

Особенности систематизации нотных изданий

Сысоева Ирина Владимировна

заведующая отделом музыкально-нотной
литературы
СОУНБ им. В.Г. Белинского

- Нотные издания – произведения печати, содержащие нотную запись музыкальных произведений с текстом или без него. Произведения печати, в которых нотный текст имеет вспомогательный характер (фрагменты-иллюстрации, примеры) или составляет меньшую часть издания, относятся к книжному фонду.

Музыкальные произведения
подразделяются -

- по видам, жанрам и средствам исполнения.

В зависимости от целевого назначения издания тот или иной признак получает приоритет, что определяет его место в индексе:

По видам издания:

- 85.90 – Нотные материалы для изучения теории музыки
- 85.93 – Нотные издания для изучения истории музыки
- 85.99 – Нотные издания немusыкальньх материалов (художественный свист, шум моря, пение птиц и др.)

По средствам исполнения:

85.94 Вокальные произведения

85.95 Инструментальные произведения

По жанрам или видам музыки:

85.92 Музыкальный фольклор

85.96 Вокально-симфонические произведения

85.97 Музыкально-сценические произведения

85.90 Нотные материалы для изучения теории музыки

- В данном разделе группируются издания:
- Теория музыки;
- Нотация;
- Упражнения для развития музыкальных способностей (сольфеджио)

85.92 Произведения народного творчества (музыкальный фольклор)

- Оригинальные произведения народного творчества (песни), записанные с голоса народных певцов;
- Наигрыши, исполняемые на народных инструментах;
- Обработки, переложения произведений народного творчества.

Но!!!

Народные песни, гармонизированные (или обработанные) композиторами, собираются под индексом средства исполнения.



85.943.5-016

P515

Римский-Корсаков, Николай Андреевич.

Пять русских народных песен для высокого голоса с сопровождением фортепиано [Ноты] / Н. Римский-Корсаков ; сл. народные. - Москва : Госмузиздат, 1950. - 11 с. ; 29 см.

Содерж. : Во поле береза стояла ; У меня ль во садочке ; Я на камушке сию ; Что цвели-то, цвели ; Вспомни, вспомни. - ISMN 21013 : 0-12. - ISMN 21013 : 1-50. - ISMN 21013 : 1-35.

ББК 85.943.5-016+85.92(2Рос-Рус)6

н108114

н2263

н14347

85.93 Нотные материалы для изучения теории музыки

- Анталогии музыкальных произведений;
- Хрестоматии;
- Сборники образцов музыки разных стран и народов, специально составленные для изучения истории музыки и имеющие развернутые комментарии.

85.93

К803

Памятники русского музыкального искусства
[Ноты] = Monuments of russian music / ред.
коллегия: Ю. В. Келдыш, А. П. Зорина, В. А.
Киселев, Л. З. Корабельникова, О. Е. Левашева, В.
В. Протопопов, Г. В. Свиридов. - Москва : Музыка,
1972. - 20 см.

ББК 85.93

85.93(2)

A563

Альбом русской фортепианной музыки [Ноты] : для фортепиано / сост. К. Сорокин. - Москва : Музыка, 1978. - 29 см.

ББК 85.93(2)+85.954.2(2)

85.94 Вокальные произведения

- 85.941 Произведения для хора
- 85.943 Произведения для сольного пения
- 85.949 Другие произведения с использованием голоса (мелодекламация, ритмодекламация)
- Песенники – 85.94я438

85.941

Н632

Николаев, Алексей.

Русская сказка [Ноты] : семь хоров без
сопровождения : на стихи Ивана Бунина / Алексей
Николаев. - Москва : Композитор, 2005. - 44 с. ;
29 см.

ББК 85.941

н143289

85.943

Г542

Глинка, Михаил Иванович (1804-1857).

