The background of the image consists of several horizontal musical staves. Each staff contains various musical notes, including quarter notes, eighth notes, and rests, along with some handwritten-style text or markings. The overall color scheme is a muted, sepia-toned palette, giving it a classic, aged appearance. The text is centered over the middle of the image.

**«Музыкальные миры
В.Г. Белинского»**



Конференции и семинары

Библиотека им. В. Г. Белинского, Екатеринбург

[Войти](#) [Регистрация](#)

+7 (343) 3046070



[Все мероприятия](#)

[Контакты](#)

[Главная](#) / [Семинары](#) / [Методические встречи «Моя Президентская»](#)

[Заявка на участие](#)

Методические встречи «Моя Президентская»

30 августа 2024 г.

[Информационное письмо](#)

Информационное письмо

*Министерство культуры Свердловской области
ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина»
ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского»*

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки начинает серию методических встреч **«Моя Президентская»**. Практико-ориентированные встречи направлены на развитие навыков эффективного продвижения электронных ресурсов Президентской библиотеки. Главный акцент — собственные интересы и нестандартные взгляды на материалы с портала Президентской библиотеки. Будут рассмотрены действенные способы поиска идей и оформления информации для разных целевых аудиторий пользователей.

Онлайн-встречи адресованы представителям региональной сети Президентской библиотеки, кураторам удалённых электронных читальных залов, специалистам сферы культуры и образования, заинтересованным в знакомстве с информационными ресурсами Президентской библиотеки, их продвижении через собственные интересы посредством различных форматов (видео, открытки, конспекты и др.).

Весенняя сессия методических встреч включает четыре вебинара с представителями Свердловского регионального центра Президентской библиотеки:

27 февраля 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

<http://conference.uraic.ru/Section/2024-02-27-info>

Спикер - Анна Викторовна Колесник

Библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы библиотеки им. Белинского.

Лектор, музыковед, организатор мероприятий.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

в архивных документах

КОМПЛЕКС ОЦИФРОВАННЫХ
АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ,
КИНО И ФОТОМАТЕРИАЛОВ

Введите название книги, документа или автора

Например: освоение Сибири, Лаврентьевская летопись, Конституция России



Расширенный поиск

Коллекции



Русский народ



Территория России



Русский язык



Государственная власть

Стратегические проекты

**ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ –
ГАРАНТ ПРАВ
И СВОБОД
ЧЕЛОВЕКА**

Онлайн-проект «Президент Российской Федерации – гарант прав и свобод человека»



Коллекции, вошедшие в единый учебник истории для старшеклассников



Научно-просветительский проект «Великая Россия»



Актуальный документ



Калашников Г. В. Государственный флаг России: видеолекция. СПб., 2014
22 августа – День Государственного флага России

Новости

22 августа 2024

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ)

Музыкально-сценические произведения. Музыка к постановкам и кинофильмам 13

Балеты
Кинематограф
Музыка для сопровождения массовых праздников, спортивных мероприятий
Музыка к произведениям драматургии и театральным постановкам
Музыка к радио- и телевизионным постановкам
Оперетты, Музыкальные комедии, Мюзиклы
Оперы

Произведения народного творчества (музыкальный фольклор) 7

Другие жанры и виды музыкальных произведений 3

Детская музыка
Джаз, Эстрадная музыка
Духовная музыка
Музыка прикладного назначения
Музыка профессиональных и самодеятельных бардов

Нотные материалы для изучения истории музыки 3

Вокально-симфонические произведения 2

Инструментальные произведения 2

Духовые инструменты
Клавишные инструменты
Произведения для инструментальных ансамблей
Произведения для оркестра
Смычковые инструменты
Ударные инструменты
Щипковые инструменты
Электромузыкальные, электронные и механические инструменты

Сборники произведений разных композиторов для разных средств исполнения 2

Регулярные сборники

Вокальные произведения 1

Песенники
Произведения для вокальных ансамблей
Произведения для сольного пения
Произведения для чтеца-солиста (чтецов-солистов) с музыкальным сопровождением
Хоровые произведения

Собрания сочинений. Сборники произведений одного композитора для разных средств исполнения

Тематические сборники произведений для разных средств исполнения

Нотные материалы для изучения теории музыки



Касторский Алексей Васильевич, Некрасов Николай Алексеевич, Плещеев Алексей Николаевич

Юбилейная приветственная песнь В. Г. Белинскому

Касторский, Алексей Васильевич (композитор: 1869-1944). Юбилейная приветственная песнь В. Г. Белинскому. Пенза, 1898.



