

Филологические находки: чистописание с Президентской

Базовые коллекции

Государственная власть

Российский народ

Территория России

Русский язык

Подборки коллекций

Графика русского языка



Петр

[Азбука гражданская с нравочениями]

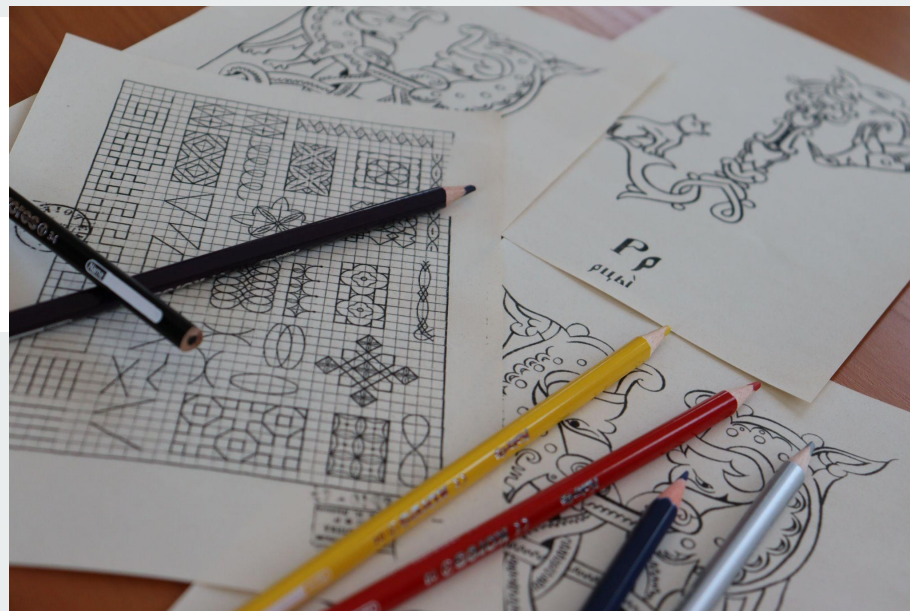
[Азбука гражданская с нравочениями]. [Москва, январь 1710].



Соколов П., Забелин Иван Егорович

Школа скорописания

А. Выролин



Библиотека
им. В. Г. Белинского

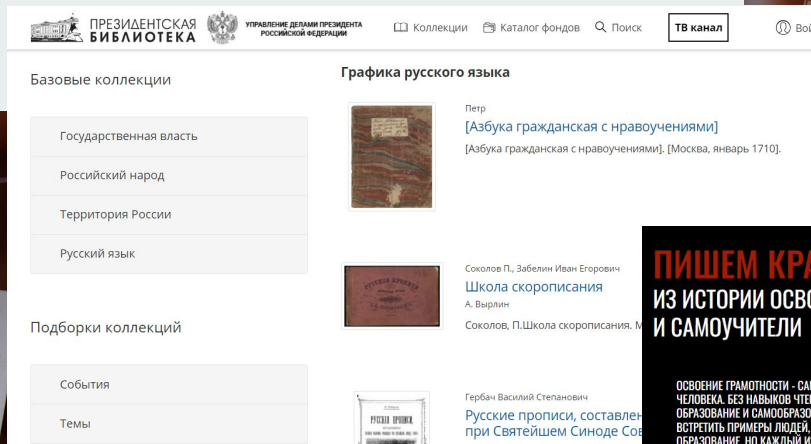


ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
Свердловский региональный центр

докладчик: Кексель Тиффани Александровна

Книжная выставка «Познание Вселенной (Наука. Образование. Воспитание)»

Переход от книжной выставки к pdf-приложению.



ПИШЕМ КРАСИВО С «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ»: ИЗ ИСТОРИИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИИ, УЧЕБНИКИ И САМОУЧИТЕЛИ

ОСВОЕНИЕ ГРАМОТНОСТИ - САМАЯ ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ В ОБРАЗОВАНИИ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА. БЕЗ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НЕВОЗМОЖНО ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ. ХОТЯ В ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРИМЕРЫ ЛЮДЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ СВОИМИ СИЛАМИ ПРЕКРАСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НА КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НАЧИНАЛ С ПРОСТЫХ ШАГОВ - БУКВ, СЛогоВ, СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

КОНЕЧНО, ВО ВРЕМЕНА ОТСУТСТВИЯ КОМПЬЮТЕРОВ И ТЕЛЕФОНОВ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРАЛО УМЕНИЕ ПИСАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧЕТКО И РАЗБОРЧИВО, НО И КРАСИВО.

