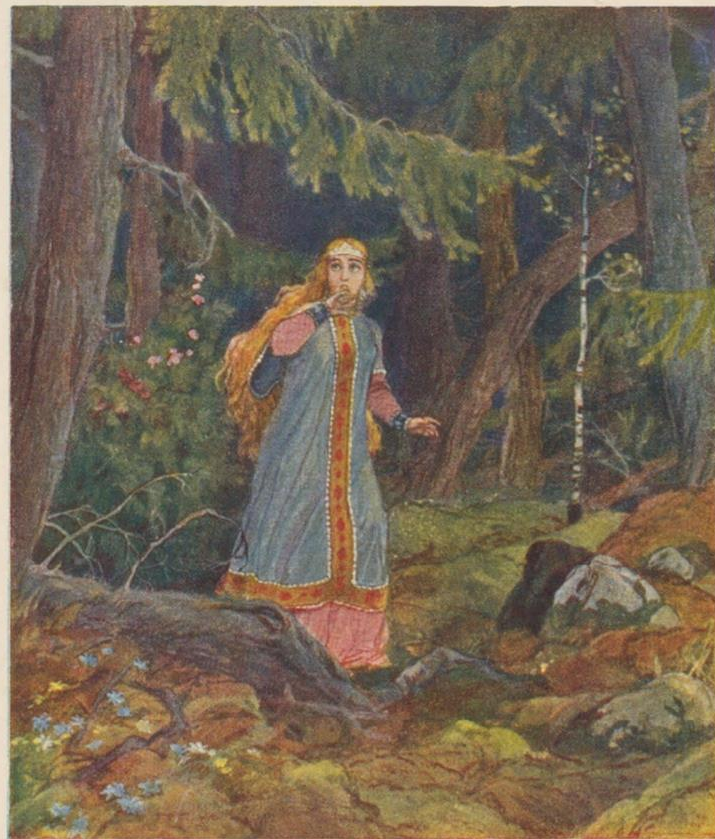
2) Александр Афанасьев «Золотая рыбка»

3) Из фольклора «Жадная старуха»

4) Эрнест Хемингуэй «Старик и море»

6. Куда идёт героиня  
Пушкина?

Г . . . Ъ



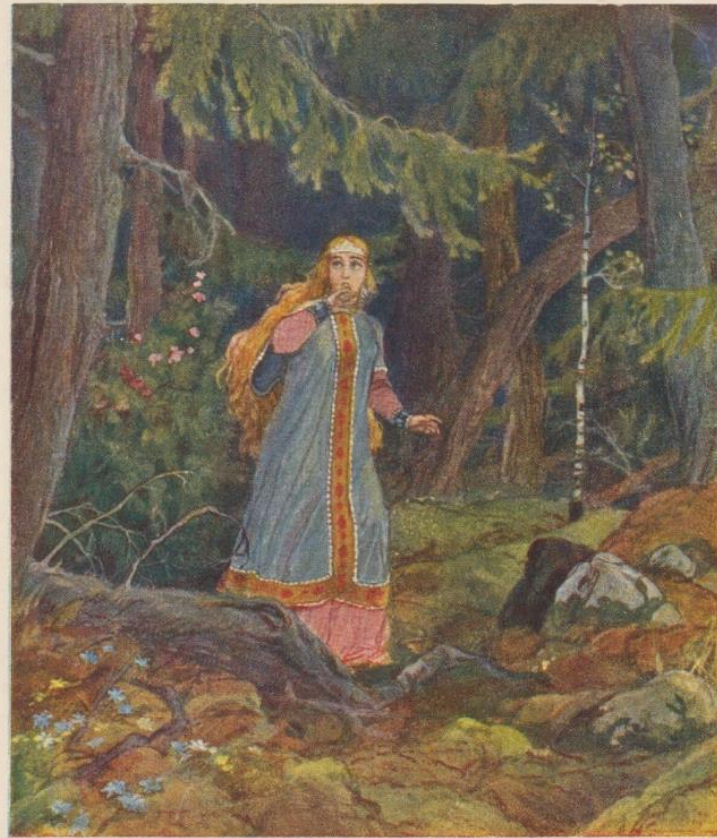
**Н**о невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем все шла да шла..



