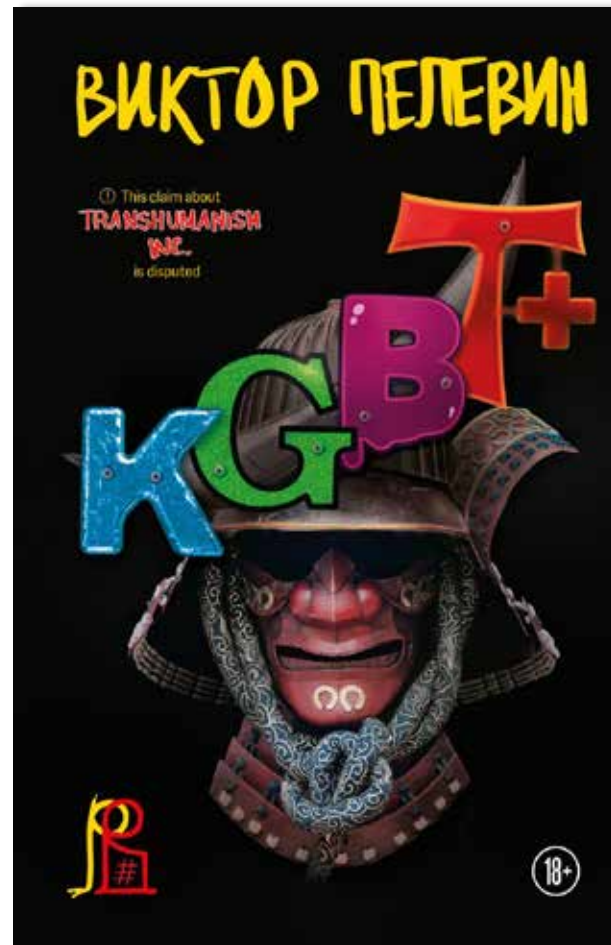




Новинки
художественной
литературы.
2022 год

Виктор Пелевин. КГВТ+. –
Москва: Эксмо, 2022. – 560 с.



Сергей Лукьяненко. Лето волонтера. –
Москва: АСТ, 2022. – 384 с.



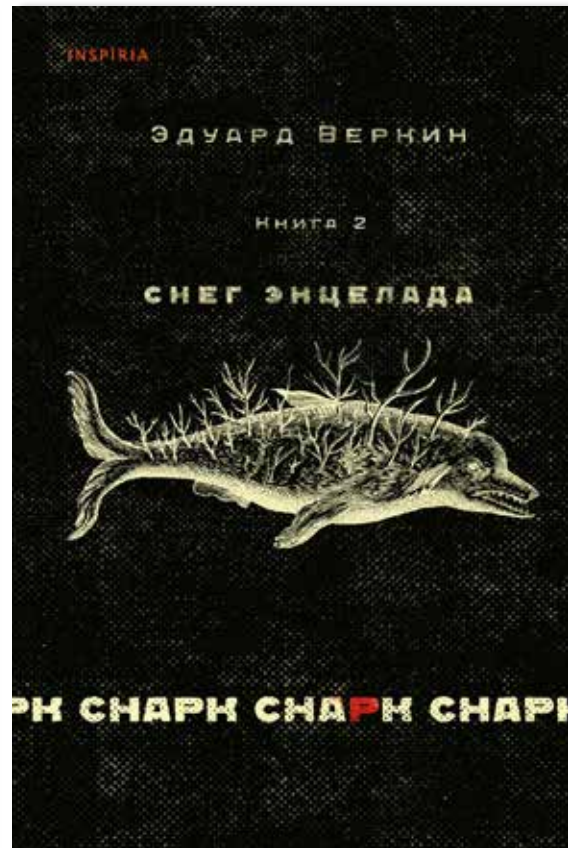
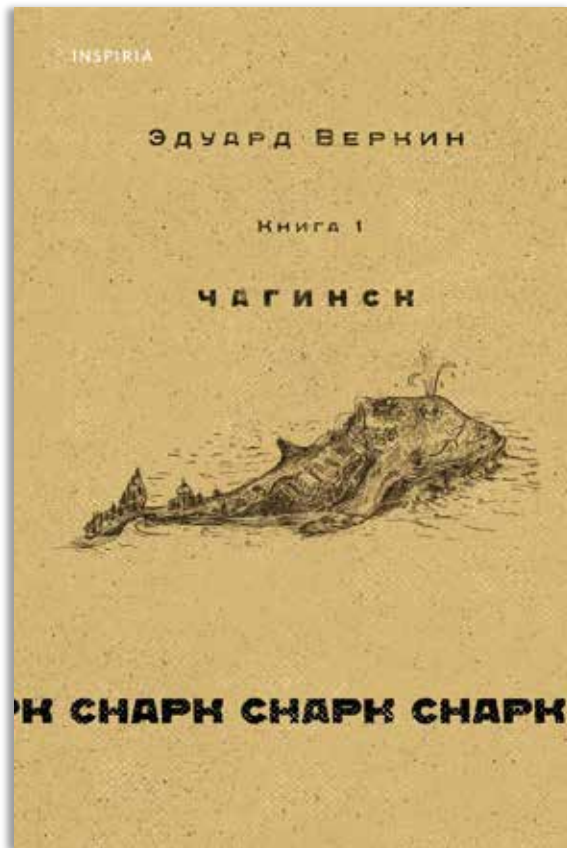
Павел Басинский. Подлинная история
Анны Карениной. – Москва: АСТ;
Редакция Елены Шубиной, 2022. – 384 с.



