

Дискуссия - это обмен знаниями, спор - обмен невежеством



**Решают ли медиаобразовательные технологии профессиональные проблемы библиотекарей?**

Материалы к дискуссии, г.Екатеринбург, 2016

# “Новые” медиа

- Что входит в понятие «новые» медиа?
- Мобильная связь, интернет, любая цифра, новые устройства, новые каналы передачи информации – вот это всё.
- А какое сейчас самое-самое «новое» медиа?
- Интернет, мобильная связь, социальные сети – вся совокупность новых цифровых технологий коммуникации...

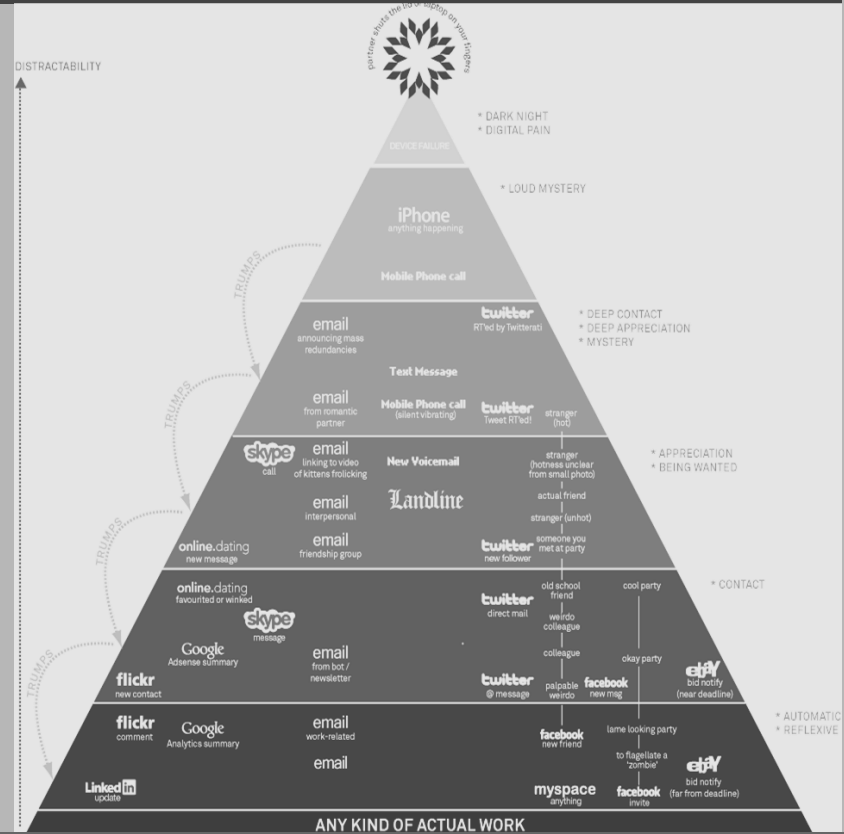
(Из интервью с Иваном Засурским, завкафедрой новых медиа и массовых коммуникаций в МГУ)

**Иван Засурский**

# Единый технологический транс...

Диаграмма студента, представившего иерархию своих цифровых "отвлечений" (в 2009 г.) при пребывании в интернете: "Я заметил, что могу в некоторые дни часами сидеть за своим компьютером, пребывая в некоем "облаке" цифровой деятельности, связанной с различными мероприятиями, сетевыми сервисами и программным обеспечением.

Электронная почта, Tweeting, проектирование, просмотр, прием звонков, Skyping, Facebooking, RSS-потоки - все это размыто в единый технологический транс. Случайно могу переключаться с одного на другое. Но есть ли на самом деле значимая иерархия в этом облаке? Есть ли то, что я предпочитаю перед другими?.."



Каждый уровень дается в иерархии предпочтения перед следующим (снизу вверх)...

