

**Конкурс**  
**«Система координат:**  
**Неизвестный Урал»**

Семинар 12 апреля 2023

# Даты

**До 1 октября**  
приём конкурсных работ

**25 октября**  
подведение итогов  
онлайн или офлайн



# Тема 2023 года

## «Наши наставники»

Учителя, система образования (школы, СПО, ВО)

Наставники (мастера, гуру, инструкторы и пр.)

*Вопрос: О тренерах можно?*

*Ответ: Да, это входит в тему «Наставничество»*

# Номинации

## Библиографические пособия

Большие (указатели, дайджесты) и малые (закладки, буклеты) формы

## Мультимедийный проект

Презентации (фотозарисовки), Ролики (видеорассказы; интервью)  
Виртуальные выставки и др.

## Текст

Документальная проза (малая форма). Рассказ, эссе, очерк. Как правило до 10 тыс. знаков (до 5 страниц)

# Материалы прошедших занятий для подготовки работы в номинации 1

- [Виды и жанры библиографических пособий](#)
- [Библиографические пособия: виды, особенности составления, типичные ошибки](#)
- [Составление дайджеста](#)
- [Материалы семинаров «Справочно-библиографическое обслуживание в современной библиотеке»](#)

13 марта 2023

**Видеозапись семинара**

[Справочно-библиографическое обслуживание в современной общедоступной библиотеке: организация и технологии.](#)

[ГОСТ Р 7.0.100—2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления](#)

[Библиографическое описание составной части ресурса](#)

[Электронные ресурсы: как описать для указателя или списка литературы](#)

[Домашнее задание 1](#)

[Домашнее задание 2](#)

20 марта 2023

**Видеозапись семинара**

[Методика подготовки библиографических указателей](#)

[Домашнее задание 3](#)

[Аннотация и аннотирование](#)

[Приложение 1](#)

[Приложение 2](#)

## И еще материалы (прошлые годы)

- [Эссе, очерк, рассказ. Особенности и образцы](#)
- [Интервью. Тактика и этика](#)
- [Об авторских правах](#)
- [Репортажная видеосъемка: от идеи до воплощения](#)
- [Материалы курса по созданию виртуальных книжных выставок](#)

# Онлайн-инструменты Сервисы нейросетей

Помощь в создании/оформлении  
конкурсных работ

**ТЕКСТ: ОРФОГРАФИЯ, СТИЛИСТИКА,  
ГЕНЕРАЦИЯ**

# Орфограф

Сервис для проверки  
текстов от Студии Артемия  
Лебедева.

## Орфограф

Текст  Веб-страница

Неизвестные слова выделяем

Шли годы, менялись формы работы, но двери библиотеки были всегда открыты для читателей. В 1986 году при библиотеке был создан клуб бабушек «Помню, я еще молодухой была». В любую погоду шли бабушки в библиотеку, где на столе стоял самовар, а радушная хозяйка встречала гостей улыбкой. Валентина Екимовна стала руководителем и вдохновителем клуба. Вместе были шиты сарафаны, в которых наши бабушки выступали на сцене. Члены клуба с удовольствием исполняли старые песни, озорные и веселые частушки, показывали сценки, указывали на недостатки в работе и отмечали успехи в жизни села.

Проверить

Шли годы, менялись формы работы, но двери библиотеки были всегда открыты для читателей. В 1986 году при библиотеке был создан клуб бабушек «Помню, я еще молодухой была». В любую погоду шли бабушки в библиотеку, где на столе стоял самовар, а радушная хозяйка встречала гостей улыбкой. Валентина Екимовна стала руководителем и вдохновителем клуба. Вместе были шиты сарафаны, в которых наши бабушки выступали на сцене. Члены клуба с удовольствием исполняли старые песни, озорные и веселые частушки, показывали сценки, указывали на недостатки в работе и отмечали успехи в жизни села.

# Главред

Чистит словесный мусор,  
штампы, канцелярит.  
Проверяет  
информационный стиль,  
насколько легко  
воспринимается  
материал.

Главред Проверка Справочник Биржа Книга Лавка

Чистота **Читаемость**

«Суровая графика изящного края»

Выставка графики художника Дмитрия [Замуруева](#).  
Дмитрий Иванович родился в 1968 году в городе Кировграде Свердловской области.  
**Является** выпускником Нижнетагильского худграф (художественно-графического факультета Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии), являющегося [одним из старейших](#) в вузе и первым из семи созданных в Союзе в 1959 году художественно-графических факультетов со специальностями «рисование» и «черчение» (Тагильский рабочий. – 2014. – № 26).  
Дмитрий Иванович преподавал в художественной школе, [сейчас](#) занимается [разработкой](#) строительных и дизайнерских проектов.

