

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Библиотека
им. В. Г. Белинского

Как писать тексты для социальных сетей

АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА РУСИНА

РУКОВОДИТЕЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

А зачем?

ВАША МОТИВАЦИЯ



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Библиотека
им. В. Г. Белинского

Поступить на журфак

[Главная](#) | [Креатив](#) | [Слоганы](#) | [Журфак](#) | [Афоризмы](#) | [Диско](#) |
[Карта](#) | [Портфолио](#)

Рассылки Subscribe.Ru	
Поступить на журфак, или Заработай как журналист сегодня	
<input type="text" value="ваш e-mail"/>	<input type="button" value="OK"/>

Поступить на журфак, или Заработай как журналист сегодня

[Введение](#)

[Выпуск 1. Шесть вопросов, или Перевернутая пирамида](#)

[Выпуск 2. "Жесткая" и "мягкая" новость. Лид](#)

[Выпуск 3. Заголовок: сказать все - и коротко](#)

[Выпуск 4. Три источника и три составные части новости](#)

[Выпуск 5. Интервью](#)

[Выпуск 6. Репортаж: событие как переживание](#)



<http://voxfree.narod.ru/grassy1.html>





Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Представьте себя журналистом



Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Новое. Важное. Интересное

О чём писать?

ИЩЕМ ТЕМЫ

- Сама библиотека: описание услуг и фонда + формирование потребности, история, миссия, партнёры, интересные случаи
- Закулисье: технические моменты, детали
- интерьера, рецепты от сотрудников, подготовка мероприятий, самые разные секреты
- Личность: истории успеха, ошибки и их преодоление, наставники, принципы, жизненные уроки, экспертное мнение, будни сотрудников
- Обзор сферы библиотечного дела: тенденции, мода, феномены, прошлое/будущее, необычные факты, лидеры мнений, мастер-классы, полезные советы, развенчивание мифов, лайфхаки, экскурсии
- Интервью с приглашёнными экспертами, мини-исследования, наблюдение и эксперимент, «проверено на себе», смена роли, тест-драйв, полемика
- Читатели: отзывы, ответы на вопросы, истории с продолжением, конкурсы
- Новостная повестка дня: связь с вашим фондом или личная реакция
- Календарь (праздники, важные даты)
- Архивы, документы, энциклопедии
- Анонсы событий, обзоры ресурсов, публикаций и книг, переводы
- Придуманный герой
- Созместные с партнёрами новости
- Другие библиотеки (отслеживаем, но не заимствуем)





Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Банк идей

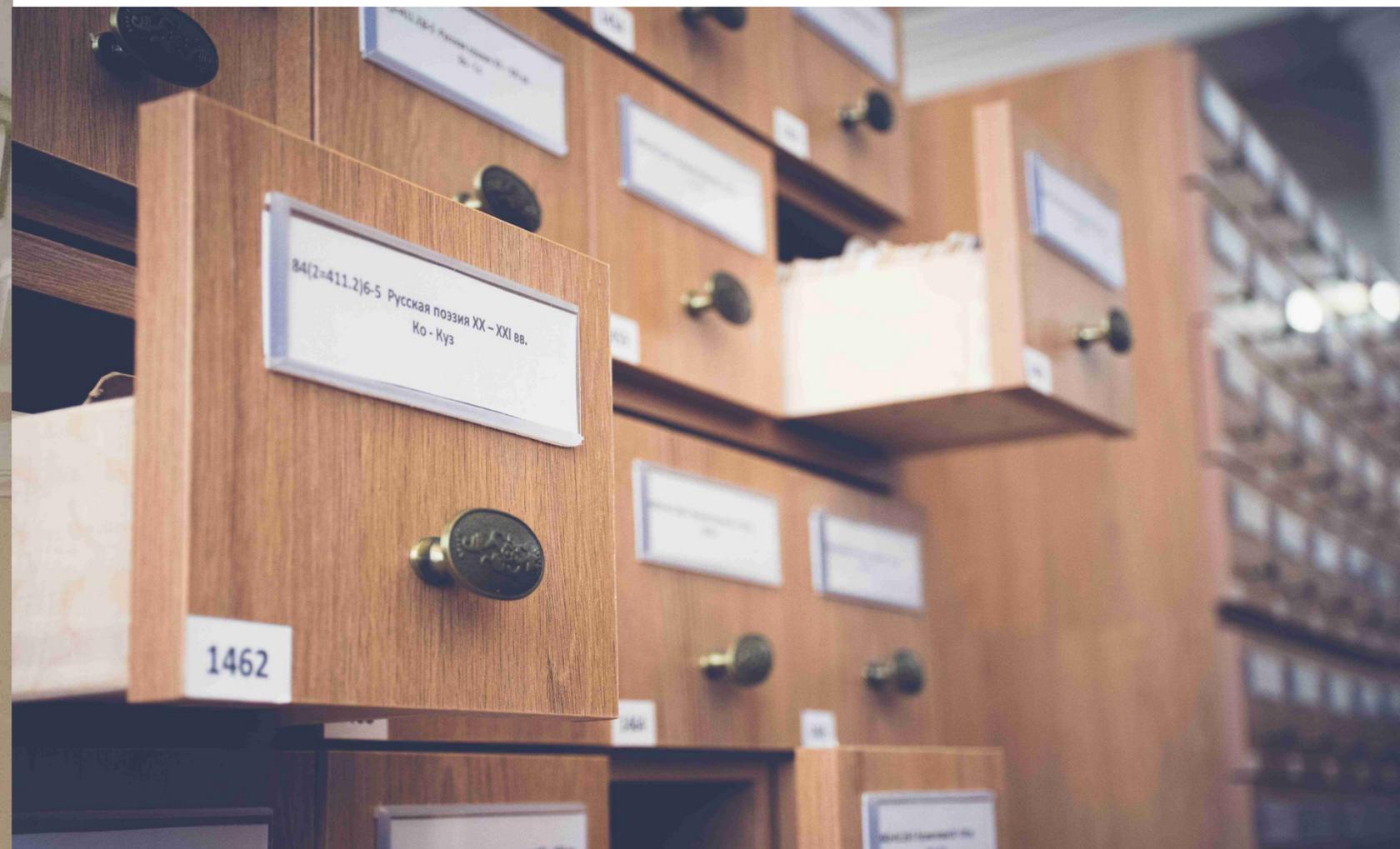
ПИШЕМ СТО ТЕМ

1. Путь к дому: как Белинка обрела здание
2. Мужчины в библиотеке: кто они?
3. Сказка, которую рассказали библиотечные цветы
4. Что любит читать Ольга Дмитриевна?
5. Самые удивительные профессиональные задачи
6. Путь книги в библиотеке
7. Один день сотрудника отдела
8. Путешествие в фонд
9. Что знают библиотечные мужья
10. Самая-самая Белинка: цифры и факты
11. Вырежи и сохрани: инструкции и алгоритмы для читателей
12. Пять тайных уголков библиотеки
13. О чём я не задумывался, пока не пришёл работать в библиотеку
14. Те, кто нам помогает
- 15....



Письменные практики

СТО ДНЕЙ: СВОБОДНОЕ ПИСЬМО





Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Классика (по Тертычному):

- информационные,*
- аналитические,*
- художественно-публицистические.*

*Прикладная (по Репковой,
Колесниченко):*

- новостные,*
- рациональная публицистика;*
- эмоциональная публицистика.*

СИСТЕМЫ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ



КЛАССИЧЕСКАЯ НОВОСТЬ

Шесть вопросов?

ПЕРЕВЁРНУТАЯ ПИРАМИДА



Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Продающий

- Постановка проблемы,
- Предложение решения,
- Подробное описание товара или услуги,
- Работа с возражениями,
- Успешная статистика,
- Отзывы и комментарии,
- Обоснование цены,
- Бонусы,
- Гарантия и возврат,
- Безопасность оплаты,
- Надёжность компании,
- Визуализация будущего,
- Схема покупки и контакты,
- Призыв к действию.



Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



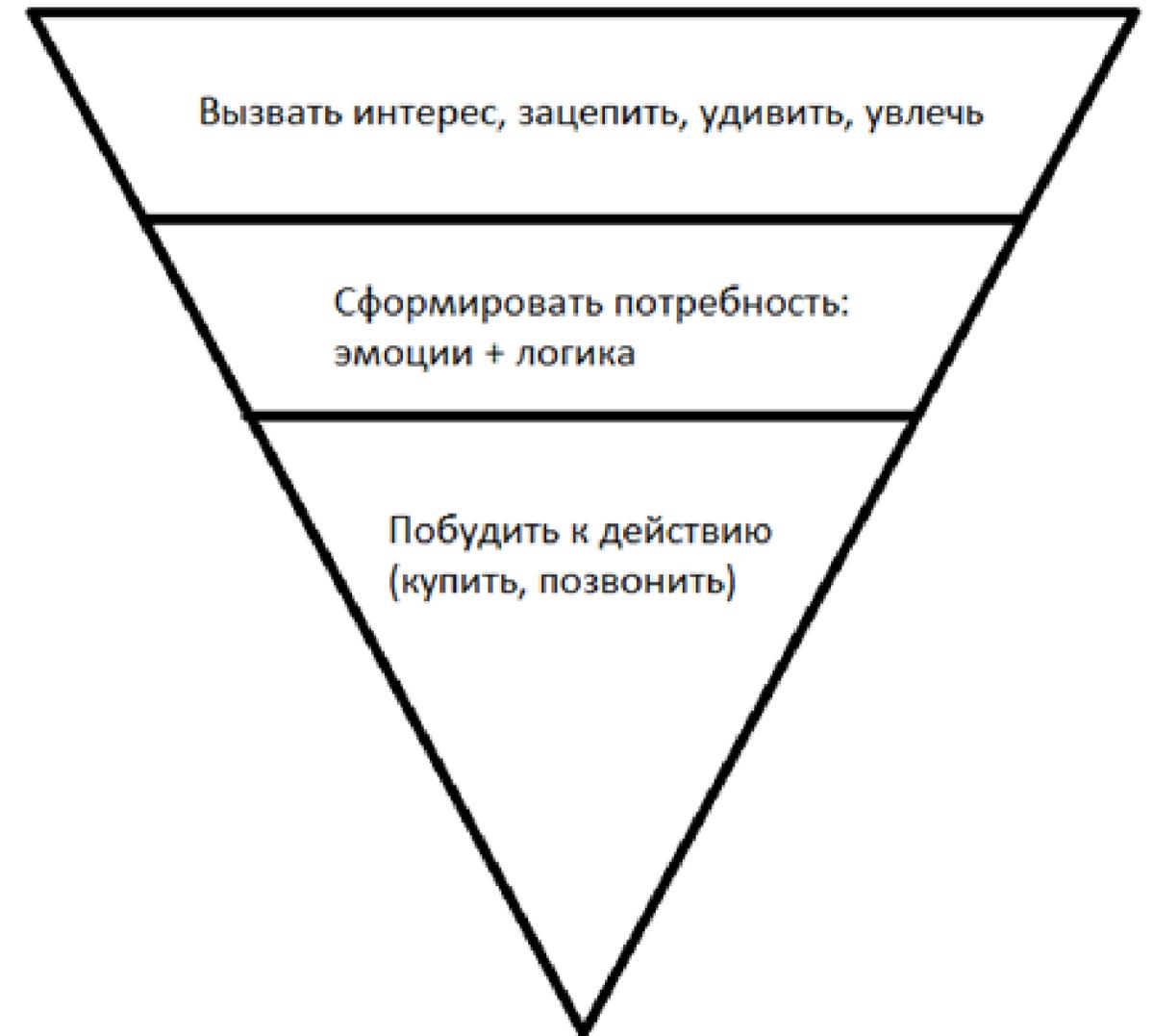