# Единый технологический процесс...

История преподавателя вуза, рассказавшего о своих “медиапроявлениях” (в 2016 г.) при пребывании в интернете: “Утром я просыпаюсь и тянусь за айфоном, чтобы просмотреть эл. почту, заглянуть в фейсбук за новостями от коллег, друзей и студентов. Во время завтрака на iPhone я просматриваю политические новости, проверяю группы ВКонтакте, где пребывают мои студенты, выполняю те или иные задания и отвечаю на задаваемые мне к.-л. вопросы по теме занятий.

По дороге на работу - оставляю фото окружающей природы в Instagram, (для души), в транспорте смотрю на iPhone кинофильм, выбранный с вечера, или читаю книгу/слушаю музыку, пишу sms, звоню или сам принимаю звонки. В перерывах на работе в коллективных Google-документах и Google-презентациях пишу сам, оцениваю и/или правлю тексты коллег или рефераты студентов, создаю презентации на конференцию.

По возвращении домой на такси, вызванном с iPhone, поздно вечером - на Make разрабатываю видео для лекций в YouTube, просматриваю FB, Tweeter, VK, Instagram и др., заказываю билеты в театр и консерваторию. Работаю в проекте с коллегами из Японии, и в группе по изменению срока авторских прав в РФ, занимаюсь самообразованием на различных открытых курсах. Смотрю к/ф... Засыпаю и часто ночью реагирую на световой сигнал месседжей...”

# Медиа как “масштабируемая социальность”



Дэниел Миллер

*У человека появился целый арсенал средств, из которых он может выбирать то одно, то другое в зависимости от того, как именно и к кому именно он в каждом случае хочет обратиться*

# О медиаобразовании



мнение ученых

*Медиаобразование сегодня можно определить как непрерывный процесс социализации и самообразования человека под воздействием средств массовой коммуникации/социальных медиа*

# О медиаграмотности

Медиаобразование

Медиаграмотность

Медiateкст

Медиакультура

Медиакомпетентность

мнение ученых

*Результат медиаобразования*

*Способность использовать,  
анализировать, оценивать и  
передавать сообщения в  
различных формах*

# О медиатехнологиях



*Технологии медиаобразования - совокупность методов, приемов, способов и инструментов создания педагогических условий для медиаобразования различных возрастных групп населения*

**мнение ученых**



# Инструменты медиатехнологий

- 
- ★ Для сбора информации
  - ★ Для обмена информацией в сообществах
  - ★ Для совместного создания и публикации контента
  - ★ Для планирования
  - ★ Для коммуникации
  - ★ Для взаимодействия
  - Для агрегации и курирования контента
  - ★ Для оценивания и обратной связи
  - ★ Для управление контентом на нескольких платформах и компьютерах

# На ваш взгляд, что такое медиаобразование в библиотеке?

★ связано с ...

★ даёт возможность...

★ позволяет овладеть...

★ обеспечивает читателю  
знание...

★ обеспечивает читателю  
умение...

★ результатом его  
является...

★ является инструментом  
поддержки...

# Задача медиа-технологий в библиотеках



*Библиотечные специалисты должны продвинуться от обучения отдельным навыкам (напр., библиотечно-библиографическим) к обучению всей системе медиа-информационных навыков с широким использованием инструментов и интернет-сервисов*

# Чему должны научиться библиотекари?



<https://www.youtube.com>

И как это важно - постоянно учиться “на библиотекаря”!



Проблемы библиотек и их возможное решение с помощью медиаобразовательных технологий

# Проблема №1

Какие существуют возможности медиатехнологий для заинтересованности посетителей в самой библиотеке, как физическом месте?

- 
- ★ тематические или проблемные дискуссии, обсуждения ...
  - ★ игры (соревнования, взаимодействия, квесты)...
  - ★ тренинги, мастерские...
  - ★ практико-ориентированные обучающие курсы
  - ★ что еще?