Евгений Водолазкин. Чагин. – Москва:
АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2022. –
378 с.

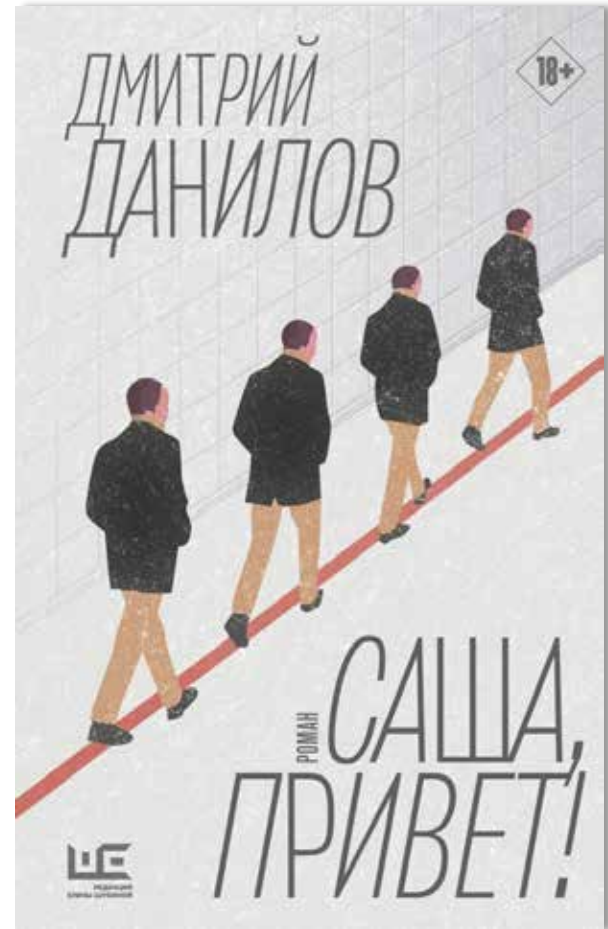


Эдуард Веркин. Шарк, шарк. –
М.: Эксмо; INSPIRIA, 2022.
Книга 1. Чагинск. 768 с.;
Книга 2. Снег Энциелада. 704 с.





Дмитрий Данилов. Саша, привет! –
Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной,
2022. – 256 с.



САША, ПРИВЕТ!

По роману Дмитрия Данилова

Режиссер:

Марат Гацалов

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И
ИСПОЛНИТЕЛИ:

Сергея

Игорь Гордин

Света

Наталья Вдовина

Начальник комбината, Виталий

Артем Тульчинский

Глеб Ромашевский

Илона, Даша

Вера Макаренко

Ансамбль N'CAGED:

Арина Зверева

Ольга Россини

Сергей Малинин

Илья Лаптев

ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА:

Автор инсценировки

Дмитрий Данилов

Художник-постановщик

Николай Симонов



Саша – это пулемет, который стреляет в спину. Стреляет автоматически, нечасто, но совершенно непредсказуемо. И таким образом осуществляет «доброжелательную» смертную казнь над преступниками недалекого будущего. А Сережа – это главный герой, которого приговорили к казни за связь с 20-летней девушкой Илоной (в недалеком будущем она еще несовершеннолетняя). И ожидание смерти в комбинате, похожем на добротный европейский отель, является его реальностью (здесь и сейчас).

Продолжительность: 01 ч. 30 мин.
Без антракта 18+

Ближайшие даты:

26 окт 2022 (Ср) - 20:00 Малая
сцена

билеты проданы

состав

Евгений Рудашевский. Истукан.
Роман в 2-х томах. – Москва:
КомпасГид, 2022. – 656 с.



