



МУЛЬТСТУДИЯ В БИБЛИОТЕКЕ:

что, как и сколько это стоит?





Идея совмещения искусства
и технологий привела к
созданию в библиотеке
детской студии анимации
«МультКадрики»



МУЛЬТКАДРИКИ СТУДИЯ АНИМАЦИИ

СОЗДАНА

в апреле 2015 года

ВОЗРАСТ

участников студии
от 5 до 16 лет

СНЯТО

более 100
мультфильмов



ОХВАТ ПРОЕКТА

более 200
участников

ВИДЕО-КОНТЕНТ

более 30 000
просмотров в сети
Интернет

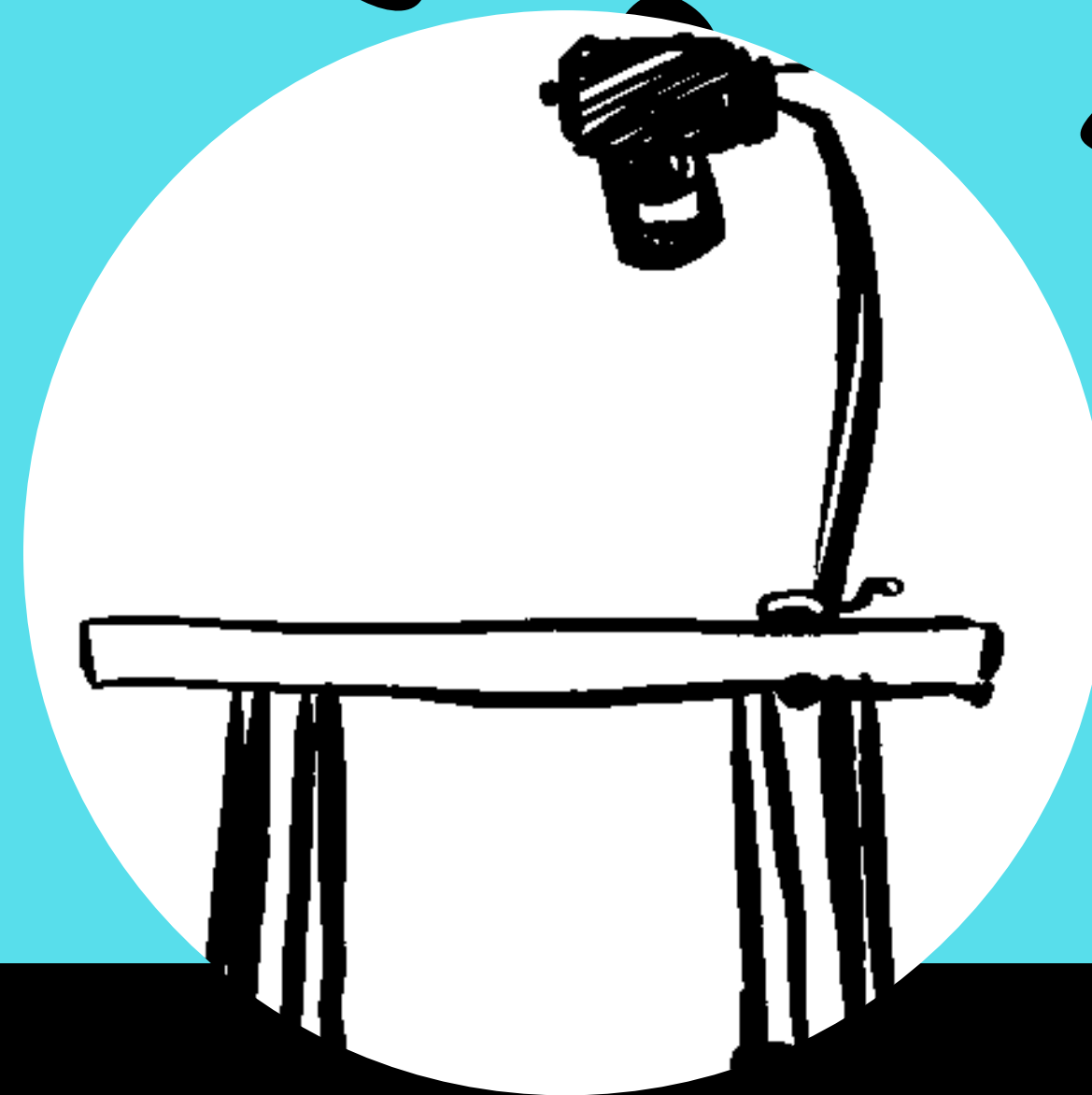


ПЛЮСЫ МУЛЬТСТУДИИ

ИСПОЛЬЗУЯ МИНИМУМ
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ,
МОЖНО ПРИВЛЕЧЬ К ЧТЕНИЮ И
МЕДИА-ТВОРЧЕСТВУ



3 ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИХ АНИМАЦИОННОГО СТАНКА



камера

штатив

стол

ГОРОДСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «РИММЕДИА»