# Совместные дискуссии, обсуждения

## Медиатека школы

Приглашаются стремящиеся к переменам в школьных библиотеках в соответствии с требованиями времени

вторник, августа 16, 2016

Если бы Вики-Сибиряды не было, её надо было бы срочно придумать!




Библиотеки для работающих и детей и подростков: 15 августа 2016 года отметили юбилей портала ВикиСибиряда - проекта для коллективных действий и коллективного творчества библиотекарей с детьми и подростками-читателями.

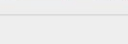
Пять лет назад, почти полгода шла разработка этого проекта: наметались и прорабатывались идеи, собиравались команды, проводились встречи. Сегодня можно констатировать - проект удался. С ним я всем - разработчикам и бесценному руководителю проекта Елене Скулину, прекрасным производителям и бренду этого ВикиКорпуса, который максимизирует эффективность обучения и творчества. ПОЗДРАВЛЯЮ!!!

Приветую поздравления из FB!

## ВикиСибиряда

Статья: Обсуждение

Постоянные разделы: 

Текущие активности: 

### Цифровое гражданство

Содержание: 3 пункта

- 1 Что размещать в этом разделе
- 1.1 Правила
- 1.2 Обучение
- 1.3 Базы материалов
- 1.4 Вики-инструменты

#### Что размещается в этом разделе

##### Правила

- Правила для соблюдения по соблюдению безопасности поведения в Сети и соблюдению авторских прав
- Правила для соблюдения этики проекта по соблюдению авторских прав
- Правила по работе в вики и другим социальным сервисам
- Правила соблюдения страны происхождения, тематики, тематик
- Правила создания страниц в ВикиСибиряда
- Правила ведения комментариев в ВикиСибиряда
- Опыты при работе в ВикиСибиряда

#### Для еще посмотреть правила работы в вики

- [Правила работы в вики](#)

#### Обучение

- Дистанционные курсы
- Обучение библиотекарей и педагогов
- Мастер-классы
- Лаборатория "Библиотекарь-библиоманик"
- Встречи
- Конференции
- Выходы
- Выборы

#### Базы материалов

- Базы материалов
- Базы материалов

## 23 дела с мобильным

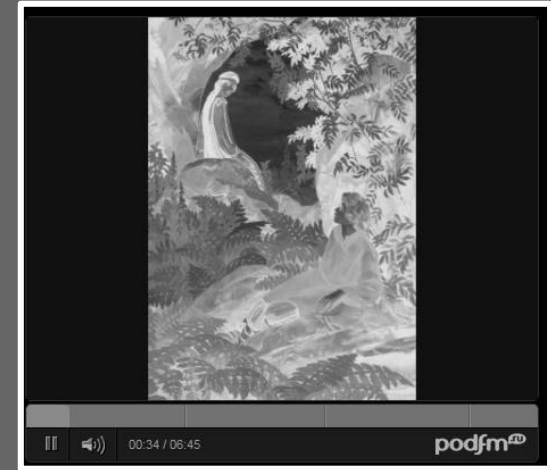
Курс обучения библиотечной работе с приложениями на мобильных устройствах - адаптация программы на англ. яз. "23 мобильные вещи". В России поддержан журнал "Библиотека в школе" (Издательский дом "1 Сентября")

Главная страница | О курсе | Авторы адаптации | FAQ | Контакты

- В Twitter, Facebook, ВКонтакте, Edmodo, Google+ действуют, обмениваясь информацией, учителя, учащиеся и библиотекари
- В среде Facebook:
- Страница “Цифровое гражданство в школах”, первоначально созданная и модерлируемая австралийским библиотекарем и преподавателем Джуди О’Коннелл, в настоящее время обновляется и ведется группой библиотекарей из 20 стран мира на английском языке.
- Страница “ВикиСибиряда” сегодня объединяет около 400 школьных и детских библиотечных специалистов из разных городов России - от Мурманска и Краснодара до Владивостока и Хабаровска.
- Страница “Современная библиотека” объединила более 1 600 библиотекарей, читателей, педагогов, издателей, писателей, которые вместе ищут ответ на вопрос: "Какой должна быть современная библиотека?"

