

Составление библиографического пособия. Основные методы

Составление библиографического пособия

- В основе составления любого библиографического пособия лежат **общие методы библиографирования**
- Работа по составлению библиографических пособий складывается из **подготовительного, основного (аналитического и синтетического) и заключительного этапов.**

Составление библиографического пособия

Подготовительный этап включает в себя выбор и изучение темы, разработку плана-проспекта, выявление документов по теме пособия:

- определяя тему будущего библиографического пособия, необходимо исходить из ее новизны, актуальности, интереса к ней читателей, соответствия профилю и возможностям библиотеки

План-проспект

основной документ, регламентирующий направления всей дальнейшей работы, содержит:

- заглавие библиографического пособия;
- обоснование темы;
- целевое и читательское назначение пособия;
- принципы отбора литературы, тематические границы пособия, хронологические, языковые и территориальные рамки

План-проспект

- информационный поиск документов;
- характеристика основных источников, предназначенных для просмотра, виды изданий (будут ли отражены переводы, рецензии и т. п.);
- структура библиографической записи (библиографическое описание документов, особенности аннотирования)
- структура пособия (способ группировки материала, схема классификации библиографического пособия);

План-проспект

- систематизацию отобранных документов;
- перечень если не всех, то важнейших разделов, рубрик и подрубрик;
- состав справочно-поискового аппарата пособия (предисловие, вспомогательные указатели, приложения, вступительная статья);
- научное и библиографическое редактирование;
- оформление библиографического пособия

План-проспект

включает Приложения, содержащие:

- образцы библиографических описаний и аннотаций, библиографические записи в электронном варианте;
- перспективный план работы над темой, в котором оговариваются: объем библиографического пособия (ориентировочно), предполагаемый срок окончания работы, состав авторского коллектива, научный редактор, их обязанности; при возможности публикации оговариваются способ печати и тираж.

Все изменения в плане-проспекте предварительно обсуждаются составителями и фиксируются в специальном приложении к проспекту.

Выявление литературы по теме пособия

является поиском и оценкой библиографируемых документов с целью их последующей обработки.

Определяя круг источников, вы решаете, куда будете обращаться за литературой:

- к каким картотекам,
- каталогам,
- книжному фонду,
- электронным ресурсам и т.д.

Основной этап

подразделяется на **аналитический и синтетический подэтапы.**

Цель **аналитического подэтапа** – подготовить библиографические записи о документах в соответствии с определенной в плане-проспекте структурой и методическими требованиями пособия.

Аналитический подэтап предусматривает работу с **каждым документом.**

Аналитический подэтап

- **библиографический отбор** наиболее ценной литературы по данной тематике, подходящей по целевому и читательскому назначению:
 - первичный отбор – в процессе просмотра источников сопровождается просмотром *de visu*;
 - вторичный (окончательный) – после систематизации всего собранного материала.

Работа с документами

- просмотр документов de visu (с максимальной полнотой, особенно сборников с общим заглавием или документов, имеющих «слепое» заглавие);
- проверка библиографического описания документов в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100-2018** Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Работа с документами

При работе с документами происходит анализ и аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме пособия:

- общий библиографический анализ документов;
- составление библиографического описания;
- аннотирование документов;
- систематизация, предметизация

Работа с документами

Есть общепринятая технология работы с документами при библиографическом отборе. Отдельные АБИС (ОРАС, Ирбис и др.) имеют модули, которые позволяют создавать указатели. При работе в таких программах формируется запись для БД, полями которой являются элементы библиографического описания. Затем формируется текст указателя.

Если такой возможности нет, то необходима организация рабочего аппарата. Для этого создают рабочие картотеки.



Организация рабочей картотеки:

- на каждый документ составляется карточка, куда вносят сведения о документе, ставят условные обозначения схемы указателя и др. пометки, необходимые для дальнейшей работы по составлению вспомогательного аппарата;
- литературу группируют по рубрикам (оформляют разделители), если книга многоаспектная, ее разумнее поместить в общий раздел, а в других разделах сделать ссылки;
- литературу, не просмотренную *de visu*, отмечают на карточке условным знаком, например, звездочкой *

Синтетический подэтап

Обобщение работы: проверка структуры пособия (отбор выявленных и изученных документов).

Следует учесть, что есть ряд пособий, составляемых без процедуры отбора, это:

- библиографические указатели местной печати;
- указатели произведений какого-либо автора;
- указатели изданий определенных издательств и типографий.

В их основе – исчерпывающая полнота отражения литературы, и качественная оценка включенных документов в этих случаях не производится.

Группировка библиографических записей

Проверка группировки:

- возможно, некоторые разделы пособия недостаточно наполнены – их убирают или, наоборот, дополняют;
- порядок их следования друг за другом (каждый документ в нужном разделе, рубрике и т.д.);
- нумерация записей.

Сквозная нумерация всех библиографических записей обязательна в любом указателе!

Группировка библиографических записей

Библиографическая группировка помогает читателям лучше ориентироваться в пособии, быстро находить необходимые материалы, а в ряде случаев подсказывает последовательность знакомства с литературой.

Основные способы группировки:

- **формальный**
- **содержательный**
- **рекомендательный**

Библиографическая группировка:

- разделение массива записей на определенные группы по избранному способу;
- определение последовательности разделов, подразделов и рубрик;
- распределение записей внутри последнего деления по избранному способу (внутри разделов и подразделов в алфавите авторов и заглавий и др.)