**Слабый глагол**  
Обозначает состояние, а не действие. Попробуйте убрать или замените на глагол действия

Нет Наш магазин является официальным дистрибьютором компании «Эпл»	Да Мы — официальный дистрибьютор «Эпла»
---	--

Продаем Айфоны и Айпады по лицензии «Эпла»

**См. также**  
[Совет об энергичном синтаксисе](#)  
[Хорошее подлежащее](#)

**8,6** баллов из 10 по шкале Главреда

6 предложений  
71 слово, 632 знака

4 стоп-слова. Основные проблемы: [слабый глагол](#)  
[неопределенное](#) [паразит времени](#)

# Text.ru

## Сервис для проверки текстов на уникальность, орфографию и SEO (вода и заспамленность)

### Проверка уникальности

Уникальность: **100.00%**

[Получить ссылку на проверку](#)  
[Зафиксировать уникальность](#)  
[Получить кнопку уникальности](#)

[Подробнее](#)

### Проверка орфографии

В тексте найдены 2 ошибки:

- Белинки
- информационщиков

[Подробнее](#)

### SEO-анализ текста

Пожалуйста, подождите, идет SEO-анализ текста.



Подсвечено: ■ Ошибки в тексте

Конкурсная работа нашего коллектива является логическим продолжением предыдущих двух – «Путеводитель по поиску в библиографических базах данных» и «Виртуальная справка **Белинки**». Очень хочется надеяться, что виртуальная площадка «Профессиональный поиск» будет полезна, прежде всего, коллегам, которые занимаются информационным обслуживанием.

К идее создания этого проекта наш коллектив пришел после многолетней работы с запросами пользователей, как в реальном, так и в виртуальном режиме. Собрать в одном месте накопленный опыт также подтолкнули многочисленные семинары по поиску информации. Причем, слово «поиск» подразумевает в данном случае – отличное ориентирование в современном информационном пространстве (и библиотечные фонды, и Интернет-ресурсы, и всевозможные базы данных на различных носителях: где найти, как получить, сколько заплатить...)

Наконец, очень хочется воплотить идею создания профессионального сообщества, где каждый участник будет на равной позиции с остальными, где участие в сообществе будет на добровольных началах, основанных на интересе к теме, к проблеме или друг к другу. Проект должен отражать все технологии коммуникативной связи: обмен мнениями, переписка со специалистами, общие выступления на конференциях и пр.

Обшарив российский Интернет, нигде похожей площадки мы не нашли. Есть очень много замечательных статей по профессиональному поиску, есть очень много рекламы коммерческих информационных служб, но, как нам кажется, места, где собран опыт **информационщиков**, готовых поделиться с товарищами – пока нет.

Вы можете повысить уникальность текста на нашей Бирже рерайтинга.

[Повысить уникальность](#)

### Версии текста:

🔒 Час назад (UTC +03:00)			
Уникальность	100%	Орфография	2
Всего символов	🕒	Заспамленность	🕒
Без пробелов	🕒	Вода	🕒
Количество слов	🕒		
🔒 Час назад (UTC +03:00)			
Уникальность	0%	Орфография	0
Всего символов	883	Заспамленность	40%
Без пробелов	754	Вода	14%
Количество слов	129		

# Карта слов (синонимы, ассоциации и др.)

Карта слова «наставник»

[Толкование](#) **Тезаурус** [Примеры](#) [Справка](#) [Цитаты](#)

Синонимы к слову «наставник»

[воспитатель](#) [наставница](#) [учитель](#) [старшой](#) [педагог](#)

[Все синонимы к слову НАСТАВНИК](#)

Ассоциации к слову «наставник»

[учитель](#) [наставление](#) [куратор](#) [ученик](#) [наставлять](#)

[Все ассоциации к слову НАСТАВНИК](#)

## Синонимайзеры, напр. TopWriter:

Было:

Каждое сельское поселение имеет свой неповторимый вид, с детства знакомый и любимый всеми его обитателями. Но внимательный взор всегда может приметить и общие черты планировки российских деревень и сел.

Стало:

 Копировать

**Каждое сельское** | **поселение имеет** | свой **неповторимый вид**, с детства знакомый и **любимый всеми** | его обитателями. **Но внимательный** | **взор всегда** | **может приметить** | и **общие черты** | **планировки российских** | деревень и сел.

