

Создание библиографических указателей: от идеи до воплощения

Сысоева Ирина Владимировна
Зав. отделом Музыкально-нотной литературы
СОУНБ им. В. Г. Белинского

Библиографические указатели

Библиографический указатель — это список опубликованных документов (книг, газетных и журнальных статей и т. п.), объединённых каким-либо признаком и снабжённых вспомогательными индексами, облегчающими поиск и группировку материалов.

Библиографические указатели

- По своему назначению библиографические указатели разделяются на:
 - рекомендательные — не претендующие на полноту и адресованные широкому кругу читателей;
 - научные — стремящиеся к полному исчерпанию документов по заявленной теме и предназначенные для специалистов.
- По хронологическим рамкам описываемых материалов библиографические указатели делятся на:
 - ретроспективные;
 - текущие.

Цели, функции и способы оформления указателей

1. Систематизация библиографической информации по какой-либо теме (темам) или отраслям знаний. Это тематические, отраслевые, предметные указатели.
2. Обобщение информации о деятелях науки, истории, культуры и искусства (указатели персоналий).
3. Упорядочение данных о периодических изданиях (указатели журналов, журнальных статей).
4. Облегчение поиска информации в издании (алфавитные, терминологические, указатели названия произведений и пр.).
5. Создание единой системы библиографических сведений об издаваемых в стране документах (указатель новых изданий и планируемых к выпуску).
6. Описание системы библиографических указателей (библиографические указатели, материалом которых служит перечень других указателей)

Функции библиографических изданий

- Информирующая функция – сообщает о составе фонда, новых поступлениях, имеющихся информационных ресурсах.
- Справочная функция – помогает уточнить информацию о наличии издания в фонде, определить круг имеющихся ресурсов по теме в библиотеке.
- Научно-вспомогательная функция – обеспечивает научных сотрудников данными о литературе по теме их исследований.
- Ознакомительная функция – знакомит читателей с фондом.

Этапы создания библиографического указателя

- Идея.
- Актуальность темы.
- Подбор материала.
- Структура библиографического указателя.
- Вспомогательные указатели.
- От составителей.
- Вступительная статья.
- Оформление указателя.

Методика создания библиографических указателей

Библиографический указатель, в отличие от списка, содержит сведения об изданиях, раскрывающих многоплановую, многоаспектную тему или даже отрасль. Включенный в указатель материал обуславливает сложность его структуры (то есть наличие разделов и подразделов), влияет на порядок расположения библиографических записей в пределах каждого деления.

Библиографические указатели в большинстве своем имеют предисловия и различные вспомогательные указатели. Они могут содержать фактические и библиографические данные.

1. Определение тематики библиографического указателя

1.1 Тематика должна быть актуальной и соответствовать информационным потребностям пользователей.

1.2 Выбранная тема требует обязательного ее изучения — новизны, документальной библиографической обеспеченности.

1.3 Библиографические указатели составляются по следующим направлениям, имеющим недостаточную библиографическую обеспеченность:

- в помощь учебной и научно-исследовательской деятельности;
- персоналиям ученых;
- различным экономическим аспектам;
- вопросам, связанным с крупными политическими компаниями, юбилейными и памятными датами, событиями внутренней и международной жизни;
- по региональной тематике, краеведению;
- по каталогам, отражающим фонды нескольких библиотек

2. Составление плана-проспекта

2.1. План-проспект — основной документ, регламентирующий работу по составлению библиографического указателя.

2.2. План-проспект составляется в произвольной форме, по определенной логической схеме, выработанной практикой библиографической деятельности и включает:

- заглавие библиографического указателя;
- обоснование темы;
- читательское и целевое назначение указателя;
- принципы отбора включаемой литературы: тематические рамки, включение литературы по смежным дисциплинам; отбор по формальным признакам: хронологические, языковые, территориальные рамки;

2. Составление плана-проспекта

- информационный поиск документов;
- характеристику основных источников, предназначенных для просмотра;
- библиографическое описание документов, особенности их аннотирования;
- схему классификации библиографического указателя;
- систематизацию отобранных документов;
- справочно-поисковый аппарат;
- систему вспомогательных указателей;
- научное и библиографическое редактирование;
- оформление библиографического указателя.

3. Информационный поиск документов

3.1. Информационный поиск документов следует начинать с просмотра: справочно-библиографического аппарата библиотеки, его составных частей:

- каталогов, библиографических картотек, справочно- библиографического фонда;
- электронных ресурсов — БД;
- информационных библиографических изданий Российской книжной палаты: «Книги Российской Федерации: Ежегодник», «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Библиография Российской библиографии»;
- периодических и продолжающихся изданий (по теме указателя), перечень которых приводится в плане-проспекте;
- новых поступлений в фонд библиотеки.

3.2. К дополнительным источникам разыскания документов относятся:

- прикнижные и пристатейные списки литературы;
- архив выполненных справок;
- библиографические списки.

4. Библиографический отбор документов

4.1 Включению в указатель подлежат следующие виды изданий:

- книги;
- статьи из сборников и журналов;
- справочные пособия;
- библиографические указатели и др. документы.

4.2 Отбор документов производится в 2 этапа:

- первичный (предварительный отбор), осуществляется составителем в процессе просмотра источников;
- вторичный (окончательный) отбор, выполняется редактором после систематизации всего собранного материала. На этой стадии отбора возможны дополнительные библиографические разыскания с целью восполнения пробелов в некоторых разделах указателя или замены отдельных документов.

