



ПОДКАСТЫ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

КАК С ПОМОЩЬЮ ПОДКАСТОВ
РАССКАЗЫВАТЬ О КНИГАХ
И ЧТЕНИИ



РУСЛАН ХИСАМУТДИНОВ

ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ПРОДВИЖЕНИЯ
БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ БИБЛИОТЕК
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

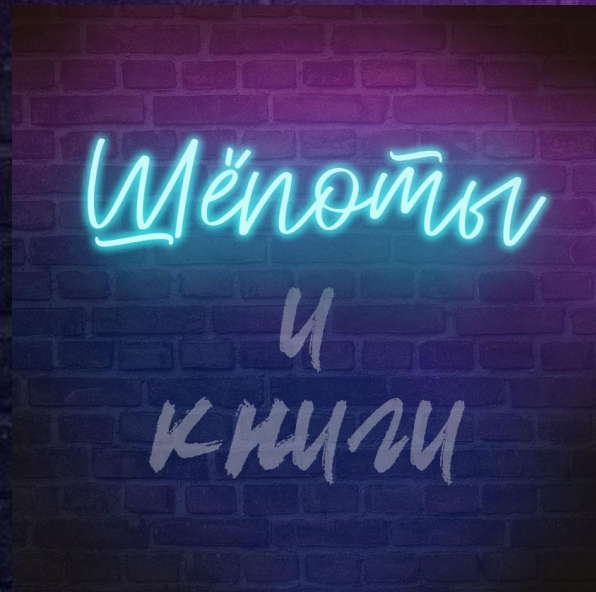
БИБЛИОТЕКАРЬ, СОЗДАТЕЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОДУКТОВ И ПРОЕКТОВ

ОБРАЗОВАНИЕ:

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ПО ПРОГРАММЕ «БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Подкасты Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга



«ШЁПОТЫ И КНИГИ»

Подкаст о тайной жизни
библиотекаре

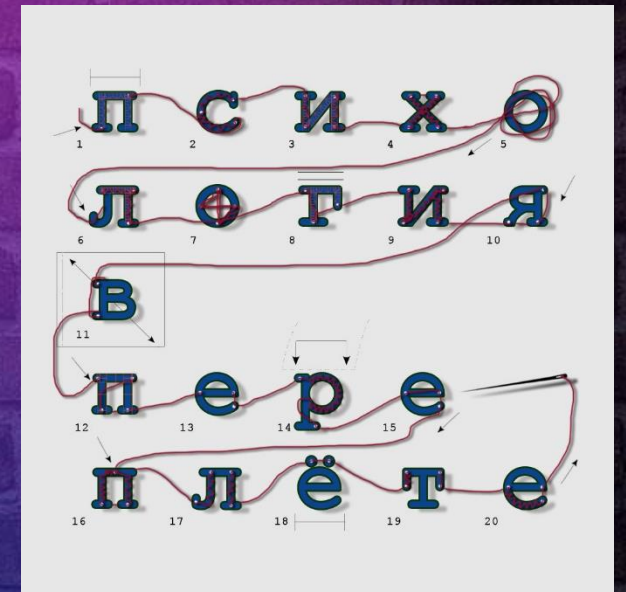
Январь 2021



«КОНСТРУКТИВНО»

О конструктивистском
наследии Екатеринбурга от
«носителей»

Декабрь 2021



«ПСИХОЛОГИЯ В ПЕРЕПЛЁТЕ»

О книгах через призму
психоанализа

Март 2022

Википедия

Подкастинг — процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов. По форме подкасты похожи на радио- или телепередачи, но существуют в виде файлов или потокового мультимедиа, которые можно проигрывать в удобное для слушателя время и в любом месте с помощью интернета. Как правило, подкасты имеют определённую тематику и периодичность издания.

RUSBASE

Подкасты — это аудиопрограммы, сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн. Главное отличие подкаста от радио — возможность выбрать жанр и тему и слушать в любое удобное время. Это похоже на Netflix или Youtube, только аудио.

MASTERCLASS.COM

Подкаст — это аудиопрограмма на которую вы подписываетесь на своем смартфоне и слушаете в любое время.

Термин подкаст в 2004 году с подачи британского журналиста Бена Хаммерсли.

Он объединил broadcasting («вещание») и iPod и получил «подкастинг» — новый с технологической точки зрения способ доставки аудиотреков в плееры.

ЧТО ОБЩЕГО И В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ПОДКАСТОМ И АУДИОФАЙЛОМ?

- И подкаст, и аудиофайл — это цифровые продукты, предназначенные для прослушивания.
- Можно загружать и слушать в автономном режиме или транслировать прямо из хостинг-сервиса.
- Аудиофайлы могут существовать как единый законченный аудиопродукт (песня, аудиокнига).
- Подкасты разбиты на последовательные эпизоды, объединённые общей идеей, концепцией.
- Нельзя подписаться на аудиофайл (песню, альбом, аудиокнигу), как вы можете с помощью подкаста.