НА ВЫСТАВКЕ «ПИШЕМ КРАСИВО С «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ»» ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С УЧЕБНИКАМИ И САМОУЧИТЕЛЯМИ, ПО КОТОРЫМ ОСВАИВАЛИ НАВЫКИ КРАСИВОГО ПИСЬМА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, А ТАКЖЕ ПОПРОБУЕТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ПРОПИСЕЙ XIX ВЕКА.



Рис. 3. Исключительно возможные варианты.

«Он никогда не подозревал, что человеческие знания так огромны. Его охватил страх: сумеет ли он одолеть все это? Но, тут же вспомнил, что были люди - и много людей, - которые одолели. И он горячо поклялся, что сможет постичь все то, что постигли другие».

Дж. Лондон «Мартин Идес»



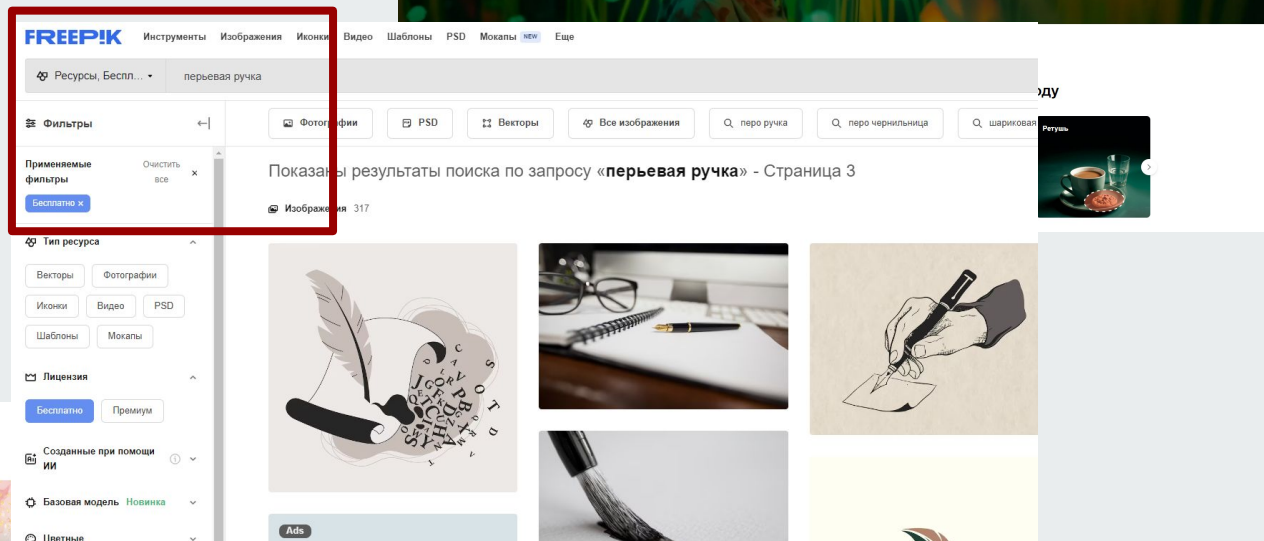
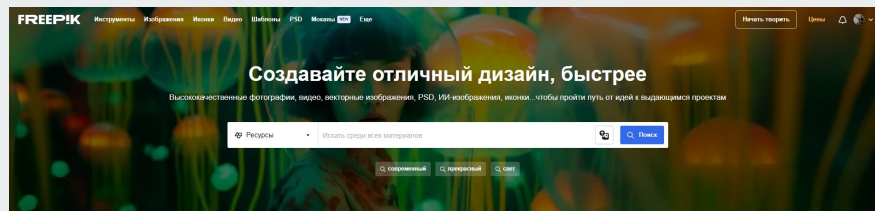
Презентация может выступать как самостоятельный продукт, а может работать в синтезе с книжной выставкой.



Freepik: актуальность использования фотостоков

В библиотеке сервиса более 50 млн редактируемых файлов. Каждый месяц на Freepik появляется свыше 80 тыс. бесплатных материалов.

Для поиска изображений на Freepik можно использовать ключевые слова и систему фильтров. Можно отсеять контент по категориям, ориентации, цвету, наличию людей, стилю и другим критериям.