Если книга многоаспектная, то ее помещают в общий раздел, а в других разделах делают ссылки.

Заключительный этап

Подготовка справочного аппарата, редактирование и оформление библиографического пособия.

В состав справочного аппарата входят:

- **предисловие (от составителя)**
- **вступительная (вводная) статья**
- **система ссылок**
- **вспомогательные указатели**
- **приложения**
- **оглавление**
- **методические советы**

Справочный аппарат

Предисловие должно открывать любое, даже сравнительно небольшое пособие. В его основе лежит **план-проспект**.

В **предисловии** приводятся:

- сведения о назначении пособия;
- характеристика отраженных в пособии документов;
- объясняется способ размещения материала;
- перечисляются имеющиеся вспомогательные указатели;
- указывается хронологическая граница отбора материала.

Справочный аппарат

Вступительная статья используется, в основном, в крупных ретроспективных научно-вспомогательных и рекомендательных пособиях, персональных указателях и представляет собой развернутый обзор основных документов по теме пособия.

Написание **вступительной статьи** требует глубоких знаний предмета и осуществляется с привлечением специалистов-консультантов данной отрасли.

Справочный аппарат

Система ссылок исключает дублирование библиографических записей в разных разделах пособия.

Ссылки могут связывать между собой разделы (подразделы) одного или нескольких информ. изданий.

Применяют ссылки **СМ.**, которые организуют поиск в нужном направлении и **СМ. ТАКЖЕ**, которые обеспечивают полноту поиска.

Справочный аппарат

Система вспомогательных указателей помогает ориентироваться в литературе, дополняет основной способ группировки пособия и увеличивает его поисковые возможности.

Вспомогательный указатель это путеводитель по тексту пособия; он может содержать все или только некоторые рубрики, т. е. быть единым или **раздельным** (например, **именным** и т. д.).

Вспомогательные указатели

по содержанию подразделяются на **именной, географический и предметный.**

Именной указатель включает фамилии не только **авторов**, но и всех лиц, участвовавших в создании произведений: редакторов, составителей, иллюстраторов, переводчиков и т. д.

Указатель авторов включает фамилии авторов и всех соавторов, авторов статей в сборниках, упомянутых в аннотациях и примечаниях.

Вспомогательные указатели

- **географический** указатель содержит перечень наименований физико-географических, административно-территориальных, исторических, археологических объектов, которые дополняются пояснениями, раскрывающими род объекта (река, озеро, хребет и т. п.);

Они даются в сокращенной форме (оз., р., хр., и т.д.).

Например: Таватуй, оз.; Исеть, р.; Каратау, хр.

Рубрики приводятся в той формулировке, в какой они даны в библиографических записях.

К указателю дается список принятых условных сокращений.

Вспомогательные указатели

Указатель персоналий отражает фамилии лиц, характеризуемых или упоминаемых в литературе – «персоналии».

Предметные указатели, содержат перечни названий предметов, их свойств и отношений;

Единые (комбинированные) указатели, объединяют в одно целое различные алфавитные указатели;

По структуре, т. е. по наличию простых и сложных рубрик, а также пояснений к ним, указатели делят на простые (или «глухие»), развернутые (или аналитические), аннотированные.

Вспомогательные указатели

По группировке рубрик вспомогательные указатели делятся на:

- **алфавитные указатели**, содержащие в алфавитной последовательности именные, предметные, тематические и др. рубрики;
- **хронологические указатели**, содержащие перечни событий или дат в хронологической последовательности.

Выбор вспомогательных указателей зависит от тематики, структуры, объема, читательского и целевого назначения издания. Более сложный текст издания предполагает более полный комплекс вспомогательных указателей.

Составление вспомогательных указателей

- просмотреть текст пособия и выбрать из записей понятия, соответствующие виду указателя;
- каждое понятие записать на карточку, поставить порядковый номер записи;
- карточки расставить в алфавите понятий;
- одинаковые понятия записать на одну карточку с указанием всех номеров библиогр. записей;
- сделать буквенные разделители;
- составить пояснительные замечания к указателю: о его содержании, принципе отсылок, условных сокращениях.

Справочный аппарат

В состав приложений к библиографическим пособиям входят:

- **списки просмотренных источников** (каталоги, картотеки, прикнижные и пристатейные списки литературы, библиографические пособия и т.д., приводятся все источники, которые просматривались составителем);
- **списки документов**, вышедших после окончания работы над пособием.

Редактирование и оформление

Редактирование. Проверяется правильность библиографического описания и аннотаций, исправляются стилистические погрешности, опечатки и т. д.

Оформление. Пособие открывается титульным листом, где указывается:

- **название организации, отдел;**
- **заглавие указателя, вид издания (или тип пособия);**
- **место и год издания.**

На обороте титульного листа приводятся: составители и оформители, библиографическая запись документа, аннотация, индексы УДК, ББК и авторский знак.



Под белой мантией

библиографический указатель

Составитель: Филиппова Галина Володарьевна

Редактор: Чорний Александра Ивановна

Под белой мантией : библиогр. указатель / МБУК «Публич. б-ка» Новоур. гор. округа, Централ. б-ка, центр краеведения ; сост. Филиппова Г. В. ; ред. Чорний А. И. - Новоуральск, 2021. – 124 с.