ПОДКАСТЫ — ЭТО АУДИО ИЛИ ВИДЕО?

ЗАТРАТЫ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОРОЛИКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА ВЕДЕНИЕ АУДИО ПОДКАСТИНГА.

НО ВИДЕО ВСЕГДА БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЕЕ И РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНЕЕ.

ПОЧЕМУ ПОДКАСТЫ СТАЛИ ПОПУЛЯРНЫ ИМЕННО СЕЙЧАС?

- ИНТЕРНЕТ СТАЛ БОЛЕЕ ДОСТУПЕН.
- ПОДКАСТЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ПРАГМАТИЧНЫЙ ФОРМАТ, КОТОРЫЙ ЛЕГЧЕ ВПИСАТЬ В НАШУ СКОРОСТНУЮ ЖИЗНЬ. ВЫ СЛУШАЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ, А РУКИ И ГЛАЗА ПРИ ЭТОМ СВОБОДНЫ.

ПОДКАСТЫ – ЭТО НИШЕВЫЙ ПРОДУКТ.

ВЫ ПОДБИРАЕТЕ ПОДКАСТ ПО СВОЕМУ
УСМОТРЕНИЮ, ИСХОДЯ ИЗ ВАШИХ ИНТЕРЕСОВ.

ПОДКАСТ — ЭТО МЕДИАПРОЕКТ.

РАБОТА НАД ПОДКАСТОМ —
ЭТО ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ФОРМА

ПОДКАСТ — ЭТО АУДИОСЕРИАЛ

ЖАНРЫ

- АУДИОБЛОГИ
- ИНТЕРВЬЮ
- ТОК-ШОУ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
- МЕДИТАЦИИ
- ...



Что можно назвать «подкастом»?

A. Чтение стихов поэтом,
выхоженное в аудиозаписях в VK

B. Аудиоверсия экскурсии по городу

C. Аудиозапись лекции ученого
в библиотеке, загруженная на SoundCloud

D. Серия аудиороликов о
разным художниках города,
на Яндекс.Музыке



The Read
Loud Speakers Network



The Audio Long Read
The Guardian



FT Big Read
Financial Times



What Should I Read Next?
Anne Bogel | Wondery



LeVar Burton Reads
LeVar Burton and Scheffer



Kieran Reads Bedtime Stories
Swasey



Iain Stirling - Not Ready to Adult Yet
Iain Stirling - Not Ready to Adult Yet



Slightly Fused
Slightly Fused: The Real Reader's Quarterly



Books & Rhymes: The Podcast
Books & Rhymes



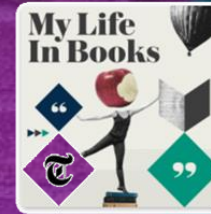
VINTAGE BOOKS
Vintage Books



The Guardian Books podcast
The Guardian



The Log Books
Tosh Walker, Adam Zitch and Shamed Dove



My Life In Books
The Telegraph



Simon Mayo's Books of the Year
Ora Is Labors



Books To Live By... with Mariella Frostrup
BBC Radio



The State
LRB



Oprah's Book Club
Oprah and Apple Books



The Penguin Podcast
Penguin Books UK



Broccoli Book Club
Broccoli Producers



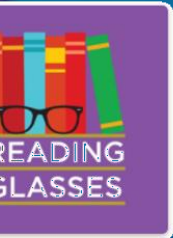
You're Booked
Deby Buchanan



One Great Book
Anne Bogel



Writers Who Don't Write
Jeff Umbrico & Kyle Greer / The Podglowers



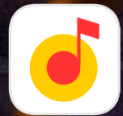
Glasses
Lara and Malory O'Meara, Meara, Brea Grant



Real Reading Podcast
Ranch Podcasts



Phoebe Reads a Mystery
Criminal



ПО ДАННЫМ СЕРВИСА
Яндекс Музыка

385 ПОДКАСТОВ
ПО КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ
«КНИГИ»

62 ПОДКАСТА
ПО КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ
«ЧТЕНИЕ»

72 ПОДКАСТА
ПО КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ
«БИБЛИОТЕКА»