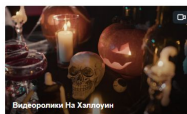
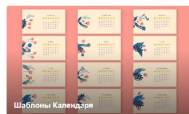
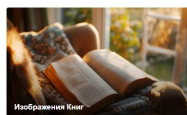
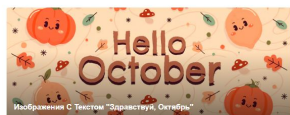
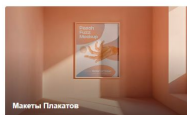


Выбранное изображение можно сразу же отредактировать онлайн — например, увеличить контрастность или яркость, добавить какой-нибудь элемент или дополнительное изображение, написать текст и т.д.

Полученный результат можно скачать и использовать в любых целях, в том числе коммерческих — это **разрешено лицензией**.

Фавориты дизайнеров

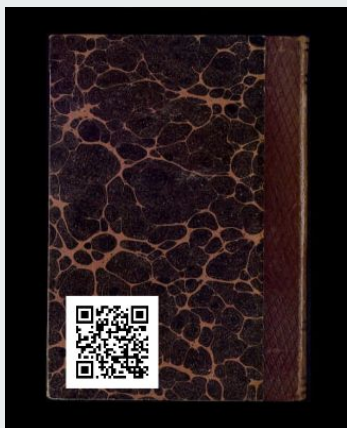
Узнайте, что сейчас собирают больше всего спел на Freepik



Детали

→ в оформлении выставки используются легко считываемые аудиторией визуальные маркеры

→ цвета: черный, белый и красный, вызывающие ассоциации с меловой доской и цветом ручки учителя



→ qr-код на книге расположен в том же месте, где на современных изданиях располагаются штрих-коды



→ стоковое изображение ручки, используемое на протяжении всей презентации

ПИШЕМ КРАСИВО С «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ»: ИЗ ИСТОРИИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИИ, УЧЕБНИКИ И САМОУЧИТЕЛИ

ОСВОЕНИЕ ГРАМОТНОСТИ - САМАЯ ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ВЕХА В ОБРАЗОВАНИИ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА. БЕЗ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НЕВОЗМОЖНО ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ. ХОТЯ В ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРИМЕРЫ ЛЮДЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ СВОИМИ СИЛАМИ ПРЕКРАСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НО КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НАЧИНАЛ С ПРОСТЫХ ШАГОВ - БУКВ, СЛОВ, СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

КОНЕЧНО, ВО ВРЕМЕНА ОТСУТСТВИЯ КОМПЬЮТЕРОВ И ТЕЛЕФОНОВ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРАЛО УМЕНИЕ ПИСАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧЕТКО И РАЗБОРЧИВО, НО И КРАСИВО.

НА ВЫСТАВКЕ «ПИШЕМ КРАСИВО С «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ»» ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С УЧЕБНИКАМИ И САМОУЧИТЕЛЯМИ, ПО КОТОРЫМ ОСВАИВАЛИ НАВЫКИ КРАСИВОГО ПИСЬМА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, А ТАКЖЕ ПОПРОБОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ПРОПИСЕЙ XIX ВЕКА.



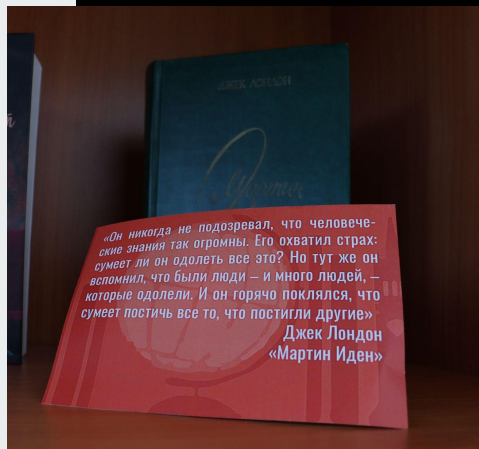
Рис. 3. Неправильное положение корпуса.

«Он никогда не подозревал, что человеческие знания так огромны. Его охватил страх: сумеет ли он одолеть все это? Но, тут же вспомнил, что были люди - и много людей, - которые одолели. И он горячо поклялся, что сможет постичь все то, что постигли другие».
Дж. Лондон «Мартин Иден»

«Он никогда не подозревал, что человеческие знания так огромны. Его охватил страх: сумеет ли он одолеть все это? Но, тут же вспомнил, что были люди - и много людей, - которые одолели. И он горячо поклялся, что сможет постичь все то, что постигли другие».