В библиографическом указателе представлены публикации (за период с 1992 по май 2021 гг.) об истории и современном дне здравоохранения Новоуральского городского округа из городских, областных периодических изданий, книг, находящихся в фонде центра краеведения Публичной библиотеки НГО.

Для удобства пользования библиографическое пособие снабжено именным указателем, указателем персоналий, предметно-тематическим указателем, указателем организаций; списком периодических изданий, списком сокращений.

Библиографический указатель адресован широкому кругу читателей.

МКУК «Библиотечная система»
Центральная городская библиотека
им. Д. Н. Мамина-Сибиряка

Отдел
краеведческой
литературы



КРАЕ ВЕДЫ ИРБИТА

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

12+

Ирбит
2017

ББК 91.9 : 63.3(235.55)6-8

К-78

Составитель

Екатерина Сергеевна Потапова

Редактор

Марина Валерьевна Черемных

Технический редактор

Юлия Сергеевна Усова

Дизайн

Сергей Анатольевич Хохлов

К – 78

Краеведы Ирбита : биобиблиогр. указ. / МКУК «Библиотечная система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; [сост. Е. С. Потапова ; ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлов]. – Ирбит : [б. и.], 2017. – 47 с. : ил.

Биобиблиографический указатель посвящен ирбитским краеведам. В пособие включены биографические сведения о жизни и деятельности летописцев Ирбитского края, списки их трудов и исследований, а также публикации о творчестве.

Указатель будет полезен библиотечным работникам, преподавателям, студентам и учащимся, а также тем, кто интересуется историей родного города.

ББК 91.9 : 63.3(235.55)6-8

**Мотоспорт: Ирбит. Урал. Россия
1944-2019**
Библиографический указатель

12+

Ирбит
2019

ББК 91.9 : 75.721.8 (2)
М-85

Составитель
Екатерина Сергеевна Потапова

Вступительная статья
Ирина Александровна Чернавина

Редактор
Марина Валерьевна Черемных

Технический редактор
Юлия Сергеевна Усова

Дизайн
Сергей Анатольевич Хохлов

М-85

Мотоспорт: Ирбит. Урал. Россия. 1944-2019 : библиогр. указ. / МКУК «Библ. система», Центр. гор. б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, отд. краевед. лит. ; сост. Е. С. Потапова ; сост. вступ. ст. И. А. Чернавина ; ред. М. В. Черемных ; техн. ред. Ю. С. Усова ; дизайн А. С. Хохлов. – Ирбит : [б. и.], 2019. – 120 с. : ил.

Библиографический указатель посвящен 75-летней истории ирбитского мотоспорта. Показан уникальный вклад мотогонщиков Ирбита в развитие мотоциклетного спорта Свердловской области и России. В указатель включены публикации еженедельных газет «Коммунар» и «Восход» за период с 1944 по 2019 годы.

Издание адресовано профессионалам и любителям мотосоревнований, юным мотогонщикам и ветеранам мотоспорта, журналистам, а также тем, кто интересуется историей родного края.

Редактирование и оформление



Библиотека
им. В. Г. Белинского

1992

1. **Афанасьев А.** Спасибо, доктор / Нейва. - 25 апр. (№ 16). – С. 4.
О деятельности врача-стоматолога Анатолия Александровича Бессарабенко.
2. **Иванов В. Э.** Медицина никогда не была бесплатной / интервьюер М. Стариченкова / Там же. - 28 марта (№ 12). – С. 4.
Интервью с начальником ЦМСЧ № 31 Всеволодом Эдуардовичем Ивановым о введении платных медицинских услуг.
3. **Иванов В. Э.** «Хочу успокоить горожан» // Там же. - 4 дек. (№ 48). – С. 7.
Начальник ЦМСЧ № 31 В. Э. Иванов - о страховой медицине.
4. **Лаптев А.** Подобное лечится подобным / Там же. - 14 марта (№ 10). – С. 2-3.
Врач медсанчасти Алексей Лаптев - о том, что такое гомеопатия.
5. **Лаптев А. А.** Дом, в котором живет здоровье // Там же. - 27 нояб. (№ 47). – С. 2.
Об истории и дне сегодняшнем санатория-профилактория «Изумруд».
6. **Манина М.** Спасибо вам, люди в белых халатах // Там же. - 19 июня (№ 24). – С. 3.
Представлены некоторые записи из книг отзывов и предложений отделений Центральной городской больницы.
7. **Попова Е.** Опасность инфекции // Там же. – 18 янв. (№ 2). – С. 2.
Врач-инфекционист Елена Попова советует, как уберечься от заболевания чесоткой.
8. **Щекалева А.** Можно предупредить // Там же. – 23 нояб. (№ 40). – С. 2.

Аналитическое описание рекомендуется оформлять под обобщающим заглавием в случае приведения статей из одного и того же журнала, сборника или газеты, помещенных в одном разделе указателя.

Это делается в том случае, когда данные описания расположены последовательно друг за другом.

Название источника заменяется словами «Там же».

Библиографическое описание документов в пособии должно соответствовать требованиям **ГОСТ Р 7.0.100–2018** Библиографическая запись. Библиографическое описание Общие требования и правила составления.

ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке.

Для набора структурных частей пособия (предисловия, основного текста, вспомогательных указателей и т.д.) применяются различные шрифты.

Аннотации обычно набираются **более мелким шрифтом**, чем библиографические описания, отделяются от описаний документов пробелом и начинаются с красной строки.

Порядковые номера записей могут быть выделены **полужирным шрифтом**.