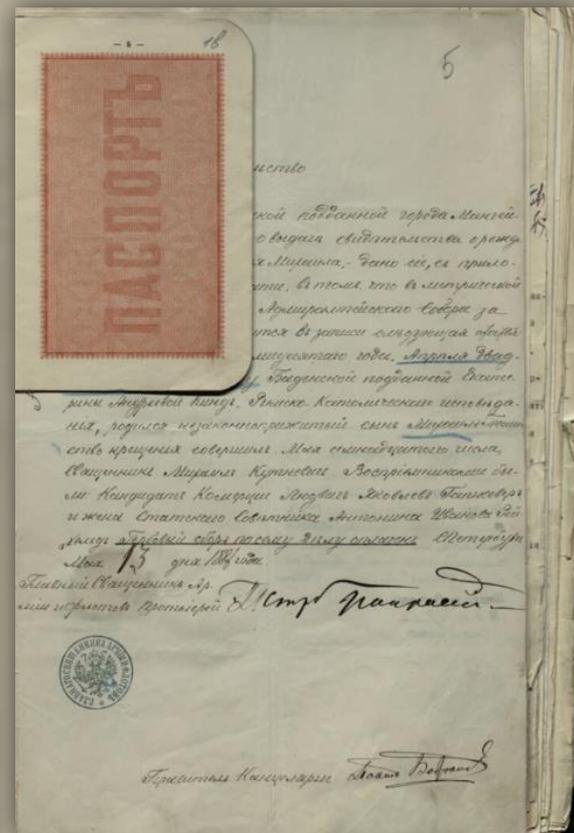
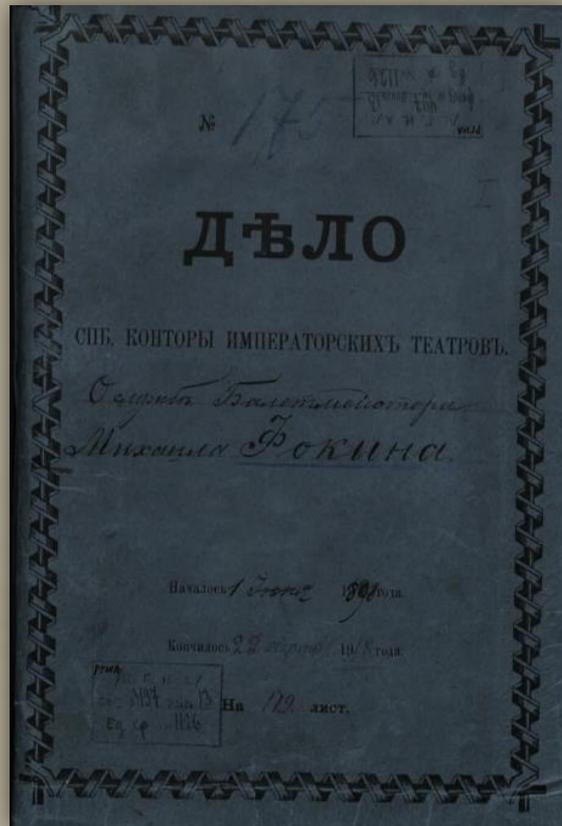
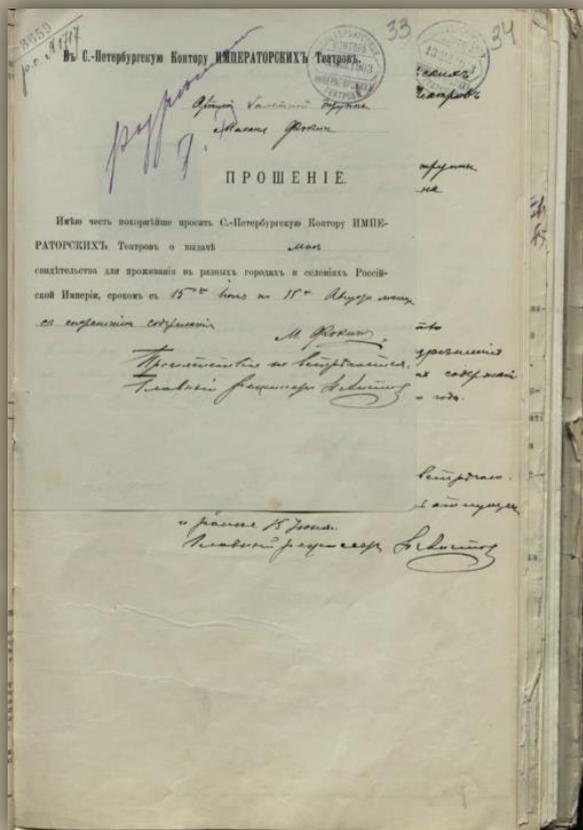
Матрусова Александра Николаевна