Дж. Лондон «Мартин Иден»

→ цитатное оформление pdf-приложения пересекается с цитатным оформлением выставки





Автор

Петр

Ссылки: [Азбука гражданская с нравочениями] [Музей истории 1710]

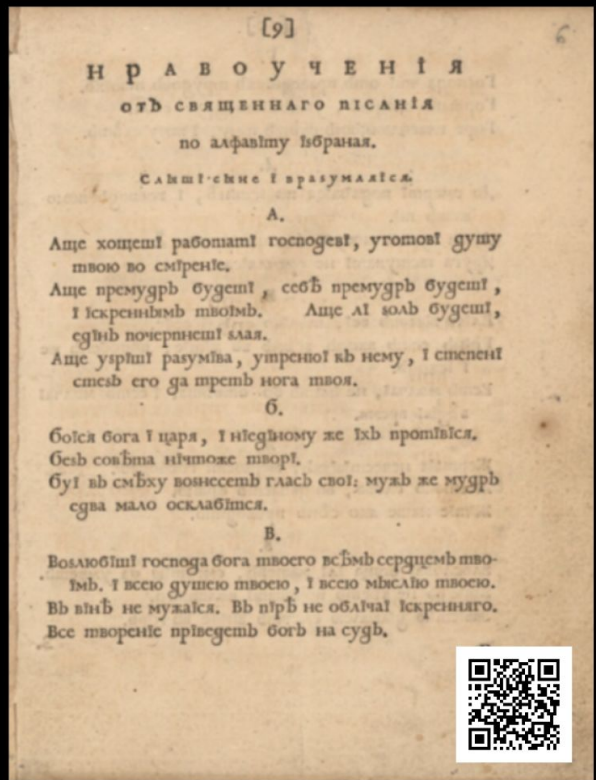
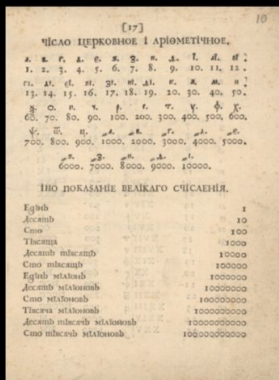
АЗБУКА ГРАЖДАНСКАЯ С НРАВОУЧЕНИЯМИ

1710 г.



ПЕРВЫМ ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В КОЛЛЕКЦИИ ДОКУМЕНТОМ СТАНЕТ «ГРАЖДАНСКАЯ АЗБУКА С НРАВОУЧЕНИЯМИ». В «АЗБУКЕ» ОТРАЖЕН ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ - РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВОЙ РЕФОРМЫ РУССКОГО ПИСЬМА, ОСУЩЕСТВЛЕННОЙ ПЕТРОМ I. ТОГДА МЕНЕЕ УДОБНЫЙ ДЛЯ СВЕТСКИХ ЦЕЛЕЙ КИРИЛЛОВСКИЙ АЛФАВИТ БЫЛ ЗАМЕНЕН УПРОЩЕННЫМ ШРИФТОМ. ОТКАЗ ОТ НАДСТРОЧНЫХ ЗНАКОВ И ВЫБОР БОЛЕЕ УДОБНОЙ ФОРМЫ ЛИТЕР СПОСОБСТВОВАЛИ ПРОСТОТЕ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА И РАЗВИТИЮ КНИГОПЕЧАТАНИЯ.

АЗБУКА СНАБЖЕНА НЕ ТОЛЬКО ПРИМЕРАМИ НАЧЕРТАНИЯ РАЗНЫХ БУКВ, СПОСОБАМИ СЛОЖЕНИЯ СЛГОВ, НО И НРАВОУЧИТЕЛЬНЫМИ СЕНТЕНЦИЯМИ, ОТРАЖАЮЩИМИ НОРМЫ МОРАЛИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ.

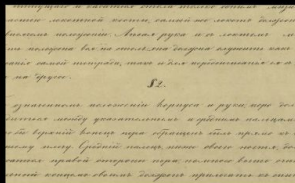
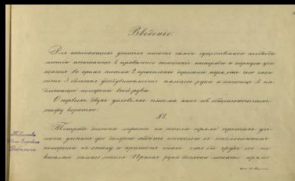


ШКОЛА СКОРОПИСАНИЯ

1848 г.