Различные шрифты и размеры кегля используются также для **заглавий разделов**, подразделов, рубрик и подрубрик, что способствует формированию содержания в автоматизированном режиме.

Правила оформления библиографических изданий

- Многокрасочные тексты заметнее черно-белых на 65%.
- Тексты в 1/4 полосы, вытянутые в столбец, привлекают больше внимания, чем квадратные и вытянутые вдоль.
- Косое расположение текста – скорее недостаток, чем достоинство.
- Для привлечения внимания к «скучному» объекту можно использовать иллюстративный материал, а также информацию к нему понятную и представленную в короткой фразе.

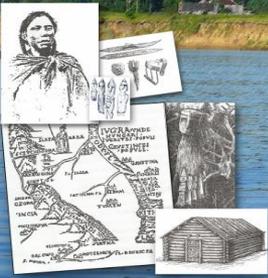
Правила оформления библиографических изданий

- Высококачественная иллюстрация побуждает прочитать текст в полтора раза больше людей, чем рядовая.
- Одна большая иллюстрация лучше множества маленьких.
- Фотографии известных людей в качестве иллюстрации привлекают значительное внимание.
- Яркая выразительная обложка украшает пособие и привлекает к нему внимание читателей.

БУЛАТ И НИЖНИЙ ТАГИЛ ОКУДЖАВА



Кошки: из века в век
Библиографический указатель



«Верхнепышминская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека имени В. В. Волоскова



Летописцы Медной столицы

Библиографический указатель

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Тузулынского городского округа»

Россия малый уголок

Тузулым, 2015

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Ревды»



Музыкальная школа:
от истоков
к современности

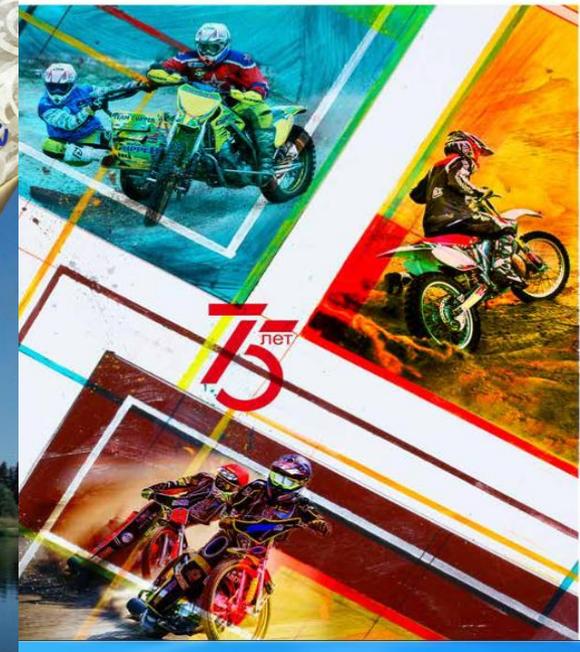
Дайджест статей
1951-1986 годы

1944



2019

МОТОСПОРТ
Ирбит*Урал*Россия



- Библиографическая антология
- Библиографический очерк
- Биобиблиографическое пособие
- Библиографическая памятка
- Библиографическая закладка
- Краеведческие библиографические пособия
- Дайджест
- Информационный бюллетень новых книг
- Путеводитель

Общие принципы выявления и отбора документов определяются тематическими и хронологическими рамками.

Тематический охват материала вытекает из основной задачи пособия – учесть все опубликованные труды лица и литературу о нем без каких-либо территориальных и языковых ограничений.

Хронологический охват материала определяется годом первой публикации и годом подготовки пособия.

Составление списка трудов лица, кому посвящено пособие и литературы о нем начинаем с выявления и отбора документов по каталогам и картотекам своей библиотеки. Далее работа ведется по библиографическим источникам.

Структура биобиблиографического пособия

- **предисловие (от составителя);**
- **биографический очерк (биографическая справка);**
- **основные даты жизни и деятельности;**
- **список произведений личности;**
- **литература о жизни и деятельности;**
- **вспомогательные указатели**

Биобиблиографическое пособие

краеведческого содержания посвящено историческим, общественно-политическим деятелям, представителям различных сфер деятельности конкретного региона.

Отбор имен для данного пособия проводится по таким принципам:

- лица, определенный период жизни которых прошел в данном крае;
- лица, признающие, что данный край оказал влияние на их жизнь и деятельность;
- уроженцы края, получившие широкую известность;

Могут отображаться материалы о деятелях, посещение которыми населенного пункта или региона оказало заметное влияние на его развитие.

Библиографическое выявление документов

Круг источников **выявления документов** при составлении списка трудов определяется путем изучения материалов о жизни и деятельности лица, которому посвящено пособие.

Для **выявления первых публикаций** особое внимание необходимо уделить местным изданиям, в том числе газетам, издававшимся в тех местах, где жил и работал деятель, периодическим изданиям соответствующей тематики.

Необходимо внимательно просматривать литературу, вышедшую в годы его юбилеев и в связи с различными памяtnыми датами.

Основные источники выявления:

- биографические и биобиблиографические словари соответствующих областей науки, техники и т. п.;
- отраслевые и общие энциклопедии;
- отраслевые библиографические указатели;
- ведомственные издания, связанные с тематикой деятельности данного лица;
- каталоги и картотеки библиотек;
- периодические и продолжающиеся издания по тематике деятельности;

Основные источники выявления:

- государственные библиографические указатели, реферативные издания и библиографические указатели ВИНТИ, ИНИОН РАН, других информационных центров;
- работы обзорного характера по общим и частным вопросам соответствующей отрасли;
- прикнижные и пристатейные библиографические списки в трудах деятеля и публикациях о нем;
- юбилейные издания;
- некрологи;
- персональные сайты и др.