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Чтение ♡ 274 | Читатель ♡ 1840 | Нулевое чтение ♡ 2 |
| Чтение для практики ♡ 12 | Литературные чтения ♡ 14 | Библиейские Чтения ♡ 9 |
| Читаем вместе ♡ 50 | Между строк ♡ 811 | Доброй ночи ♡ 170 |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|---|
| Книжный базар ♡ 13 069 | Книги для друзей ♡ 13 | Подкаст «Культурные книги» с Евгением... ♡ 1 952 | Читаю книги вслух для друзей ♡ 119 |
| Книги и вино ♡ 524 | Книги по любви ♡ 64 | Фантастические книги и где их обсуждают ♡ 727 | про Смыслы. Книги. ♡ 210 |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| Стивен КНИГ ♡ 470 | ЛитРес: Что почитать, послушать? ♡ 945 | Про книги ♡ 182 | Книги на милли ♡ 10 595 |
| Книжный базар ♡ 13 069 | Книги для друзей ♡ 13 | Подкаст «Культурные книги» с Евгением... ♡ 1 952 | Читаю книги вслух для друзей ♡ 119 |
| Книги и вино ♡ 524 | Книги по любви ♡ 64 | Фантастические книги и где их обсуждают ♡ 727 | |

**85% РОССИЯН
ПОЛЬЗУЮТСЯ
ИНТЕРНЕТОМ**

ОТЧЁТ GLOBAL DIGITAL 2021,
WE ARE SOCIAL И HOOTSUITE

**26% — РАЗМЕР МЕСЯЧНОЙ
АУДИТОРИИ ПОДКАСТОВ
СРЕДИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
ИНТЕРНЕТА**

ИССЛЕДОВАНИЕ «ПОДКАСТЫ: АУДИТОРИЯ, РЕЙТИНГИ
ПОДКАСТОВ И ПОДКАСТЕРОВ»,
TIBURON RESEARCH, 2020

**19% РОССИЯН
СЛУШАЮТ ПОДКАСТЫ**

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ
В АУДИОФОРМАТЕ, ВЦИОМ, 2020

**59% ОПРОШЕННЫХ
ЖЕНЩИН СЛУШАЮТ
ПОДКАСТЫ ВО ВРЕМЯ
ДОМАШНИХ ДЕЛ**

ИССЛЕДОВАНИЕ «ПОДКАСТЫ: АУДИТОРИЯ, РЕЙТИНГИ
ПОДКАСТОВ И ПОДКАСТЕРОВ»,
TIBURON RESEARCH, 2020

Плюсы

- ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ПОДКАСТОВ ПРОШЕ, ЧЕМ РАБОТА С ВИДЕОКОНТЕНТОМ
- КОНКУРЕНЦИЯ — ПОКА НЕБОЛЬШАЯ
- АУДИТОРИЯ ОТКРЫВАЕТ СТАРЫЕ ТЕМЫ ПО-НОВОМУ

Перспективы

- ПОПУЛЯРНЫЙ ФОРМАТ БЛИЖАЙШЕГО БУДУЩЕГО
- НОВЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ СВЯЗИ
- БУДУЩЕЕ ЗА АУДИОФОРМАТАМИ
- ПОДКАСТЫ РАБОТАЮТ НА РЕПУТАЦИЮ

ЗАПИСЫВАЕМ ПОДКАСТ! С ЧЕГО НАЧАТЬ?

ШАГ 1. ПРИДУМЫВАЕМ ОРИГИНАЛЬНУЮ ИДЕЮ, КОНЦЕПЦИЮ, СЦЕНАРИЙ

- *КОНЦЕПЦИЯ, ИДЕЯ*
- *НАЗВАНИЕ*
- *О ЧЕМ И ДЛЯ КОГО ПОДКАСТ?*
- *СЦЕНАРИЙ (?)*



ШАГ 2. СОЗДАНИЕ АУДИОЗАПИСИ

- *ЗАПИСЫВАЕМ НА ДИКТОФОН*
- *МИКРОФОН-ПЕТЛИЧКА + СМАРТФОН/КОМПЬЮТЕР.*
- *ПОРТАТИВНАЯ СТУДИЯ / ВНЕШНЯЯ ЗВУКОВАЯ КАРТА + МИКРОФОНЫ*
- *МИКРОФОН + МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ / ВНЕШНЯЯ ЗВУКОВАЯ КАРТА + КОМПЬЮТЕР.*

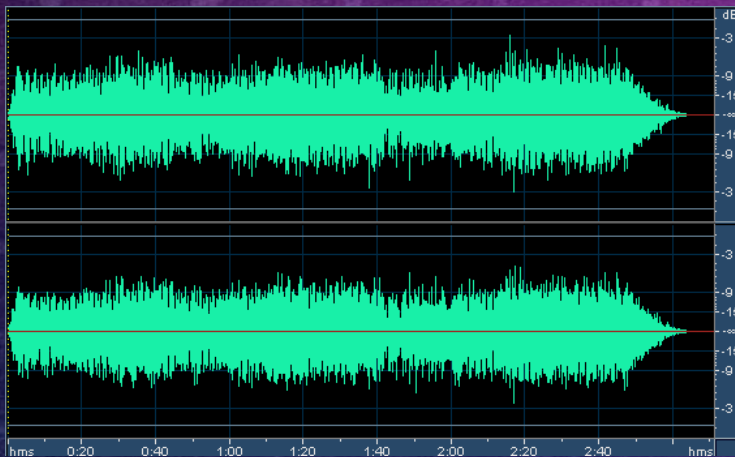


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ, ВЕТРОЗАЩИТА, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИЛИ ЗАПИСЫВАЕМ ПОДКАСТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТУДИИ.

