The image shows a spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

**Основные направления
работы библиотек по
сохранению библиотечных
фондов: итоги последнего
десятилетия**

Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации

2001-2010 гг.

- утв. Приказом Министра культуры РФ №540 от 13 сентября 2000 г.

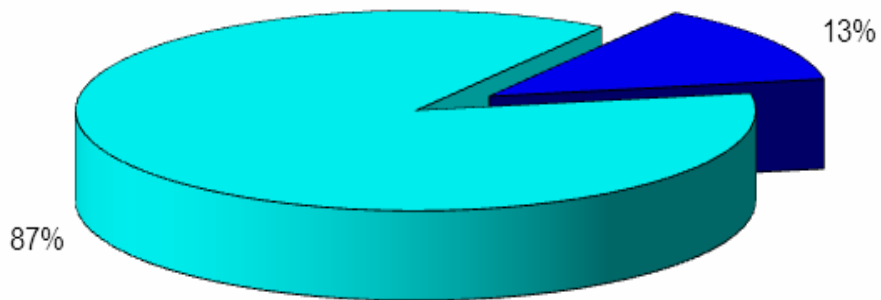
Основные итоги 1 этапа:

- Организации **системной** деятельности по сохранению библиотечных фондов в масштабе страны
- Создание и развитие управленческой инфраструктуры
- Создание методической и практической базы реализации Национальной программы

Центральные библиотеки субъектов РФ

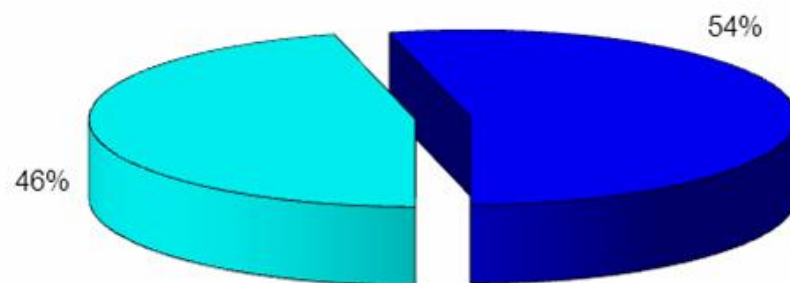
1998 г.

- Библиотеки, в которых работа по сохранению фондов не ведется
- Библиотеки, в которых ведется профессиональная работа по сохранению фондов



2010 г.

- Библиотеки, в которых работа по сохранению фондов профессионально не ведется
- Библиотеки, в которых ведется профессиональная работа по сохранению фондов





**Общероссийская программа
сохранения библиотечных
фондов
(2011-2020 гг.)**

Структура общероссийской программы (Подпрограммы):

- Консервация библиотечных фондов.
- Создание страхового фонда документов библиотек и сохранение информации.
- Книжные памятники Российской Федерации.
- Сохранение библиотечных фондов в процессе использования.
- Кадровое обеспечение сохранения фондов.

Консервация библиотечных фондов



Методический центр -
ФГБУ «Российская национальная библиотека» (РНБ), Федеральный центр консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке (ФЦКБФ РНБ)

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ПРОГРАММА СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ (2011-2020 ГГ.).

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ



ОСНОВНЫЕ
СВЕДЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФЦКБФ
В РОССИИ

ПРОДУКТЫ
УСЛУГИ

ПУБЛИКАЦИИ

ЗАРУБЕЖНЫЕ
СВЯЗИ

РЕКОМЕНДАЦИИ

ЗАДАЙТЕ ВОПРОС
СПЕЦИАЛИСТАМ

<http://nlr.ru/fdcc>

conservation@nlr.ru

Российская национальная библиотека

© Федеральный центр консервации библиотечных фондов, 2002-2016

Консервация библиотечных фондов

Основные проекты:

- Консервация библиотечных фондов, разработка и развитие нормативно-технологической базы.
- Обеспечение режимов хранения.
- Внедрение методов массовой стабилизации документов.
- Развитие системы межрегиональных (региональных) центров консервации БФ.

Книжные памятники Российской Федерации

Методический центр –
ФГБУ «Российская
государственная
библиотека», Научно-
исследовательский
отдел редких книг
(Музей книги)



Книжные памятники Российской Федерации

- Основные направления:
 - Совершенствование нормативно-правовой базы
 - Система государственной регистрации и учета КП
 - координация работ по выявлению и сохранению КП на федеральном и региональном уровнях

<https://kp.rsl.ru/>

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



www.RSL.ru

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

/ Книжные памятники

Общероссийский свод
книжных памятников

Держатели книжных
памятников

Книжные памятники в
регионах России

Иллюстрированный словарь
терминов

Полезная информация

События

Контакты

С 27 января 2020 года в соответствии с Федеральным законом № 78-ФЗ от 29.12.1994 «О библиотечном деле» начинается регистрация документов, обладающих признаками книжных памятников, в реестре книжных памятников.

Официальный сайт реестра: <https://knpam.rusneb.ru/>

Книжные памятники — это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования (**Федеральный закон «О библиотечном деле», ст. 1**).

Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации ведется в соответствии с Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011—2020 годы (ранее — в рамках подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации) при финансовой поддержке из средств Федеральной целевой программы «Культура России (2012—2018 годы)».

За 2000—2011 годы были собраны сведения о фондах 542 учреждений, в которых хранятся книжные памятники, (204 библиотек, 148 музеев, 69 архивов, 27 научных учреждений, 94 учебных заведений) и 519 коллекциях, обладающих признаками книжных памятников, подготовлены описания 120 000 изданий, все экземпляры которых могут быть отнесены к единичным книжным памятникам.

С 2010 года Общероссийский свод книжных памятников представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и является основой для централизованного государственного учета книжных памятников. Координатор по формированию Свода — Российская государственная библиотека (НИО редких книг). Участники формирования Свода — сертифицированные специалисты библиотек и музеев федерального уровня, владеющих крупными собраниями книжных памятников, и сотрудники региональных центров по работе с книжными памятниками. Создание записей ведется в режиме онлайн.



Создание Российского страхового фонда документов библиотек

Базовая организация –
ФГБУ «Российская государственная библиотека»



Создание Российского страхового фонда документов библиотек

- Основные задачи:
 - обеспечение условий изготовления и долговременного хранения страховых микроформ
 - использование цифровых копий с МФ вместо позитивной (рабочей) копии
 - интегрирование в международные проекты по страховому микрофильмированию

<http://ifund.rsl.ru/>

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



РОССИЙСКИЙ СТРАХОВОЙ ФОНД ДОКУМЕНТОВ БИБЛИОТЕК



О микрофильмировании

Все интеллектуальное наследие России рассредоточено в фондах тысяч библиотек, несущих ответственность за сохранность и доступность документов, которые созданы на разных носителях с помощью различных средств записи информации. Эти документы с течением времени теряют свои эксплуатационные свойства в силу их активного использования, естественного старения материального носителя, неблагоприятных условий хранения, аварийных и чрезвычайных ситуаций. В связи с этим задача сохранения ценнейших информационных ресурсов, обеспечивающих поступательное развитие России, имеет особую значимость и важность.

Сейчас в мировой практике различают два подхода к обеспечению сохранности документа:

- ▲ сохранение собственно документа;
- ▲ сохранение интеллектуального содержания документа.



О микрофильмировании

Создание Фонда

Типы микрофильмов

Документы

Создание микроформ

Хранение микроформ

Учет микроформ

Регистр

Участники проекта

Контакты

- О микрофильмировании
- Создание микроформ
- Хранение микроформ
- Учет микроформ
- Регистр
- Элементы записи
- Участники проекта
- Контакты

Российский регистр страховых микроформ

Российский регистр страховых микроформ (RPCM) представляет собой сводный каталог, отражающий сведения об изготовленных страховых микрофильмах, а также о документах, отобранных для страхового копирования и/или находящихся в процессе микрофильмирования.

RPCM создан для:

- ▲ централизованной регистрации имеющихся микроформ;
- ▲ координации работы российских библиотек по отбору документов для страхового копирования;
- ▲ предоставления информации пользователям о библиотечных документах, переведенных на микроносители;
- ▲ избежания дублирования при создании страховых микрофильмов.

RPCM формируется одной из федеральных библиотек, подчиненной Министерству культуры РФ, на основе библиографической информации, предоставляемой библиотеками России для актуализации сводной базы данных.

RPCM доступен всем библиотекам России, а также зарубежным пользователям по телекоммуникационным каналам.


[Перечень элементов для записи в Российский регистр страховых микроформ.](#)

[Структура записи в RUSMARC.](#)

Кадровое обеспечение сферы сохранения библиотечных фондов



Базовая организация –
Академия
переподготовки
работников искусства,
культуры и туризма
(АПРИКТ), сейчас НОЦ
«АПРИКТ» при МГИК



Сохранение библиотечных фондов в процессе использования

Методический центр –



Основные направления работы:

- Обучающие семинары
- Виртуальный методический кабинет
- Методические разработки
- Стажировки специалистов
- Консультирование специалистов



**Структура Общероссийской программы
легла в основу программ сохранности
библиотек разного уровня**

http://www.syktyvdingcs.ru/content/269/Sohranost_fondov_2016-2020.pdf

Программа сохранения библиотечных фондов
МБУК «Сыктывдинская ЦБС» на 2016-2020 гг.
(Республика Коми)

Программы сохранения библиотечных фондов

ПРОГРАММА СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ КУЗБАССА

Разработчик - **Ходячих Ольга Ивановна**,
главный библиотекарь по сохранности фондов
Кемеровской областной научной библиотеки
им. В. Д. Федорова.

Библиотечные фонды являются общенациональным достоянием, составной частью исторического и культурного наследия народа. Значение библиотечных фондов для экономического, интеллектуального и духовного прогресса общества с течением времени во всем мире оценивается все более высоко.

Для того чтобы удовлетворять растущие потребности общества в информации, необходимо сохранять информацию и ее носители. Поэтому проблема сохранения библиотечных фондов - не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни в целом, это глобальная проблема, от решения которой зависит сохранение памяти нации, доступность обществу новой информации, идей и знаний.