# Коммуникация как продуктивная деятельность

## деятельность



- [Пример постера](http://www.kinokadr.ru/films/b/bookthief/poster/2.shtml) к роману Маркуса Зузака "Воровка книг" - <http://www.kinokadr.ru/films/b/bookthief/poster/2.shtml>
- Человече-драконий словарь по книгам Крессиды Коуэлл
- [Виртуальное путешествие](http://www.meograph.com/vpolonsky) "Дон Кихот шагает по планете" - <http://www.meograph.com/vpolonsky>
- Буктрейлер Про Лизель Меменгер [http://vk.com/club95892078?z=video51071031\\_171170815%2Fca58f34fcedb506642](http://vk.com/club95892078?z=video51071031_171170815%2Fca58f34fcedb506642)
- [Иллюстрированная аудиозапись](http://natalikk53.podfm.ru/my/5/) (отрывок из Хозяйки Медной горы)" <http://natalikk53.podfm.ru/my/5/>



# Проблема №2

Каким образом, используя возможности медиатехнологий, можно прививать посетителям интерес к книге и чтению?



ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ

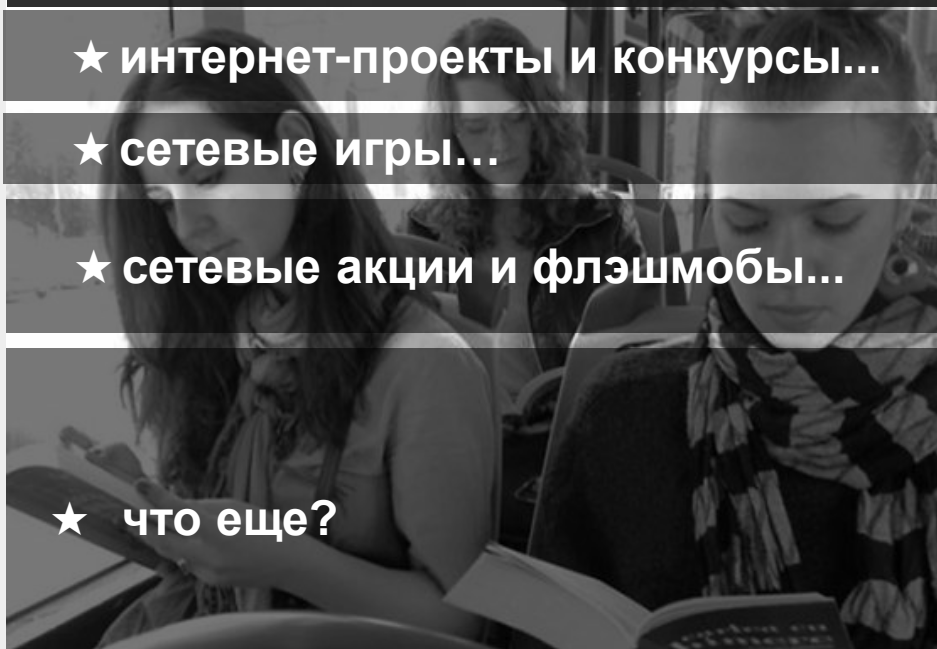
# Библионочь

★ интернет-проекты и конкурсы...

★ сетевые игры...

★ сетевые акции и флэшмобы...

★ что еще?



# Развлекательно-образовательные форматы работы с книгой

[Человечье-драконий словарь](#) (команда Иккинг Кровожадный Карасик 3)

[Морской словарь кота да Винчи](#) (команда Кот да Винчи)

[Герои романа](#) (команда Родион Раскольников)

[Имущество идальго](#) (команда Дон Кихот)

Инфографика [Раскрываем тайны романа "Лолита"](#)

[Интерактивный иллюстрированный словарь](#)

команды Алиса в стране чудес

[Словарик по книге](#) в виде ментальной карты (команда Элли Смит)

[Знакомьтесь: Джон Сильвер!](#)

[Хитроумная игра про Дон Кихота](#) видео в скрайбинге

[Кулинарное шоу Зока Медова](#) многоголосая озвучка в скрайбинге - "Очень артистично!"