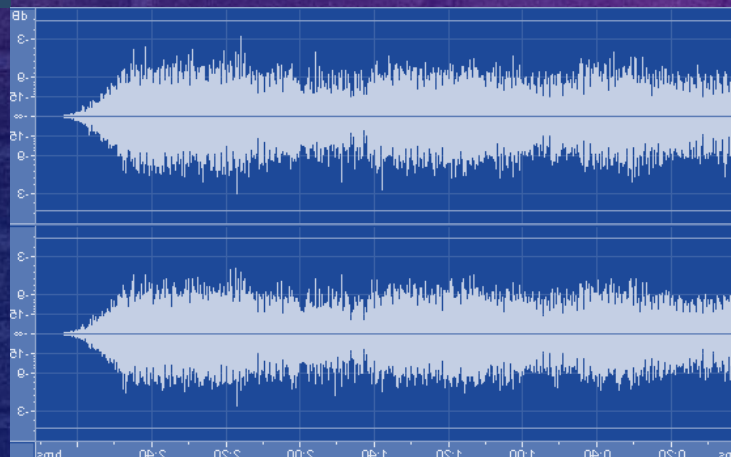
ЗАПИСЫВАЕМ ТРЕЙЛЕР (ДЕМОВЕРСИЮ) ПОДКАСТА

ШАГ 3. СВЕДЕНИЕ И МАСТЕРИНГ



ОБРАБАТЫВАЕМ АУДИОДОРОЖКУ,
ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ПОСТОРОННИХ
ЗВУКОВ, ПАУЗ В РЕЧИ,
ОБРАБАТЫВАЕМ ЗВУК ТАК, ЧТОБЫ
ОН ЗВУЧАЛ ЛУЧШЕ, ЧЁТЧЕ, ПРОШЕ
ВОСПРИНИМАЛСЯ СЛУШАТЕЛЯМИ.

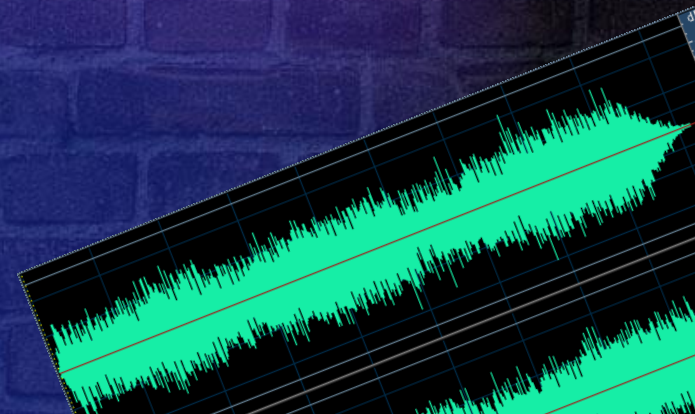
AUDACITY,
SOUNDFORGE,
ADOBE AUDITION,
SONYVEGAS
И Т.Д.



Шаг 4. СТИЛЬ И БРЕНДИРОВАНИЕ



СОЗДАЕМ ЭЛЕМЕНТЫ УЗНАВАЕМОСТИ:
ОБЛОЖКУ И МУЗЫКАЛЬНУЮ ЗАСТАВКУ



Шаг 5. Публикация подкаста



Размещаем подкаст на хостинге и на платформах: iTunes Podcast, Google Podcast, Яндекс Музыка, Подкасты ВКонтакте, Spotify, Breaker, Radiopublic и т.д.

ШАГ 6. ПРОДВИЖЕНИЕ



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ,
СМИ,
САЙТЫ,
РАССКАЗЫВАЕМ О НАШЕМ ПОДКАСТЕ ВСЕМ :)

Шёпоты
и
книжки

«ШЁПОТЫ И КНИГИ»

ПОДКАСТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ БИБЛИОТЕК
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

13 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА

Шёпоты
и
книжки

ПРИГЛАШАЕМ ЗАГЛЯНУТЬ В ЗАКУЛИСЬЕ
БИБЛИОТЕК!

ЗДЕСЬ ГОВОРЯТ О КНИГАХ, СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВЕ И РАСКРЫВАЮТ
СЕКРЕТЫ ТАЙНОЙ ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ.

