

Региональная научно-практическая
конференция «Горбуновские чтения»
Екатеринбург, 18 октября 2023 г.

История библиотек в прошлом и настоящем

Ольга Викторовна Морева
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения РАН
(Новосибирск)



Ольга ШАБАРШИНА

Дрова на площади «Железной столицы»

В конце XIX в., когда была сделана эта фотография, Ново-тагильский завод не имел статуса города, но имел неофициальный титул — «Железная столица России».

К середине XIX в. самостоятельное заводское поселок и близлежащие селения в единое целое, получившее название «Ново-тагильского завода», или «Ново-тагильска». По статистике, к 1855 г. его население составляло 27717 человек, и он был первым среди уездных городов Пермской губернии. В 1858 г. здесь имелось более десятка кузнечно-ремесленных и четырехсот паровых заведений. Тагильские купцы продавали дрова на ярмарках Ирбита и Нижнего Новгорода, отправляли товар в Букаре, Пермь, на Камчатку. Это время Тагил был не только крупным промышленным, торговым, но и культурным центром горнозаводского округа. В нем действовали заводской клуб, библиотека и одна образовательная учреждение, шли представления в заводском театре, работали свои библиотеки; его площади украшали памятники и монументы.

Путешественник, приезжавший в Нижний Тагил в XIX в., поражен архитектурной ансамблем главного заводского укрепления, по выражению Д. И. Менделеева, «однакошый бы честь любому губернскому городу».

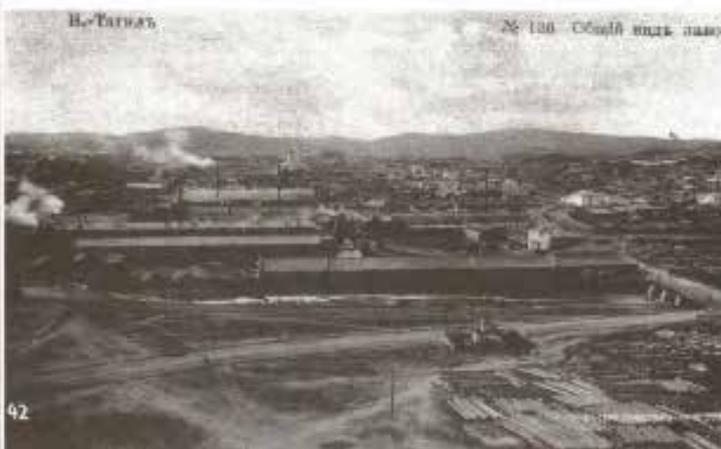
Но была в центре старого Тагила еще одна достопримечательность, которой не принято было пользоваться. Пожарники долго занимали почти всю главную заводскую площадь, образуя лишь небольшие про-

ходы. Д. Н. Минаев-Сибиряк в своей очерке «Пятилетие глас и пухляк» площадь была наполовину завалена дровами.

Т. К. Тусюков, описывая развитие заводского хозяйства Демидовых во второй половине XIX в., отмечал, что «технический прогресс и общее увеличение объема производства, в таком крупнейшем предприятии пришлось привести к увеличению потребления топлива», который в это время были древесный уголь и дрова. Ян Вильямсовский, который проработал в должности главного лесничего с 1892 по 1910 год, в своем мемуарном письме, что «два горня округа (Ново-тагильский и Лунынский — С. Ш.) ежегодно расходовали 30 тысяч кубических саженой дров». Хотя то, что в Ново-тагильском направлении была дальность главного лесничего, который был вторым помощником главного управляющего (первый — горный инженер — занимался делами завода и рудника), говорил о значении дров в заводском хозяйстве.

Л. Шмаков в своем очерке «В старое время отмечал, что на заводских складах краснели громадные штабеля струганой древесины, особенно лиственничной, которую требовал мелкий рудник для копей» по, оказывается, не только на складах...

Вот и дожились легендарной на тонкой секретке изданной в начале XIX в. историком Юлианом Феофановичем П. П. Мельниковым для Восточного почтового общества, отличительная особенность маркированности заводского поселка — дрова в оном его центре.



**ДНЕВНИК
КИЛЛЕРА:
КТО ДОПИШЕТ
ПЯТУЮ СТРАНИЦУ?**

**КАК ЖИВУТ
КАЗАКИ
НА УРАЛЕ?**

**ПТИЦЫ
СТАНОВЯТСЯ
ВЗРОСЛЫМИ**

ПОДВИГ

Дрова на площади «железной столицы» // Уральский следопыт. 2004. № 9.

Тагильская капуста // Уральский следопыт. 2005. № 1.