["Преступление и наказание" на карте](#) (команда Родион Раскольников)

[Саундтрек Приключения капитана Врунгеля](#)

(команда Капитан Врунгель)

представление об авторе книги"



# Веб-квесты “Детективное расследование дела о кладе Стеньки Разина” (2012)



## РАССЛЕДУЕТСЯ ДЕЛО О КЛАДЕ СТЕНЬКИ РАЗИНА...



### ПЕРВАЯ ГРУППА «СЛЕДОВАТЕЛЕЙ»

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ РАССЛЕДОВАНИЯ ДЕЛА О ПОИСКЕ КЛАДА СТЕНЬКИ РАЗИНА, ЗАВЕРГНОГО В ОЩЕЩНОСТИ ДО СЕЙДАСИ...**

**Вамг расследовать**  
дело о поиске клада  
Стеньки Разина

**Цель:**  
Догаться, где  
и сколько клада

1. Выяснить место  
нахождения клада
2. Выяснить, кто  
был в нем
3. Выяснить, кто  
был в нем
4. Выяснить, кто  
был в нем
5. Выяснить, кто  
был в нем

**Задачи:**  
1. Выяснить место  
нахождения клада

### 1 ЭТАП «РАССЛЕДОВАНИЯ»



**АРСЕНИЙ АДОЛФОВИЧ КАСИЯН-КУЗЬМИС**  
историк и архивист, а также  
исследователь истории  
русского флота

**Историк А. Касиан-Кузьмис**  
рассказывает о том, что  
он знает о кладах Стеньки  
Разина

### 2 ЭТАП «РАССЛЕДОВАНИЯ»



**ЮНИЙ СКАУТ ПАВЕЛ МОРОЗОВ**,  
высший офицер средств  
дальней авиации

**Юний Скаут Павел Морозов**  
рассказывает о том, что  
он знает о кладах Стеньки  
Разина

### 4 ЭТАП «РАССЛЕДОВАНИЯ»



**Г. И. БЕССОНОВ**,  
Участник Великой Отечественной  
войны капитан 1 ранга

**Г. И. Бессонов**  
рассказывает о том, что  
он знает о кладах Стеньки  
Разина

### СТАРИЦА АЛЕНА

**Из запятой церковной книги...**  
«...старшая Алена, дочь крестьян-  
ская, вдова крестьянина Тихона,  
вдова Тихона Касиановича, вдова  
Тихона Касиановича, вдова Тихона  
Касиановича...»

### СЛУЖИЛИК ИЗ ТАТАР

**АСАН КАРАЧУРИН-АЙЛУГАТОВ**  
«...я служил в конной гвардии,  
в конной гвардии, в конной гвардии,  
в конной гвардии...»



**Серебряный диплом**  
крутится  
участнику команды  
за 2-ое место во Всероссийском  
детективном игре с использованием  
мобильных технологий  
«Расследуете дело  
о кладе Стеньки Разина»



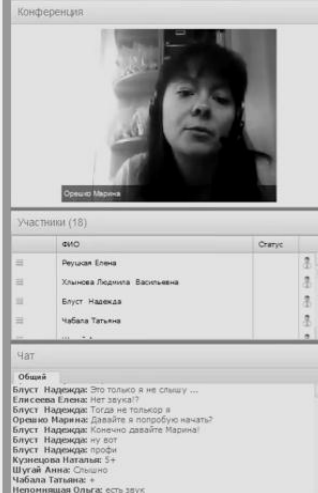
**Бронзовый диплом**  
участнику команды  
за 3-ье место во Всероссийском  
детективном игре с использованием  
мобильных технологий  
«Расследуете дело  
о кладе Стеньки Разина»

## Расследуется дело о кладе Стеньки Разина...

<https://goo.gl/gpquke>  
<https://ru.scribd.com/document/143379880/deteki>

# Проблема №3

Из чего можно сделать вывод,  
что медиаобразовательные  
технологии уже присутствуют в  
практике библиотек?