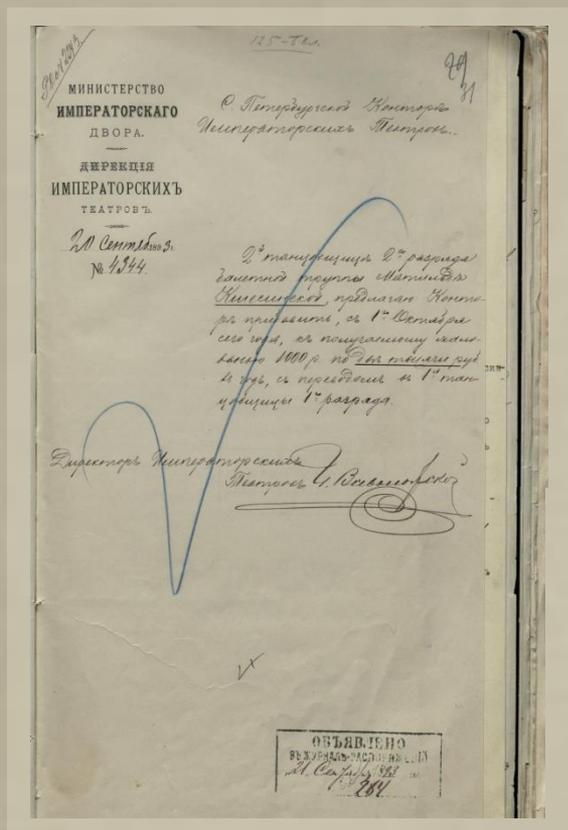
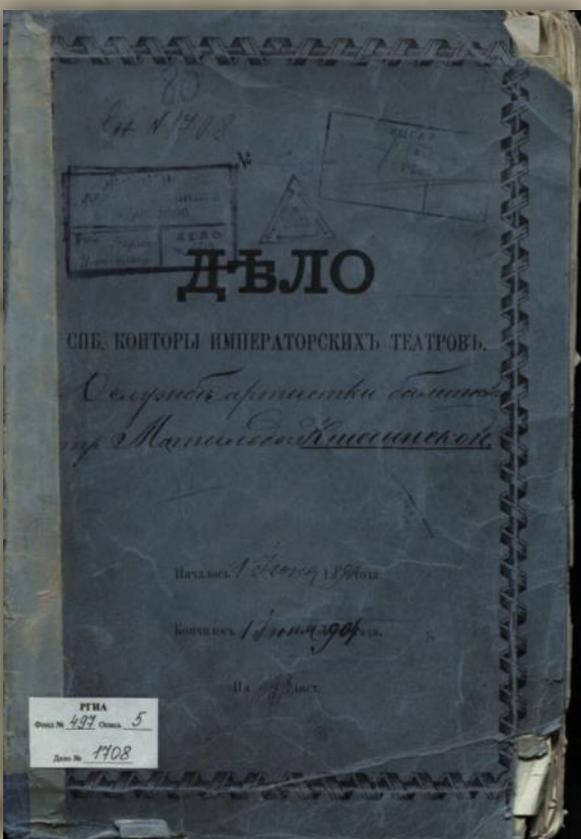
Ценности русской языковой картины мира в русских песнях

Президентская библиотека

Матрусова, Александра Николаевна (кандидат филологических наук). Ценности русской языковой картины мира в русских песнях. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2023.

Дело о службе балетмейстера Михаила Фокина





Дело о
службе
артистки
балетной
труппы
Матильды
Кшесинской

На правах рукописи

Полисадова Ольга Николаевна

Театр С. Дягилева «Русский балет» (1912–1929 гг.): эстетические открытия и значение для сценического искусства XX века

Специальность 17.00.09 - Теория и история искусства

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Санкт-Петербург – 2017

Театр С. Дягилева
«Русский балет»
(1912 - 1929 гг.):
эстетические открытия
и значение для
сценического искусства
XX века

автореферат диссертации

<https://www.prlib.ru/item/1276176>



18.02 16:00



18.03 16:00

Белинского, 15
Библиотека
им. В.Г. Белинского

Библиотечный
квест

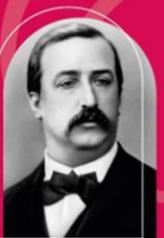


22.04 16:00

«Русская пятёрка»



21.10 16:00



18.11 16:00

5 игроков
5 отделов Белинки
5 заданий

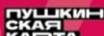
Вход 300 р.
Длительность 1 ч. 30 мин.



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
Свердловской области



Свердловский областной
интерактивный клуб Библиотек
имени В.Г. Белинского



ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА



Свердловское
государственное
дом актёра
ЕКАТЕРИНБУРГ

Екатеринбургский
государственный
театральный институт

Квест «Русская пятёрка»



<https://vk.com/event218824434>

МУЗЫКА И ЗРЕЛИЩНЫЕ ИСКУССТВА

Театр 2098

Всеобщая история театра
Драматический театр
Музыкальный театр
Театр для детей
Театр зарубежных стран
Театр кукол
Театр пантомимы
Театр России и СССР

Киноискусство 737

Всеобщая история киноискусства
Детское кино
Киноискусство зарубежных стран
Киноискусство России и СССР
Художественно-игровое кино

Музыка 532

Вокальная музыка
Вокально-симфоническая музыка
Всеобщая история музыкальной культуры
Другие виды музыки
Инструментальная музыка
Либретто и тексты к музыкальным произведениям
Музыкальная культура зарубежных стран
Музыкальная культура России и СССР
Сценическая музыка. Музыка к постановкам и фильмам

Танец (хореография) 32

Бытовой и балльный танец
Народный танец
Сценический танец

Эстрада 29

Музыкальные виды эстрады
Танцевальные виды эстрады

Цирк 26

Художественное радиовещание и телевидение 12



Юбилейное заседание Президиума Академии наук Союза ССР, посвященное 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции (Ленинградская государственная филармония).

