

ВИДЕО И АУДИОКОНТЕНТ. РАБОТА В КАДРЕ И У МИКРОФОНА

**А ТАКЖЕ, КАК СТОИТ ГОВОРИТЬ И ПИСАТЬ, ЧТОБЫ ВАС
УСЛЫШАЛИ**

**КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТЕКСТ ПРЕСС-РЕЛИЗА
В 2018 ГОДУ**

- -**ЭТО НОВО?**
 - -**ЭТО ВАЖНО?**
 - -**ЭТО ИНТЕРЕСНО?**
-

ТЕКСТ ЗАТОЧЕННЫЙ ПОД НОВОСТИ

ЖУРНАЛИСТЫ – ВАШИ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ



**«ПОДКУПАЕМ РЕДАКЦИИ, В КОТОРЫХ НЕ
ХВАТАЕТ РУК»**

САМ СЕБЕ «СМИ»

НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ ХОРОШЕГО И ИНФОРМАТИВНОГО ТЕКСТА:

- Отключите в себе зануду.
 - Начинайте историю с самого интересного, с самой сути
 - Чем короче, тем лучше. Почему «много букв» плохо?
 - Проговаривайте то, что пишете. Звучит ли ваш рассказ «живо»?
 - Если мыслей слишком много – пишите много, а потом уберите лишнее.
-

**ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ СПИКЕРА КАК
ЭКСПЕРТА В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ,
КОТОРЫЙ ВСЕГДА ГОТОВ ДАТЬ
КОММЕНТАРИЙ, СКАЖЕТ ИНТЕРЕСНО.**

РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБ ГЛАЗАМИ ЖУРНАЛИСТА

РАБОТА В КАДРЕ И ЗА МИКРОФОНОМ СО СМИ

- Не стоит сильно напрягаться
 - Думайте о предмете вашей беседы и все будет отлично
 - Старайтесь говорить строго по делу.
 - Не бойтесь жестикулировать, моргать.
Но без фанатизма
-

ПОДГОТОВКА К КОММЕНТАРИЮ ИЛИ ИНТЕРВЬЮ

- Вам должно быть физически комфортно.
 - Стоит принять прямое положение, выпрямить спину расправить плечи
 - Сделать несколько упражнений
 - Небольшая голосовая разминка
 - Артикуляционная разминка
 - Настройте контакт с собеседником
-

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ НУЖНО ВСЕМ ЛЮДЯМ. ВНЕ
ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРОФЕССИИ**

СКАЧАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И
ГОЛОСА МОЖНО ЗДЕСЬ:



БЛОГИ. ВИДЕО/АУДИО



**Определить тему, которая потенциально
может быть интересна широкому кругу
зрителей/слушателей**


НЕСКОЛЬКО ПРИМЕРОВ, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ ПЕРВЫМИ В ГОЛОВУ

- Обзор-рекомендация книги.
- Обзор фильмов по книгам, документальных фильмов и совет книг по этим темам
- Научпоп блог. С советами что можно почитать на тему
- Блог библиотеки.
- Интервью с известными читателями (интересными читателями). На литературную тематику, культурную, общественную.

**НАПИСАТЬ КОНТЕНТ-ПЛАН НА 10
ВЫПУСКОВ**

**ПРОПИСАТЬ ПЛАН ВЫПУСКА, ШУТКИ,
ТЕКСТ**

**ВАЖНА ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ
ПОДАЧА**



ИСКРЕННОСТЬ И ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА



**ПЛАНИРУЙТЕ МОНТАЖНЫЕ ПРИЕМЫ,
ГРАФИКУ**

**ВСЕГДА ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ ВАШЕГО
ЗРИТЕЛЯ/СЛУШАТЕЛЯ**



**ВАЖНО ПРАВИЛЬНОЕ И ХОРОШЕЕ НАЗВАНИЕ
ВИДЕО**

РОССИЙСКИЙ «БУКТЬЮБ»

**БИБЛИОТЕКАРЬ «MARA BOOK» - 7 ТЫС ПОДПИСЧИКОВ,
СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ - 1000**



ГЛАВНАЯ

ВИДЕО

ПЛЕЙЛИСТЫ

СООБЩЕСТВО

КАНАЛЫ

О КАНАЛЕ



Новые книги от Ларисы ЧераневойII распаковка 1...

617 просмотров •
1 день назад



Диляра и Даша о прочитанных книгахII...

622 просмотра • 5 дней назад



Классные книги от Ирины СеребряковойII распаковк...

955 просмотров •
Неделю назад



Фавориты лета - 2018

1,2 тыс. просмотра •
2 недели назад



Книги для любого возраста от Ксении, Настены и...

853 просмотра •
3 недели назад



Достоевский Ф.М. ИдиотII размышления...

612 просмотров •
4 недели назад



Книги, сданные читателями в первый день августа...

1,5 тыс. просмотров •
1 месяц назад



Интереснейшие книги от Ксении и Дмитрия, Елены ...

1,1 тыс. просмотров •
1 месяц назад



**КАНАЛ «BOOKSPACE». 35 ТЫСЯЧ ПОДПИСЧИКОВ,
СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ - 14 ТЫСЯЧ**



**КАНАЛ «UNCLESHURIK» - 80 ТЫСЯЧ ПОДПИСЧИКОВ,
СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ – 25 ТЫСЯЧ**



**КАНАЛ «ЭЛЬДАР БРОДВЕЙ». КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ
НА ВИДЕО КНИЖНОЙ ТЕМЫ В СРЕДНЕМ 80 ТЫСЯЧ**



ИТОГ:



ЕЩЕ РАЗ, ССЫЛКА НА МАТЕРИАЛЫ