## 6. Куда идёт героиня Пушкина?

ОТВЕТ: В «ГЛУШЬ»

Свесть царевну в глушь лесную, и  
связав её живую, под сосной  
оставить там на съедение волкам  
(«Сказка о мёртвой царевне и 7  
богатырях»)



Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем все шла да шла..

8. Что НЕ ели герои  
произведений Пушкина?  
(2 варианта ответа)

- 1) Полба
- 2) Гусь жареный
- 3) Печатный пряник
- 4) Страсбургский пирог
- 5) Солянка рыбная
- 6) Бланманже



## 8. Что НЕ ели герои произведений Пушкина?

- 1) Полба («Сказка о попе и его работнике Балде»)
- 2) Гусь жареный
- 3) Печатный пряник («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- 4) Страсбургский пирог («Евгений Онегин»)
- 5) Солянка рыбная
- 6) Бланманже (повесть «Барышня-крестованка»)



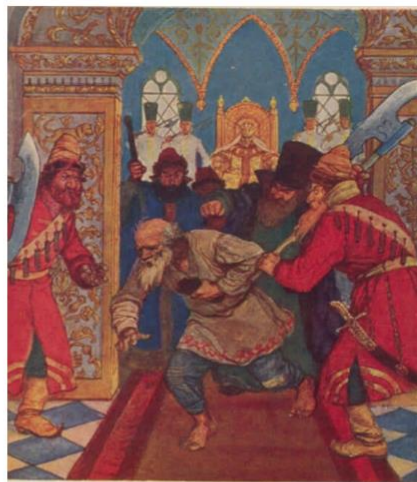




1



3



2



4



## 12. Соотнесите иллюстрации с героями из сказок Пушкина

- А) Царевна-лебедь
- Б) Елисей
- В) Старик
- Г) Балда

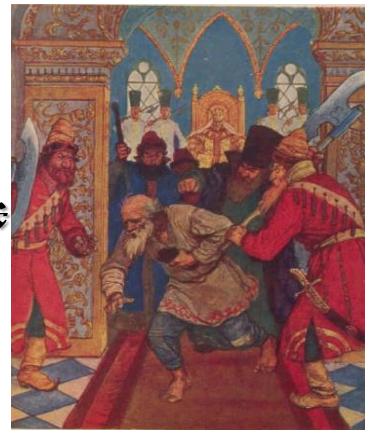
# 12. Соотнесите иллюстрации с героями из сказок

## Пушкина



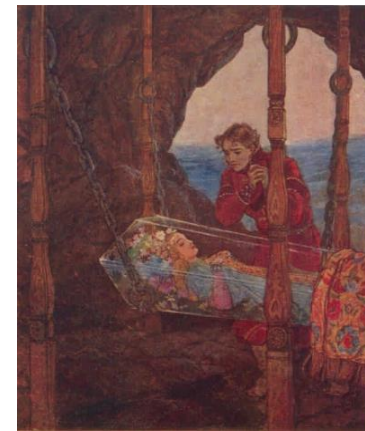
1 - Г) Балда  
(«Сказка о попе  
и работнике его  
Балде»)

3 - В) Старик  
(«Сказка о рыбаке  
и рыбке»)



2 - А)  
(Царевна-лебедь)

4 - Б) Елисей  
(«Сказка о  
мертвой царевне»)

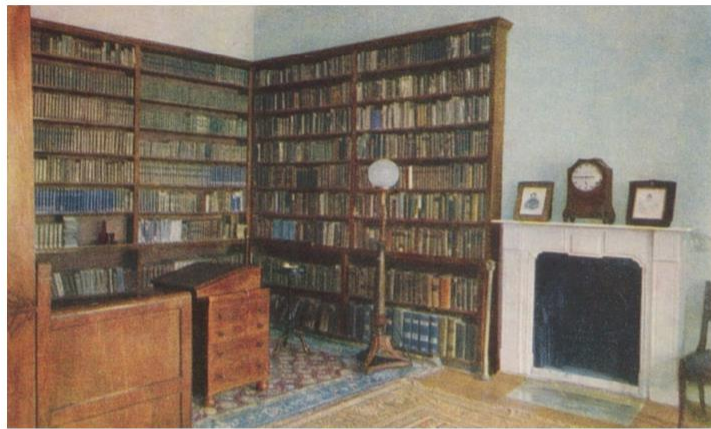


# 16. Какой из кабинетов принадлежал Пушкину?

1



3



2



4





# 16. Какой из кабинетов принадлежал Пушкину?

1 ШЛЯКОВСКИЙ



3



2 ПЕТР I



4



# «Секретные материалы» Александра Пушкина

(к 225-летию со дня рождения)