Литература о жизни и деятельности

Материалы о награждении лица орденами и медалями, присвоении ему почетных званий, присуждении государственных, именных премий, научных званий и ученых степеней, избрании его на выборные должности, а так же в члены-корреспонденты и действительные члены РАН, отраслевых академий не включают в раздел «Литература о жизни и деятельности».

Данные сведения приводятся во вступительной статье и в разделе «Основные даты жизни и деятельности».

Не включают в раздел «Литература о жизни и деятельности» также публикации, в которых только упоминается его фамилия, без развернутой оценки деятельности.

Диссертации, выполненные под руководством ученого, допускается включать в указатель отдельным разделом (прил.).

Рабочая картотека

Если материал пособия не вводится в БД, то необходимо составить **рабочую картотеку**, в которой документы размещаются в следующем порядке:

- литература о деятеле – в общем алфавите авторов и заглавий;
- список трудов деятеля:

отдельные издания – в алфавите заглавий;

статьи из неперIODических сборников, энциклопедий и словарей – в алфавите заглавий изданий;

издания под редакцией деятеля – в алфавите авторов и заглавий.

Рабочая картотека

Такой порядок расположения материала в картотеке помогает быстро сверить ее на полноту и дублирование, облегчает шифровку и выписку литературы для просмотра. Весь материал изучается **de visu** и при необходимости аннотируется, в противном случае описание его помещается в указателе со звездочкой*, что оговаривается в предисловии.

При **редактировании** проверяют правильность библиографических записей, последовательность их размещения в хронологическом порядке, по видам и характеру документов, алфавитную расстановку.

Библиографическое пособие

Все библиографические записи в разделах: «Литература о жизни и деятельности» и в «Списке произведений личности» должны быть пронумерованы.

На основе собранных библиографических и архивных материалов составляется хронологическая канва основных дат жизни и деятельности лица, которому посвящено пособие.

После подготовки всего материала осуществляют общую редакцию пособия, приводя в соответствие его части.

На последнем этапе составляют вспомогательные указатели, оформляют оглавление, обложку, титульный лист и его оборот.

Предисловие

- В предисловии кратко освещается роль данного лица в развитии науки, культуры, искусства и т.д.;
- раскрывается читательское и целевое назначение, а также структура пособия;
- характеризуются хронологический период охвата литературы, принципы ее отбора, методы группировки;
- раскрывается содержание вспомогательных указателей, их структура и особенности использования.

Биографический очерк

Биографический очерк должен быть связан с **основными датами жизни и деятельности лица**, которому посвящено пособие. Основное внимание уделяется характеристике важнейших направлений его профессиональной, педагогической, государственной и общественной деятельности.

Связь между **биографическим очерком** и **списком трудов** осуществляется с помощью отсылок к библиографическим записям в пособии. В качестве отсылок используются порядковые номера библиографических записей в квадратных скобках.

Основные даты жизни и деятельности

- устанавливаются путем изучения опубликованных материалов, персональных сайтов и др., даты располагают в хронологическом порядке;
- после указания года приводится краткая запись основного события. Если в году произошло несколько событий, то сведения о них дают в хронологическом порядке, год не повторяется, а заменяется знаком тире.

Например:

2002 Избран академиком РАН

— Присуждена Государственная премия в области науки и техники

2005 Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки России»



Список произведений личности

Библиотека
им. В. Г. Белинского

кому посвящено данное пособие, располагается в хронологическом порядке – по годам издания, а в пределах года – по видам документов.

Документы одного вида следуют в алфавитном порядке по следующей схеме: книги и брошюры на русском, а затем на иностранных языках; статьи и др. материалы из продолжающихся и периодических изданий, в том числе газет; депонированные рукописи; патентные документы; рецензии; переводы; издания, составителем которых является данный деятель; работы под его редакцией, кроме периодических, продолжающихся и сериальных изданий, в подготовке которых он участвовал в качестве главного или ответственного редактора, председателя или члена редколлегии.

Литература о жизни и деятельности

включает публикации о жизненном пути человека, его научной, практической, педагогической, государственной и общественной деятельности.

Собранный материал располагается по годам издания, а в пределах года – по алфавиту фамилий авторов и заглавий работ. Литература на иностранных языках в таком же порядке располагается в конце года.

В данном разделе возможно также алфавитное (независимо от даты издания) расположение материала.

Целесообразно давать ссылки на адреса персональных сайтов и сайтов тех организаций, где человек работал или работает.

Справочный аппарат

Хронологическое расположение материала в разделе «Литература о жизни и деятельности» и в списке произведений личности предполагает разработку вспомогательных указателей: **именного и алфавитного указателя заглавий.**

Во вспомогательных указателях даются отсылки к номерам библиографических записей или к году их опубликования.

Список использованных источников, включает перечень каталогов и картотек, библиографических пособий и первичных документов, использованных при составлении пособия.

Вспомогательные указатели

Именной указатель является обязательным элементом справочного аппарата биобиблиографического пособия.