ВРЕМЕННОЙ РАЗРЫВ МЕЖДУ ПРЕДСТАВЛЕННЫМ ПОСОБИЕМ И «ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКОЙ» - БОЛЬШЕ СТА ЛЕТ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ МЫ УСПЕЛИ ПЕРЕЙТИ К РУКОПИСНЫМ ШРИФТАМ, ОСВОИТЬ КОТОРЫЕ ЧИТАТЕЛЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

ВАЖНЫМИ АСПЕКТАМИ КРАСИВОГО И ПРАВИЛЬНОГО ПИСЬМА В САМОУЧИТЕЛЕ, СОВСЕМ КАК В ШКОЛЕ, КОГДА ДЕТИ ВПЕРВЫЕ БЕРУТ РУЧКУ В РУКИ, УКАЗЫВАЕТСЯ ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТЕТРАДИ, КОРПУСА ТЕЛА, СПЕЦИФИКА ДЕРЖАНИЯ ПЕРА.



Для большей удобоупотребительности руки и некоторые каллиграфы, до начала обучения пишущую заставляют удерживать оловянный перо довольно долгое время, раздвигая линии или на бумаге, или на асфиде.

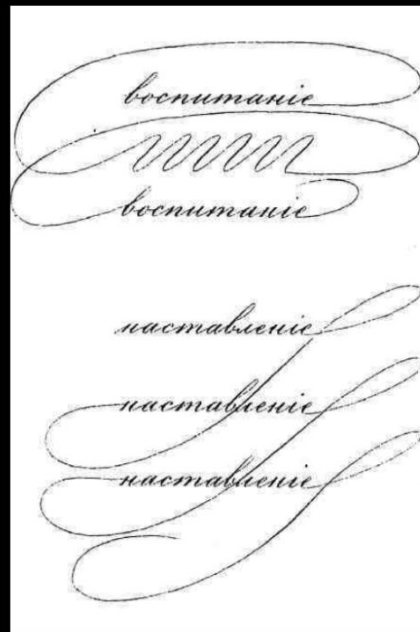
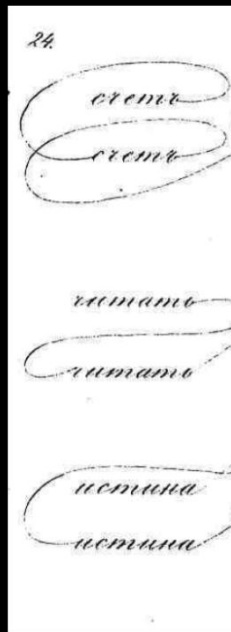
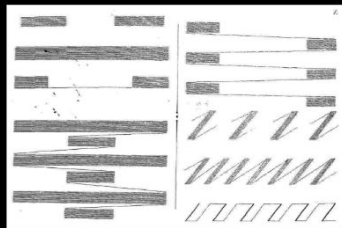


В школе скорописания
Учен будет разным своим наработкам
и учиться самим
В школе скорописания
Учен будет разным своим наработкам
и учиться самим

РУССКАЯ СКОРОПИСЬ

1879 г.

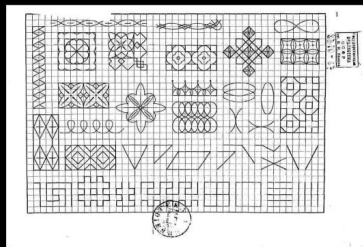
СКОРОПИСЬ ИЗВЕСТНА НА РУСИ С XIV ВЕКА, ИЗНАЧАЛЬНО ПРИМЕНЯЯСЬ В ДЕЛОВЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТАХ, ПОСТЕПЕННО СКОРОПИСЬ РАСПРОСТРАНИЛАСЬ И В РУКОПИСНЫХ КНИГАХ. СКОРОПИСЬ УЖЕ ОЧЕНЬ ПОХОЖА НА СОВРЕМЕННЫЕ РУКОПИСНЫЕ ТЕКСТЫ. ЭТИ УПРАЖНЕНИЯ ПО НАЧЕРТАНИЮ ВСЕ БОЛЬШЕ ПОХОЖИ НА ТЕ, КОТОРЫЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ПОСОБИЯХ.



РУССКИЕ ПРОПИСИ, СОСТАВЛЕННЫЕ СОГЛАСНО УКАЗАНИЯМИ УЧИЛИЩНОГО ПРИ СВЯТЕЙШЕМ СИНОДЕ СОВЕТА 1887 г.