Говорят, что «поэт творит историю», не так ли? Или же историю творит тот, кто рассказывает нам о поэте? В таком случае, насколько субъективной может быть эта самая история и те сведения, что даны нам с самого её начала? 6 июня мы празднуем день рождения великого русского поэта и драматурга Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837) и одновременно с этим — День русского языка, на котором говорим каждую минуту своей жизни. Пушкин сегодня — национальное достояние России: прозаик, историк, публицист, создатель современного русского литературного языка. Благодаря ему литература и история впервые стали логически связанными, обоснованными друг для друга, ведь то, что ранее невозможно было объяснить в силу архаичности лексики, с появлением «пушкинского языка» вдруг стало допустимо описывать «простыми словами», понятными как высокородному дворянину, так и простому крестьянину.



Гениальность творческой природы поэта уже давно возведена в абсолют и подтверждена тысячами научных трудов. Лучшие литературоведы мира, филологи и историки вложили неимоверные усилия в изучение произведений Пушкина. Всё для того, чтобы мы сегодняшние могли понимать свою литературную историю и тот язык, чья глубина и неприкрытая страсть помогают нам выражать свои самые сокровенные мысли с той отчетливой яркостью и остроумием, которой могло бы и не быть, не подари Александр Сергеевич русским людям в своё время кусочек собственной души.

Но, как говорил один известный литературный персонаж, «подвох есть всегда»: в погоне за неспрестанным возвышением заслуг поэта перед Отечеством (в чём, конечно, никаких сомнений нет), сегодня мы получаем совершенно различные образы Пушкина — от покрытого позолотой «поэта — глаза совести», в буквальном смысле «положившего» свою жизнь на сопротивление сложному политическому режиму Императора Николая I, — до дерзкого



Поиск по странице

пушкин-марафон 1 из 1

Точное совпадение

Так как поэт писал на русском языке, и 6 июня — это еще и День русского языка, предлагаем вам также взглянуть на одну из четырёх базовых коллекций портала Президентской библиотеки, которая так и называется — «[Русский язык](#)». Коллекция включает в себя в общей сложности, 5304 материала. Среди них рукописи и публикации памятников русской письменности, архивные дела, научные работы (включая диссертации и авторефераты диссертаций), словари и справочники, учебные пособия различных видов и уровней.

Если вас интересуют история исследования и изучения русского языка, а также издания по практическому изучению, дидактике и методике преподавания русского языка (в том числе как неродного) — то вам сюда. Представленные материалы позволяют познакомиться с учебными планами и программами, основными методиками преподавания и обучения.

Раздел включает издания одних из первых грамматик русского языка М. Смотрицкого и М. В. Ломоносова.

Интересуетесь графикой и орфографией в историческом ключе? Тогда вас наверняка заинтересует [этот](#) раздел, в котором особо выделяется «[Азбука гражданская с правоучениями](#)», с пометами самого Петра I.

В 2024 году «[Пушкин-марафон](#)» вышел на старт. Эта [сказочная игра](#) по произведениям А.С. Пушкина подготовлена к 225-летию со дня рождения поэта. Для подготовки викторины использовались источники из коллекции «[А.С. Пушкин \(1799–1837\)](#)», и, конечно, какие сказки без иллюстраций! Оригинальные и красочные произведения Ивана Яковлевича Билибина и Владимира Александровича Серова стали отличным дополнением к вопросам. Удивительные персонажи пушкинских сказок нашли свое воплощение в художественном изображении, каждую иллюстрацию можно рассматривать подробно и находить разгадки, зашифрованные в сюжетах.

## Проект "Чего-с изволите"

Создаем вместе открытки с кулинарными предпочтениями авторов классической литературы. Пусть все, кто смотрит этот альбом, читают произведения, изучают и дегустируют любимые блюда великих классиков!