Юбилейное заседание Президиума Академии наук Союза ССР, посвященное 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции (Ленинградская государственная филармония). 1967.



Проценко Елена Геннадьевна

Формирование профессионального мышления будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников

Проценко, Елена Геннадьевна (кандидат педагогических наук). Формирование профессионального мышления будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников. Самара, 2017.

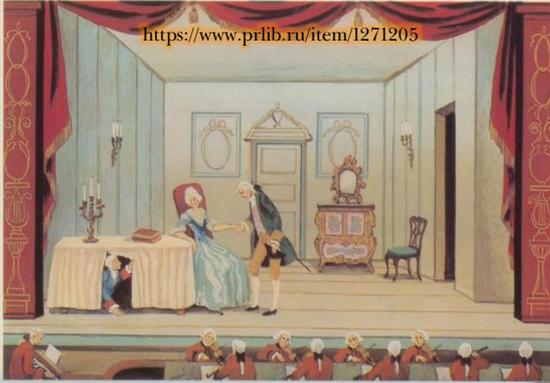


ПРИДВОРНЫЕ ШУТЫ И СКОМОРОХИ.

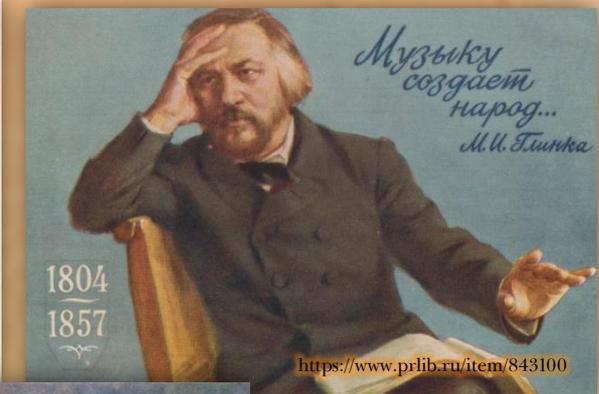
I.

Значение и происхождение слова «bouffon» (шутъ).—Домашние шуты в древности.—Застольные шуты.—Паразиты.—Ареталоджи (Aretalogi).—Философы, стоики и циники.—Шуты.—Эзопъ.

«Шуты и
скоморохи всех
времен и народов»
(Газо А.)



<https://www.prlib.ru/item/1271205>



<https://www.prlib.ru/item/843100>



Дмитрий ШОСТАКОВИЧ

дважды лауреат Сталинской премии

СИМФОНΙΑ № 7

оч. вД
(в 4 ра)

- I часть — Allegretto, C-dur
- II часть — Moderato poco allegretto, h-moll
- III часть — Adagio, D-dur
- IV часть — Allegro non troppo, E-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр

Дирижер — **Н. И. ЗЛИНСБЕРГ**

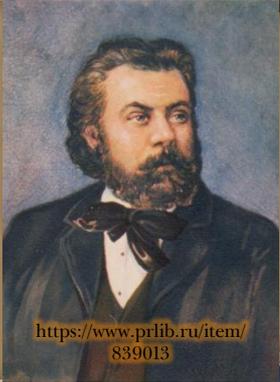
<https://www.prlib.ru/item/687072>

„Седьмая симфония возникла на овесть русского народа, принявшего без колебаний смертный бой с чарными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в неблазую году его бедствий и испытаний“.

Александр ТОЛСТОЙ
Ш. О. „Литерат“ № 47 (1925), 235-42

„Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича — это выражение растущая и неизбежная победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всеобъемлющего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Еж. ЯРОСЛАВСКИЙ
Ш. О. „Литерат“ № 19 (1940), 2015-17.



<https://www.prlib.ru/item/839013>



<https://www.prlib.ru/item/1331624>



<https://www.prlib.ru/item/1329621>



<https://www.prlib.ru/item/1173554>



<https://www.prlib.ru/item/1176285>



<https://www.prlib.ru/item/857428>



<https://www.prlib.ru/item/1329587>

Т.Я. Бах.
Моск. театр
оперетты



Концерт Русского народного хора имени М. Е. Пятницкого на Калининском фронте

НА КОНЦЕРТЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА
ИМ. ПЯТНИЦКОГО.
КАЛИНИНСКИЙ ФРОНТ.

1943 г.