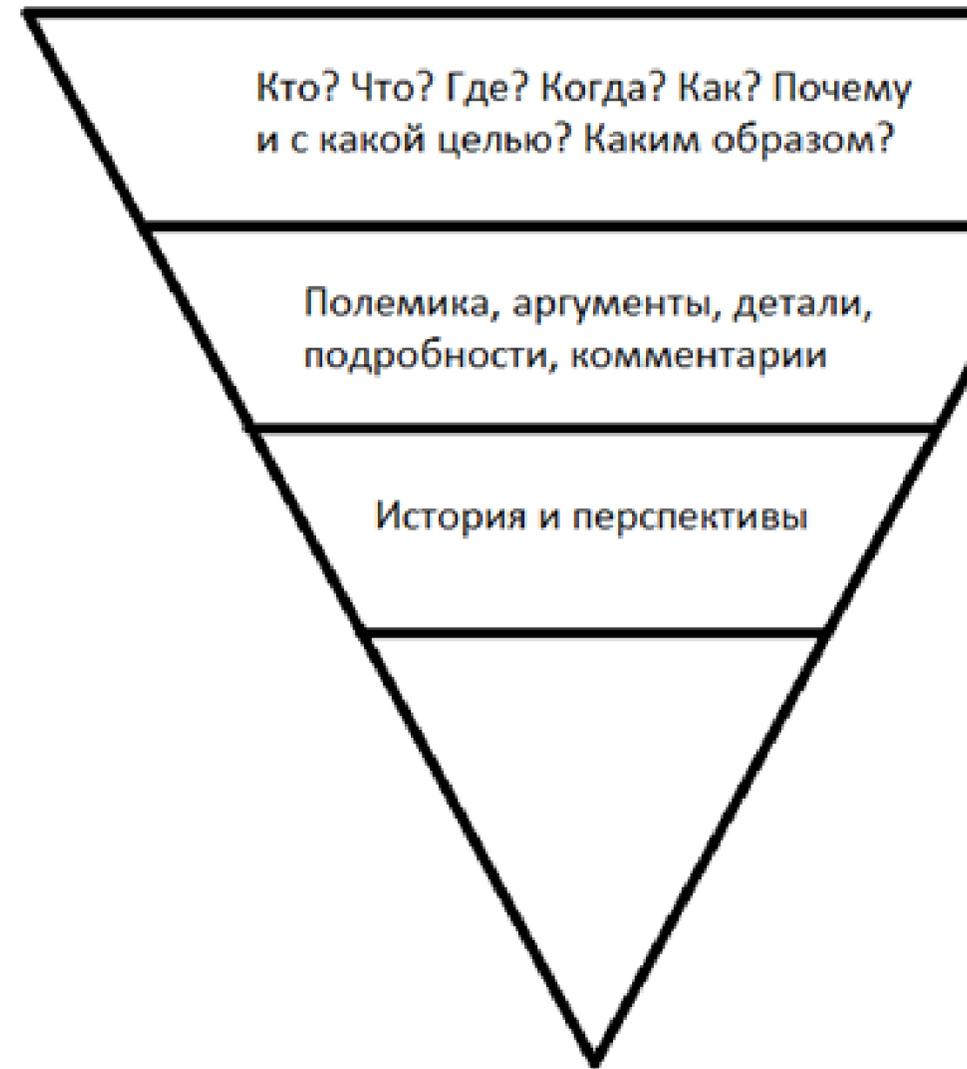
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Эмоциональный