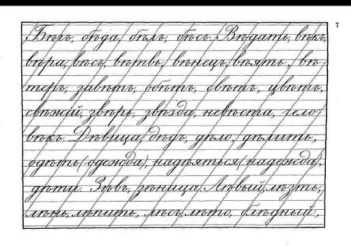
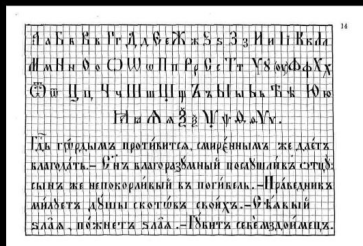
1	И	Л	500	L	И
2	Ш	К	600	LX	Ш
3	П	Г	700	LXX	П
4	В	Д	800	LXXX	В
5	У	Е	900	XC	У
6	М	С	1000	C	М
7	М	С	2000	CC	М
8	М	С	3000	CCC	М
9	М	С	4000	CD	М
10	М	С	5000	D	М
11	М	С	6000	DC	М
12	М	С	7000	DCC	М
13	М	С	8000	DCCC	М
14	М	С	9000	CM	М
15	М	С	10000	M	М

Дополнено издателем. © Петербург, 19 Август 1887 г.



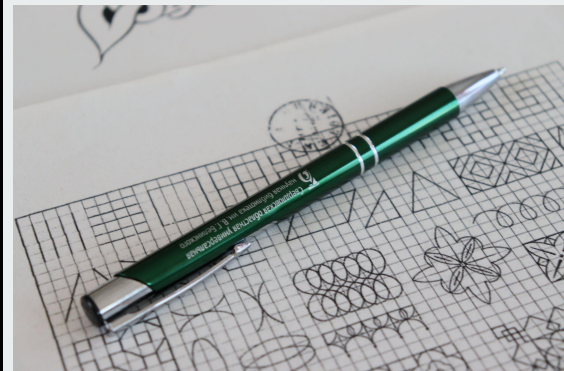
ЭТО ИЗДАНИЕ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ
РАЗНООБРАЗИЕМ ШРИФТОВ И УПРАЖНЕНИЙ.
ОРНАМЕНТЫ, СКОРОПИСЬ, КИРИЛЛИЦА... ВСЕ
ЭТО СОБРАНО НА СТРАНИЦАХ ПОСОБИЯ.

КРОМЕ ТОГО, МОЖНО ВСТРЕТИТЬ СТРАНИЦЫ В
КОСЮЮ ЛИНИЮ, ПРИВЫЧНЫЕ КАЖДОМУ
СОВРЕМЕННОМУ ШКОЛЬНИКУ.



ОТДЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СТРАНИЦА С СИСТЕМОЙ ЗАПИСИ
ЦИФЕЛ ПО АРАБСКОЙ, ЛАТИНСКОЙ И
КИРИЛЛИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ, ГДЕ
БУКВЫ ИМЕЮТ ЧИСЛОВЫЕ
ЗНАЧЕНИЯ.

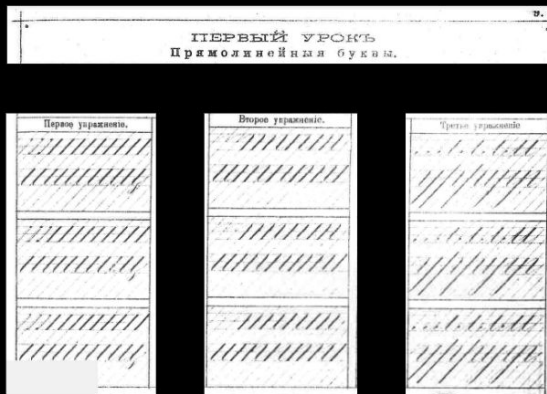
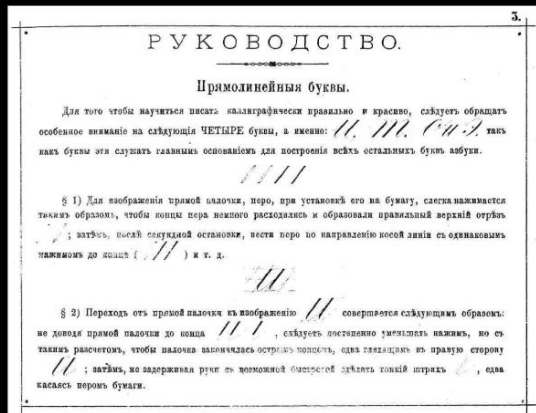
Использование материалов презентации в экскурсии по Свердловскому региональному центру Президентской библиотеки: на столе распечатки прописей, на основе которых посетители могли сами поупражняться в письме. В качестве распечаток использовались только те элементы прописей, которые не требуют использования специальных инструментов (как, например, перьевой ручки) и могут создаваться при помощи современных письменных принадлежностей.