трансляция мультфильмов студии
на городских телеканалах



ВИЗИТ 10.04.2020 Н. ТЮШЕВА МУЛЬТКАДРИКИ

Программа «ВИЗИТ».
Руководитель студии
Наталья Тюшева
рассказывает о проекте



Показ мультфильмов студии
на крупных городских событиях
и в других культурных
учреждениях города

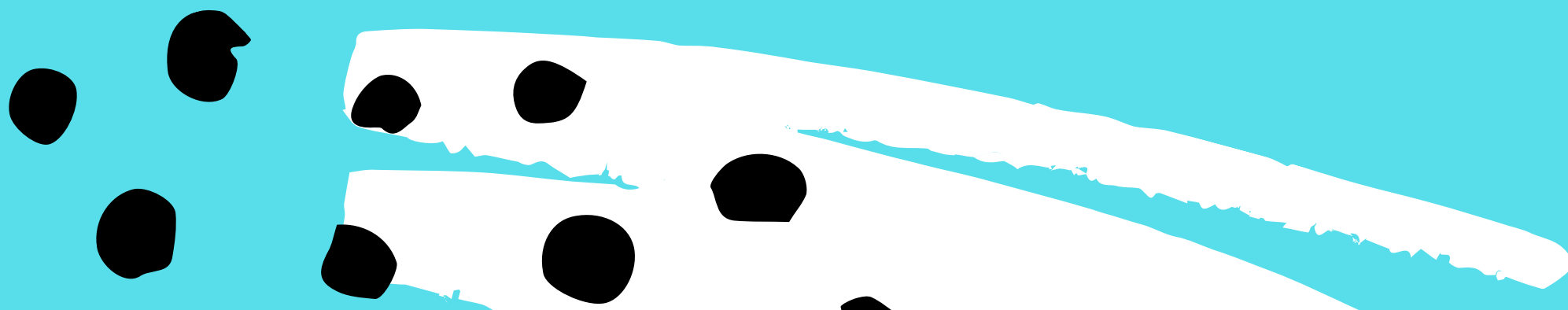


Освещение деятельности студии:

- на городских порталах
- пабликах в социальных сетях
- публикации в СМИ

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

- Школы, техникумы города, художественные школы Каменска–Уральского.
- Социально Культурный Центр, показы мультфильмов на крупных городских мероприятиях, мастер–классы.
- Центр развития туризма города Каменск–Уральский, экскурсионный маршрут, в который входит посещение студии анимации «МультКадрики».
- Команда проекта «Активный школьник», волонтеры проекта.
- Библиотеки регионов (совместные проекты).
- Национальный детский фонд и Ассоциация Анимационного Кино (ААК), студия участник грантов.



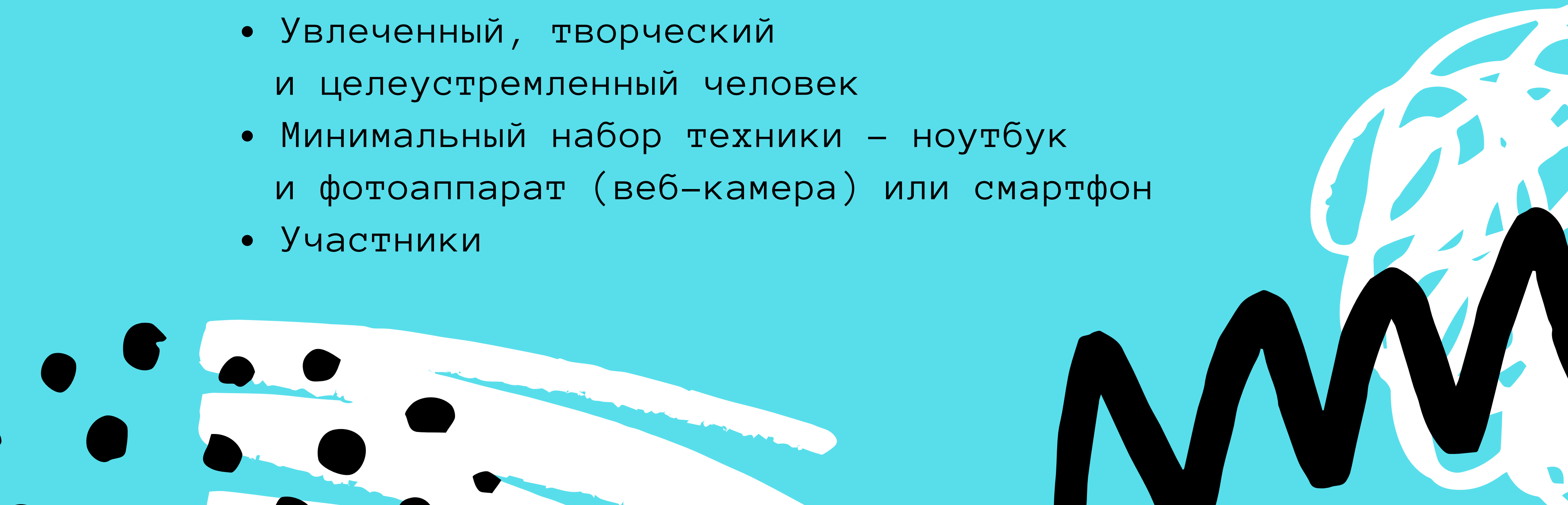
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ИМЕЕТ ЗНАЧИМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создаются уникальные медиа-продукты.
- Увеличивается число пользователей в библиотеке, как реальных, так и виртуальных.
- Все работы детей размещаются на страницах студии в социальных сетях, в том числе и на популярном сайте YouTube.
- Улучшается имидж и повышается роль библиотеки в цифровом современном обществе.
- Укрепляются дружеские и творческие отношения с имеющимися партнерами и спонсорами, увеличивается их количество.