- Показательный рассказ, случай из жизни,
- Много прямой речи,
- Примеры, наблюдения,
- Описание внутренних процессов в бизнесе,
- Размышления о миссии, целеполагании, развитии,
- Детали и ощущения: звук, цвет, вкус, кинестетика,
- Ошибки и их исправление,
- История героя,
- Теплота и доверительность.

Пирамида



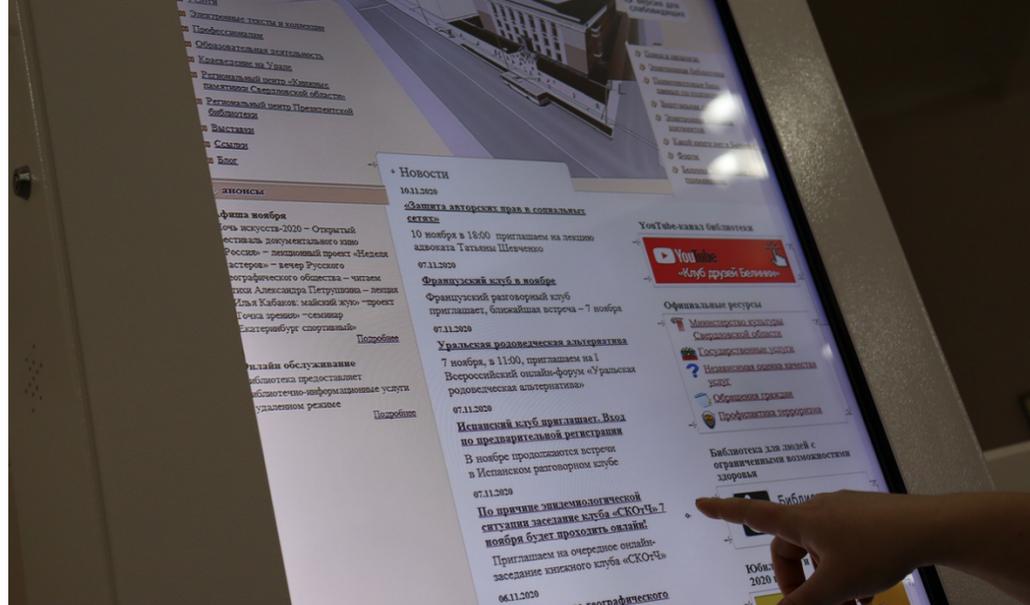


Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Структура текста

ЗАГОЛОВОК

или целый комплекс

ЛИД

вводка, лидер-абзац

ТЕЛО ТЕКСТА

факты, тезисы, аргументы, комментарии

КОНЦОВКА

резюме, выводы

Требования

- Сообщаем, о чём текст, и мотивируем прочесть.
- Простая синтаксическая конструкция.
- Объективный, ясный, чётко сформулированный.
- Выражает основную идею текста.
- Не противоречит содержанию.
- Вызывает интерес.
- Несёт в себе интригу.
- Отвечает требованиям хорошего вкуса, корректный.
- До 6-8 слов.

Примеры

- Образ;
- Попадание в ЦА;
- Полемика;
- Комментарий;
- Игра с поговорками, крылатыми фразами, цитатами;
- Абсурдная фраза, сюрприз;
- Вопрос;
- Списки (топ-10);
- Призыв к действию;
- Решение проблемы;
- Новость.



Библиотека
им. В. Г. Белинского



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Заголовок

Требования

- Сообщаем суть новости или увлекаем описанием проблемы, ситуации, авторского мнения.
- Отвечаем на все основные вопросы сразу или постепенно вводим читателя в курс дела.
- Краткость: до 50-100 слов.
- Воздействие на людей с разным типом восприятия: ароматы, звуки, картинки, тактильные ощущения.

Виды

- Прямые и затажные;
- Драматические (сценка);
- Повествовательные (начало действий);
- Ситуативный (статистика, постановка проблемы);
- Вопросительный (философия);
- Эссе (рассуждения автора);
- Цитатный, комментарийный;
- Исторический (бэкграунд) или описание будущего.



Библиотека
им. В. Г. Белинского



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Лиды

Требования

- Либо является финальной яркой точкой, либо не несет принципиально важной информации и легко сокращается при редактировании.
- Либо выражает точку зрения автора, либо подводит читателя к собственным раздумьям и выводам.
- Подытоживает материал, закрепляет эмоциональное впечатление, которое осталось от текста.

Типы

- Хронологическое завершение;
- Футуристическая, эпилог;
- Логический вывод;
- Концовка-разгадка;
- Завершение круга, взгляд по-новому;
- Цитата, комментарий;
- Кольцевание композиции;
- Поэтическая зарисовка, мнение автора;
- Призыв;
- Концовка Шваба.



Концовка

А ПОСЕРЕДИНЕ?

Фактура, история героя;
Прямая и косвенная речь;
Наблюдения автора,
говорящие детали;
Ощущения: звук, цвет, вкус,
кинестетика,
Искренность, делающая
читателя соучастником текста;
Эмоции, взятые из реальности;
Образность и глубина.



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Библиотека
им. В. Г. Белинского

1. Нет чёткой направленности на целевую аудиторию.
2. Скучное начало (неудачный заголовок, невнятный лид).
3. Отсутствие логической связи между абзацами и предложениями.
4. Необоснованное нарушение временного плана, несогласованность частей. Искусственность, надуманность текста, нет лёгкости.
5. Недостаточно объективной аргументации или не хватает эмоциональных «крючков».
6. Протокольность (или плакатность), текст похож на статью из Википедии, выбран официально-деловой стиль.
7. Примеры и комментарии дублируют суть текста.
8. Забыта важная составная часть (как связаться, как воспользоваться).
9. Ощутимая дисгармония: монотонность, затянута начало, смазана концовка, текст похож на огромный кирпич без дробления на смысловые части.
10. Ошибки, опечатки, маленькие неаккуратности – указание имени (ИФ или ИО, только так), оформление прямой речи, разбивка на абзацы.



Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Понятен ли текст?

Логичен?

Фактуры, аргументов достаточно?

Вызывает доверие?

Грамотно написан?

Нет воды, штампов, абстракций,

двусмысленностей?

«Держит» на протяжении всей истории?

Ясна ли идея?

- обороты и слова, не несущие смысловой нагрузки (было весело и интересно);
- служебные слова, сложные союзы, лишние предлоги (не только, но и);
- бесполезные вводные слова и наречия (безусловно);
- неопределённость, слова с размытым значением (кстати, к слову);
- слова, выражающие неуверенность (кажется);
- нечитаемые цифры (210353 книги в фонде);
- штампы, шаблоны, канцеляризм (на данном этапе, в рамках мероприятия);
- повторы;
- профессионализмы, сложная терминология (сигла, «лапша»);
- просторечие, жаргон;
- неоправданная эмоциональность и поэтические «красивости»;
- пустые эпитеты (замечательное событие);
- пассивный залог, инверсия, тавтология;
- речевая избыточность (памятный сувенир, главный приоритет);
- нагнетание родительных падежей (сестра отца писателя);
- личные слова-паразиты.



Библиотека
им. В. Г. Белинского



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Результаты мероприятия принесли огромное удовольствие наигравшимся и узнавшим много нового детям и удовлетворение проделанной работой сотрудникам библиотеки.

Праздник прошел весело и поучительно. Все ребята ушли гордые за свою Родину.

Экскурсанты познакомятся с документами из личного архива поэта, которые хранятся в государственном архиве и экспонатах, составляющих экспозицию в музее им. Л. Куликова в «СОШ №26».

Обзор задел ребят за живое, заставил трепетать хрупкие, нежные души.

Сегодня в библиотеке в рамках наркотической акции прошла встреча...

Лермонтов жив; мы идем по его дороге, мы слышим его голос, в нас вливаются его жизненные силы – «и звезда с звездою говорит...»

Были проведены конкурсы: птичьи имена, птичий двор, птичья стая, зооботаника, брачный союз, ожившая буква, примет, пословиц и поговорок. Очень понравился конкурс приветствий и птичий подиум.

Второй раздел выставки «Продолжая традиции» состоит из современных экспонатов Вооруженных сил России: офицерская форма ВВС, фуражки, фляжка, которая в дальнейшем будет пополняться.

На веселой игре «Мы – в космосе» дети представили встречу с инопланетянами. Закрепили полученные знания дошкольники в загадочном марафоне.

Ребята остались поиграть – с восторгом строили "Башню", лежали на полу, изображая пантомимой кровать.

Учиться играть
по правилам

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ТРЕБОВАНИЯ



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Библиотека
им. В. Г. Белинского



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПРОВОДИТ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

7 сентября 2020

Источник: Президентская библиотека

На YouTube-канале Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, на базе которой функционирует Свердловский региональный центр Президентской библиотеки, продолжается публикация видеобзоров по выставке «Они сражались за Родину».

Живая, постоянно меняющаяся экспозиция не только работает для посетителей в зале Свердловского регионального центра, но и находит отражение в онлайн-пространстве. В ходе [первой](#) встречи звучали стихи о войне, вторая и третья погружают зрителей в мир документов, книг и архивных материалов.

Руководитель Свердловского регионального центра Президентской библиотеки Анастасия Русина в своем [обзоре](#) поднимает самые разные темы: военное детство, подвиг тружеников тыла, труд медицинских работников, отражение Великой Победы в произведениях изобразительного искусства.