К: неповторимый вид **имеет** | сво  
не: неповторимый облик **акомый**  
ли: неповторимый образ **и** | **Но**  
вн: неповторимый сорт **жет**  
пр: индивидуальный вид **нировок**  
ро: индивидуальный облик  
индивидуальный образ  
индивидуальный тип  
индивидуальный вариант  
своеобразный вид

# Нейросеть ReText.AI

✓ Перефразирование



✓ Суммаризация (сжать текст)

✓ Расширение (увеличить текст)



The screenshot shows the 'Исходный текст 202' (Original text 202) on the left and 'Результат 103' (Result 103) on the right. The original text is: 'Каждое сельское поселение имеет свой неповторимый вид, с детства знакомый и любимый всеми его обитателями. Но внимательный взор всегда может приметить и общие черты планировки российских деревень и сел.' The result shows three paraphrased versions: 1) 'В каждом сельском поселении есть свой уникальный вид, с детства знакомый и любимый всеми его жителями.' 2) 'Каждое сельское поселение имеет свой неповторимый вид, с детства знакомый и любимый всеми его обитателями.' 3) 'У каждого сельского поселения есть свой неповторимый вид, который с детства знаком и любим всеми его жителями.' 4) 'Каждый поселок имеет свой неповторимый вид, с детства знакомый и любимый всеми жителями.' 5) 'Как правило, каждое сельское поселение имеет свой неповторимый вид, который с детства знаком всем жителям поселения.'

The screenshot shows the 'retext.ai' logo and navigation buttons: 'Перефразирование', 'Суммаризация', and 'Расширение'. The 'Исходный текст 202' (Original text 202) is: 'Каждое сельское поселение имеет свой неповторимый вид, с детства знакомый и любимый всеми его обитателями. Но внимательный взор всегда может приметить и общие черты планировки российских деревень и сел.' The 'Результат 124' (Result 124) is: 'Каждое село или сельское поселение имеет свой неповторимый внешний вид, с детства знакомый и любимый всеми его обитателями.'

Исходный текст 247

При этом пыливый взгляд, особые аналитические данные, писательский талант позволили ему не только провести последовательную описательную работу по культуре этого народа, но и выявить ряд необычных закономерностей, о чем никто и не догадывался.

Результат 243

Однако его пронизательный взгляд, особые аналитические данные и писательский талант позволили ему не только провести последовательный анализ культуры этого народа, но и выявить ряд необычных закономерностей. О которых никто даже не подозревал.

## Ограничения ReText в бесплатном режиме:

- Только одно предложение (но в рез-те преобразования может быть два)
- Число символов ежедневно – до 500
- Только 5 попыток суммаризации в день

## Будьте внимательны! Не потеряйте смысл в процессе преобразования:

Деревенские улицы могут изгибаться и петлять, повторяя особенности местности, изгибы рельефа.

Изгибаясь и петляя, деревенские улицы могут повторять особенности местности, рельеф местности в целом.

При этом деревенские улицы могут быть извилистыми и петлять по-особому, создавая неповторимый рельеф местности.

По улицам может проходить изгиб или петля, которые будут соответствовать местности.

Сельские улицы имеют свои особенности в том числе извилистые и петляющие.

Местные улицы могут быть изогнуты и петлять, что может вызвать затруднения при передвижении по ним.

**ТЕКСТ. ГЕНЕРАЦИЯ**

# Исходный текст

- 1 Немножко грустно от того, что стало с нашим парком. Но вызывают чувства восхищения и уважения к людям, заложившим в 19 веке этот парк.

Людям, которые оставили свой след на Земле. Людям, действительно, ценившим уникальную уральскую природу.

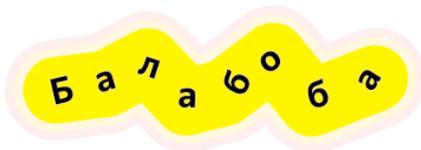
- 2 Мы с благодарностью будем вспоминать невянцев 20 века, которые превратили парк в любимое место отдыха горожан. И посмотрев на себя, со стороны человека 21 века, который своим равнодушием превратил парк в такое плачевное состояние, есть о чем задуматься.

Это в наших силах возродить былое величие парка, чтобы он, как и прежде, носил имя «парка культуры и отдыха». И сделать так, чтобы наш парк, действительно, стал ботаническим памятником природы местного значения.

*Парк имеет право жить!* – конкурсная работа 2013 год,  
В.С. Загайнова, В.Р. Набиуллина

# Балабоба (Яндекс)

18+



Немного грустно от того, что стало с нашим парком. Но вызывают чувства восхищения и уважения к людям, заложившим в 19 веке этот парк.

Ещё раз

Нейросеть подражает текстам в интернете. Не относитесь к написанному серьезно

**Немного грустно от того, что стало с нашим парком. Но вызывают чувства восхищения и уважения к людям, заложившим в 19 веке этот парк.** Это, действительно, был уникальный парк, единственный в своём роде. А теперь это только остатки парка. И ведь на протяжении многих десятилетий после войны восстанавливали его люди, как могли. И здесь же, рядом, стоит памятник погибшим воинам в Великой Отечественной войне.