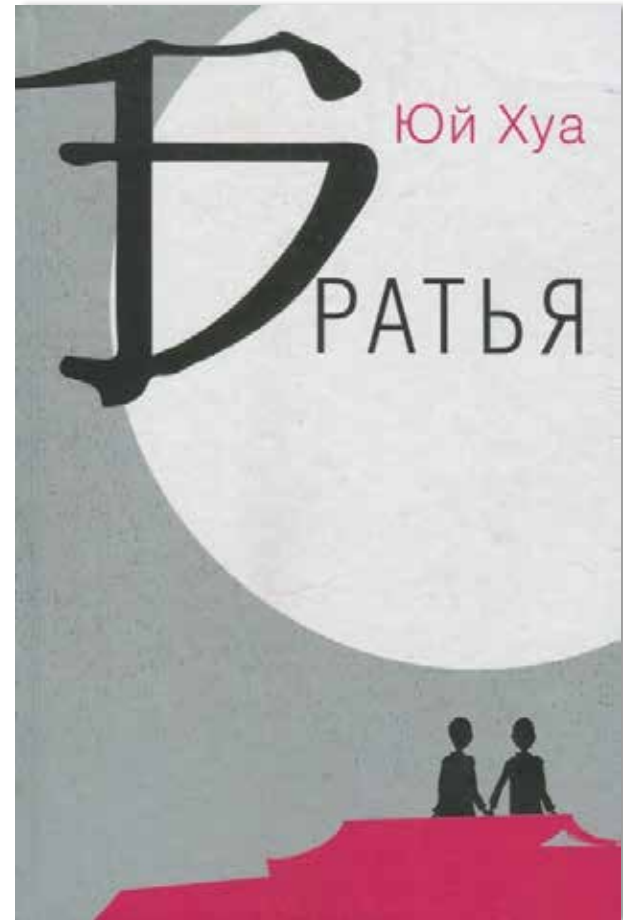
Ислам Ханипаев. Типа я. Дневник суперкрутого воина. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2022. – 276 с.



Иван Шипнигов. Стрим. – Москва:
Livebook, 2021. – 480 с.



Юй Хуа. Братья / пер. Юлии Дрейзис. –
Москва: Текст, 2015. – 576 с.





Анни Эрно (Франция) –
лауреат Нобелевской премии
по литературе – 2022
«за мужество и клиническую
остроту, с которой она
раскрывает корни,
отчуждение и коллективные
ограничения личной памяти»



Софья Ремез – лауреат
Литературной премии имени
Катаева – 2022 за рассказ
«История, которую мы ещё не
проходили»

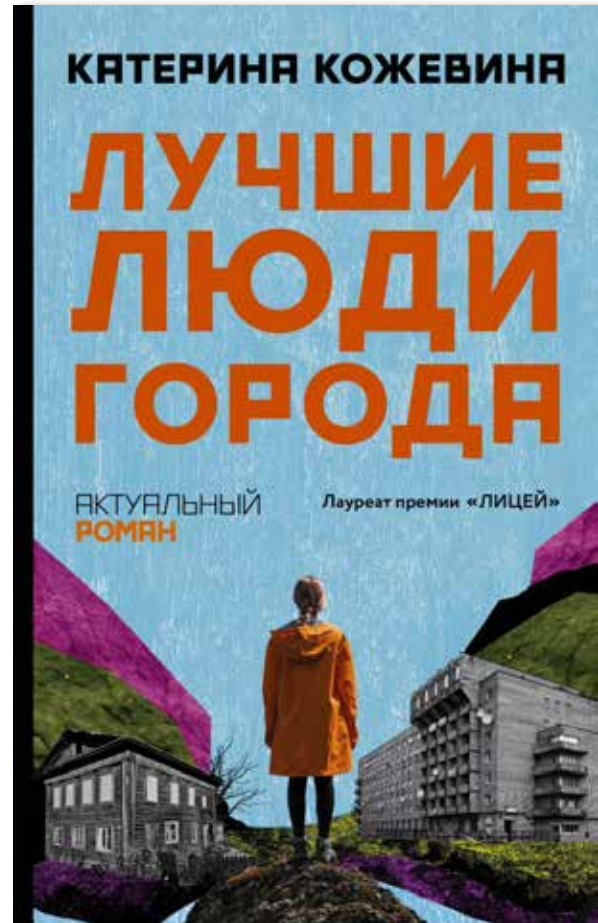
София Сеницкая. Хроника Горбатою. –
Санкт-Петербург: Лимбус Пресс;
Издательство К. Тублина, 2022. – 288 с.



Олег Ермаков. Родник Олафа. – Москва:
АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2021. –
542 с. (Неисторический роман)



Катерина Кожевина. Лучшие люди города. – Москва: АСТ, 2022. – 346 с.
(Актуальный роман)



Василий Авченко (1980). Литературные первопроходцы Дальнего Востока. Иван Гончаров, Антон Чехов, Владимир Арсеньев, Джек Лондон, Михаил Пришвин, Арсений Несмелов, Олег Куваев. – Москва: Молодая гвардия, 2021. – 255 с.



Алексей Сальников. Оккульттрегер. –
Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной,
2022. – 411 с.





Приятного
чтения!