4. Библиографический отбор документов

4.3 Первичный отбор документов сопровождается просмотром с максимальной полнотой, для окончательного решения вопроса о необходимости включения их в указатель.

4.4 При просмотре литературы на карточке проставляются условные обозначения схемы указателя, делаются различные пометки, облегчающие в дальнейшем работу по составлению вспомогательного аппарата.

5. Библиографическое описание документа

5.1. На каждый отбираемый документ составляется библиографическое описание, в котором необходимо соблюдать:

единообразие форм, установленных стандартами: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

5.2. Библиографическое описание составляется на языке оригинала.

После описания иностранных публикаций следует давать перевод заглавия на русский

5.3. При составлении аналитических описаний рекомендуется:

приводить неполное описание названий источников (журналов, сборников и др.),

откуда взята статья или глава. В этом случае в конце указателя приводится список указанных источников с их полным библиографическим описанием; составлять описание под обобщающим заглавием (ГОСТ 7.1-84) в случае использования нескольких статей из одного и того же журнала или сборника, помещенных в одном разделе или подразделе указателя.

6. Аннотирование документов

6.1. Аннотирование документов осуществляется в том случае, если оно предусмотрено планом-проспектом

6.2. Аннотации могут быть даны на каждую публикацию (сплошное аннотирование) или на некоторые из них (выборочное аннотирование). Выборочное аннотирование применяется в тех случаях, когда заглавие публикации не раскрывает ее содержание.

6.3. Основные требования к аннотациям:

- аннотация начинается с абзаца, после библиографического описания; должна быть лаконичной, но в то же время достаточно конкретной, со ссылкой, в случае необходимости, на факты, имена, даты и т.д.;
- соблюдение единства времени, единообразия глагольных форм; стиля изложения;
- научная терминология, применяемая в аннотации, должна быть общепринятой, соответствовать современному уровню знаний;
- приводимые в описании малоизвестные и устаревшие термины, или термины, применяемые только данным автором, следует пояснять;
- допускаются сокращения отдельных слов, постоянно встречающихся терминов, выражений, названий учреждений

7. Организация рабочего аппарата

7.1. В процессе работы над указателем составители должны вести три рабочие картотеки:

- первая отражает намеченные к просмотру справочно-библиографические и информационные издания (с указанием способа их просмотра и соответствующих разделов) независимо от того, будут они использованы или нет. По завершении работы с информационными источниками на карточке обязательно делается отметка о том, что документ просмотрен. Данная картотека ляжет в основу «Списка просмотренных источников» и даст возможность пользователю получить представление о информационной базе указателя;
- вторая картотека включает библиографическое описание документов, выявленных в ходе информационного поиска. Ее организуют в общем алфавите авторов или заглавий;
- третья картотека периодических и продолжающихся изданий, требующая фронтального просмотра для разыскания документов по теме указателя.

8. Схема классификации библиографического указателя

8.1. Основой схемы классификации для библиографического указателя является структура той науки, которой посвящен указатель. При разработке схемы классификации используются: для универсальных указателей — ББК,

8.2. Основные требования, предъявляемые к схеме классификации библиографического указателя:

- научная обоснованность;
- отражение специфики темы, построенной с соблюдением логической последовательности разделов — от общего к частному;
- четкое тематическое разграничение каждого раздела и подраздела, лаконично сформулированные их названия;
- применение единого принципа в группировке документов по всем основным разделам, в применяемых их формулировках;
- выработка системы ссылок, соединяющих смежные разделы (рубрики)

9. Систематизация отобранных материалов

9.1. Систематизация отобранных документов состоит из следующих этапов:

- разделение библиографических записей на определенные группы по избранному признаку;
- оформление и расстановка разделителей в соответствии со схемой классификации
- указателя с наименованием разделов и подразделов;
- расстановка документов по разделам схемы указателя;
- расположение документов внутри разделов и подразделов (алфавит авторов или заглавий публикаций и др.).

9. Систематизация отобранных материалов

9.2. Согласно ГОСТу 7.23-96 «Издания информационные: Структура и оформление» библиографические записи могут быть сгруппированы:

- по содержанию (в соответствии со схемой библиографического указателя с группировкой материала — систематической, тематической, предметной и т.д.);
- по формальным признакам (в хронологическом и алфавитном порядках, по видам документов).

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.1. В состав справочно-поискового аппарата (СПА) входят:

- содержание (оглавление);
- предисловие;
- вступительная статья;
- вспомогательные указатели;
- приложения.

Характеристика и назначение каждого из перечисленных элементов СПА сформулированы в ГОСТе 7.0-99. «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения».

10.2. Содержание (оглавление) составляется в соответствии с требованиями ГОСТа 7.60-2003 . «Издания. Основные виды. Термины и определения» и представляет собой перечень наименований разделов (рубрик) основного текста, справочно-поискового аппарата и других материалов, составленный в той последовательности, в какой они приведены в указателе, с определением места их расположения.

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.3. Предисловие (основой для которого служит план-проспект) – содержит

следующие сведения:

- задачи и характеристику издания;
- целевое и читательское назначение;
- принципы отбора документов (хронологические, территориальные, языковые границы, виды изданий);
- характеристику аннотаций;
- применяемую группировку материала;
- структуру справочно-поискового аппарата;
- особенности построения вспомогательных указателей, возможности их практического использования

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.4 Вспомогательные указатели. Определение и виды вспомогательных указателей приводятся в ГОСТе 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»

10.5 Вспомогательный указатель состоит из рубрик и отсылок к номерам библиографических записей.