Сомнение [Ноты] : для голоса с фортепиано / М.
Глинка ; сл. Н. Кукольника. - Одесса : Мистецтво,
1953. - 7 с. ; 29 см. - ISMN v227 : 1-00.

ББК 85.943

н9167

н6086

85.943

Г542

Глинка, Михаил Иванович (1804-1857).

Сомнение [Ноты] : для голоса с фортепиано / М.
Глинка ; сл. Н. Кукольника. - Одесса : Мистецтво,
1953. - 7 с. ; 29 см. - ISMN v227 : 1-00.

ББК 85.943

н9167

н6086

85.95 Инструментальные произведения

- 85.951 Произведения для оркестра
- 85.952 Произведения для инструментального ансамбля
- 85.954 Произведения для клавишных инструментов (фортепиано, орган, баян, аккордеон и др.)

85.943

Г542

Глинка, Михаил Иванович (1804-1857).

Сомнение [Ноты] : для голоса с фортепиано / М.
Глинка ; сл. Н. Кукольника. - Одесса : Мистецтво,
1953. - 7 с. ; 29 см. - ISMN v227 : 1-00.

ББК 85.943

н9167

н6086

85.952.1

П126

Паганини, Никколо (1782-1840).

Три сонаты [Ноты] : ор. 3 : для скрипки и гитары = Tre sonate : ор. 3 / Н. Паганини ; ред. скрипки В. Ямпольский, ред партии гитары А. Иванов-Крамской. - Санкт-Петербург : Композитор, 1999. - 22 с. ; 29 см. - ISMN 3713 : 32-67.

ББК 85.952.1+85.952.1-012.5

н139442

85.954.2

Ш799

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич.

Соната № 1 для фортепиано [Ноты] = Sonata № 1
for Piano : соч. 12 (1926) / Д. Шостакович ; общ.
ред., пояснительная статья и комментарии М.
Якубова. - Москва : DSCH, 2007. - 28 с. ; 29 см.

ББК 85.954.2

н139103

- 85.955 Произведения для струнных смычков инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.)
- 85.956 Произведения для струнных смычков инструментов (арфа, лютня, гитара, балалайка и др.)

85.955.4

P601

Роде, Пьер (1774-1830).

24 каприса [Ноты] : для скрипки / П. Роде. -
Москва : Музыка, 1974. - 51 с. ; 29 см. - ISMN
2840 : 45-00. - ISMN 2840 : 0-64.

ББК 85.955.4

H137834

H88111

85.956.4

С476

Сливки рок-н-ролла [Ноты] : для гитары / сост. и подготовка В. Бровко. - .-Клавир. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 30 см. - (Коллекция рок-гитариста).

Содержание и авторы на английском языке. - ISMN 2605 : 50-00.

ББК 85.956.4+85.952.6

85.957 Произведения для духовых инструментов.

Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот).

Медные духовые инструменты (валторна, труба, туба, тромбон и др.)

85.956.4

С476

Сливки рок-н-ролла [Ноты] : для гитары / сост. и подготовка В. Бровко. - .-Клавир. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 30 см. - (Коллекция рок-гитариста).

Содержание и авторы на английском языке. - ISMN 2605 : 50-00.

ББК 85.956.4+85.952.6

85.957.32

Б547

Бетховен, Людвиг ван (1770-1827).

Соната для валторны и фортепиано [Ноты] =
Sonata for French Horn and Piano / Л. Бетховен. -
Москва : Музыка, 2010. - 28 с., 8 с. партия
валторны ; 29 см. - (Шедевры мировой классики). -
ISBN 978-5-7140-0928-0. - ISMN 16763.

ББК 85.957.32

н141386

н141385

н144578

- 85.958 Произведения для ударных и самозвучащих инструментов (барабан, бубен, вибрафон и др.)
- 85.959 Произведения для электромузыкальных и самозвучащих инструментов (электрогитара, синтезатор, шарманка и др.)