На правах рукописи
УДК 786.2

Сунь Цзянь

А.С. ПУШКИН И РУССКИЙ РОМАНС 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА

Специальность 17.00.02 – музыкальное искусство

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Санкт-Петербург
2012

А.С. Пушкин и русский романс 30-х годов XX века

автореферат диссертации

<https://www.prlib.ru/item/467421>

На правах рукописи

Чупрова Ирина Александровна

**РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА
РОССИИ ЗА РУБЕЖОМ (НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОЙ
ПИАНИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ)**

Специальность 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание учёной степени
кандидата философских наук

Москва – 2017

Роль музыкальной
культуры в
формировании образа
России за рубежом
(на примере московской
пианистической школы)

автореферат диссертации

<https://www.prlib.ru/item/1325646>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

ЕРЕМИН Никита Сергеевич

**ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ
КУРСКОГО КРАЯ С КОНЦА XVIII ДО 60-х ГОДОВ XX ВЕКА**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Научный руководитель:
доктор искусствоведения, профессор
Космовская Марина Львовна

Курск – 2020

Духовые оркестры в повседневной жизни населения Курского края с конца XVIII до 60-х годов XX века

автореферат диссертации

<https://www.prilib.ru/item/1648226>

На правах рукописи

Михеева Юлия Всеволодовна

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ
В КИНЕМАТОГРАФЕ

(на материале игровых фильмов 1950-х – 2010-х гг.)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора искусствоведения

Москва – 2016

Типологизация
аудиовизуальных
решений в
кинематографе (на
материале игровых
фильмов 1950-х - 2010-х
гг.)