Подробнее на сайте - [https://www.vounb.ru/events/news/mezhregionalnyy-literaturno-gastronomicheskyy-proekt-chego-s-izvolite-/?sphrase\\_id=10851](https://www.vounb.ru/events/news/mezhregionalnyy-literaturno-gastronomicheskyy-proekt-chego-s-izvolite-/?sphrase_id=10851)

#чегосизволите #открыткирецепты #реце..

53 фотографии · Комментарии к альбому




# Чего-с изволите?



Я библиотекарь  
я так вижу

# Наши открытки



**Павел Петрович Бажов**

«Дедко Ефим тогда и объяснил: «— Слышал, дескать, от стариков, что есть такой знак на золото — вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото. Не сильное золото, зато грудное, и не пластом лежит, а вроде редьки посажено. Сверху, значит, пошире круг, а дальше все меньше да меньше и на нет сойдет. Выроешь эту редьку золотого песку — и больше на том месте делать нечего. Только вот забыл, в котором месте ту редьку искать: то ли где Поскакушка вынырнет, то ли где она в землю уйдет»».

Бажов П.П. Огневушка-поскакушка

**Пельмени с редькой**

«— Да так... Вот ты теперь ешь **пирог с луком**, а вдруг протянется невидимая лапа и цап твой пирог. Только и видел... Ты пасты-то раскрась, а пирога уж нет. Не понимаешь? А дело-то к тому идет и даже весьма деликатно и просто».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Хлеб»

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк**





«Он очень любил пельмени, которые в Сибири делали не только с мясом, но и с капустой, редькой, картошкой. Еще любил помидоры и пюре, бефстроганов и отбивное мясо»

Лариса Крапивина, командор отряда «Каравелла»

**Владислав Петрович Крапивин**

**ПЕЛЬМЕНИ С РЕДЬКОЙ**

**Ингредиенты:**

Мука – 700г.	Редька – 600г.
Яйцо – 1-2 шт.	Сметана – 300г.
Вода – 260г.	Соль по вкусу

Муку просеять, насыпать на стол, сделать углубление. Добавить нагретую до 30-35 градусов воду, яйца, соль. Вымешивать тесто до тех пор, пока оно не приобретет однородную густую консистенцию. Подготовленное тесто выдержать 30-40 минут для набухания клейковины. Раскатать на колбаски толщиной в палец, нарезать на небольшие кусочки, каждый примять и раскатать в тонкие сочни. Приготовление фарша: редьку очистить, натереть на терке, добавить рубленый лук, сметану, соль по вкусу, размешать. Подавать пельмени со сметаной или растительным маслом.

Туркина В.В. Уральская кухня. Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1975.

Фото П.П. Бажова предоставлено Государственным архивом Свердловской области

**ЛУКОВНИК**

**Ингредиенты:**

Лук репчатый - 300 г.
Мука – 500 г.
Сахар – 35 г.
Масло – 15 г.
Дрожжи – 10 г.
Яйцо – 1 шт.
Масло растительное – 10 г.

Приготовить дрожжевое тесто как для пирогов. Когда тесто подымется, раскатать на лепешки. Лук репчатый нарезать и поджарить на топленном масле. В сотейник или форму, смазанную маслом, положить лепешку и слой лука, так уложить 5-6 слоев. Луковник выпечь в духовом шкафу или русской печи. Подавать со сметаной.

Туркина В.В. Уральская кухня. Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1975.

**БЕФСТРОГАНОВ НА ДРАНИКАХ**

**ИНГРЕДИЕНТЫ**

**Для БЕФСТРОГАНОВА:**  
 Пшеница (слабой муки) – 500 г  
 Лук репчатый – 2 шт.  
 Сметана или сливки – 200-250 г  
 Шампиньоны или лесные грибы – 300 г  
 Растительное масло (или 40-50 г сливочного масла)  
 Соль  
 Черный молотый перец  
 Петрушка

**Для ДРАНИКОВ:**  
 Картофель – 6 шт.  
 Масло подсолнечное рафинированное – 2 столовые ложки  
 Мука пшеничная – 2 столовые ложки  
 Перец черный молотый – 0,5 чайной ложки  
 Соль – 1 щепотка  
 Чеснок – 1 зубчик  
 Яйца куриные – 1 шт.