Интерактивное видео pptx

Инструменты  
для создания  
интерактивного видео

Орешко Марина Анатольевна,  
заведующая сектором литературного краеведения  
Библиотеки-литературного музея им. Н.Н. Блинова,

Конференция

Участники (18)

ФИО	Статус
Резчан Елена	
Хлынова Людмила Васильевна	
Елуст Надежда	
Чабала Татьяна	

Чат

Общий

Елуст Надежда: Это только я не слышу ...  
Елусова Елена: Нет звука?  
Елуст Надежда: Тогда не только я  
Орешко Марина: Давайте я попробую начать?  
Елуст Надежда: Конечно давайте Марина!  
Елуст Надежда: ну вот  
Елуст Надежда: пробы  
Кузнецова Наталья: 3+  
Шугай Анна: Спасибо  
Чабала Татьяна: +  
Непонимающая Ольга: есть звук.  
Елусова Елена: +

библиотечные СМИ...

маркетинг...

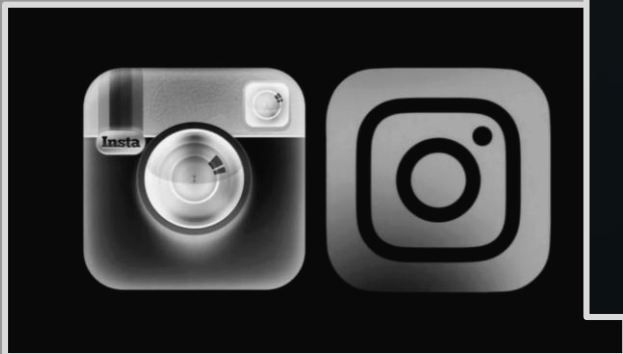
онлайн-заказ и онлайн-продление литературы...

предоставление оцифрованных фондов...

вебинары...

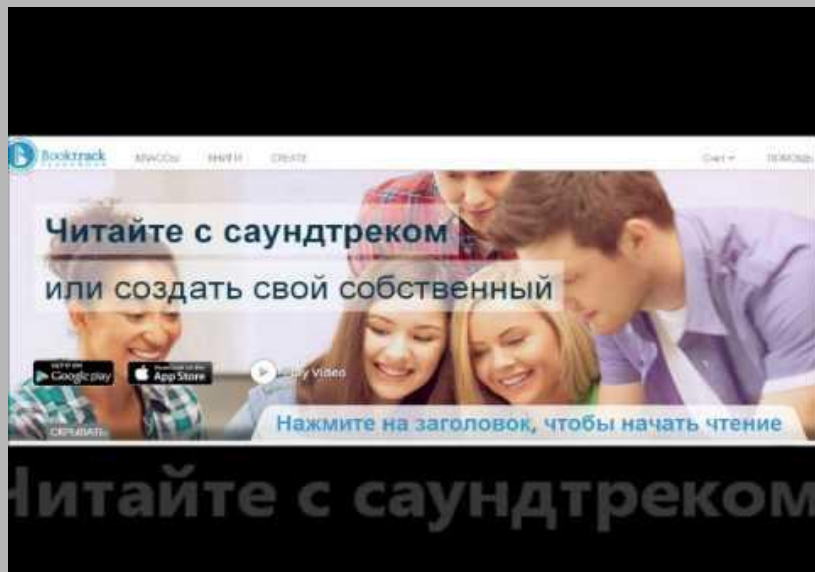
что еще?