Шёпоты
и
КНИЖИ

2 СЕЗОНА

19 ЭПИЗОДОВ

≈ 35-60 МИНУТ

История и книги ПОДКАСТ s01e01

ЗАЧЕМ БИБЛИОТЕКА ПРИШЛА В МИР ПОДКАСТОВ?

История и книги ПОДКАСТ s01e02

КАК ВЫБРАТЬ КНИГИ?

История и книги ПОДКАСТ s01e03

ФРЕДРИК БАКМАН – НОВЫЙ КЛАССИК XXI ВЕКА. ПОЧЕМУ ОН?

История и книги ПОДКАСТ s01e04

САМЫЕ НЕДООЦЕНЕННЫЕ КНИГИ В ИСТОРИИ

История и книги ПОДКАСТ s01e05

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЧИТАЮТ КНИГИ, КОТОРЫЕ ЧИТАЮТ?

История и книги ПОДКАСТ s01e06

БИБЛИОТЕКАРИ ВЫБИРАЮТ ЛУЧШИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

История и книги ПОДКАСТ s01e07

ПРОСТО КОСМОС: ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, НАВСЕГДА?

История и книги ПОДКАСТ s01e08

#КНИЖНЫЕ НОВОСТИ

- В России прошла «Библиомания»
- «Большая книга» назвала имена номинантов
- Премия «Русский Детектив» начала прием заявок
- Как изменилось чтение во время пандемии?
- Фестиваль «Читай, Екатеринбург!» состоится 23 мая

История и книги ПОДКАСТ s01e09

СКАНДАЛЫ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

История и книги ПОДКАСТ s01e10

БИБЛИОТЕКАРИ ОТВЕЧАЮТ! (НА САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВОПРОСЫ О СЕБЕ В ИНТЕРНЕТЕ)

История и книги ПОДКАСТ s01e11

«НАШИ ПИСАТЕЛИ НИЧЕМ НЕ ХУЖЕ ЗАРУБЕЖНЫХ, А ЛИЧНО МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ДАЖЕ ЛУЧШЕ»

ГЕОРГИЙ УРУШАДЗЕ

История и книги ПОДКАСТ s01e12

АЛЕКСЕЙ САЛЬНИКОВ ШАМИЛЬ ИДИАТУЛИН

История и книги ПОДКАСТ s02e01

ГИД ПО КНИЖНЫМ НОВИНКАМ 2021 – 2022

История и книги ПОДКАСТ s02e02

«МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ МОИ ДЕТИ ЖИЛИ В СТРАНЕ, В КОТОРОЙ ЧИТАЮТ. НЕ ВСЕ, НО ХОТЯ БЫ НЕКОТОРЫЕ»

СВЕТЛАНА ЛАВРОВА

История и книги ПОДКАСТ s02e03

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ: ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА У ВАС НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

с Ольгой Моревой, главой сектора книжных памятников библиотеки им. Белинского

История и книги ПОДКАСТ s02e04

ЕДА В ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ ВАРЕНИКОВ ГОГОЛЯ ДО БЕЗУМНОГО ЧАЕПИТИЯ КЭРРОЛА

История и книги ПОДКАСТ s02e05

CHRISTMAS SPECIALS

История и книги ПОДКАСТ s02e06

РУССКИЙ ЯЗЫК: КАК ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ И ПОЛЮБИТЬ

Гость: СЕРГЕЙ ДАНИЛОВ, филолог, кандидат филологических наук, доцент Уральского федерального университета

История и книги ПОДКАСТ s02e07

ДЖОАН РОУЛИНГ: ТА-КОГО-НЕЛЬЗЯ-НАЗЫВАТЬ

Гость: ТАТЬЯНА ХОРУЖЕНКО, доцент кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, кандидат филологических наук

Меню
и
книжки



YouTube



В Канаде 43% аудитории слушателей подкастов
предпочитают YouTube,
для сравнения у Apple Podcasts и Spotify —
по 34% и 23% соответственно.

BRAND ANALYTICS, 2019

СООБЩЕСТВО В TELEGRAM



T.ME/SHEROTY

Шёпоты и книги
#КнижныеНовости
КАК КОВИД ПОВЛИЯЛ НА ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ?
Часть 1

Шёпоты и книги
Друзья! Встречайте новый эпизод подкаста «Шёпоты и книги!» Тема седьмого выпуска: «Просто космос: фантастическая литература – вчера, сегодня, навсегда?».

В День космонавтики авторы подкаста решили поговорить о фантастической литературе. Почему Циолковского можно назвать не только «вестником» космонавтики, но и неофициальным «отцом» фантастической литературы? Потеряли ли книги о космосе свою актуальность после полёта Гагарина? Как научно-фантастическая литература дала толчок в развитии кинематографа? Какую женщину-астронавта называют «Стивенем Хокингом российской науки»? Стругацкие, Брэдли, Азимов... А кто сегодня?