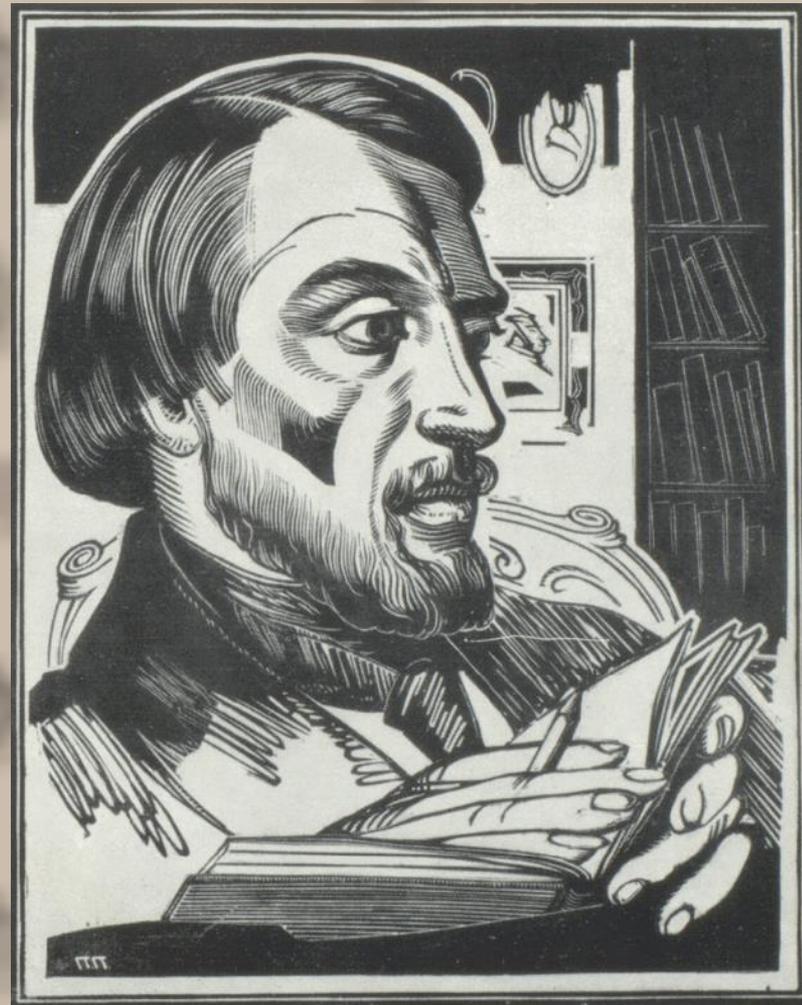
автореферат диссертации

<https://www.prilib.ru/item/1345019>

Во главе угла В.Г. Белинский

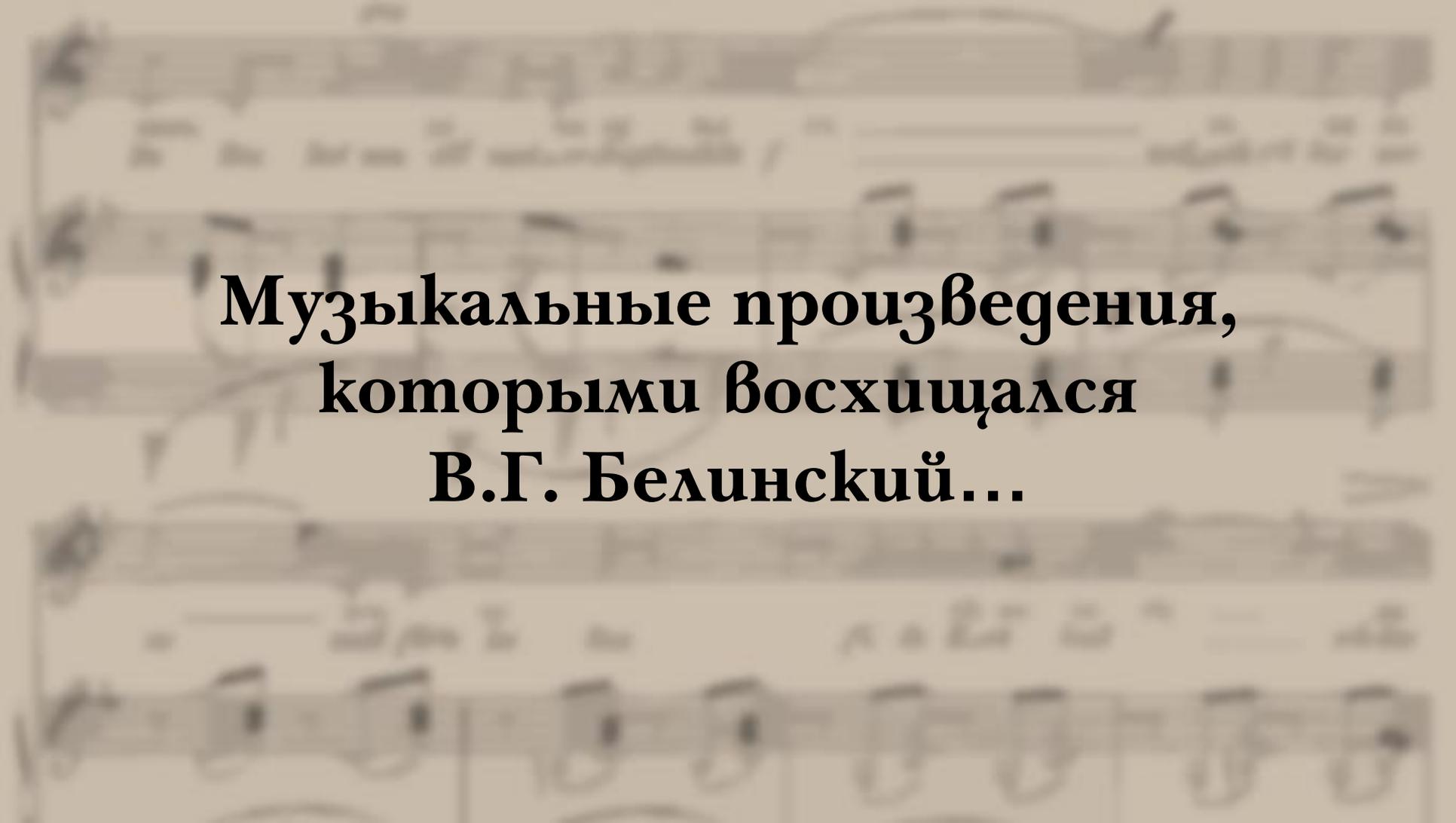

Белинка

*125 лет /
летоулы*



Белинский и музыка

<https://www.prilib.ru/item/1332187>

The background of the image is a blurred, sepia-toned photograph of a musical score. It shows several staves with handwritten musical notation, including notes, stems, and clefs, though the details are out of focus.

**Музыкальные произведения,
которыми восхищался
В.Г. Белинский...**



Дж Мейербер
„Гугеноты“
Маргарита

А.А. Лазовская. Заслуж. арт. РСФСР,
лауреат Сталинской премии.

**Дж. Мейербер
«Гугеноты», Маргарита**

55
125

D 69

КОСТРОМСКОЙ КРЕСТЬЯНИНЪ

ИВАНЪ СУСАНИНЪ,

КАКЪ ОНЪ ПОЛОЖИЛЪ ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.

Сост. Дорогобужиновъ.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ.

МОСКВА.

Типографія Общества распространения полезн. книгъ Моховая, д. Торлецкой.

1881.

ниль. А не вернется Сусанинъ изъ лѣса, куда сведетъ Ляховъ, не трогаться съ бояриномъ въ Кострому, пока доподлинно не узнаютъ, что съ ворагами подѣлалось и смирно ли на костромской дорогѣ. Если смирно—съ Богомъ, да и то не вдвоемъ, а собрать обозъ съ съномъ: на продажу-де въ Кострому, да къ обозу-то и пристроиться. Антонида—ни слова про то, что Сусанинъ самъ заведетъ Поляковъ въ лѣсъ: сподобитъ Богъ вернуться—вмѣстѣ поблагодаримъ Его милосердаго; а нѣтъ—позже голосить начнетъ. Теперь же ей дѣло: дорогому гостю кушать варить, да носить, куда укажутъ.

Вернувшись въ Домнино съ зятемъ, дочерью и вараемъ, Сусанинъ наказалъ Антонида быть при бояринѣ для послугъ неотступно, а Богдану—буланку къ корму поставить, подъясельный тайникъ почище убрать, да войлоками выстелать, и затѣмъ идти жечь овинъ, самъ же, пообедавши, завалился на печку и до свѣта проспалъ мертвымъ сномъ.