Задача сохранения библиотечных фондов становится все более актуальной и сложной по мере их роста, старения и использования. Она осложняется тем, что изначально библиотеки предназначены для выполнения двуединой, внутренне противоречивой функции - хранения фондов и обеспечения доступа к ним нынешним и будущим поколениям. То есть, задача состоит в том, чтобы сохранять фонды для их активного использования (использовать ведь можно только документы в хорошей сохранности, разрушенные документы выводятся из пользования) и сохранить их, несмотря на активное использование.

Однако, в последнее десятилетие ситуация с обеспечением безопасности и сохранности библиотечных фондов в библиотеках области в результате хронического недофинансирования резко ухудшилась.

У библиотек сегодня нет средств не только для того, чтобы увеличивать площади хранения, но и для того, чтобы

- Главная страница
- Всё о ЦБС
- Наши библиотеки
- Услуги
- Спроси библиотекаря
- Электронный каталог
- Библиотекарь рекомендует
- Мероприятия
- Наш город
- Коллегам
- Конкурсы
- Ресурсы
- Новости
- Гостевая книга
- Продлить книгу on-line
- Виртуалы

СОХРАНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА



*Утверждена
 Директором МБУ СЦБС
 Т.П. Гуляко
 3 мая 2012 г.*

**Сохранение библиотечного фонда
 муниципального бюджетного учреждения
 Ставропольской централизованной библиотечной системы
 2012 - 2014**

Комплексная программа

ВВЕДЕНИЕ

Библиотеки изначально предназначены для выполнения двуединой задачи – хранить документы, обеспечивая к ним доступ. Функциональная задача сама по себе противоречива: не просто сохранять, а сохранять используя. При этом степень доступности документа во многом определяется его сохранностью.

В Национальной программе сохранения библиотечных фондов, принятой в 2000 г., сформулированы цели и задачи организации системной деятельности по сохранению библиотечных фондов. Программа первого этапа (2001-2010 гг.) была реализована в рамках федеральной целевой программы «Культура России». Ориентируясь на цели и задачи, определенные Национальной программой, муниципальные библиотеки города Ставрополя работали в рамках комплексной программы «Сохранение библиотечных

и
 нд
 ые,
 ния
 и

Полезны



**Сохранение библиотечного фонда
 муниципального бюджетного учреждения
 Ставропольской централизованной библиотечной системы
 2012 - 2014**

Комплексная программа

Сегодняшний день:

- Богородский центр консервации фондов
- С 27 января 2020 года в соответствии с Федеральным законом № 78-ФЗ от 29.12.1994 «О библиотечном деле» начинается регистрация документов, обладающих признаками книжных памятников, в реестре книжных памятников.
Официальный сайт реестра: <https://knpam.rusneb.ru/>
- Корпоративный университет «Ленинка». Курс «Превентивная консервация документов»
- Академия Рудомино. Учебная программа «Консервация и реставрация документов»; «Реставрация тряпичной бумаги: метод ручного долива бумажной массой»
- Семинары «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования» в рамках Дней Исторической библиотеки



<http://spasfond.ru/>



БОГОРОДСКИЙ
ЦЕНТР
КОНСЕРВАЦИИ
ФОНДОВ

+7 (495) 748-8972

[О КОМПАНИИ](#) [ТЕХНОЛОГИЯ](#) [НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА](#) [СТОИМОСТЬ УСЛУГ](#) [КОНТАКТЫ](#)

НАДЕЖНОСТЬ

для сотрудников, документов и
окружающей среды им хранения в
соответствии с ГОСТ 7.50-2002 СИБИД
Консервация документов. Общие
требования.

ТЕХНОЛОГИЯ

в **3 — 5** РАЗ Увеличение срока службы
материалов на бумажной основе

100 ТОНН

Производственная мощность
документов в год

О КОМПАНИИ

Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Октябрь 2019 г.

Заместитель Министра культуры Российской Федерации **Ольга Сергеевна Ярилова** предложила подготовить и провести ревизию библиотечных фондов и оборудования: «Мы с вами не можем сказать, сколько из 88 миллионов единиц хранения библиотечных фондов находится в таком состоянии, которое завтра может быть безвозвратно утрачено. Я бы хотела, чтобы вы об этом тоже поговорили и приняли рекомендации, которые могли бы стать основой нашей дальнейшей работы как Министерства культуры»



**XXIII заседание Совета
сотрудничества национальных
библиотек России,
декабрь 2019 г.**



«Ещё одна масштабная задача, требующая объединения усилий, — обеспечение сохранности фондов. На первом этапе я бы предложил провести два мероприятия — разработать методику и провести общероссийский мониторинг состояния библиотечных фондов и провести аудит нормативно-правовой и методологической базы. Если мы сконцентрируемся на этих задачах, это даст очень хороший результат», — подчеркнул Вадим Дуда.

III этап?

Принято решение продолжить государственную программу «Сохранение библиотечных фондов»

4 марта 2020 года

**Министерство культуры РФ,
заседание Совета библиотек**



A silver metal spiral binding is visible on the left edge of the page, consisting of a series of loops that hold the paper together.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!