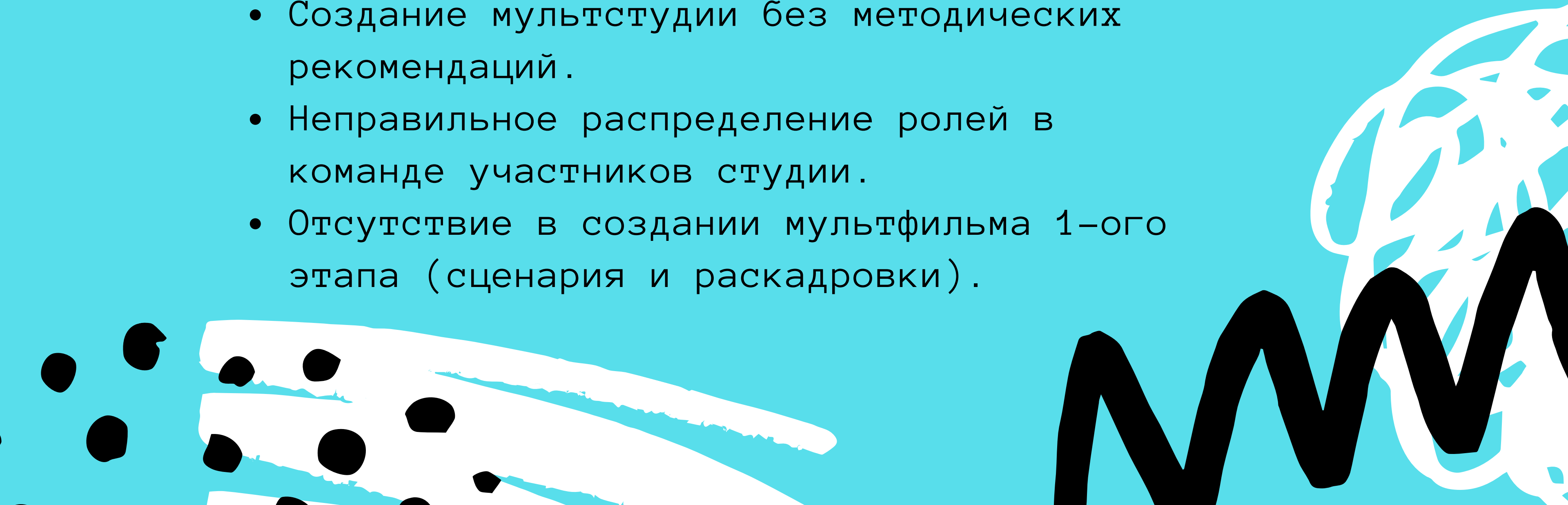
ДЛЯ ОТКРЫТИЯ СТУДИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НЕОБХОДИМО:

- Увлеченный, творческий и целеустремленный человек
- Минимальный набор техники – ноутбук и фотоаппарат (веб-камера) или смартфон
- Участники