А со свѣтомъ старикъ, надѣвъ зятевы валенки, пошелъ въ лѣсъ слѣды пролагать, приказавъ Богдану что дѣлать, на случай—Семень прибѣжитъ въ его отсутствіе. Въ поздніе обѣды вернулся Сусанинъ домой, высмотрѣвъ что надо и заполевавъ волка боярину на поклонъ.

— Не бывалъ Семень?

— Не бывалъ еще, батюшко, отвѣтилъ Сабининъ.

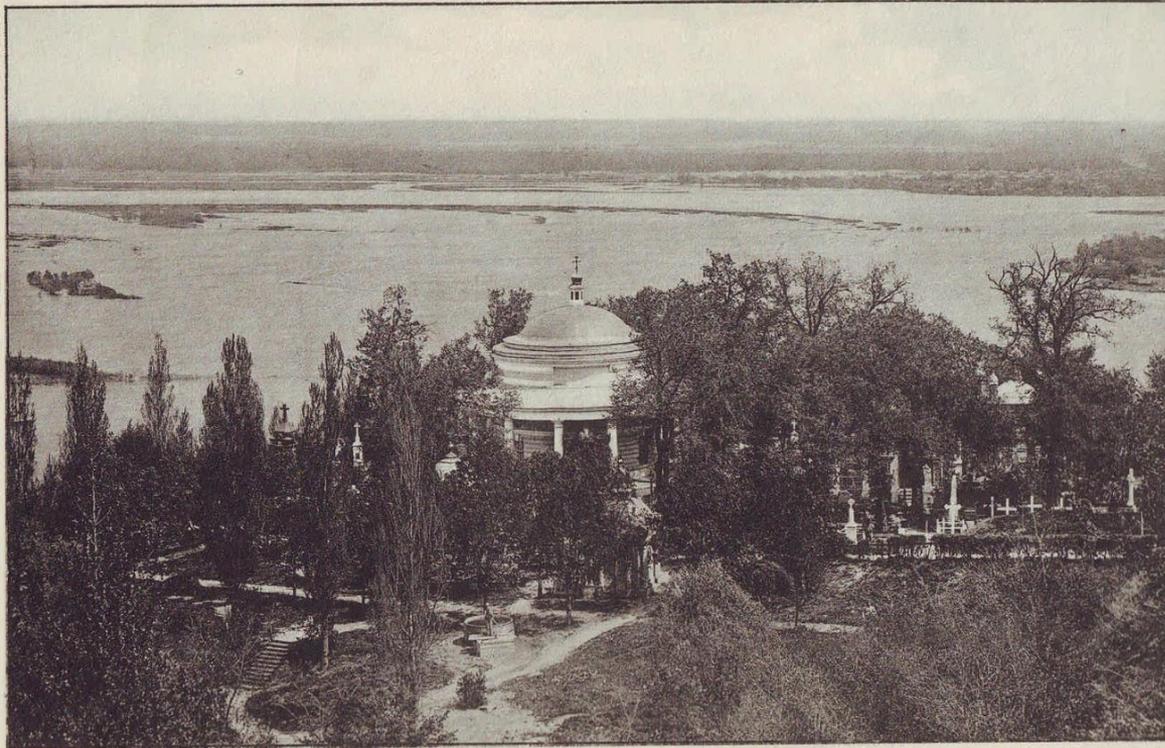
— И ладно; не кушаль бояринъ?

— Тебя дожидается.

Осмотрѣвъ тайникъ и выходную изъ него дверь въ огородъ, старикъ пошелъ служить боярину за обѣдомъ.