10.6 Для библиографических указателей обязательным элементом является наличие именованного или авторского указателя. Необходимость составления предметного, географического и других указателей решается составителем в зависимости от целей и задач библиографического указателя.

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.7 Техника составления вспомогательного указателя:

- просматривается основной текст указателя и выбираются из записей понятия, соответствующие виду указателя;
- каждое из понятий записывается на отдельную карточку, рядом проставляется порядковый номер записи на которой она помещена;
- карточки расставляются в строгом алфавите понятий, соответствующие виду указателя;
- одинаковые понятия переносятся на одну карточку с указанием всех номеров;
- выделяются буквенные разделители;
- готовый материал заносится в компьютер в один или два столбца;
- к указателю составляются пояснительные замечания: о его содержании, принципе отсылок к тексту, принятых условных сокращениях.

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.8 Некоторые особенности составления отдельных видов вспомогательных указателей:

- именной указатель содержит сведения об авторах, составителях, редакторах, переводчиках, иллюстраторах и др. лицах, принимавших участие в создании документов. В ряде случаев в них отражаются фамилии лиц, по так называемому «персональному» признаку. При этом отсылочные номера к библиографическим записям персональных рубрик должны быть заключены в круглые скобки, уточняющие — «о нем», «о ней»);
- предметный указатель раскрывает содержание документов. Для его создания следует обращаться к аннотациям, рефератам, а также к текстам произведений.

Составление предметного указателя связано с соблюдением ряда методических требований:

- внутри крупных рубрик выделяются более частные подрубрики;
- родственные или близкие по содержанию понятия связываются перекрестными ссылками.

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

Указатель географических названий широко практикуется в страноведческих, краеведческих указателях и содержит:

- названия политико-административных и административно-территориальных единиц;
- физико-географических объектов.

Вместе с названиями физико-географических и некоторых других объектов, приводятся поясняющие слова, раскрывающие род объекта (озеро, река, хребет и т.д.). Они даются в сокращенной форме (оз., р., хр., и т.д.).

Например: Севан, оз.; Волга, р.; Каратау, хр.

Рубрики приводятся в той формулировке, в какой они даны в библиографических записях.

В примечаниях к указателю дается список принятых условных сокращений.

10. Справочно-поисковый аппарат указателя

10.9 Приложения. В состав приложений к библиографическим указателям входят:

- списки просмотренных источников, дающих представление о реальной информационной базе, на которой велось выявление документов. В них перечисляются: справочно-библиографические, информационные, периодические и продолжающиеся издания, каталоги, картотеки, прикнижные и пристатейные библиографические списки;
- списки условных сокращений

11. Библиографическое редактирование указателя

11.1 Библиографическое редактирование указателя предусматривает:

- проверку библиографического описания включенных документов, их единообразия и точность, соответствие действующим стандартам;
- полноту отобранных документов с учетом тематических границ указателя;
- соответствие отобранных документов схеме классификации указателя в целом и ее разделам;
- соответствие вспомогательных указателей и основного текста с целью обнаружения ошибок и пропусков;
- правильности нумерации библиографических записей;
- единообразия принятых сокращений;
- наличие ссылок на документы, требующие отражения в других разделах;
- приведение в соответствие с требованиями, изложенными выше, текста списков просмотренных источников и сокращений.

11. Библиографическое редактирование указателя

11.4. Литературное редактирование включает корректуру:

- всего текста пособия. При этом исправляются встречающиеся стилистические ошибки и неточности, повторы, неудачные выражения, опечатки;
- вступительных текстов к разделам, наименований разделов, подразделов и рубрик

12. Оформление библиографического указателя

12.1. На титульном листе библиографического указателя сообщаются следующие сведения:

- в подзаголовке — наименование учреждения (библиотеки) подготовившего указатель.
- заглавие указателя, подзаголовков (сведения о типе пособия, переиздании, и др.);
- выходные данные;

12.2. На обороте титульного листа указывается:

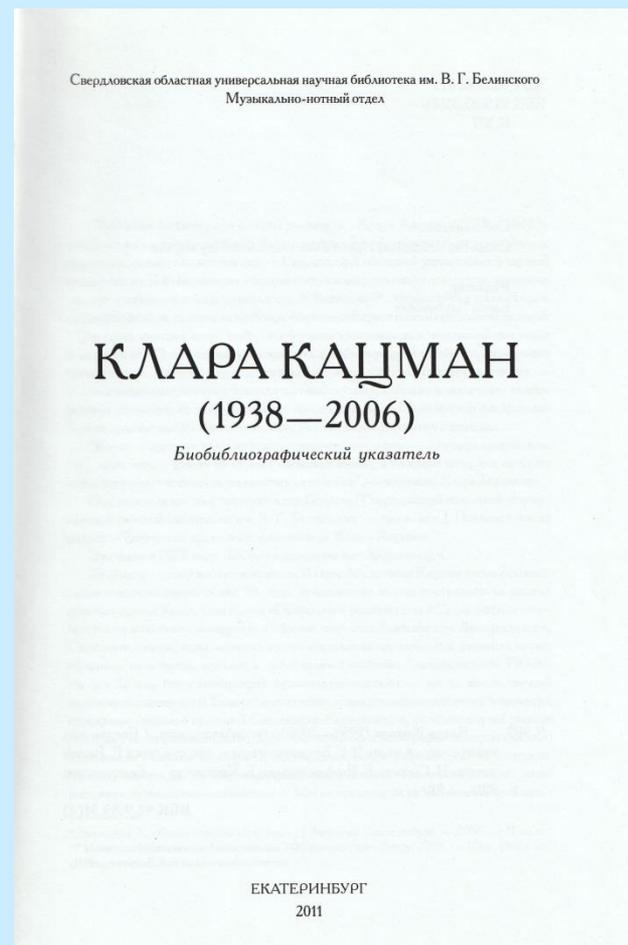
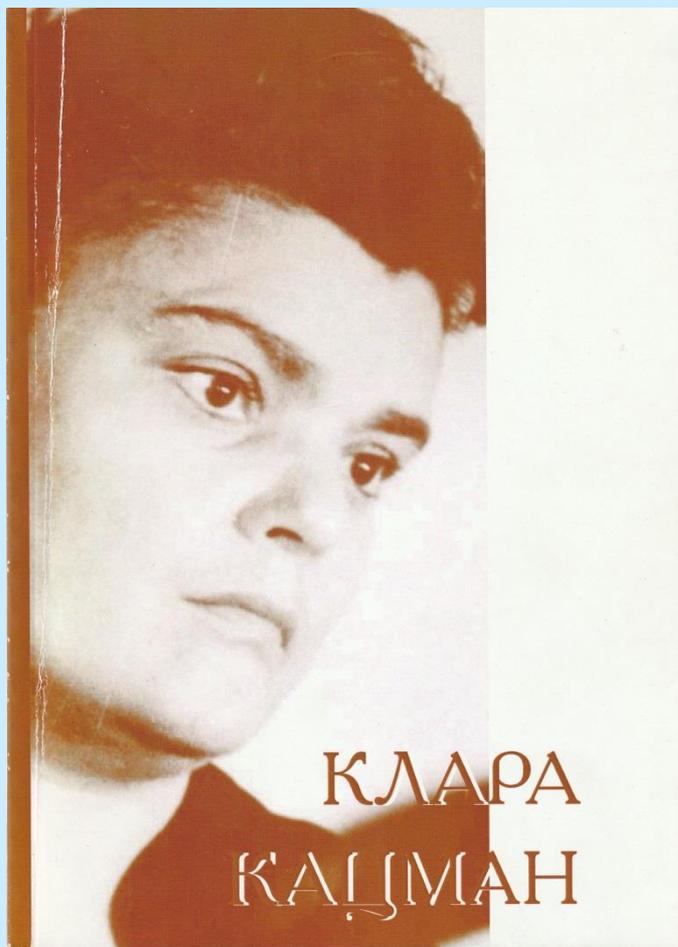
- индекс ББК;
- библиографическое описание указателя, включая фамилию (фамилии) автора, составителя и его инициалы;
- краткая аннотация.

12. Оформление библиографического указателя

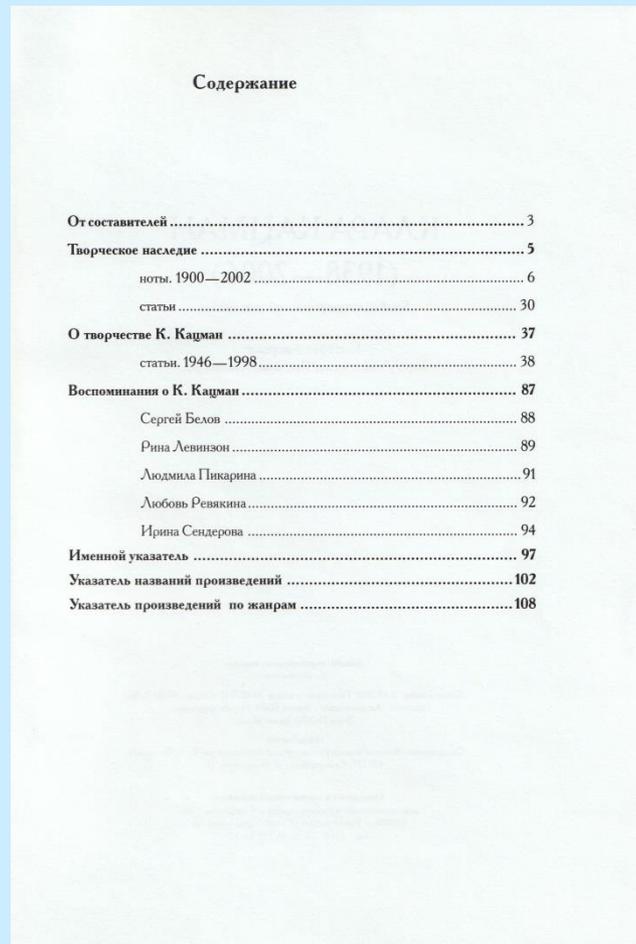
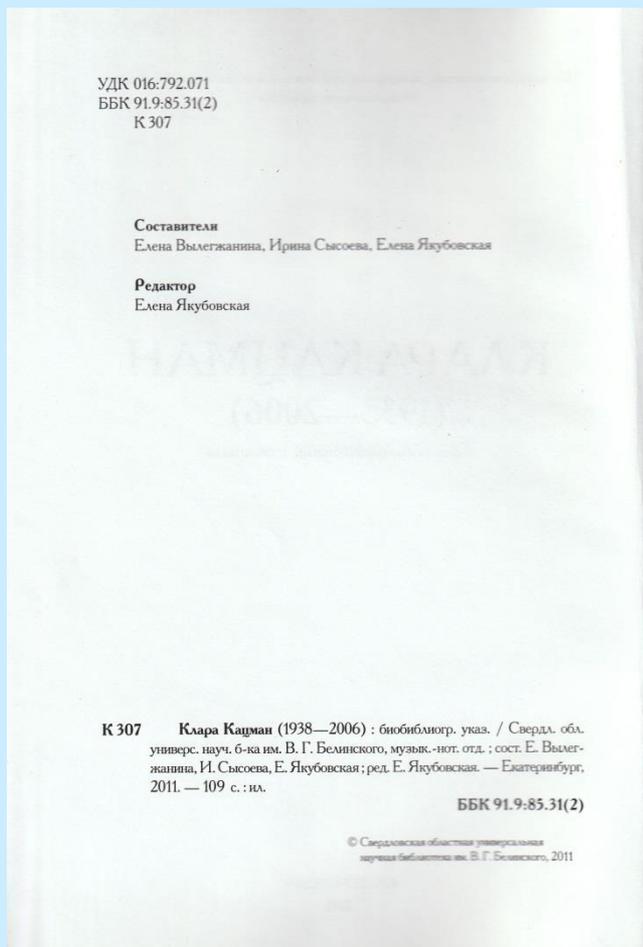
12.2. Для набора структурных частей указателя (предисловия, вступительной статьи, основного текста, вспомогательных указателей и т.д.) применяются разные шрифты.