САМОУЧИТЕЛЬ ПОЛНОГО КУРСА КАЛЛИГРАФИИ И СКОРОПИСИ ПО МЕТОДЕ КАЛЛИГРАФА С. ВОЛЬЧЕНКА

1893 г.

ДЛЯ ЭТОГО САМОУЧИТЕЛЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА, В ЦЕЛОМ ПОХОЖАЯ НА СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОСВОЕНИЯ КРАСИВОГО ПИСЬМА. АКЦЕНТИРУЯ ВНИМАНИЕ НА ПОВТОРЯЕМОСТИ ДЕЙСТВИЙ, КАЛЛИГРАФ С. ВОЛЬЧЕНКО СОСТАВЛЯЕТ ПОДРОБНУЮ ИНСТРУКЦИЮ, В КОТОРОЙ ПОМИМО УРОКОВ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, НАПРИМЕР ТО, КАК ЧЕЛОВЕК ДЕРЖИТ РУЧКУ.



ВСЕГО В САМОУЧИТЕЛЕ ШЕСТЬ УРОКОВ, ПЕРЕД ПЕРЕХОДОМ К КАЖДОМУ НОВОМУ УПРАЖНЕНИЮ АВТОР НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕТ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ВЫ СПРАВЛЯЕТЕСЬ С ПРЕДЫДУЩИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.

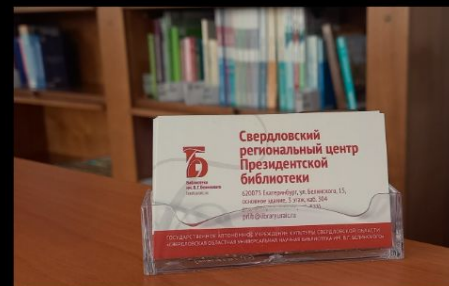
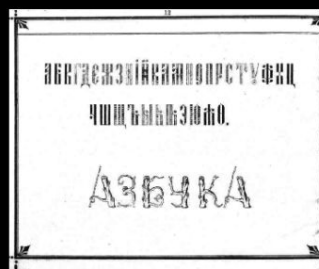
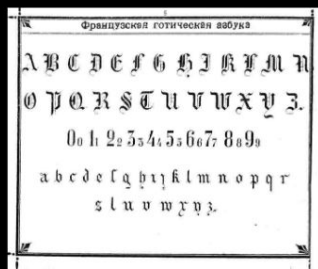
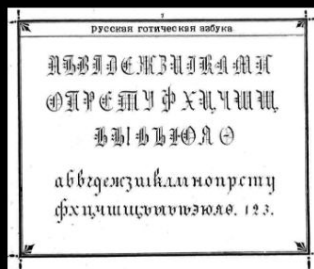
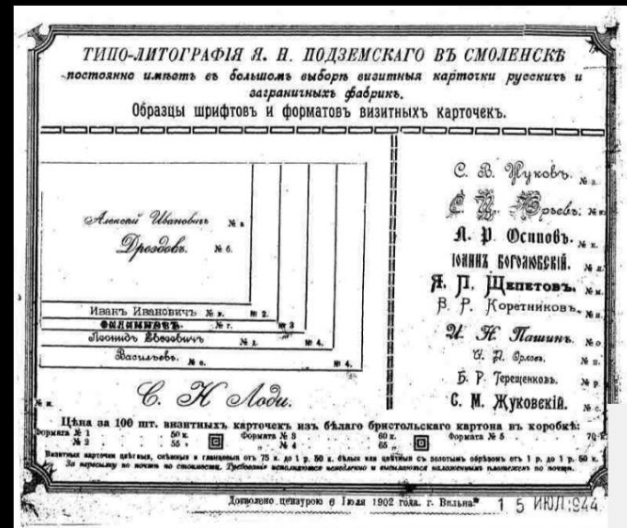


САМОУЧИТЕЛЬ ПОЛНОГО КУРСА КАЛЛИГРАФИИ И СКОРОПИСИ

1902 г.