85.958

В372

Вершины исполнительского мастерства : Ференц Лист, Исаак Альбенис [Ноты] : транскрипции для ксилофона, вибратона в сопровождении фортепиано / обработано Е. Сычковой. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 42 с. ; 29 см.

Содержание: Венгерская рапсодия № 2 / Ф. Лист ; Астурия / И. Альбенис. - 0449.

ББК 85.958

н140998

н140999

н145526

н146157

85.959

К476

Классическая музыка [Ноты] : в переложении для электрогитары и фортепиано / сост. В. Бранд. - Москва : Музыка, 1982. - 56 с. ; 29 см.

Содерж. : Ветряные мельницы /Ф. Куперен ; Сонатина № 1, соч. 2 № 1 /Н. Паганини ; Рондо из сонатины, соч. 20 № 1 /Ф. Кулау ; Вальс, соч. 69 № 2/Ф. Шопен ; Маленький пастух /К. Дебюси ; Песни без слов. Баркарола /П. Чайковский ; Мефисто-вальс. Вальс из оперы "Война и мир" /С. Прокофьев ; Танец / Д. Шостакович. - ISMN 11945.

ББК 85.959

Н107888

85.96 Вокально-симфонические произведения

Оратории. Кантаты. Вокально-
симфонические циклы

85.96

T479

Тищенко, Борис Иванович.

Хеломские мудрецы [Ноты] : вокально-инструментальный квартет для скрипки, сопрано, баса, фортепиано, соч. 112 / Б. И. Тищенко ; стихи О. Дриза ("Хеломские обычаи") ; перевод Г. Сапгир. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 48 с. ; 29 см. - ISMN 2873 : 58-50.

ББК 85.96

н136051

85.96-011.1

С247

Свиридов, Георгий Васильевич.

Патетическая оратория [Ноты] = Oratorio pathétique : для баса, смешанного хора и большого симфонического оркестра(1959) : партитура / Г. Свиридов ; сл. В. Маяковского, англ. текст Г. Маршалла. - Москва : Музыка, 1970. - 134 с. ; 29 см.

В 1960 году Г. В. Свиридову была присуждена Государственная премия в области литературы и искусства за "Патетическую ораторию". - ISMN 81 : 3-93.

ББК 85.96-011.1

н80100

85.97 Музыкально-сценические произведения

- Опера.
- Балет.
- Оперетта, мюзикл, музыкальная комедия.
- Музыка к произведениям драматургии, радио-, кино- и театральным постановкам.

85.97-010.1

В312

Верди, Джузеппе (1813-1901).

Трубадур [Ноты] : опера в четырех действиях :
переложение для фортепиано = Trovatore / Дж.

Верди ; либретто С. Каммарано, рус. текст С.

Левика. - Москва : Музыка, 1982. - 256 с. ; 29 см.

- ISMN 11409.

ББК 85.97-010.1

н137127

н140142

85.97-010.2

П60

Портнов, Георгий Анатольевич.

Последний вальс Золушки [Ноты] : балет в одном действии : клавир / Г. Портнов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 64 с. : фото с внуками ; 29 см.

В приложении либретто балета. - ISMN 3390 : 105-30.

ББК 85.97-010.2

н136243

85.97-010.3

Ш934

Штраус, Иоганн.

Летучая мышь [Ноты] : оперетта в трех действиях : переложение для пения с фортепиано / И. Штраус ; русский текст Н. Эрдмана и М. Вольпина . - Москва : Музыка, 1973. - 209 с. ; 29 см. - ISMN 5863.

ББК 85.97-010.3

н86783

85.97-010.4

З-27

Занавес поднят [Ноты] : песни и баллады из спектаклей драматических театров : для голоса в сопровождении фортепиано / сост. Я. Халецкий. - Москва : Музыка, 1979. - 60 с. ; 29 см. - ISMN 10383.