В нем приводятся фамилии и инициалы или имена всех лиц, сведения о которых содержатся в библиографических записях, за исключением тех, имена которых присвоены учреждениям или организациям, либо входят в названия законов, теорий, формул, именных премий.

Вспомогательные указатели

В случае необходимости могут разрабатываться и другие виды вспомогательных указателей (**предметный, географический** и др.)

Рубрики вспомогательных указателей (фамилии и инициалы авторов в **именном указателе**, предметные рубрики и подрубрики в **предметном указателе** и т.п.) связывают с соответствующими библиографическими записями в разделах: **литература о деятеле** и в **списке его трудов** с помощью ссылок — порядковых номеров записей.

Вспомогательные указатели

Предметный указатель представляет собой перечень расположенных в алфавитном порядке предметных рубрик со ссылками на номера соответствующих библиографических записей.

Предметные рубрики и подрубрики указателя должны раскрывать основные направления деятельности человека, которому посвящено пособие. При одноплановом характере деятельности отдельные разделы предмета детализируются. Наличие **предметного указателя** существенно повышает информативность издания.

Краеведческие библиографические пособия

Библиотеки широко практикуют составление списков, памяток, закладок и планов чтения **краеведческой тематики** и др.

Самые распространенные:

- *универсальные текущие пособия*, такие как «Литература о Свердловской области» или «Новая литература о районе (городе)»;
- *биобиблиографические пособия краеведческого содержания;*
- *календари знаменательных и памятных дат;*
- *библиографическая хроника*

Краеведческие библиографические пособия

При отборе материалов следует учитывать **связь произведений с краем.**

Обязательно просматриваются краеведческие каталоги, картотеки, базы данных, основные краеведческие библиографические пособия. Составителям **краеведческих пособий** необходимо осуществлять отбор многочисленных газетных публикаций.

Аннотирование произведений краеведческого характера тоже имеет свои особенности.

К краеведческим пособиям, как правило, составляются: **именные, географические, персональные** и др. вспомогательные указатели.

Библиографическая памятка

Рекламно-библиографическое рекомендательное пособие малой формы. Посвящено обычно историческому событию или лицу, связанное чаще всего с его юбилеем.

Содержит информацию в виде списка или беседы о книгах, а также фактические сведения по теме (краткие биографические данные, сведения об издании, цифры и факты и т.п.).

Цель памятки – познакомить с основными произведениями лица, помочь в изучении его жизни и творчества.

Библиографическая памятка

Отбирают наиболее ценные и доступные источники, небольшие по объему: книги документального характера, воспоминания, художественная литература, статьи из периодики.

Разделы памятки:

- предисловие с краткой биографической справкой;
- краткий обзор важнейших произведений;
- краткий список литературы о жизни и творчестве.

Жизненный путь

Бальчугов А. Жемчужина земской
медицины на Среднем Урале // Городок. –
2004. - № 12. - С. 9.

Бердюгина Н. Эмиль Марианович
Сенкевич. Человек. Исследователь. Врач /
Н. Бердюгина, А. Слепухин // Уральский
наблюдатель. - 2012. - № 4. - С. 25-27 : фот. ;
2012. - № 6. - С. 34-42 : фот. ; 2012. - № 7.
- С. 16-23 : фот. ; 2012. - № 8. - С. 24-29 :
фот. ; 2012. - № 9. - С. 38-43 : фот. ; 2012.
- № 11. - С. 3-9 : фот. ; 2012. - № 12. - С. 8-
9 : фот. 2013. - № 5. - С. 14-18 : фот. ;
2013. - № 3. - С. 14-17 : фот. ; 2013. - № 4.
- С. 8-12 : фот.

Вишневская Л. Человек высокого
благородства и чести // Городок. - 2004. -
10 сент. (№ 37). - С. 6-7 ; 24 сент. (№ 39).
- С. 16-17.

Жужин Н. С. Сенкевич Эмиль
Марианович / Н. С. Жужин, А. Ф.
Абзалов // Красноуфимцы. -
Красноуфимск, 2013. - С. 73.

Земская медицина - великое сокровище
русской земли. Единственная и
неповторимая // Вперед. - 2002. - 10 сент.
- С. 4.

Копыркина И. В музее медицины //
Вперед. - 2002. - 5 апр. - С. 8.

Павлова С. Н. Первые после Бога //
Городок. - 2016. - 11 марта (№ 11). - С. 18-

19 : фот.

Сажина М. Г. Дойти до самой сути : об
одном из первых урологов Урала Э. М.
Сенкевиче / М. Г. Сажина, Т. М. Ерошова.
- Екатеринбург : УГМА, 2012. - 128 с.

Сажина М. Г. О роли поляков-врачей в
культурном пространстве
Красноуфимского уезда // Веси. - 2016. - №
5. - С. 59-63.

Сенкевич Эмиль Марианович (1880-
1953) // История больницы (от земства до
наших дней). – Красноуфимск, [2010]. - С.
72-74.

Токмина В. Н. Хирург Э. М. Сенкевич //
Вперед. - 2008. - 11 июня. - С. 12.

НАШИ САЙТЫ:

Краеведческие страницы Красноуфимска

www.bibl-krasnoufimsk.ru

Библиотечная система Красноуфимска

<http://www.bibl-kruf.ru>

Мы ждем вас по адресу:

г. Красноуфимск
ул. Интернациональная, 70

Составитель: Бессонов С.А.,
ведущий библиограф по краеведению
центральной библиотеки
Турьшева И. А.,
заведующий отделом
комплектования и обработки литературы
центральной библиотеки

МБУ ЦБС ГО Красноуфимск
Центральная библиотека

12+



**Эмиль Марианович
Сенкевич
(1882-1953 гг.)**

2021 г.