ЗДЕСЬ МЫ ВОЗВРАЩАЕМСЯ К РАБОТАМ УЖЕ ИЗВЕСТНОГО НАМ КАЛЛИГРАФА С. ВОЛЬЧЕНКА. В НОВОМ САМОУЧИТЕЛЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ РЯД ДОПОЛНЕНИЙ, КАК, НАПРИМЕР, ПРЕДЛОЖЕНИЕ К ОСВОЕНИЮ ГОТИЧЕСКИХ ШРИФТОВ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО ИНОСТРАННЫХ (НАПРИМЕР, ФРАНЦУЗСКОГО), НО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ. ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗНЫХ НАПИСАНИЙ И РАНЬШЕ ВСТРЕЧАЛОСЬ В САМОУЧИТЕЛЯХ, НО ГОТИЧЕСКИМИ ШРИФТАМИ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ.

НЕ МЕНЬШИЙ ИНТЕРЕС ПРЕДСТАВЛЯЕТ СТРАНИЦА С ОБРАЗЦАМИ ШРИФТОВ И ФОРМАТОВ ДЛЯ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК. КАК МОЖНО УВИДЕТЬ, «ВИЗИТКИ» ЧТО РАНЬШЕ, ЧТО СЕЙЧАС, ВЫГЛЯДЯТ ОЧЕНЬ РАЗНООБРАЗНО.



СОВРЕМЕННАЯ ВИЗИТКА В СРАВНЕНИИ С ШАБЛОНАМИ ВОЛЬЧЕНКА

КУРС КАЛЛИГРАФИИ И КОНТОРСКОЙ СКОРОПИСИ

1915 г.



«КУРС КАЛЛИГРАФИИ» 1915 ГОДА, ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ ПРЕДЫДУЩИХ САМОУЧИТЕЛЕЙ, ДАЕТ НЕ ТОЛЬКО НЕПОСРЕДСТВЕННО УПРАЖНЕНИЯ ПО ПИСЬМУ, НО И ЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЯ С ИСТОРИЕЙ КАЛЛИГРАФИИ, ОТ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ ДО ГРЕЧЕСКОГО И ФИНИКИЙСКОГО ПИСЬМА.

ТАКОЙ УЧЕБНИК ДАЖЕ СЕГОДНЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗЕН ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ КАЛЛИГРАФИЕЙ.



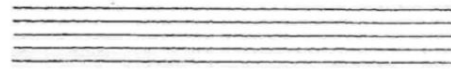
Рис. 7. Правильное положеніе правой руки съ приподнятымъ указательнымъ пальцемъ.



Движеніе плечевого сустава и предплечья.

Упражненіе № 1.

Движеніе плечевого сустава и предплечья. Кисть пальцы неподвижны. Первое упражненіе состоитъ въ проведеніи длинныхъ горизонтальныхъ линій. При этомъ кисть и пальцы не совершаютъ никакихъ самостоятельныхъ движеній. Передвигается вся рука—локоть и предплечье вмѣстѣ съ кистью—равномернымъ движеніемъ вправо. Перо должно идти по бумагѣ совершенно ровнымъ движеніемъ, безъ ускореній и замедленій.



Упражненіе № 20.



Сейчас презентация допускает как самостоятельный просмотр на сайте или при трансляции презентации на экране в зале или просмотре с сайта библиотеки, так и демонстрацию ее в тесном общении с библиотекарем, готовым подробно и доступно рассказать об использованных материалах.



Материалы книжной выставки:

http://book.uraic.ru/galereja/vystavki-2024/poznanie_vselennoj_nauka

Презентация: <http://book.uraic.ru/files/news/092024/kalligrafiya.pdf>

ПИШИТЕ КРАСИВО с «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ»

ДЛЯ ПОИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ВЫ МОЖЕТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ QR-КОДАМИ СО СЛАЙДОВ, А ТАКЖЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ СО СПИСКОМ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

<https://www.prlib.ru/history/619018>

<https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-otechestvennogo-perepletnogo-dela-xviii-veka/viewer>

<https://bigenc.ru/c/perepliot-c/7fae7>

<https://old.bigenc.ru/linguistics/text/3624086>

<https://old.bigenc.ru/linguistics/text/2375477>

<https://old.bigenc.ru/linguistics/text/2938904>



Рис. 1. Правильное положение корпуса. Вид сверху.



Свердловская областная
универсальная научная библиотека
им. Д. П. Писарева
Беллинского, 15
book.uraic.ru

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
Свердловский региональный центр

freepik.com