# ruGPT-3 (Сбер)

Введите текст:

Мы с благодарностью будем вспоминать невянцев 20 века, которые превратили парк в любимое место отдыха горожан. И посмотрев на себя, со стороны человека 21 века, который своим равнодушием превратил парк в такое плачевное состояние, есть о чем задуматься.

RuGPT3: Мы с благодарностью будем вспоминать невянцев 20 века, которые превратили парк в любимое место отдыха горожан. И посмотрев на себя, со стороны человека 21 века, который своим равнодушием превратил парк в такое плачевное состояние, есть о чем задуматься.

Вот имена тех невянских "верхних" людей, которые много сделали для Невьянска и парка:

Председатель совета народных депутатов Невьянского городского округа А.А. Агеев

Глава Невьянской городской администрации В.В. Басаргин

Главный архитектор Невьянского городского округа Ю.М. Сергиенко

Начальник Горводоканала В.Г. Мезенцев

Глава администрации поселка Metallургов Ю.Д. Полежаев

Главный специалист отдела благоустройства А.И. Титов

Начальник отдела МКУ "Служба заказчика" О.В. Пьяных

Физкульт-й работник А.С. Хлестов

Главный художник по культуре и искусству В.Е. Брыкин

Инженер по технике безопасности В.Н. Котов

Поликлиника No1 – главный врач А.Н. Черных

Роддом, 4-й ЦРБ – главный Врач А.В. Шабалин

Электротехнический техникум -директор Ю.И. Лисовский

Образовательный центр – директор Л.Н. Суханова

Белоярский механический завод – директор А.Р. Серов

Съемочная группа МТВ с участником соревнований по баскетболу Дмитрием Бубновым

Преподаватель физической культуры МШК А.М. Воронин

По материалам газеты "Металлург" за 20 ноября 2007 года

Нейросеть не знает, что говорит, и может сказать всякое — если что, не обижайтесь. Распространяя получившиеся тексты, помните об ответственности.

Договорились

18+

В отличие от картинок (о них ниже) – генераторы текстов могут включать ненормативную лексику в тексты. Сами пользователи их этому обучили...

# Выводы

- Проверка на орфографию, уникальность, «воду», стилистику – да
- Улучшение (перефразирование, синонимы) – да
- Генерация – вряд ли. У вас в работах – фактические данные, которые должны быть достоверными!

**КАРТИНКИ. УЛУЧШЕНИЕ**

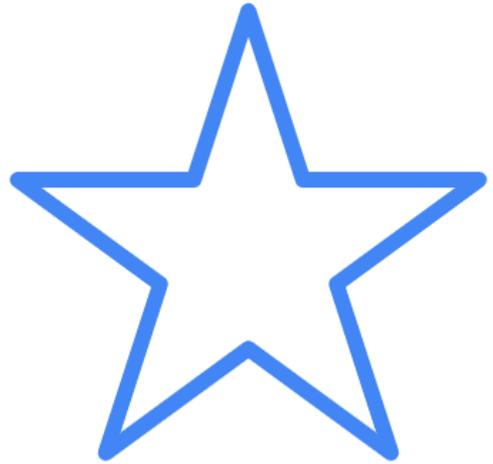
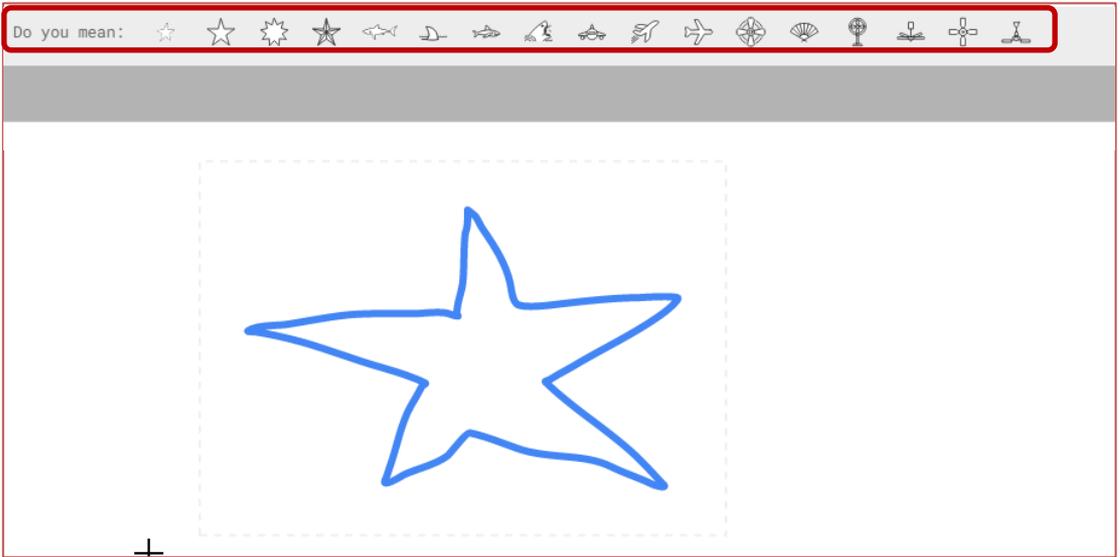
Убрать дефекты, добавить фильтры, цветокоррекция, создание портрета и др. [Lensa](#) (мобильное приложение)