12.3. Художественное оформление библиографических пособий предполагает широкое использование различных иллюстративных материалов. Элементы внешнего оформления библиографического указателя должны раскрывать основное содержание пособия

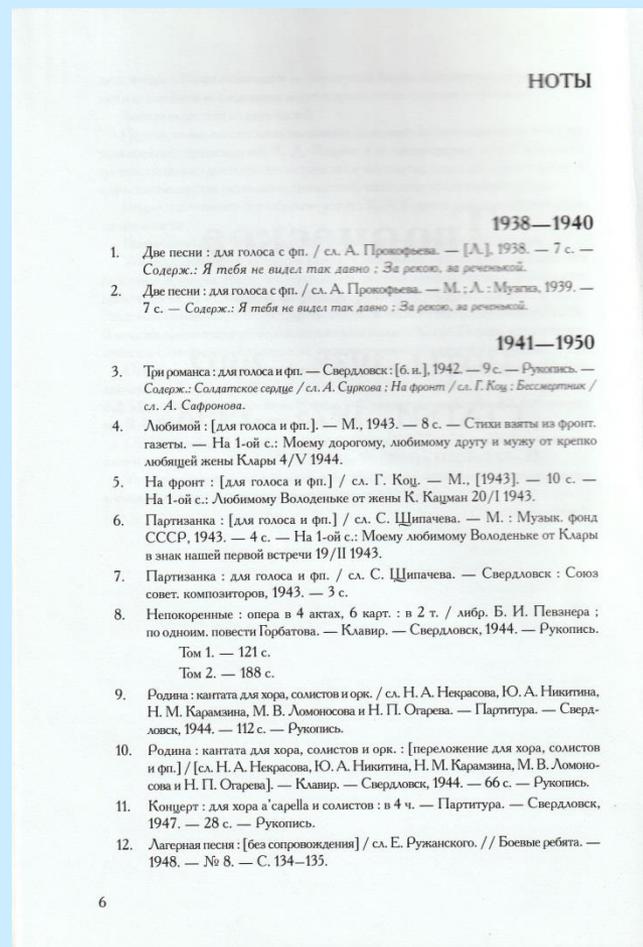
Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



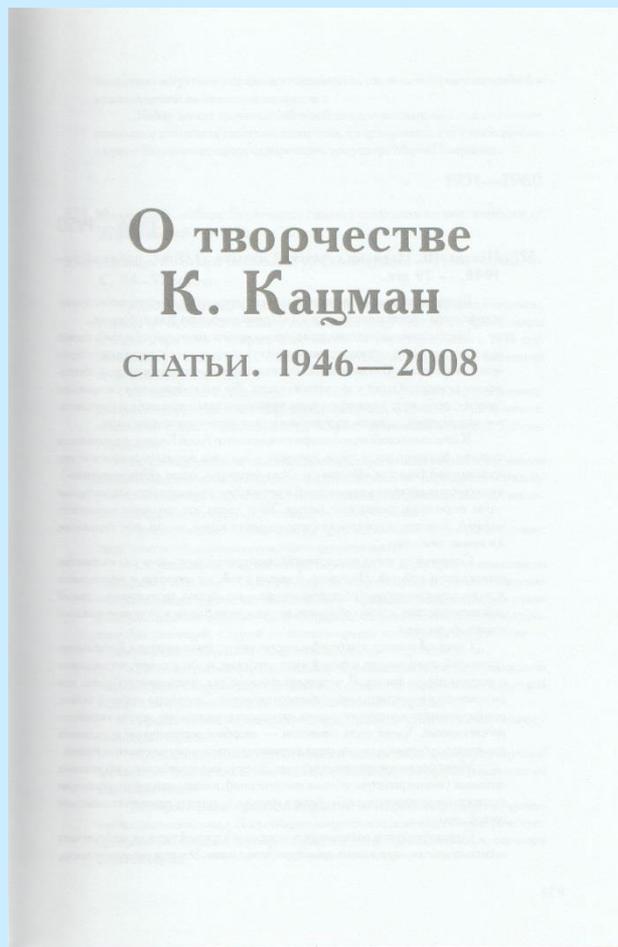
Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