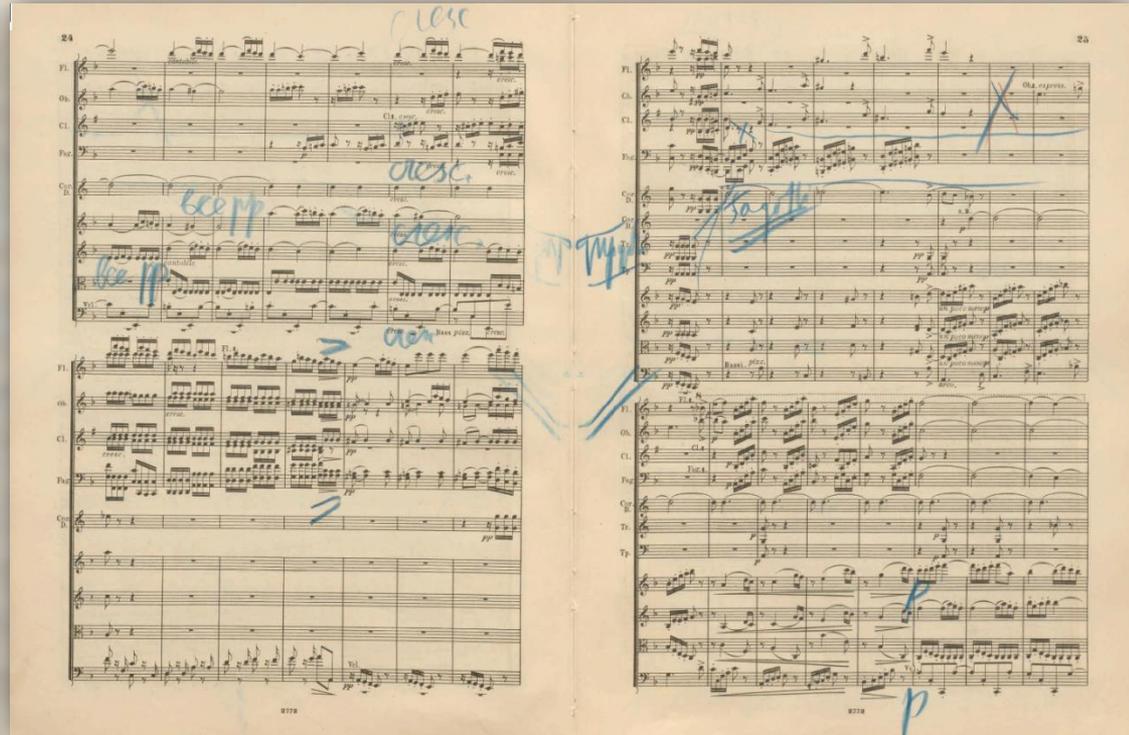
Совсѣмъ уже смерклось, когда на взмыленной лошади влетѣлъ на дворъ Семень: Ляхи точно идуть. Уже въ Богородскомъ ему говорили, что бражничаютъ вораги въ Кузнецовѣ, а на полдорогѣ отъ Кузнецова зави-

<https://www.prlib.ru/item/397228>



Аскольдова могила — La colline d'Askold.

Аскольдова могила



Дирижерские пометы П.И.
Чайковского в печатной партитуре

Девятой симфонии Бетховена

<https://www.prlib.ru/item/331395>

Юбилейная приветственная песнь В.Г.
Белинскому
музыка А.В. Касторского ;
текст Н.А. Некрасова и А.Н. Плещеева

**Музыкальная ода
в честь
В.Г. Белинского**



ИТОГ



Фрагмент виртуального тура по выставке «История филармонии в собрании музыкальной библиотеки.
К 100-летию Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича».

Источник: https://www.prlib.ru/3d_tour/1315223

https://www.prlib.ru/3d_tour/philarmonic

«Нативное продвижение группы регионального центра и ресурсов ПБ», Марианна Николаевна
Поникарская, и.о. зав. отделом Свердловского регионального центра Президентской библиотеки ГАОУ
СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского.

[Видеозапись](#)

26 марта 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

«[Секреты](#)» поиска тем для постов. [Где найти лучшие идеи для контента?](#)», Анастасия Дмитриевна
Осипова, библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки ГАОУ СО «СОУНБ
им. В. Г. Белинского»

[Видеозапись](#)

23 апреля 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

«[Личные открытия на портале Президентской библиотеки](#)», Елена Сергеевна Гармс, заместитель
директора по социокультурной деятельности ГАОУ СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»
«[Личные открытия на портале Президентской библиотеки](#)», Юлия Вилловна Ваганова, библиотекарь
Свердловского регионального центра Президентской библиотеки ГАОУ СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

[Список литературы](#)

[Видеозапись](#)

28 мая 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

«Как искать контент и писать про книги, коллекции и документы интересно?», Юлия Вилловна Ваганова,
библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки ГАОУ СО «СОУНБ им. В. Г.
Белинского»

[Видеозапись](#)

Летняя сессия методических встреч:

28 июня 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО) «Образовательные проекты Президентской библиотеки для школьной и
студенческой аудитории» Фоменко Елена Венальевна, педагог-библиотекарь МАОУ Гимназия N16
(Тюмень), Кузнецова Наталья Александровна, главный библиограф Тюменского филиала Президентской
библиотеки

[Видеозапись](#)

26 июля 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

«Актуальные материалы Президентской библиотеки», в т.ч. комплекс «Вторая мировая война в архивных
документах» Воронович Алексей Владимирович, зам. директора департамента по научно-просветительской
работе — начальник отдела научной экспертизы фонда Президентской библиотеки (Санкт-Петербург)

[Презентация](#)

[Видеозапись](#)

30 августа 11:00 (мск) / 13:00 (УрФО)

«Музыкальные миры В. Г. Белинского».

<http://conference.uraic.ru/Section/2024-02-27-info>

Наши контакты:

Группа **Вконтакте** «**Космос Начинается с тебя**»:

<https://vk.com/kosmos.ural>

Тел.: (343) 304-60-20 доб. 323

Email: prlib@uraic.ru

Группа **Вконтакте** «**#МузНом**»: <https://vk.com/club212539003>

Тел.: (343) 304-60-15, доб. 328

Email: music@uraic.ru