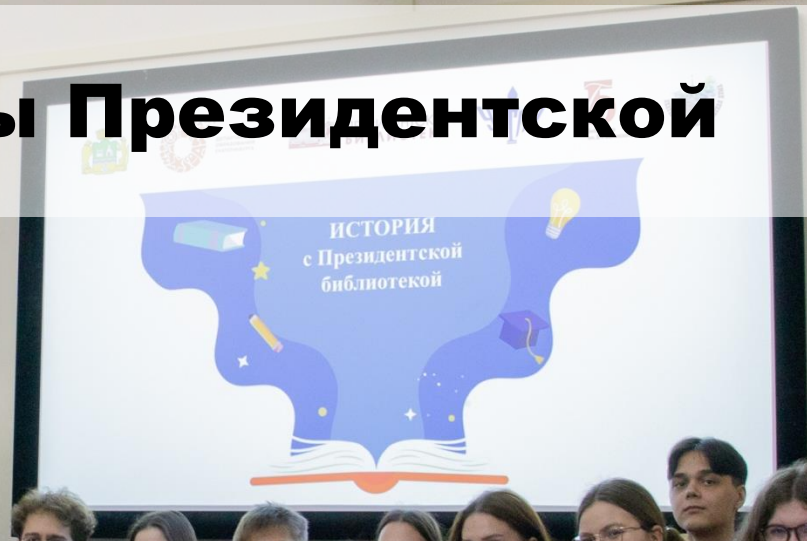
**СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:**

- Шаг 1. Масло режем обязательно поперек волокон на кусочки длиной 5-6 сантиметров и толщиной не более 1 см.
- Шаг 2. На хорошо прогретую сковороду помещаем масло. Готовить бефстроганов можно как на сливочном, так и на растительном масле. На сливочном масле вкус блюда получается более нежным.
- Шаг 3. Когда сковорода вместе с маслом хорошо прогреется, обжариваем лук, порезанный кольцами. Жарим на среднем огне, пока тот не станет мягким и не приобретет красивый карамельный оттенок. Лук не должен гореть, иначе мясо и соус приобретут горьковатый привкус.
- Шаг 4. Когда лук поджарится, кладем в сковороду кусочки мяса. Помешивая, обжариваем говядину вместе с луком на среднем огне. Жарим 5 минут, не более.
- Шаг 5. Добавляем в мясо порезанные дольками грибы, тщательно перемешиваем.
- Шаг 6. В мясо добавляем сметану или сливки. Если сметана густая, то ее следует немного разбавить водой. Солим и перчим по вкусу. Помешивая, готовим бефстроганов на слабом огне 5-10 минут.
- Параллельно готовим драники.
- Шаг 7. Части картофеля и трети ее на мелкой терке. Если картошка выделяет много сока, то ее лучше отжать.
- Шаг 8. Добавляем в натертый картофель яйцо – все тщательно перемешиваем.
- Шаг 9. В молочную смесь вводим 2-3 столовые ложки муки, соль, перец по вкусу.
- Шаг 10. Готовую смесь хорошо перемешиваем, можно добавить несколько зубчиков чеснока, разрезанных или мелко порезанных.
- Шаг 11. Жарим драники на растительном масле в хорошо разогретой сковороде. Для этого распределяем приготовленную смесь тонким слоем толщиной 0,5-0,7 см по всей сковороде. Получается большой блин.
- Шаг 12. Промарили через 3 минуты, когда драник подрумянится, старательно его переворачиваем, чтобы он остался целым.
- Шаг 13. Когда драник с двух сторон станет золотистого цвета, помещаем его на 6 секунд в холодильник, чтобы убрать излишки масла. Первым драник на тарелку.
- Шаг 14. Выкладываем мясо на драник. Можно посыпать рубленой петрушкой, укропом, помидорами, зеленью. Подаем готовое блюдо на стол.

Уральская кухня: 52 оригинальных рецепта. Екатеринбург, 2017.



# Волонтеры Президентской



Свердловский  
региональный центр  
Президентской библиотеки



## Методические встречи

### «Моя Президентская»

26 марта «Секреты» поиска тем для постов. Где найти лучшие идеи для контента?»