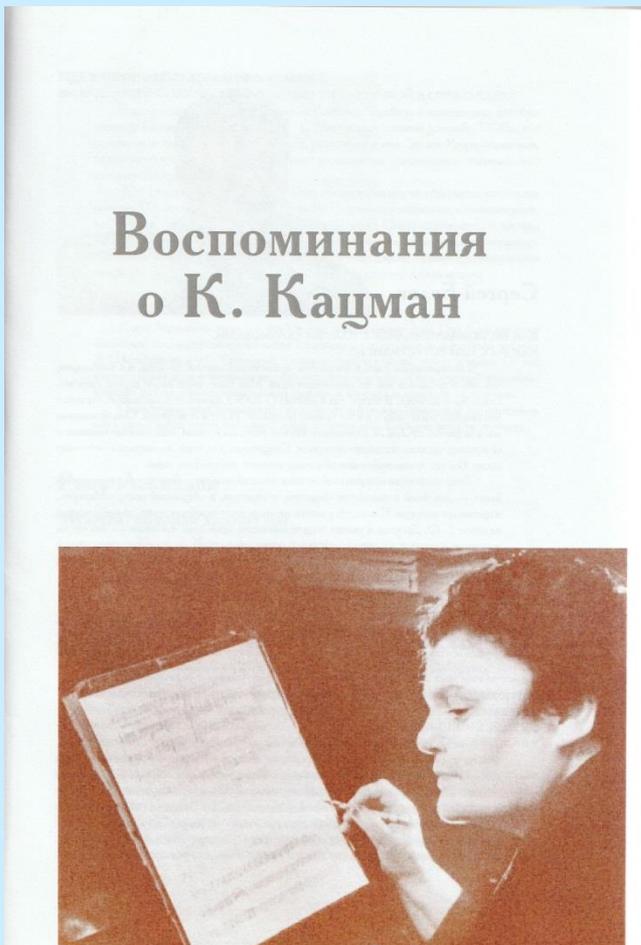
Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



Сергей Белов

**КАК ВЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С КЛАРОЙ АБРАМОВНОЙ.
КАК ВЫ С НЕЙ ВСТРЕТИЛИСЬ?**

Я познакомилась с ней в достаточно критический момент для себя, и я благодарен, что она встретилась мне на жизненном пути. Мне было тогда около сорока трёх лет. Веде было затишье. В театре, где я работал (ТЮЗе), ничего не происходило, бог знает что творилось в стране, и я в тот момент потерялся. И тут я её встретил. Она пригласила нас с актрисой ТЮЗа Л. Ревякиной спеть её романсы и песни. Мы три года исполняли её музыку, сделали несколько программ. Специально для меня она написала несколько песен. Всё это чрезвычайно мне облегчило жизнь в эти тяжёлые годы.

Тогда мы больше исполняли её музыку на еврейскую тему. Выступали в концертных залах — это было и еврейское общество, и синагога, и общинный центр «Менора», и прочие организации. Я не еврей, у меня в жилах не течёт еврейская кровь, но в её романсах на стихи Г. Ф. Дробиза я увидел общечеловеческие проблемы. Её песни — это скорее жанровые картинки, зарисовки, которые я, исполняя в концерт, соединял друг с другом литературными кусочками... Так получалась музыкально-драматическая программа. Я до сих пор, прошло уже много лет, исполняю её песни в своих выступлениях.

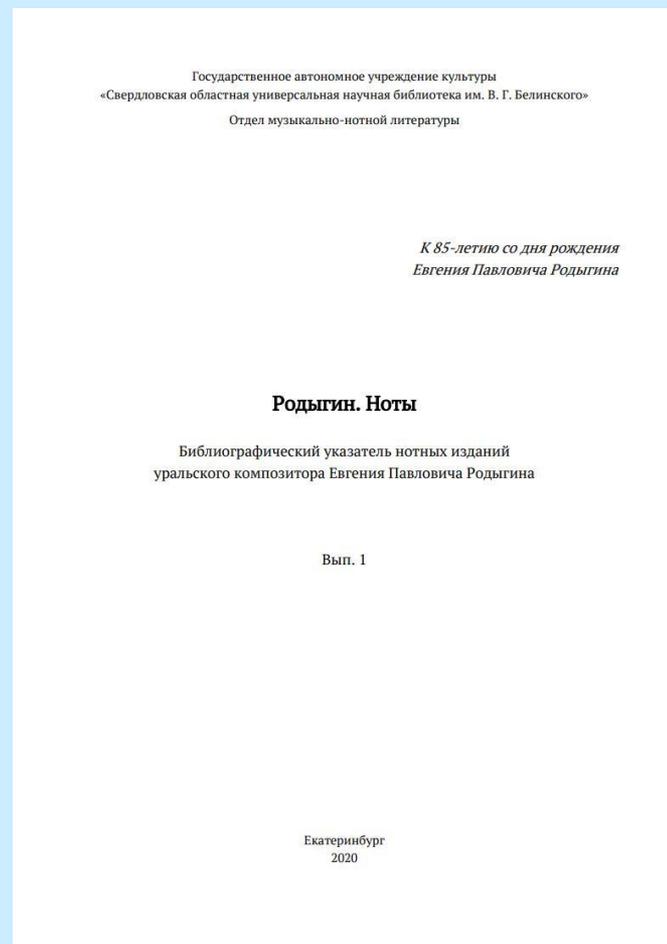
КАК ВАС ВСТРЕЧАЛА ПУБЛИКА?