Улучшение качества фото, увеличение размера, напр. [Waifu2x](#)

Удалить фон, напр. [Retoucher](#):



# AutoDraw: от каракулей к иллюстрации



**КАРТИНКИ. ГЕНЕРАЦИЯ**

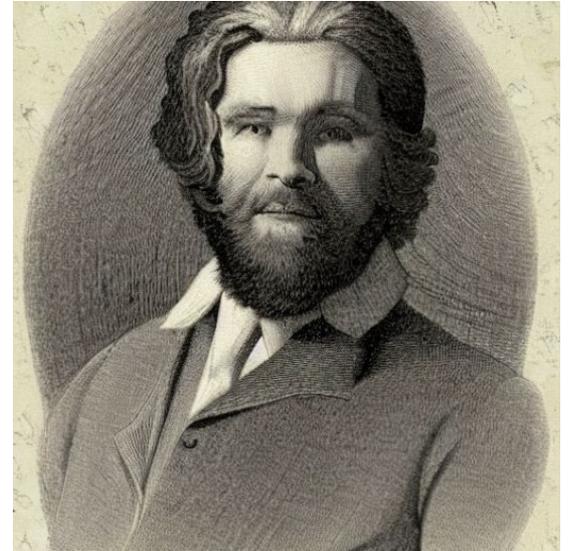
## Stable Diffusion

Без регистрации. Бесплатно.

Язык – английский

Готовые картинки 512 x 512 пикселей

*Изображения людей – странноватые*

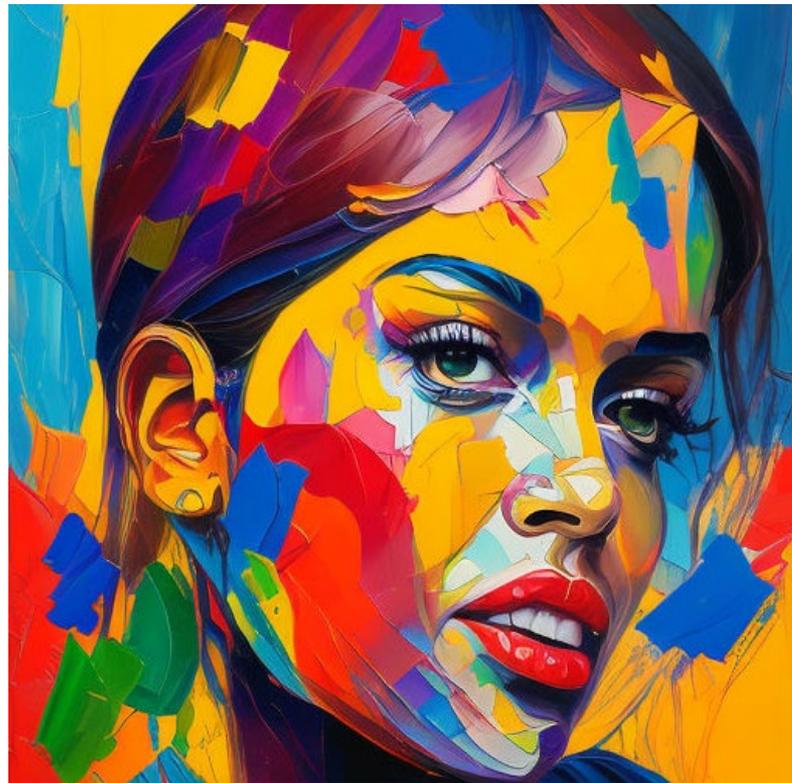


Запрос: Учитель истории

## Playground

Нужна регистрация (можно  
через гугл-аккаунт)