Специальный гость подкаста: Александр Москвин, критик, эксперт в фантастической литературе.

Шёпоты и книги
Сегодня у нас выходит очередной выпуск подкаста! Новый эпизод будет посвящен электронным книгам и чтению на мобильных устройствах. А пока делимся результатами нашего опроса!

Шёпоты и книги
Пользуетесь ли вы приложениями для чтения книг на мобильных устройствах?

| | |
|-----|-----|
| Да | 63% |
| Нет | 37% |

Шёпоты и книги
Каким приложением для чтения вы пользуетесь?

| | | | | | |
|-------------------|-----|------------|-----|-------------------|-----|
| ЛитРес | 52% | МЫBOOK | 13% | ДРУГОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ | 12% |
| Google Play Books | 11% | PAPERPHONE | 9% | Bookmate | 2% |
| | | | | storytel | 1% |

...открыл для себя много нового. Например, я впервые начал читать романа, и они полностью изменили мое направление». ...более пристально взгляду – научную фантастику и того мое чтение не выходило востков (YouTube-канал, который у меня на этом жанре – приобщением и помогло разобраться, что понимал в подростковой ли...

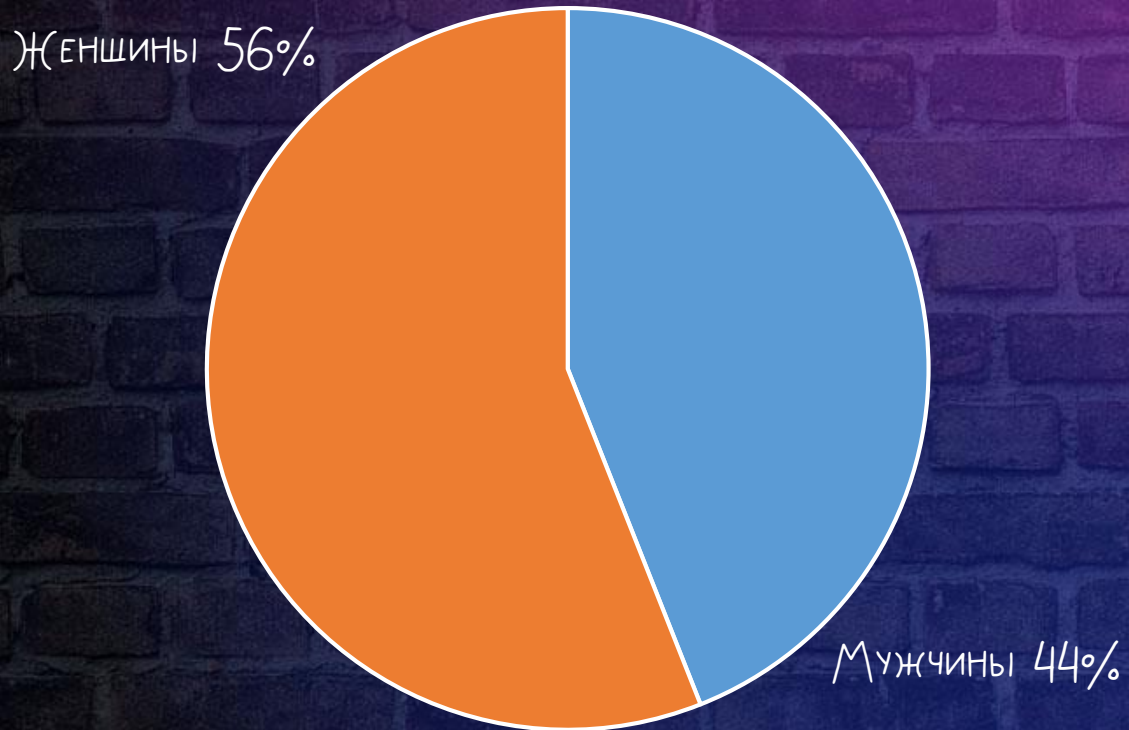
...еры обсуждающие книги на YouTube уже стали модным течением в своем стремлении читать литературу. На ноги наступают сообщество читателей в Instagram и Twitter, описывая свои впечатления от чтения.

...он из Ньюпорта, автор блога о чтении в Instagram и Twitter, описывая свои впечатления от чтения.