# Агрегирование и кураторство



- Книжные новинки в презентациях, буктрейлерах, видеороликах
- “Закулисные” истории из жизни библиотеки в фото, слайдах, видео
- Отражение семинаров, тренингов в видеоинтервью, на картах, инфографиках
- Результаты программ, проектов и конкурсов
- Реклама мероприятий
- Совместные с читателями альбомы и коллекции

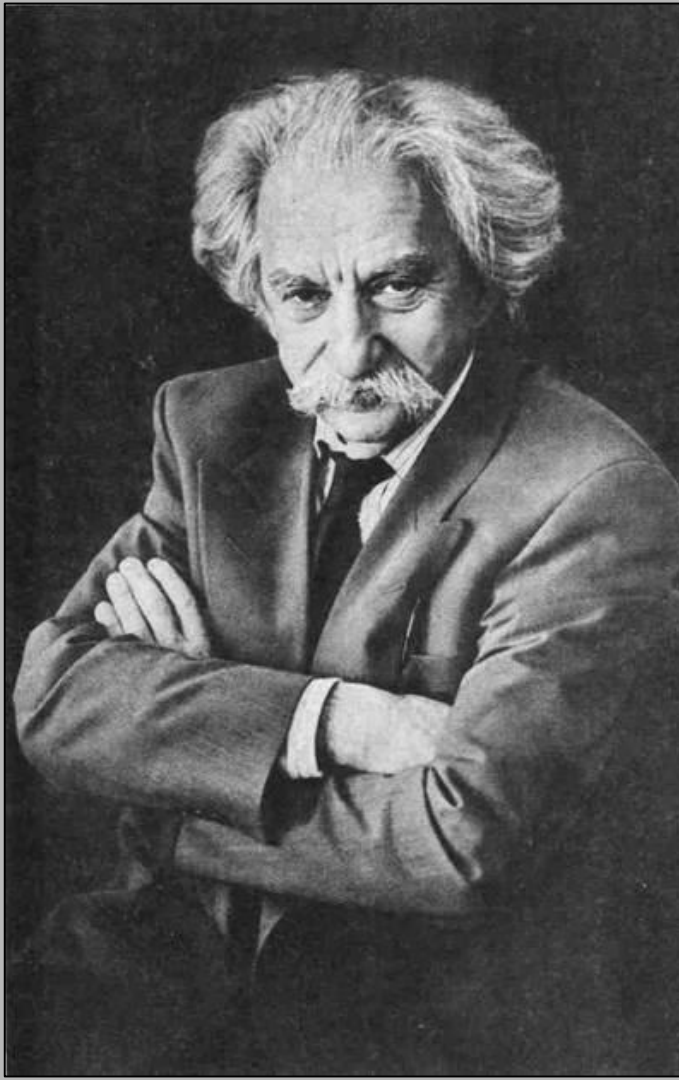
# Обучающие вебинары



"Какие существуют возможности для озвучивания поэтических строк в Booktrack" ведущий: Надежда Жесткова



[Вебинар "Создание библиотечного канала на YouTube"](#) ведущий: [Светлана Гиндбар](#)



*Благодаря медиакультуре и  
медиаграмотности в  
обществе становится  
возможным накопление и  
умножение информации, что  
«подразумевает  
сохранение  
предшествующего  
опыта», поскольку  
“культура есть  
память”  
(Лотман)*

# Почему я подключилась

# к дискуссии по этой теме?



- ❑ 20 лет руководила научно-исследовательской лабораторией РАО “Школьная медиатека”
- ❑ Публикуюсь по вопросам медиаобразования (кн. “Как создать в школе медиатеку”, “Школьный библиотечный медицентр: От идеи до воплощения”, “33 совета по применению в библиотеке интернета” и др.)
- ❑ Провожу вебинары и тренинги, конкурсы и проекты, связанные с медиа технологиями

**Дискуссия - это обмен знаниями!**