[Обзор Марианны Поникаровской](#), главного библиографа центра, посвящён итогам Второй мировой войны и заставляет задуматься об огромной роли Советского Союза в победе над фашизмом. В ходе видеовстречи зрители узнают не только об изданиях на бумажных носителях из фонда Центра, но и об электронных коллекциях Президентской библиотеки, посвящённых Второй Мировой войне и Великой Победе. Особое внимание библиограф советует обратить на видеолекцию Елены Рудой «Уроки Второй мировой войны в свете современной геополитики», в которой используется большое количество архивных материалов.

На сайте Президентской библиотеки можно также ознакомиться с актуальной коллекцией «Свердловская область: страницы истории», которая включает статистические материалы, исследования, очерки и фотографии XIX – начала XX века, знакомит с географическим, демографическим, социально-экономическим и общественно-политическим аспектами истории региона.

Поделиться
материалом в
соцсетях:





Библиотека
им. В. Г. Белинского

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Архив

Интернет-маркетинг

Цифровые технологии

Платформа «PRO.Культура.РФ»

Всероссийские и сетевые акции

Профессии в культуре

Цифровые технологии

Библиотеки становятся ближе: кейс Молчановки по удаленной регистрации читателей и доставке книг

[Смотреть запись](#)

Методики и цифровые инструменты для командной и проектной работы в музеях и библиотеках

[Смотреть запись](#)

Как сделать онлайн-экскурсию по музею за три дня

[Смотреть запись](#)

Исследование цифровых компетенций музейных сотрудников

[Смотреть запись](#)

публикация

Правила оформления события

Техническая поддержка

Событие – это анонс культурного мероприятия. Актуальные события находятся в разделе «События».

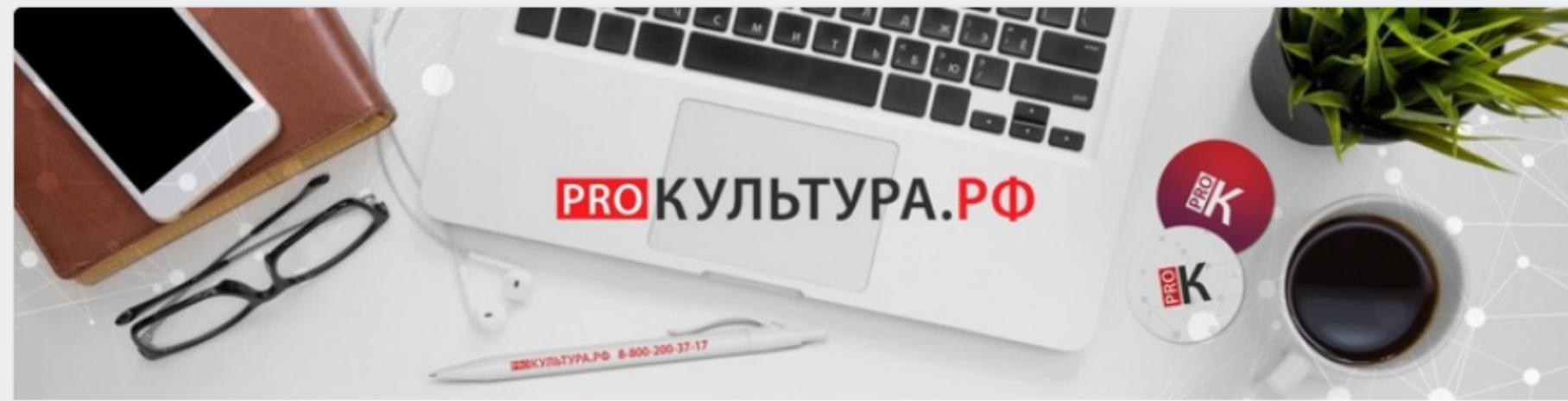
4 главных правила оформления:

- событие должно соответствовать культурной тематике;
- событие должно проходить на территории РФ;
- событие должно быть описано на русском языке;
- событие должно быть добавлено не позднее, чем за 5 дней до начала проведения, чтобы оно успело пройти модерацию и выгрузиться на портал «Культура.РФ» и ресурсы партнеров.

Ниже мы рассказываем, как правильно оформить каждое поле при добавлении анонса. В конце вы найдете примеры удачного оформления событий нескольких категорий.

Модератор при решении о подтверждении событий ориентируется на следующие правила оформления:

Правила оформления



PRO.Культура.РФ

Расписание вебинаров: culture.ru/s/webinars

[Перейти](#)

Вы подписаны ▾

Информация

#PROКультураРФ – цифровая платформа для продвижения услуг и мероприятий в сфере культуры.