Всегда прекрасно. Не было никакой холодности. На концертах с К. А. царил юмор, я даже приглашал её танцевать, и эта довольно грузная дама подхватывала игру — выходила и поднимала ногу, чем доставляла всем массу удовольствия. Она была женщина с прекрасным чувством юмора, поэтому на подобные провокации охотно отзывалась.

**ВЫ ПОЮЩИЙ АКТЁР. ВЫ ИСПОЛНЯЕТЕ МНОГО РАЗНЫХ ПЕСЕН И РОМАНСОВ.
КАК ВАМ КАЖЕТСЯ ЕЁ ТВОРЧЕСТВО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ МУЗЫКИ
ДРУГИХ КОМПОЗИТОРОВ?**

У неё есть какие-то неповторимые интонации. Я, конечно, могу отличить, скажем, музыку уральского композитора С. Сиротина, которую я исполню, от музыки Клары Абрамовны. У неё была своеобразная манера писать, меняя трёх или четырёхчетвертной размер, опуская привычный квадрат, так что у музыкантов-исполнителей начинали заплетаться пальцы. Для меня её музыка достаточно сложна. Она даже со мной ругалась и говорила: «Серёжа, Вам нужна не музыка, а музыка». Мы без спроса Клары Абрамовны, когда её исполняли, даже часто упрощали её текст. Правда она всегда очень возмущалась. Не знаю, кто прав.

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

УДК 016:792.071
ББК 91.9:85.51(2)
О 48

Составитель

Ирина Владимировна Сысоева

Редактор

Марианна Владимировна Шароварова

Родыгин. Ноты : библиографический указатель нотных изданий
О 48 уральского композитора Евгения Павловича Родыгина : вып. 1 / ГАУК СО
«Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Бе-
линского», Отдел музыкально-нотной литературы ; сост. И. В. Сысоева;
ред. М. В. Шароварова. – Екатеринбург : ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Бе-
линского», 2020. – 72 с.

© СОУНБ им. В. Г. Белинского, 2020

1988	39
1989	40
1990	41
1991	42
1992	42
1994	43
1995	43
1996	44
1997	44
1998	44
1999	45
2000	45
2001	46
2002	47
2003	47
2004	47
2005	48
2006	49
2007	49
2008	49
2012	50
2013	50
2017	50
2019	50
Рукописные и неизданные произведения	51
Именной указатель	54
Указатель заглавий и первых слов текста песен	61
Указатель по видам, жанрам произведений	70
Указатель периодических изданий	72

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

От составителей.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского представляет библиографический указатель нотных изданий уральского композитора Евгения Павловича Родыгина «Родыгин. Ноты». В издании представлены библиографические описания нот, изданные за период 1954–2020 гг.

Составители ставили своей целью показать произведения Е. П. Родыгина, опубликованные в СССР и Российской Федерации, а также рукописные и неопубликованные издания, которые хранятся в фонде отдела музыкально–нотной литературы.

Библиографический указатель дает возможность проследить творческий путь известного уральского композитора, ставшего популярным во всем мире.

В указателе отражаются как отдельно изданные произведения, так и публикации из периодических изданий и сборников. Объем указателя составил 374 названия.

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

Материал в указателе расположен по годам издания. Такое расположение помогает выявить самые популярные произведения композитора в определенные годы и издательскую интенсивность музыкальных произведений Е. П. Родыгина.

Внутри каждого года материал расположен по алфавиту авторов и работ, описанных под заглавием. Отдельно выделен раздел, где собраны неизданные и рукописные нотные издания. Эти произведения выделены в серию «Музыкальная коллекция Евгения Родыгина» и хранятся в фонде музыкально-нотного отдела СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Составителями раскрыто содержание большей части сборников, формат изданий.

Источниками выявления изданий послужила «Нотная летопись» (с 2016 г. «Российские нотные издания») за период с 1954 г. по июнь 2020 г., а также каталоги СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»



**Всероссийская научно-практическая конференция
МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022**

ДИПЛОМ
 II степени

Всероссийского конкурса на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек

В номинации: Библиографические издания героико-патриотической тематики

за работу:
 Ноты, опаленные войной : указатель нот, изданных в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): (из фондов СОУНБ им. В. Г. Белинского) (Екатеринбург, 2020)

НАГРАЖДАЕТСЯ
 Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
 Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского

Президент Российской библиотечной ассоциации		М. Д. Афанасьев
Председатель Секции библиографии и информационно-библиографического обслуживания		Н. К. Леликова
Директор Челябинской областной универсальной научной библиотеки		Н. И. Диска

Челябинск, 2022

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

Государственное автономное учреждение культуры
Свердловской области «Свердловская областная
универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского»
Отдел музыкально-нотной литературы

Посвящается
75-летию
Великой
Победы

НОТЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Указатель нот, изданных в годы
Великой Отечественной войны

Екатеринбург
2020

УДК 016:792.071
ББК 91.9:85.31(2)

Составители:
Ирина Владимировна Сысоева, Ирина Ивановна Корюкова

Научный консультант:
Марианна Владимировна Шароварова

H855

Ноты, опаленные войной : указатель нот, изданных в годы Великой Отечественной войны : (из фондов СОУНБ им. В. Г. Белинского) / ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского», Отдел музыкально-нотной литературы ; сост.: И. В. Сысоева, И. И. Корюкова ; науч. консультант М. В. Шароварова. – Екатеринбург : ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского», 2020. – 128 с.