Язык – английский



# Lexica

Нужна регистрация

Можно загрузить своё фото,  
чтобы сгенерировать подобное

Язык – английский



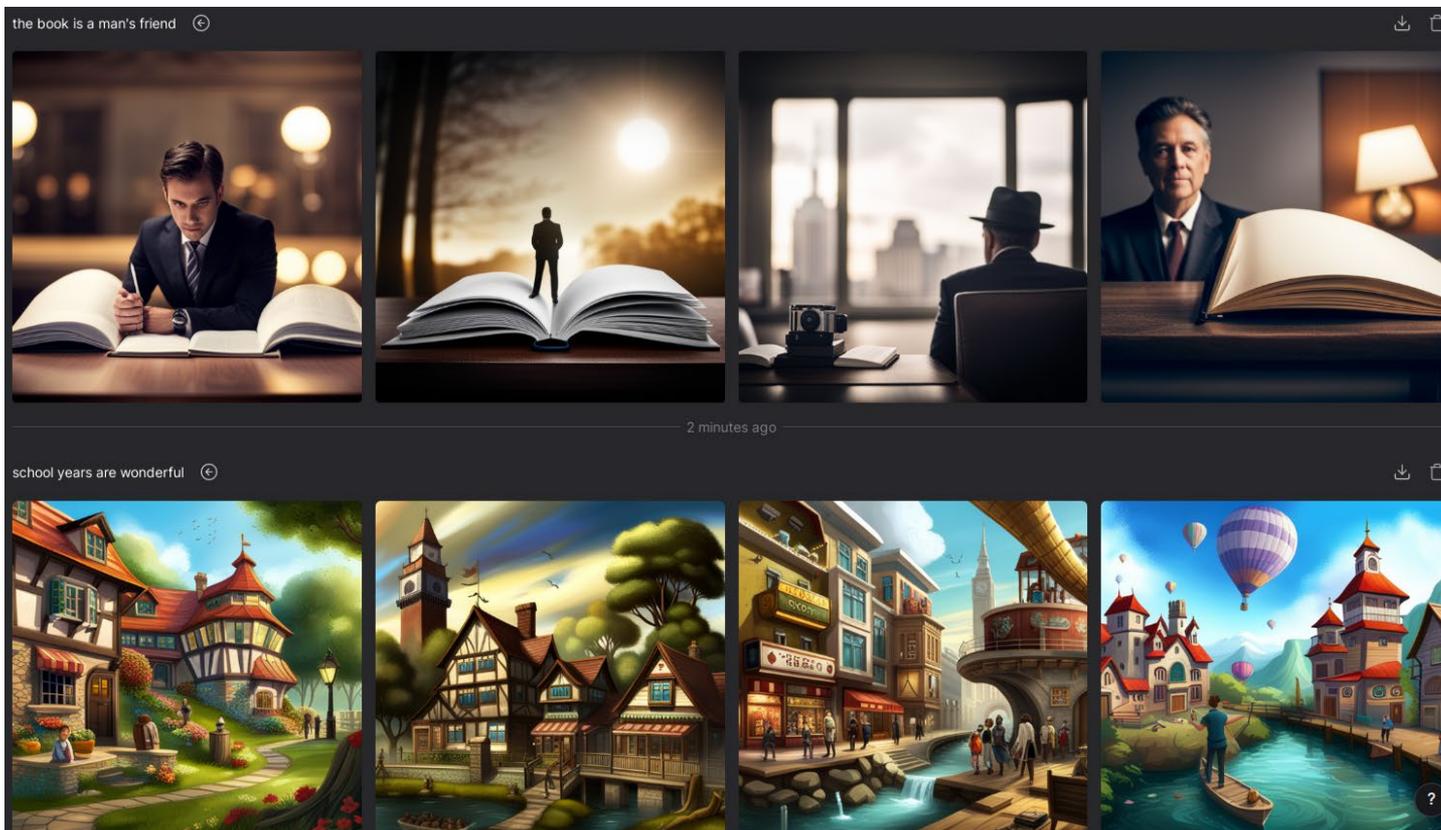
Запрос: книга друг человека + загруженное  
фото лектора Оксаны Братина



Запрос: старейшая городская школа

# DreamStudio

Нужна регистрация. Язык – английский



September 1 school flowers holiday



1 minute ago

September 1 school students teachers flowers holiday



# Если не знаем английский:

The screenshot displays the Yandex Translate web interface. At the top left, the logo "Яндекс Переводчик" is visible, followed by navigation options: "Текст", "Сайты", "Документы", "Картинки", and "Для бизнеса". A user profile icon is located in the top right corner. The main interface is split into two columns. The left column is labeled "РУССКИЙ" and contains the text "школа праздник цветы 1 сентября" with a close button (X) to its right. Below the text are icons for a speaker, a microphone, and a document, along with a character count "31/10000" and a keyboard icon. The right column is labeled "АНГЛИЙСКИЙ" and contains the translated text "school holiday flowers on September 1" with a copy icon to its right. Below the text are a speaker icon, the text "Перевести в Google", a bookmark icon, a share icon, and a thumbs-up/down icon. At the bottom right of the interface, there is a link that says "сообщить об ошибке".