23 апреля «Личные открытия на портале Президентской библиотеки»

21 мая «Как искать контент и писать про книги, коллекции и документы интересно?»

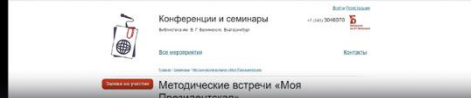


## Другие открытия



ГОСУДАРИКА

## «Музыкальные миры В.Г. Белинского»

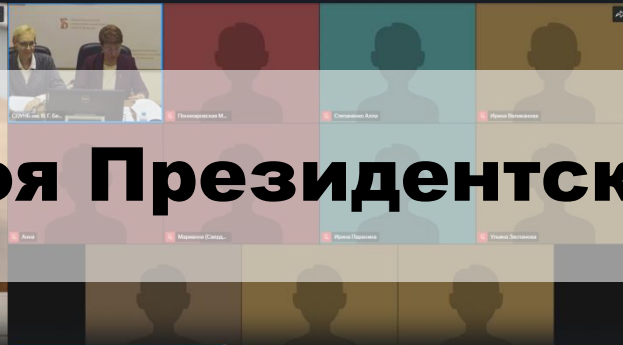


«Как искать контент и писать про книги, коллекции и документы интересно?»

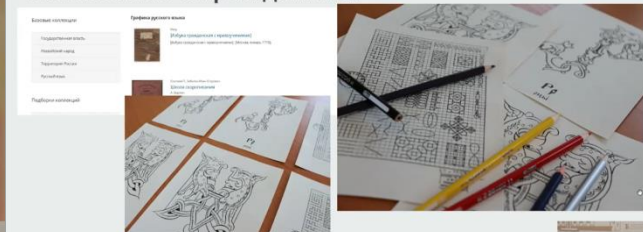


# Моя Президентская

«Секреты» поиска тем для постов. Где найти лучшие идеи для контента?»



## Филологические находки: чистописание с Президентской



## «Актуальные материалы Президентской библиотеки», в т.ч. комплекс «Вторая мировая война в архивных документах»

Спикер - Воронович Алексей Владимирович, зам. директора департамента по научно-просветительской работе — начальник отдела научной экспертизы фонда Президентской библиотеки (Санкт — Петербург).

*Иноязычное для русских, русское для иностранцев*  
Применение ресурсов Президентской библиотеки в отделе литературы на иностранных языках



## Конференции и семинары

Библиотека им. В. Г. Белинского, Екатеринбург

+7 (343) 3046070



[Все мероприятия](#)

[Контакты](#)

[Главная](#) / [Семинары](#) / [Методические встречи «Моя Президентская»](#)

Заявка на участие

# Методические встречи «Моя Президентская»

16 декабря 2024 г.

[Информационное письмо](#)

## Информационное письмо

*Министерство культуры Свердловской области  
ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина»  
ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского»*

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки начинает серию методических встреч «**Моя Президентская**». Практико-ориентированные встречи направлены на развитие навыков эффективного продвижения электронных ресурсов Президентской библиотеки. Главный акцент — собственные интересы и нестандартные взгляды на материалы с портала Президентской библиотеки. Будут рассмотрены действенные способы поиска идей и оформления информации для разных целевых аудиторий пользователей.

Онлайн-встречи адресованы представителям региональной сети Президентской библиотеки, кураторам удалённых электронных читальных залов, специалистам сферы культуры и образования, заинтересованным в знакомстве с информационными ресурсами Президентской библиотеки, их продвижении через собственные интересы посредством различных форматов (видео, открытки, комплекты и др.).