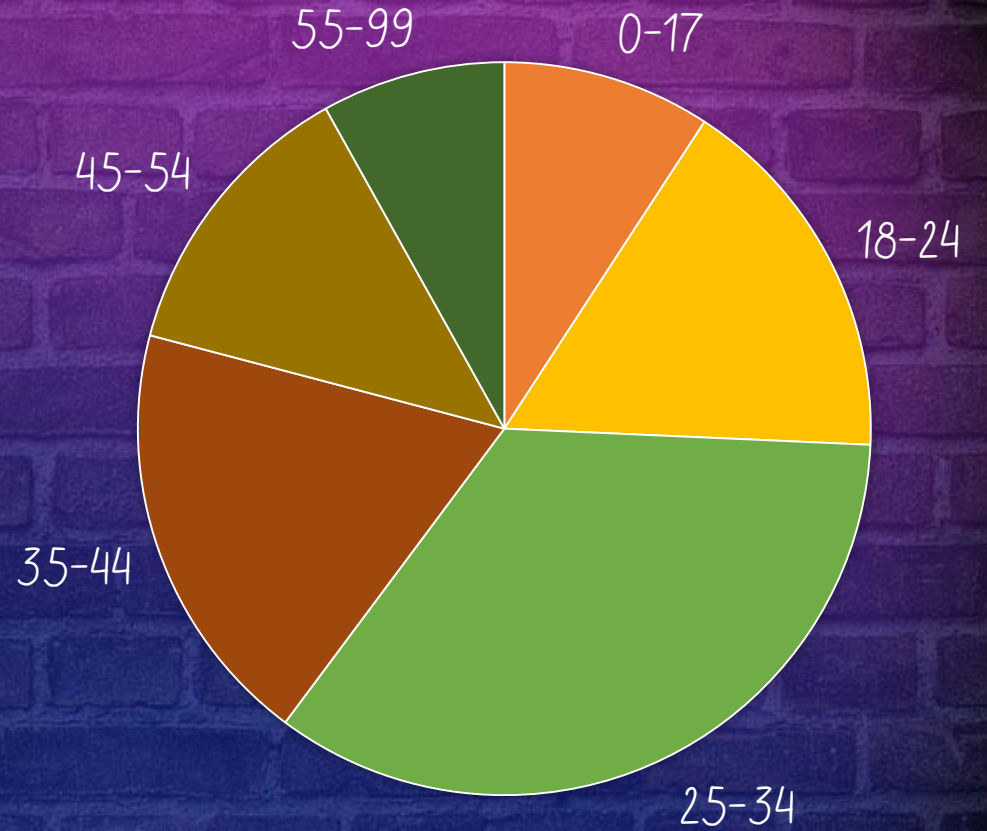
...изолации я определенно читала гораздо больше, чем обычно», - говорит Тара.

