



Как вести себя перед камерой

Несколько рекомендаций от тележурналистов

Все ушли в
онлайн...

...и даже мы



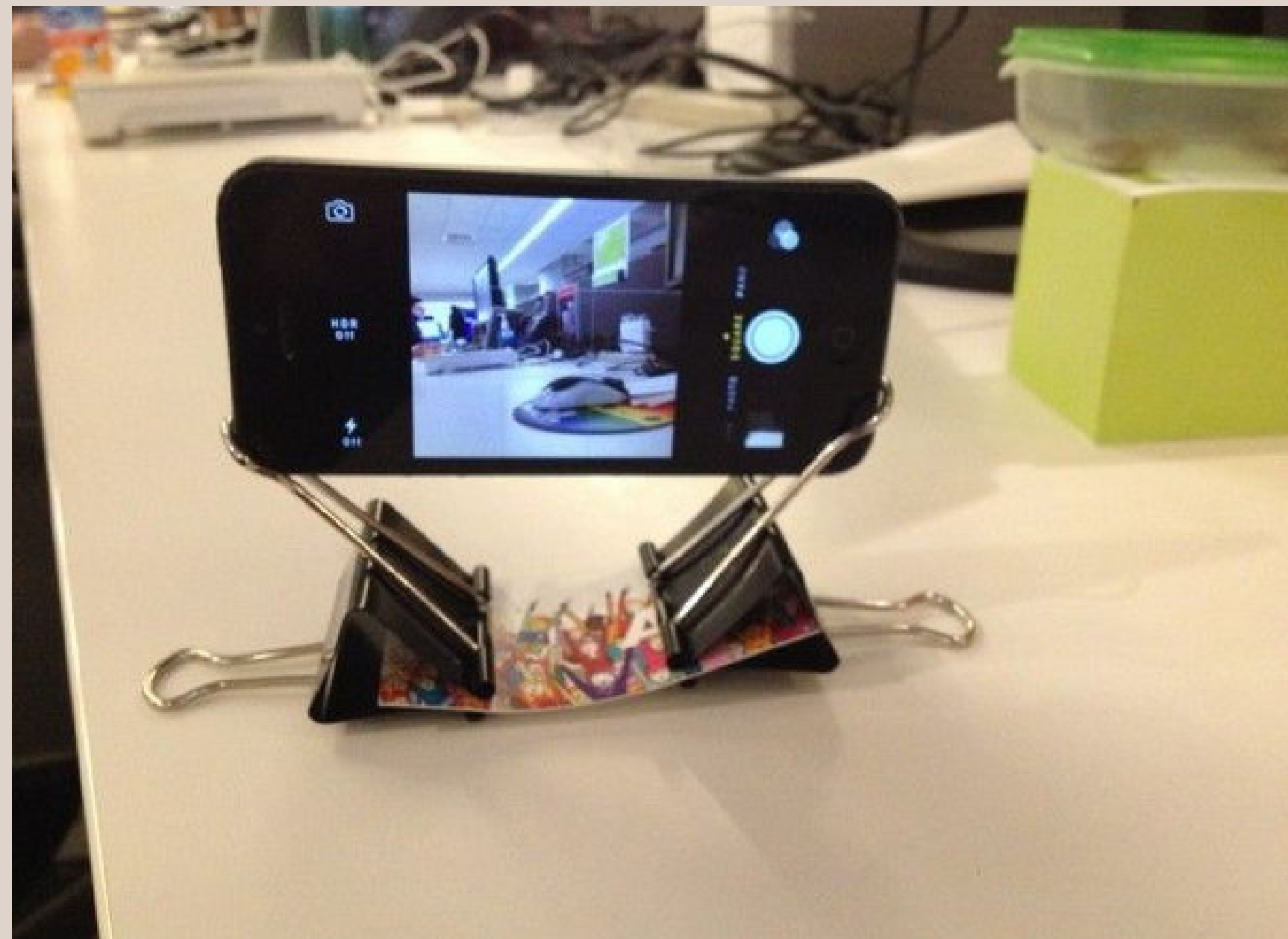
Видеообзор - это просто





Книги перед собой, в кадре

Штатив из подручных средств



План



Общий

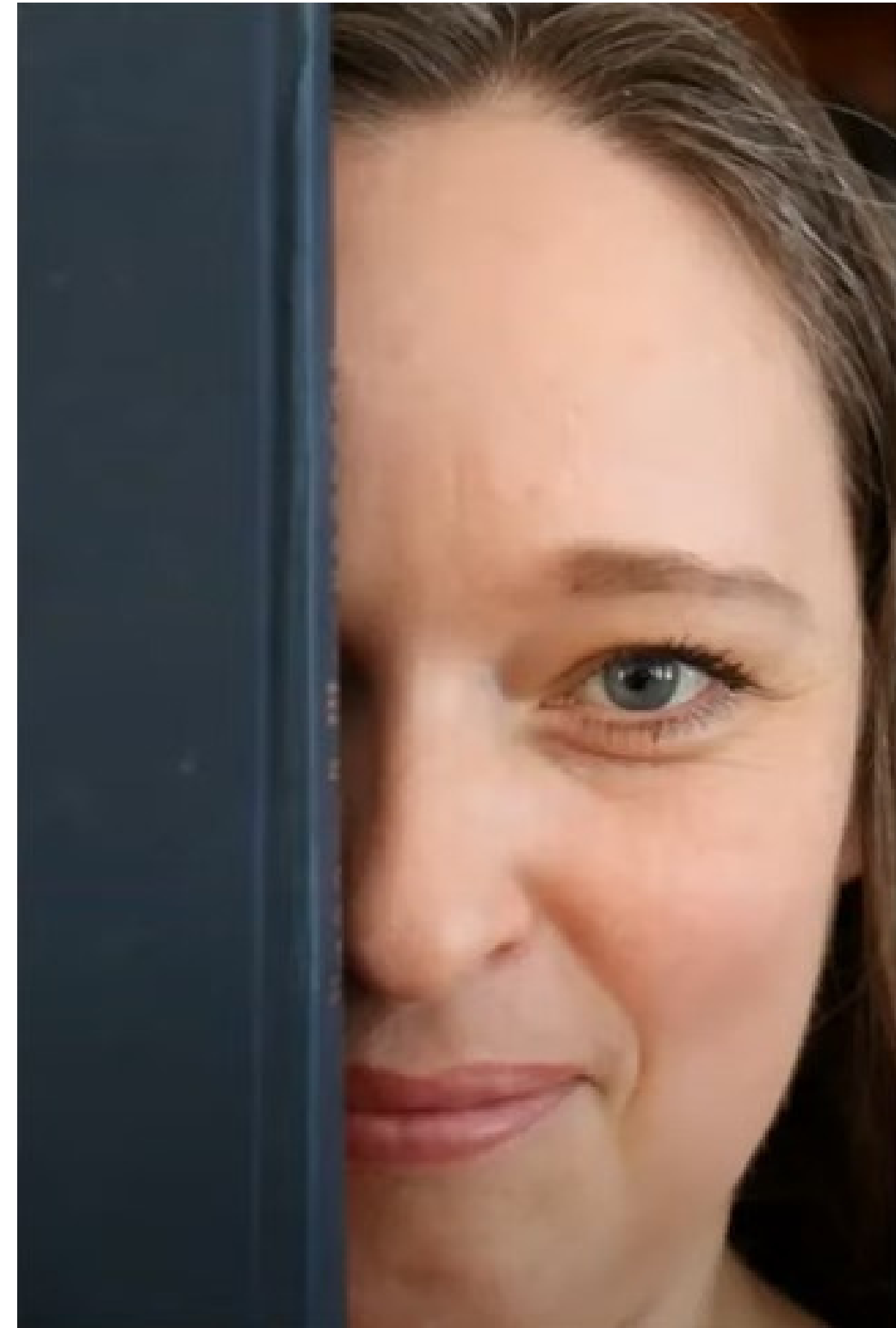


Средний