Слева — здание «обжорного ряда»... // Уральский следопыт. 2005. № 3.

Первый самолет в Нижнем Тагиле // Уральский следопыт. 2005. № 7.



Можно с известной долей условности выделить в истории изучения личных библиотек в России следующие периоды:

XVIII – начало XIX в.;

середина XIX (1840–1880-е гг.);

конец XIX – 1920-е гг.

начало 1930-х – конец 1950-х гг.,

начало 1960-х – 1980-е гг.,

1990-е гг. – настоящее время <...>

Ильина О. Н. Личные библиотеки в России: терминология и историография. Санкт-Петербург : РНБ, 2022. С. 81.

конец XVIII в. – 1840-е гг.

О П Ы Т Ъ
РОССИЙСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ,

И Л И

ПОЛНЫЙ СЛОВАРЬ

СОЧИНЕНИЙ И ПЕРЕВодОВЪ,

НАПЕЧАТАННЫХЪ НА СЛАВЕНСКОМЪ И РОССИЙСКОМЪ ЯЗЫКАХЪ ОТЪ НАЧАЛА ЗАВЕДЕНІЯ ТИПОГРАФІЙ, ДО 1813 ГОДА,

СЪ ПРЕДСЛОВІЕМЪ, СЛУЖАЩИМЪ ВВЕДЕНІЕМЪ ВЪ СПО НАУБУ, СОВЕРШЕННО НОВУЮ ВЪ РОССИИ, СЪ ИСТОРИЕЮ О НАЧАЛѢ И УСПѢХАХЪ КНИГОПЕЧАТАНІЯ КАКЪ ВЪ ЕВРОПѢ ВООБЩЕ, ТАКЪ И ОСОБЕННО ВЪ РОССИИ, СЪ ПРИМѢЧАНІЯМИ О ДРЕВНИХЪ РѢДКИХЪ КНИГАХЪ И ИХЪ ИЗДАНІЯХЪ, И СЪ КРАТКИМИ ИЗЪ ОНЫХЪ ВЫПИСКАМИ.

Собранный изъ достовѣрныхъ источниковъ

Васильемъ Соликовымъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ,

въ Типографіи Императорскаго Театра,
1813 года.

Относительно особенныхъ качествъ <...> ему надлежитъ быть совершенно чужду всехъ предрассудковъ: философическихъ, богословскихъ, политическихъ, историческихъ, и проч. и быть в числѣ истинныхъ охотниковъ, которые бы находили в нем живую Библиотеку. Обязанность его бываетъ священнейшею, когда любопытное юношество, жаждущее всякаго рода познаній, имеетъ в немъ надежнаго и просвѣщеннаго руководителя, открывающаго ему чистейшіе источники.

Соликовъ В. С. Опытъ российской библиографіи : ч. 1–5.
Санкт-Петербургъ : А. С. Суворин, 1904.
Ч. 1 : [Книги церковно-славянскаго печати]. С. XIV–XV.

1850–1880-е гг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ

ЗАПИСКИ,

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1858 ГОДА.

ТОМЪ 1.

Русская библиография (1856–1857)

Русский библиографический листок (1858)

Библиографические записки (1858–1859, 1861)

Книжный вестник (1860–1867)