ББК 85.97-010.4+85.943я43

н100356

н100358

н100357

85.98 Другие жанры и виды музыкальных произведений

- 85.981 Музыка прикладного назначения (гимны, сигнальная музыка, военная музыка, танцевальная музыка)
- 85.985 Джаз. Эстрадная музыка. Рок-музыка
- 85.987 Музыкальные произведения самодельных композиторов
- 85.988 Детская музыка
- 85.989 Духовная музыка

85.985

С506

Смирнов, Дмитрий.

Джазовое настроение [Ноты] : альбом пьес для фортепиано : [для музыкальных училищ и консерваторий] = Jazzy mood / Д. Смирнов. - Москва : Музыка, 2011. - 40 с. ; 29 см.

Содерж.: Прелюдия ; Элегия ; Экспромт ; Этюд ; Ночной бар ; Полька ; Шутник ; Очень быстрый рэгтайм ; Буги атракцион: для фортепиано в четыре руки. - ISBN 978-5-7140-1225-9. - ISMN 17047.

ББК 85.985+85.954.2+85.952.425

н140279

н140278

85.981.3

Г87

Гром победы раздавайся [Ноты] : [марши] русской
армии XIX века / сост. А. Веселова ; худ. А.

Веселов. - Санкт-Петербург : Союз художников,
2015. - 158 с. ; 29 см. - ISBN 979-5-8128-0184-7.

ББК 85.981.3+85.954.2-015

н144480

85.988.8

С242

Свердель, Леонид.

В музыкальном зоопарке [Ноты] : песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / Л. Свердель ; слова Г. Фокова, В. Делямуре, Э. Маркуш, М. Ясеня ; рис. О. Брусницыной. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 80 с. : цв. ил. ; 31 см.

Об авторе на 4-й с. обложки. - 3000 экз. - ISBN 5-7379-0233-1.

ББК 85.988+85.987.6

н137044

85.989

Ч-512

Чесноков, Павел Григорьевич.

Собрание духовно-музыкальных сочинений =
Complete collection of sacred music : для хора без
сопровождения / П. Чесноков. - .-. - Москва : Фонд
"Молодежь за Россию", 1995. - 30 см.

Титул. лист на русском и англ. яз. - Фонд
"Молодежь за Россию".

ББК 85.989+85.941

Таблицы типовых делений.

План расположения нотных изданий

- ,4 Вокальные произведения (для детализации подразделений 85.90, 85.92, 85.93);
- ,5 Инструментальные произведения (для детализации подразделений 85.90, 85.92, 85.93);
- ,6 Вокально-симфонические произведения (для детализации подразделений 85.90, 85.92, 85.93);
- ,7 Музыкально-сценические произведения (для детализации подразделений 85.90, 85.93);

План расположения нотных изданий

,8 Репертуар;

,9 Учебно-педагогическая литература
(школы, самоучители, этюды,
хрестоматии)

Нотные издания по жанрам и формам музыкальных произведений

- 010 Музыкально-сценические произведения (опера, балет, оперетта, мюзикл и др.)
- 011 Кантатно-ораториальные жанры (оратория, пассионы, месса, реквием, кантата, магнификат)
- 012 Произведения крупной формы (вариации, чакона, пассакалия, концерт, симфония, соната и др.)
- 013 Камерные произведения (пьеса, баллада, рапсодия, ноктюрн, инвенция, фуга и др.)

Нотные издания по жанрам и формам музыкальных произведений

- 014 Танцы
- 015 Марши (военные марши – см. 85.981.3)
- 016 Песня (романсы, народная песня, массовая песня, бардовская песня)
- 08 Части, отрывки из музыкальных произведений (используется в подразделениях – 85.94 – 85.98)
- 09 Переложения, обработки, аранжировки (используется в подразделениях – 85.94 – 85.98)

Координаты:

г. Екатеринбург

Ул. Белинского, 15

Тел.: 8(343) 304-60-15 (доб. 328)

E-mail: music@uraic.ru