Ссылные поляки после восстания 1863–1864 гг. в Польше оказались не только в Сибири, но и на Урале, в т.ч. и в Красноуфимском уезде. Среди них многие внесли посильный вклад в развитие экономики, просвещения и культуры России. Ярким представителем польской национальности, который оставил значимый след в истории Красноуфимска был Эмиль Марианович Сенкевич (1882–1953 гг.).

В библиографическое пособие «Эмиль Марианович Сенкевич» включены книги и статьи из периодических изданий с 2002 по 2021 год, имеющуюся в центральной библиотеке. В разделе «Краткая биография» отражены главные этапы жизненного пути. Раздел «Жизненный путь» включает материалы библиографических указателей, а также краеведческой картотеки. Для широкого круга читателей, интересующихся историей края.

Краткая биография



Сенкевич
Эмиль
Марианович
(Маркович)
родился 21
апреля 1882
года в Бирском
уезде,
Уфимской

губернии, в семье ссыльного польского дворянина. Детство прошло в Тюкалинском уезде Тобольской губернии. В 1902 году окончил полный курс медицинских наук Варшавского университета. Летом 1905 года, будучи заведующим холерным баракком в Кургане, где в это время жил его отец, просит врачебное отделение губернского Управления направить его в Березовский край или другое отдаленное место Тобольской губернии «в видах тех, что интересуюсь в медицинском отношении указанными местами». В сентябре этого же года он

выезжает на службу в Пелым, где работает до лета 1908 года. В ноябре 1906 года с отличием проходит испытательную комиссию в Казанском университете и удостоен степени лекаря со всеми предусмотренными правами и преимуществами. В 1908 году прослушал курсы хирургии в Париже, Вене, Чикаго, Цюрихе и Берлине; прошел стажировку в хирургических больницах Мадо и Рочестера.

С 1909 по 1915 годы - главный врач Красноуфимской земской больницы, а затем до 1918 года - хирург. С 1923 года, Эмиль Марианович Сенкевич работал сверхштатным ассистентом урологической клиники Ленинградской Военно-медицинской академии у профессора С.П. Федорова. В 1932 году вернулся в Свердловск. До 1941 года - старший научный сотрудник, затем заведующий урологическим отделением в Уральском НИИ профпатологии и гигиены труда (с 1935 г. - Свердловский институт экспериментальной медицины).

Одновременно консультант по урологии Уральского НИИ физических методов лечения. С 1939 года преподает курс урологии в СГМИ, а также работает под руководством профессора В. К. Шамарина в урологическом отделении ГКБ № 1 (ГКБ СМП). Эмиль Марианович Сенкевич - автор 44 научных работ, в том числе трех монографий. Во время работы в Пелыме занимался антропологией, производя поголовные антропометрические измерения вогулов.

Сенкевич Эмиль Марианович умер 18 августа 1953 года.



фото с сайта: <http://adventureteam.ru>

Разновидность рекомендательного библиографического пособия в форме краткого списка литературы, предназначенного читателям определенной книги (группы книг), связанного с ней по содержанию.

Закладка помогает расширить знания об интересующих читателя событиях, фактах, лицах и темах. Закладка «Что читать дальше» вкладывается в книгу, которая считается заглавной. Она рекомендует книги по той же теме, что и заглавное произведение.

В качестве заглавного произведения не рекомендуется брать многоплановое произведение, так как невозможно полностью охватить все его темы.

В закладке рекомендуется обычно до 10 названий. Кроме произведений художественной литературы, в ней предлагаются для чтения научно-популярные книги, очерки, публицистика.



МБУК РСКО
Центральная районная
библиотека
им. И.И. Пущина

Туринск поэтический:

Бушланов Михаил Михайлович

Зюзева Александра Ивановна

Карпов Михаил Степанович

Клюшников Юрий Иванович

Ковалёв Владимир Александрович

Ковязин Владимир Михайлович

Лавренко Анатолий Михайлович

Мальков Владимир Анатольевич

Минов Анатолий Васильевич

Ситников Алексей Михайлович

ТУРИНСК
ПОЭТИЧЕСКИЙ



«Туринск поэтический»
Комплект из 10 книжных закладок

16+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Районное социально-культурное объединение»

Центральная районная библиотека
им. И.И. Пущина

623900, г. Туринск, ул. Ленина, д. 33

т.: (34349) 2-15-54

© Соловникова А.С., составл., 2018 г.

© Соловникова А.С., оформление, 2018 г.

Комплект закладок

Тираж 20 экз.

2018



Зюзева Александра Ивановна

Мои стихи такие
простенькие -
Рожь при луне,
лесные просеки,
Природа наша
деревенская,
И радостное
счастье женское,
Листок осенний
в гёрном омуте -
Надеюсь, душу
вашу тронут?

Родилась 28 мая 1940 года в селе Усениново Туринского района. Окончив школу-семилетку, работала в совхозе на птичнике. Ездил по комсомольской путёвке на целину, в Казахстан. Работала в Липовке, в Жуксе в сельском клубе. Была заведующей, режиссёром, художником-оформителем, завхозом, агитатором-пропагандистом - всё в одном лице. А затем вновь поехала трудиться по комсомольской путёвке. На этот раз в Оренбуржье.