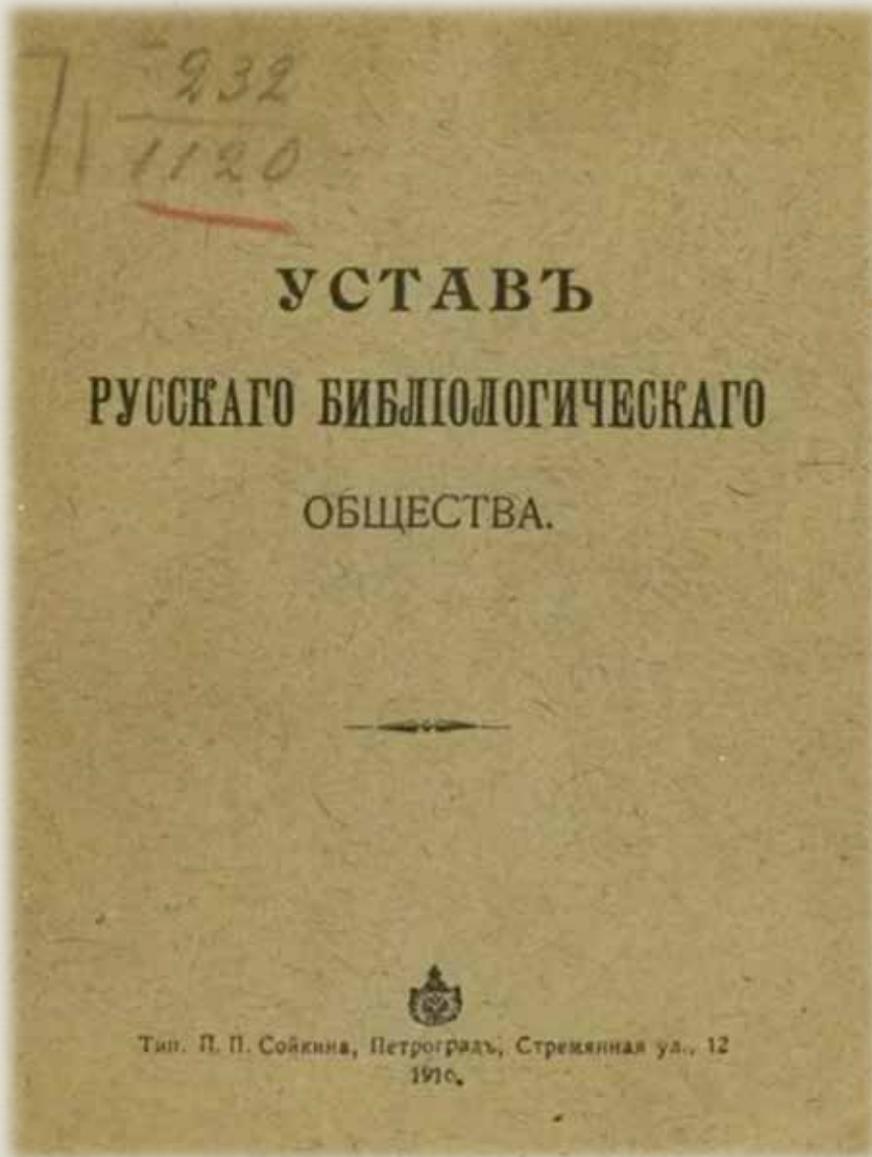
Книжник (1865–1866)

Книжные новости, или Систематический указатель вновь выходящих русских книг (1867–1868)

Российская библиография (1879–1882)

Книжные новости (1879–1883)

1890–1920-е гг.



УСТАВЪ

РУССКАГО БИБЛИОЛОГИЧЕСКАГО

ОБЩЕСТВА.

Лисовский Н. М.

Книговедение, как предмет преподавания, его сущность и задачи (Петроград, 1915)

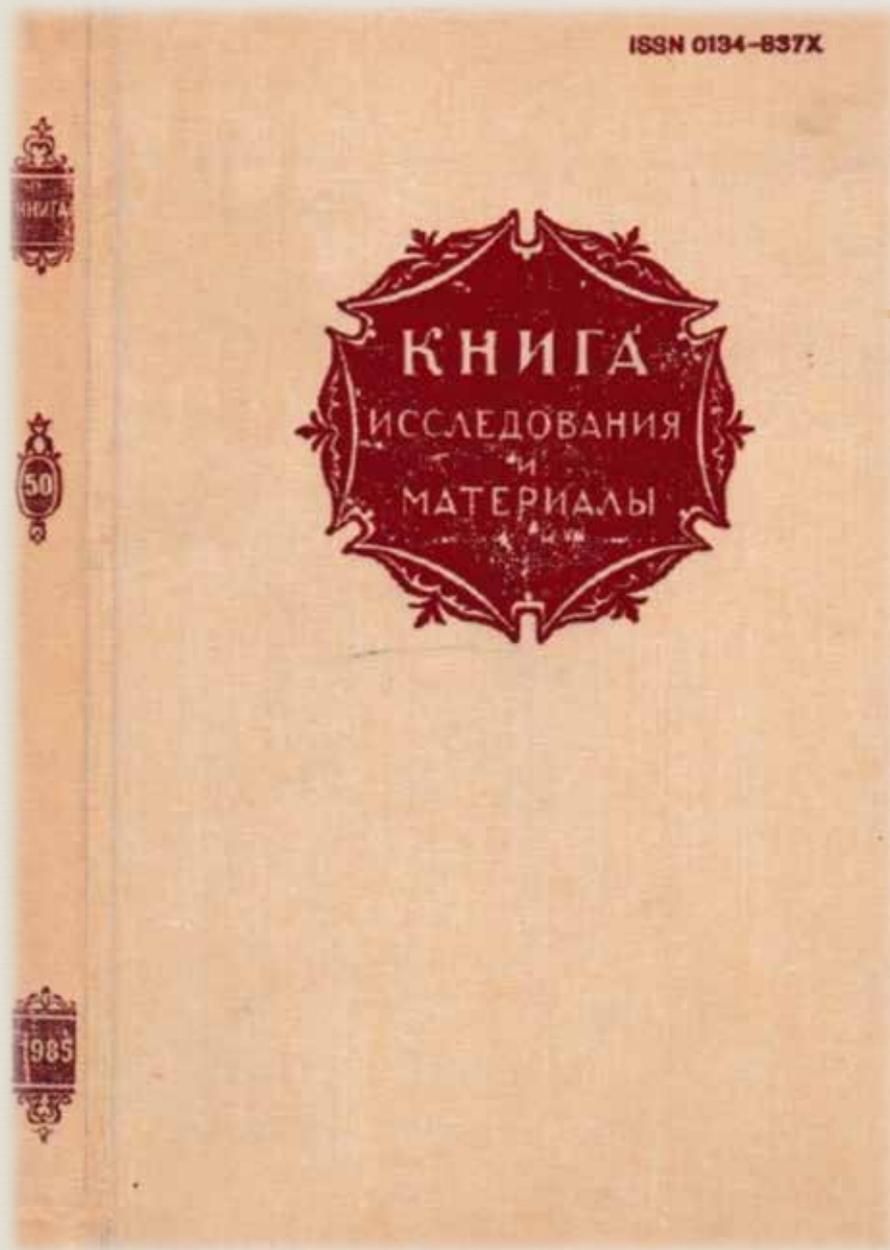
Куфаев М. Н.