СТАТИСТИКА

Пол слушателей

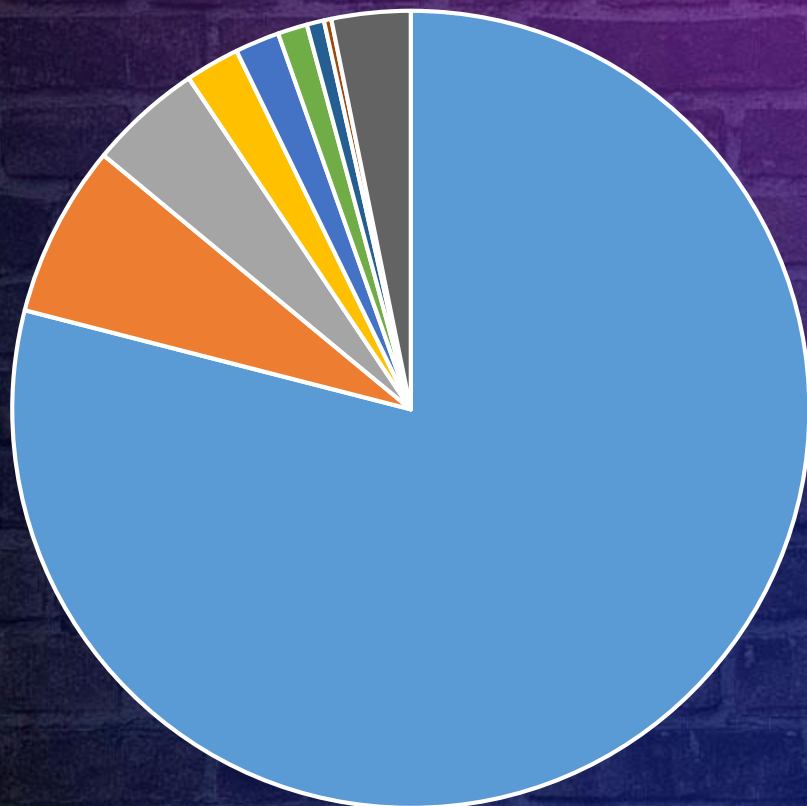


Возраст



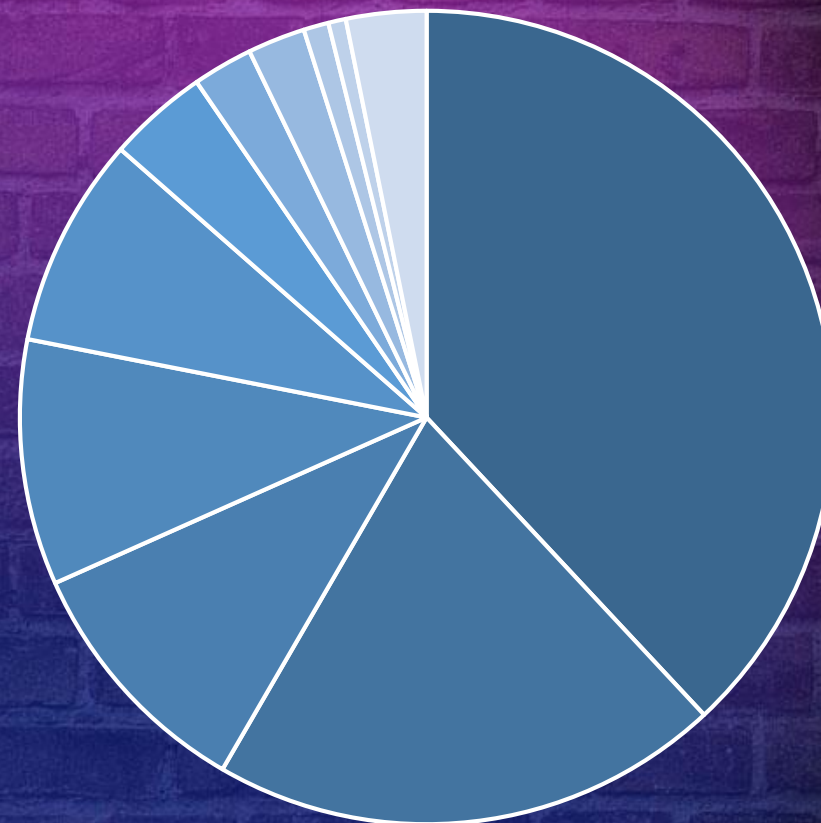
СТАТИСТИКА ПО ГЕОГРАФИИ

СТРАНЫ



- Россия
- Украина
- Казахстан
- Израиль
- США
- Беларусь
- Германия
- Нидерланды
- Другие

ГОРОДА РОССИИ



- Екатеринбург
- Москва
- Санкт-Петербург
- Челябинск
- Нижний Тагил
- Нижний Новгород
- Новосибирск
- Магнитогорск
- Пермь
- Самара
- Другие

МИНУСЫ

- ДОРОГОСТОЯЩАЯ ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ
- МНОЖЕСТВО ТЕХНИЧЕСКИХ НЮАНСОВ
- НЕОБХОДИМОСТЬ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ НАВЫКОВ
- СОБЛЮДЕНИЕ РЕГУЛЯРНОСТИ
- ОТСУТСТВИЕ УБЕДИТЕЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ
И СПЕЦИФИКИ САМОГО ФОРМАТА
- ПОДКАСТ — ВСЕГО ЛИШЬ «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ»

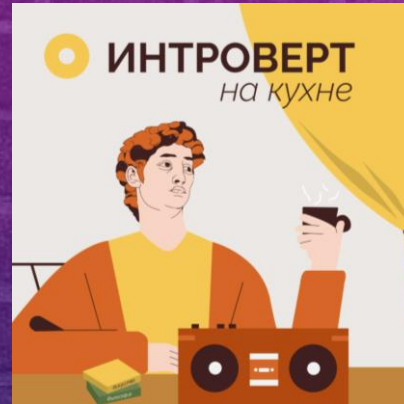
Топ-5 интересных подкастов от Руслана Хисамудинова



«Давай останемся в России»
Подкаст о местах и проектах, которым уделено недостаточно внимания в медиа-контексте



«Шум и яркость»
Подкаст о музыке в кино



«Интроверт на кухне»
подкаст от образовательного проекта «Правое полушарие Интроверта»



«Ловец видений»
Аудиосериал по роману Сергея Лукьяненко



«Местные»
Подкаст о городской жизни в районах Екатеринбурга от известных горожан

Топ-5 интересных подкастов от Марины Ивашиной



«Шёпоты и книги»
Подкаст Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга



«От верблюда»
Подкаст Челябинской областной библиотеки



«Разбалуй-город»
Подкаст Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского



«Сырнички Сэлинджера»
Подкаст Юношеской библиотеки республики Коми



«Книжные разговоры»
Подкаст Самарской библиотеки для молодёжи



T.ME/SHEROTY



РУСЛАН
ХИСАМУТДИНОВ

EMAIL: IKT@EKMOB.RU
TELEGRAM: @RUSLANH