УДК 016:792.071
ББК 91.9:85.31(2)

ISBN 978-5-6045005-3-8

© Свердловская областная универсальная
научная библиотека им. В. Г. Белинского, 2020

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

1941



1941

1. Алексеев В. В. Два хора : для смешанных голосов / Вас. Алексеев ; сл. А. Пушкина. – Москва ; Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1941. – 16 с. ; 29 см. – 1000 экз. – URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45061>

2. Беллини В. Речитатив и ария Амины : из оперы «Невеста-лунатик» [«Сомнамбула»] : для сопрано с сопровождением фортепиано / В. Беллини. – Москва ; Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1941. – 11 с. ; 29 см. – (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов). – 1500 экз. – URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45023>

3. Блантер М. И. Песня партизана : для голоса с фортепиано / М. Блантер ; сл. В. Винникова. – Москва ; Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1941. – 3 с. ; 22 см. – 1500 экз. – URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45383>

4. Брамс И. Elf Choralvorspiele für die Orgel : herausgegeben für piano solo, op. 122 (1902) = Одиннадцать хоралов : для фортепиано соло, op. 112 / J. Brahms ; übertragen von L. Miller. – Leipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlag, 1941. – 23 с. ; 29 см.

Содерж.: Mein Jusu, der du mich ; Herzliebsten Jusu ; O welt, ich muss dich lassen ; Herzlich tut mich erfreuen ; Schmucke dich, o liebe Seele ; O wie seid ihr doch, ihr Frommen ; O, Gott, du frommer Gott ; Es ist ein Ros' entsprungen ; Herzlich tut mich verlagen ; O Welt, ich muss dich lassen.

5. Будашкин Н. П. За дальнею околицей : для джаз-оркестра / Н. Будашкин ; инстр. Н. Ваганова ; текст Г. Акулова. – Москва : Союз советских композиторов СССР, 1941. – 14 партий ; 20 см. – (Издательство Оркестротек). – 1000 экз. – URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45393>

10

Содержание

От составителей	5
Ноты, опаленные войной	6
1941	10
1942	17
1943	29
1944	48
1945	77
Указатель имен	99
Указатель названий произведений	108
Указатель произведений об Урале	125

127

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

Государственное автономное учреждение культуры
«Свердловская областная универсальная научная библиотека
им. В. Г. Белинского»
Отдел музыкально-нотной литературы

Посвящается 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова.

«Русский колокол» С. В. Рахманинов.
Биобиблиографический указатель

Екатеринбург
2023

УДК 016:792.071
ББК 91.9:85.31(2)

Составители:
Ирина Владимировна Сысоева

Редактор:
Марианна Владимировна Шароварова

Р894 «Русский колокол» С. В. Рахманинов; биобиблиографический указатель / ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского», Отдел музыкально-нотной литературы; сост. И. В. Сысоева, авт. вступ. ст. А. В. Колесник; ред. М. В. Шароварова. – Екатеринбург; ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского», 2023. –

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

Содержание.

- От составителей.
- «Русский колокол» С. В. Рахманинов.
- Основные даты жизни и деятельности С. В. Рахманинова.
- Литература о жизни и творчестве С. В. Рахманинова.
- Анализ музыкальных произведений С. В. Рахманинова.
- Памятные места.
- Сценарии мероприятий, посвященных С. В. Рахманинову.
- С. В. Рахманинов в художественной литературе.
- Воспоминания о С. В. Рахманинове.
- In memoriam.
- Именной указатель.
- Указатель произведений С. В. Рахманинова.
- Список периодических изданий

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

От составителей

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского представляет библиографический указатель «Русский колокол», посвященный жизни и творчеству известного русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова и приуроченный к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова.

Указатель отражает литературу о жизни и творчестве композитора, дирижера и пианиста на русском языке за период 1993-2022 гг.

Издания о композиторе за период с 1892-1992 гг. отражает пособие А. А. Соболевой «Сергей Васильевич Рахманинов».

Составители ставили своей целью наиболее полно отразить все опубликованные в Российской Федерации материалы, посвященные жизни и творчеству С. В. Рахманинова. В указатель включены отдельно изданные произведения, диссертации и авторефераты диссертаций, публикации из периодических изданий. Объем указателя – 314 библиографических записей.

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

От составителей

В основу расположения библиографируемой литературы положен тематический принцип, что дает возможность быстро найти нужную информацию. Внутри каждого раздела материал сгруппирован по видам изданий, далее по алфавиту авторов и работ, описанных под заглавием.

Указатель частично аннотирован.

Справочный аппарат указателя, помогающий ориентироваться в издании, включает в себя три вспомогательных компонента:

Именной указатель (имена, встречающиеся в описании);

Указатель произведений С. В. Рахманинова;

Список журналов, использованных при подготовке указателя.

Примеры библиографических указателей ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»

Источниками выявления изданий послужила «Летопись журнальных статей» (с 2018 г. «Статьи из российских журналов») за период с 1993 г. по 2022 г., ежегодник «Книги Российской Федерации» (с 2018 г. «Ежегодный библиографический указатель книг России»), Электронный каталог РГБ (Каталог авторефератов диссертаций, Каталог диссертаций), Электронный каталог Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (база данных «Статьи»).

Отбор материала закончен в марте 2023 года.