Проблемы философии книги (Ленинград, 1924)

Ловягин А. М.

Основы книговедения: популярный очерк (Ленинград, 1926)

конец 1950-х – 1980-е гг.



Книга. Исследования и материалы =
Book. Researches and materials /
Всесоюзная книжная палата.
Москва: Книга, 1959—.

1990–2000-е гг.



Министерство культуры Свердловской области

Свердловская областная универсальная научная библиотека

им. В. Г. Белинского

Российская межрегиональная общественная организация Клуб ЮНЕСКО
«Содружество павленковских библиотек»



СОДРУЖЕСТВО ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕК ЮНЕСКО
КИРОВСКИЙ ФИЛИАЛ



Новое книговедение: взгляд в будущееД. А. Эльяшевич[✉], В. А. Мутьев**Эльяшевич
Дмитрий Аркадьевич,**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Дворцовая наб., 2,
Санкт-Петербург,
191186, Россия,
доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой
медиаологии и литературы

ORCID: [0000-0003-0197-6278](https://orcid.org/0000-0003-0197-6278)e-mail: dmitry@elyashevich.ru**Мутьев
Виктор Алексеевич,**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Дворцовая наб., 2,
Санкт-Петербург,
191186, Россия,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
медиаологии и литературы,
начальник отдела
научных и творческих программ

Аннотация. Современные трансформации медиа¹ сопровождаются изменениями пространственно-временных характеристик социального взаимодействия, в центре которых находятся традиционные и новые способы фиксации и передачи идей, их материализация посредством различных коммуникационных каналов. Это обуславливает потребность в актуализации исследований, разработке новых подходов, уточнении объекта и предмета дисциплины медиа-логического цикла, в том числе книговедения.

Исследованием установлены основные проблемы современного российского книговедения: ограниченность рамками морально устаревших подходов (структурно-типологического, функционального, документографического), отрыв от динамично меняющейся международной социально-гуманитарной повестки, функционирование закрытой системы научной коммуникации. Среди других проблем – методологическая клишированность, ограниченное использование социологических методов, медленная дигитализация книговедческих исследований.

Современное понимание производства и распространения символических форм как неструктурированной и нелогичной системы требует принципиально новых исследовательских подходов, расширения методологического инструментария, кросс-дисциплинарного изучения теории и истории книжного дела. Цель статьи – формирование концепции нового книговедения, в качестве объекта которого следует рассматривать систему с ярко выраженной обратной связью «автор – письмо – текст – чтение – читатель».

Предложена система проектов, направленных на практическую реализацию концепции: разработка медиалогического подхода в книговедении; междисциплинарное исследование истории чтения и письма в России; формирование медиалогического цикла;

Эльяшевич Д. А., Мутьев В. А. Новое книговедение: взгляд в будущее // Библиосфера. 2021. No 1. С. 43–53.

Региональная научно-практическая
конференция «Горбуновские чтения»
Екатеринбург, 18 октября 2023 г.

История библиотек в прошлом и настоящем

Ольга Викторовна Морева
moreva.o.v@yandex.ru