# Из чего состоит запрос к нейросети (пром프트)

Примерная формула

Текстовое описание объектов + детали + стилистика  
(жанр, художник) + техническое (пропорции,  
разрешение..)

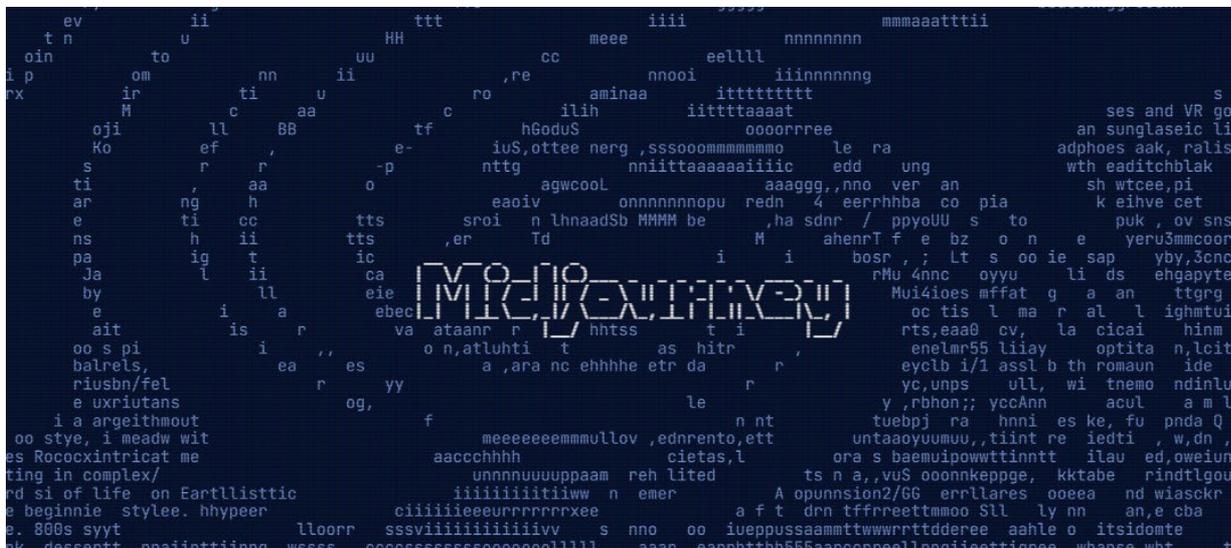
# Midjourney

Считается одной из лучших нейросетей по созданию картинок

Регистрация. Сложный интерфейс

Язык – английский

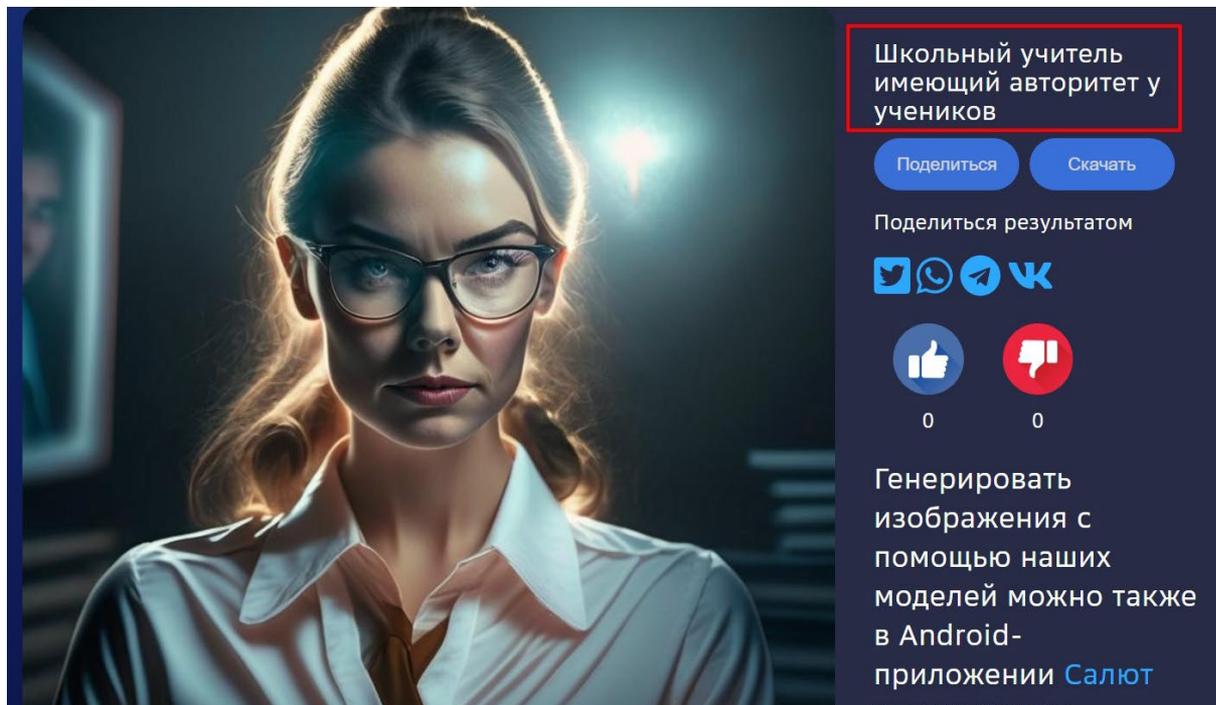
25 бесплатных генераций



# RUDALL-E (Сбер)

Без регистрации. Бесплатно. Разные версии. Русский язык.

Правообладателем изображения остается ПАО СберБанк©



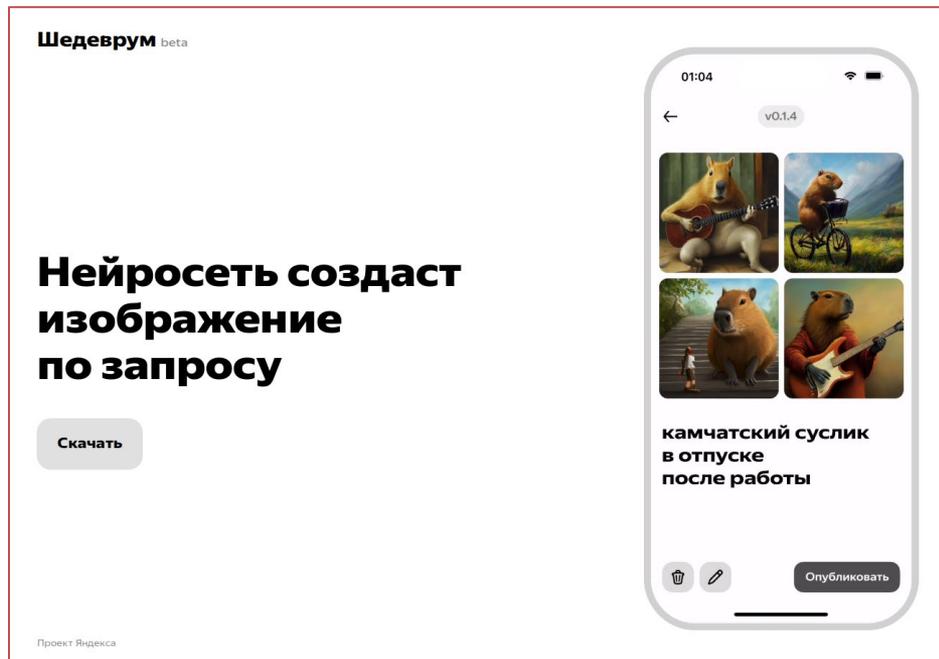
# Новинка от Яндекса

«[Шедеврум](#)» — генерация картинки по текстовому описанию. Приложение работает по принципу соцсети — можно создавать свои изображения, просматривать ленту с публикациями других пользователей, ставить лайки, делиться во внешних соцсетях или пересылать в мессенджерах.

Бесплатное.

Скачать. Перейти на сайт [shedevrum.ai](https://shedevrum.ai)

Работать из собственного аккаунта (Яндекс ID).



# Что еще может генерировать нейросеть?

- Видео
- Аудио
- ....

# Ссылки

- Вебинар «[Контент с элементами ИИ своими руками](#)»  
17.02.2023  
Ведущая: Елена Павлова, преподаватель высшей категории, методист Информационно-методического центра Колпинского р-на СПб
- Вебинар «[Нейросеть Midjourney: что это, как она работает и чем полезна вашему музею](#)»  
30.03.2023.  
Ведущий: Иван Николаев — контент-менеджер ООО «Авилекс», научный сотрудник Тотемского музейного объединения

# Выводы

- Осторожнее создавайте запросы с изображением людей (лучше пейзажи, животных, абстракцию)
- Использование нейросетей освободит от скачивания чужих фото из сети
- Для документальных материалов необходимы подлинные / реальные иллюстрации, НО сгенерированные картинки можно использовать в качестве обложек, оформления разделов и т.п.

Не увлекайтесь технологией,  
увлекайтесь контентом:)

# Контакты

Маргарита Валентиновна Яковлева

[ic@uraic.ru](mailto:ic@uraic.ru)

Отдел мультимедийных технологий СОУНБ