После окончания Оренбургского училища культуры работала библиотекарем Дворца культуры угельщиков города Волганска вплоть до 2004 г.

Александра Ивановна Зюзева как журналист получила известность под псевдонимом Степанова, когда в 1972 году начала сотрудничать с городской газетой «Карпинский рабочий». Лёгкий, простой и в то же время изысканный стиль высветлял характер, делал ярким образ.

Стихи начала писать в юности, ещё на Туринской земле. Печаталась в туринской газете «Заря» и в «Карпинском рабочем». Публиковалась в сборниках «Хрупкий мир радуги» (Карпинск, 2001), «Всполохи» (Карпинск, 2003), «Родное и близкое» (Волганск, 2005), «Провинциальная лира» (Туринск, 2009).

В 2003 году вышел отдельный сборник стихов «Летучий след пера» (Карпинск), в 2010 - сборник избранных стихотворений «Венок из песен...» (Туринск).

Стихотворное творчество А.И. Зюзевой туринское сообщество оценило очень высоко - она стала первым лауреатом литературной премии им. Владимира Малыхова, учреждённой в 2006 году.

Дорогие друзья, любители поэзии! Перед вами комплект книжных закладок, посвященный поэтам Туринского края.

Сегодня очень важно наполнить нашу жизнь благородными чувствами, которые охватывали бы всё, что мы познаем и делаем. Этому может помочь простое человеческое слово, тихое, незрочное слово поэта, которое заставляет плакать и радоваться, сопереживать и восхищаться, приближает к истокам самосознания, без которых немислимо полноценное развитие личности.

По-разному приходят в душу читателя писательские имена. Иногда они бьются стремительно, подобно взлетающей осветительной ракете, иногда же по-другому, медленно - от одного произведения к следующему, более значительному. У каждого из них есть свой стиль, свой голос, они воспевают всё самое прекрасное и лучшее в этой жизни: дружбу, любовь, Родину. Поэты в своих стихах рассуждают о дне сегодняшнем, о таких понятиях, как доброта, вера, честь, долг.

Обратитесь к творчеству местных поэтов и вчитайтесь в строки-мысли... И вы никогда не разочаруетесь - потому что это талантливо, не заскушает - потому что это динамично, не остаетесь равнодушными - потому что это родное туринское слово и вы знаете автора.

Рекомендательный список литературы:

1. Баржане : поэтический сборник // А. Ситников, А. Тарасова, А. Социнов. - Екатеринбург : ИД «Марафон», 2014. - 272 с.
2. Бушланов М. М. Страница моя ольховая... : избранные стихотворения. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2007. - 248 с.
3. Зюзева А. И. Венок из песен... : избранные стихотворения. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2010. - 208 с.
4. Ключников Ю. И. Град Туринск - огневой сардолю... : избранные стихотворения. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2008. - 184 с.
5. Ключников Ю.И. Сто русских народных сказок в стихах. - Туринск : Вик и К, 2011. - 243 с.
6. Ковалёв В. А. Жар-птица русская душа : сборник песен и стихов из родового поместья. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2010. - 108 с.
7. Лавренко А. М. Лабиринты души : сборник стихов и песен. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2014. - 130 с.
8. Лавренко А. М. Судьбы случайный поворот : сборник стихов. - Реж.: Виктория, 2013. - 142 с.
9. Лавренко А. М. А я опять ищу своё начало... : лирические этюды о земле Туринской / А. М. Лавренко, О. А. Чернышева. - Екатеринбург : [д. и.], 2016. - 134 с.
10. Малыхов В. Возвращение. Из поэтических тетрадей. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. - 180 с.
11. Обереги или «Четыре четверти» : стихотворения / А. С. Жаркова, А. Н. Социнов, А. Н. Тарасова, А. И. - [Б. м. : д. и.], 2017. - 240 с.
12. Провинциальная лира : альманах стихов местных поэтов. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2008. - 112 с.
13. Провинциальная лира. Выпуск 2 : альманах стихов туринских поэтов. - Реж.: Малыш и Карлсон, 2011. - 104 с.
14. Ситников А. И. Бремена душевных непогод : стихотворения. - [Б. м. : д. и.], 2017. - 220 с.
15. Ситников А. И. На порогах души. - Екатеринбург : ИД «Марафон», 2012. - 200 с.
16. Ситников А. И. P. S. : стихотворения. - Екатеринбург : ИД «Марафон», 2014. - 248 с.

Работы победителей и призёров

Областной конкурс "Неизвестный Урал-2021:

<http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=19734&q=true&f=p&project=1>

Областной конкурс "Неизвестный Урал-2019:

<http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=18821&q=true&f=p&project=1>

Областной конкурс "Неизвестный Урал-2018.

Литературная карта:

<http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=18260&q=true&f=p&project=1>

Академик Д. С. Лихачёв о библиографии:

“Это почва, на которой растёт современная культура... Библиографические работы – это важнейшие замены больших домашних и общественных библиотек. **Один хороший указатель ... ценнее тысячи томов.**”

Лихачёв Д. С. Поэзия труда библиографа
// Советская библиография. – 1980. – № 2. – С.
63.

Контакты

СОУНБ

Справочно-библиографический отдел

гл. библиограф

Лесных Ольга Юрьевна

Тел. Тел. 3 04 60 30

olga.librarian@gmail.com

Спасибо за внимание!