Расписание бесплатных вебинаров по интернет-маркетингу:
<https://www.culture.ru/s/webinars>

Контакты:

pro@team.culture.ru
8-800-200-37-17



<https://pro.culture.ru>

Подписка на рассылку



Анонсы вебинаров

Подпишитесь, чтобы не пропустить ни одного вебинара проекта «PRO.Культура.РФ»

[Подписаться](#)



Еженедельный календарь значимых дат

Полезная рассылка для планирования публикаций в социальных сетях

[Подписаться](#)



[Написать сообщение](#)



[Включить уведомления](#)



[Рассказать друзьям](#)



[Ещё](#)

Подписаны 84 друга



Подписчики 15 041



Анастасия



Юлия



Маргарита



Татьяна



Мария



Ксюша

Ссылки 5



PRO Культура РФ

"Читателей в Мурманске встречает робот Федя. Электроник советует, какую книгу выбрать, проводит экскурсии и просто развлекает книголюбов. Такая техническая новинка появилась в филиале мурманской городской Центральной детской библиотеки №15 благодаря нацпроекту «Культура». А что еще интересное ждет читателей в других городах? «Федя, станцуй нам!» - обращается к машине и.о. заведующей филиалом мурманской библиотеки Ольга Богаевская. Робот начинает ритмично двигать руками, вертеться на колесиках. А потом неожиданно предлагает: «А хочешь, расскажу тебе историю?» Федя - одна из «фишек» модельной библиотеки, которая недавно открылась в заполярном городе. Благодаря нацпроекту в городском филиале пополнился фонд книг, появились интеллектуальный игровой терминал, творческая панель, игровая стена и интерактивная доска...." ([ссылка](#))

В модельной библиотеке города Муравленко дети занимаются робототехникой, программируют, создают уникальные дизайнерские предметы и детали интерьера, а также озвучивают любимые книги и снимают буктрейлеры. Еще здесь работает робот-библиотекарь Федор Михайлович, а ребята с помощью VR-очков не только отправляются в удивительные приключения, но и получают новые знания на уроках. Сотрудники библиотеки уверены, что создают среду для развития потенциала тех людей, которые через несколько лет выведут науку, производство и бизнес в России на новый уровень. В 2019 году во время модернизации в рамках нацпроекта «Культура» Центральная городская модельная библиотека города Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа пополнилась не только новыми книгами, но и высокотехнологичным мультимедийным оборудованием. Муравленковцы получили возможности для самореализации в учреждении... ([читать](#))

Особенно удивил читателей новый сотрудник — робот-библиотекарь Фёдор Михайлович, способный поддержать любой разговор. Робот может не только вести экскурсии по библиотеке, но и работать дистанционно по программе с людьми с ограниченными возможностями. Встроенная камера даёт возможность организовать удаленное телеприсутствие для детей с ОВЗ, что позволит в режиме реального времени участвовать в мероприятиях посредством управления роботом при помощи клавиатуры компьютера. Робот может поворачивать голову в указанном направлении и показывать ребенку интерактивные панели, библиотекаря и других участников мероприятия. Ребенок может давать устные ответы и комментарии, которые будут слышны другим участникам. Присутствующие на мероприятии могут видеть ребенка, находящегося дома, на экране монитора и вести с ним диалог, что послужит дополнительной возможностью социальной адаптации. ([сначала](#))

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Доверяй, но проверяй



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Библиотека
им. В. Г. Белинского

Пару слов из опыта Белинки

МЫ ИЩЕМ, И ВЫ ИЩИТЕ!



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Библиотека
им. В. Г. Белинского

Кто смелый?

ДАВАЙТЕ ПОПРАКТИКУЕМСЯ



СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Библиотека
им. В. Г. Белинского



Всегда на связи

**СВЕРДЛОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

.Г. ЕКАТЕРИНБУРГ
ул. Белинского, д. 15, к. 304

НОМЕР ТЕЛЕФОНА
+7 (343) 304 60 20
+7 982 74 33 701

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
prlib@library.uraic.ru
av.rusina@yandex.ru