План



Поясной



Крупный

План



Макро

Ракурс

■ Обычный



■ Необычный



Перспектива



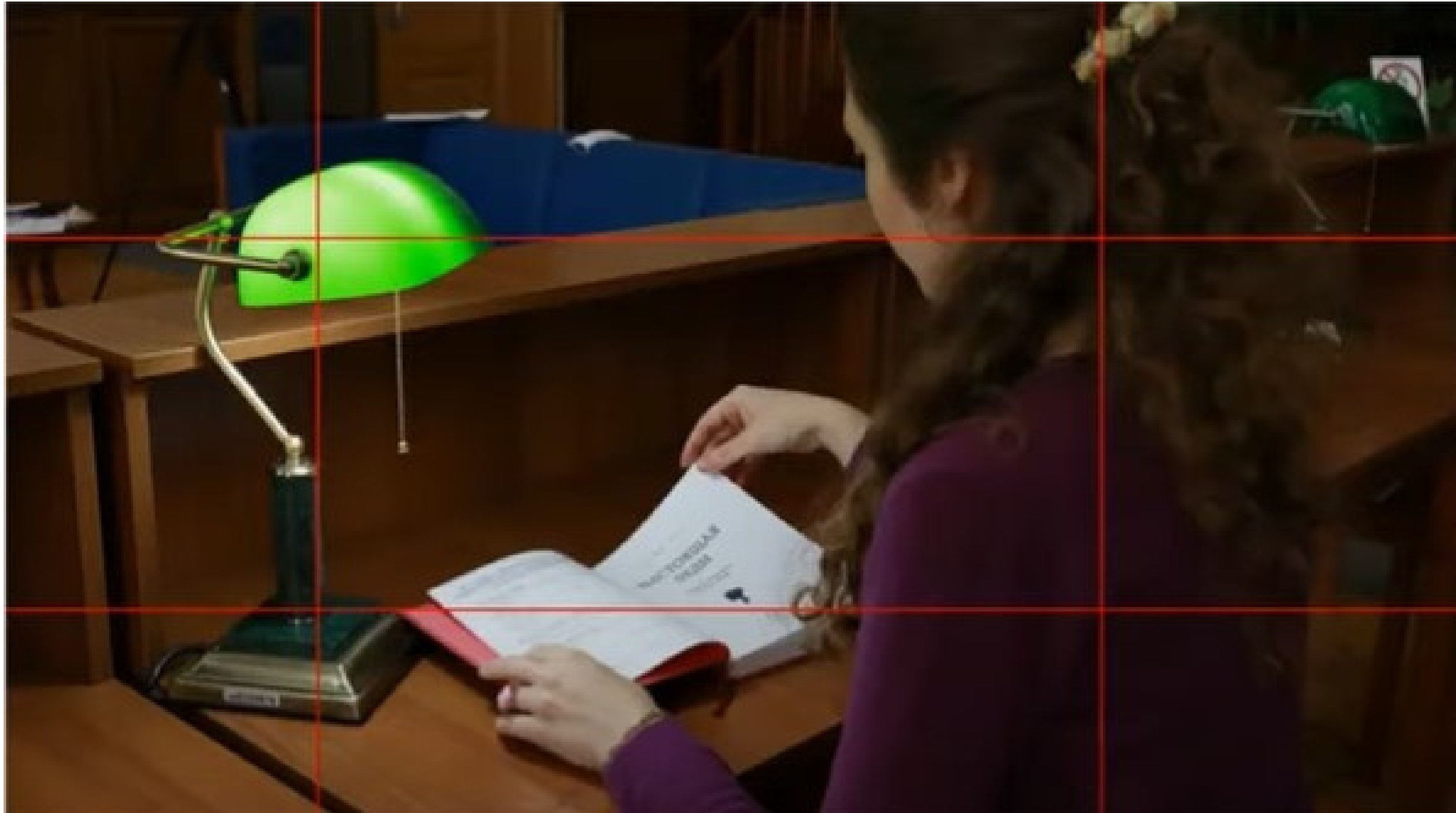
ЕСТЬ



Нет

**Основа композиции – принцип
«золотого сечения».**

**Практическим выражением
«золотого сечения» является
«правило третей».**



**Один из важнейших приёмов
экранных искусств –
кадрирование, то есть
ограничение изображения
рамками кадра.**



Фокус



Советы по видеосъемке



При съемках интервью лицо всегда следует снимать в фас, а не в профиль



Во время съемки объектив камеры должен быть на уровне глаз говорящего



На фоне не должно быть отвлекающих элементов