**Весенняя сессия методических встреч** включает четыре вебинара с представителями Свердловского регионального центра Президентской библиотеки:  
27 февраля 13:00 (мск) / 13:00 (урбс)  
«Нативное продвижение группы регионального центра и ресурсов ПБ», Марианна Николаевна



<http://conference.uraic.ru/Section/2024-02-27-info>



# Наши контакты:

Группа Вконтакте «Космос Начинается с тебя»: <https://vk.com/kosmos.ural>

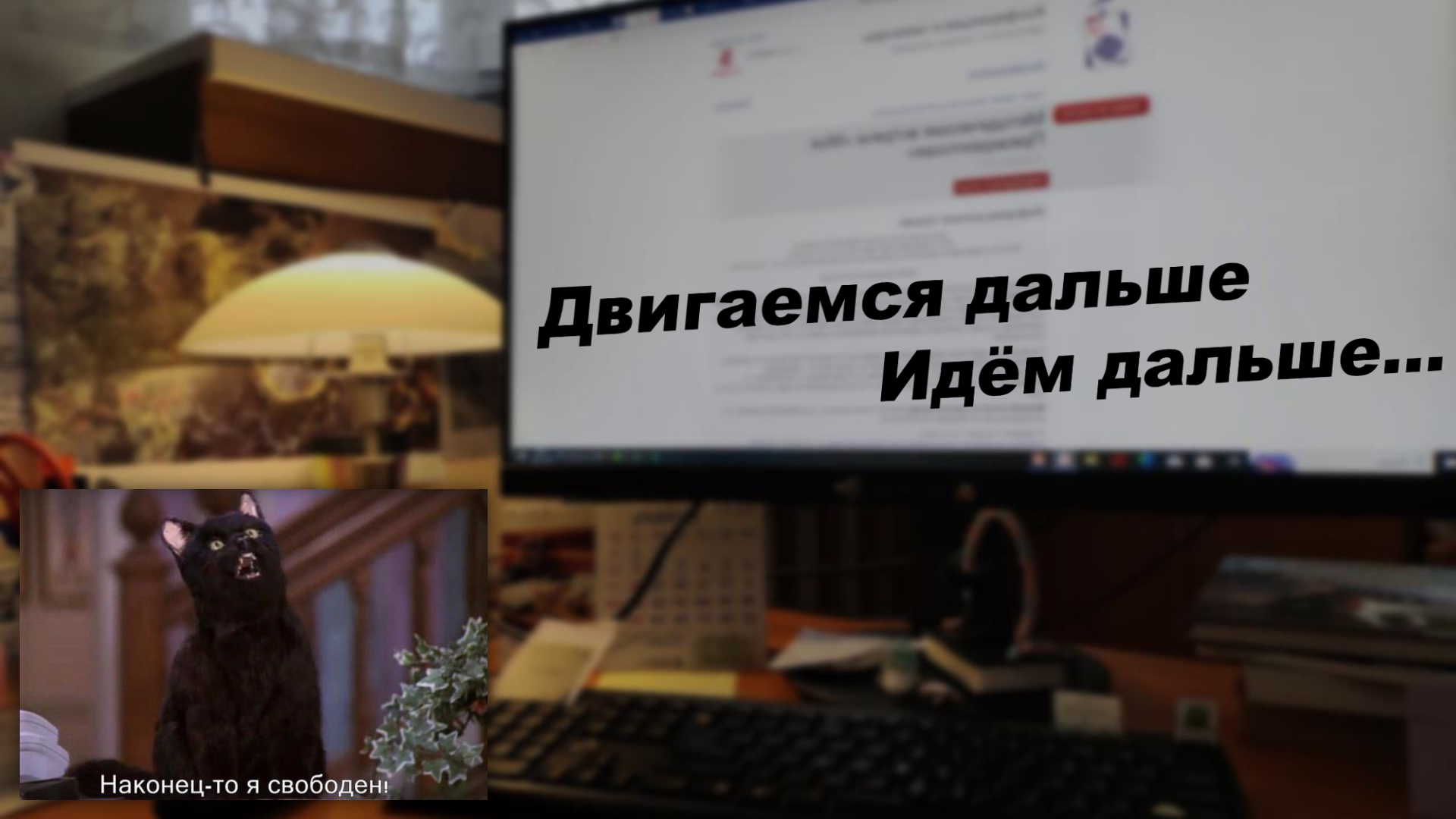
Тел.: (343) 304-60-20 доб. 323

Email: [prlib@uraic.ru](mailto:prlib@uraic.ru)

Страница РЦПБ на сайте:  
<http://book.uraic.ru/rcpb>

Телеграм-канал  
«Президентская на Урале»:  
[https://t.me/prlib\\_so](https://t.me/prlib_so)





**Двигаемся дальше  
Идём дальше...**