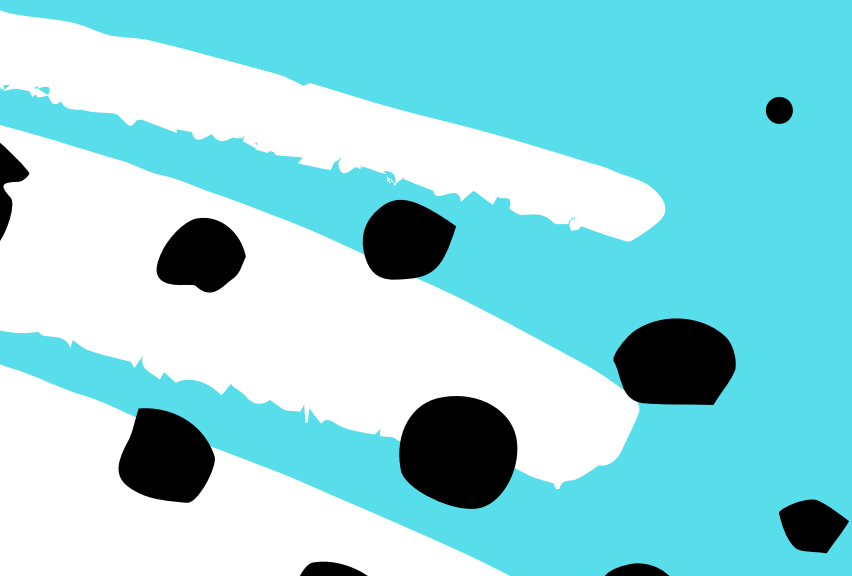
ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ:

- Приобретение некачественной техники.
- Неоправданные вложения в дорогостоящую технику.
- Создание мультстудии без методических рекомендаций.
- Неправильное распределение ролей в команде участников студии.
- Отсутствие в создании мультфильма 1-ого этапа (сценария и раскадровки).



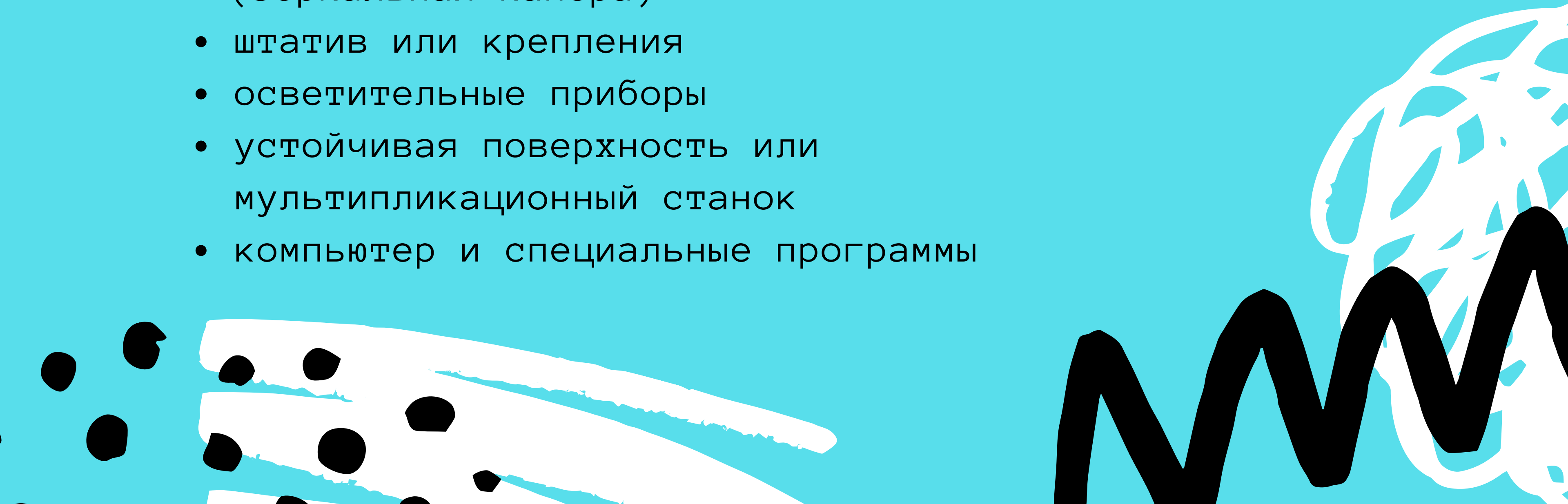
РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Изучить внимательно составляющие анимационного станка и конкретно характеристики техники.
- Посоветоваться со специалистом.
Изучить отзывы.
- Прежде чем открыть мультстудию, разработать план и структуру занятий.
- Индивидуальный подход к каждому участнику и верное распределение ролей в команде.
- Четкое следование этапам создания мультфильма. Понимать для чего мы это делаем?

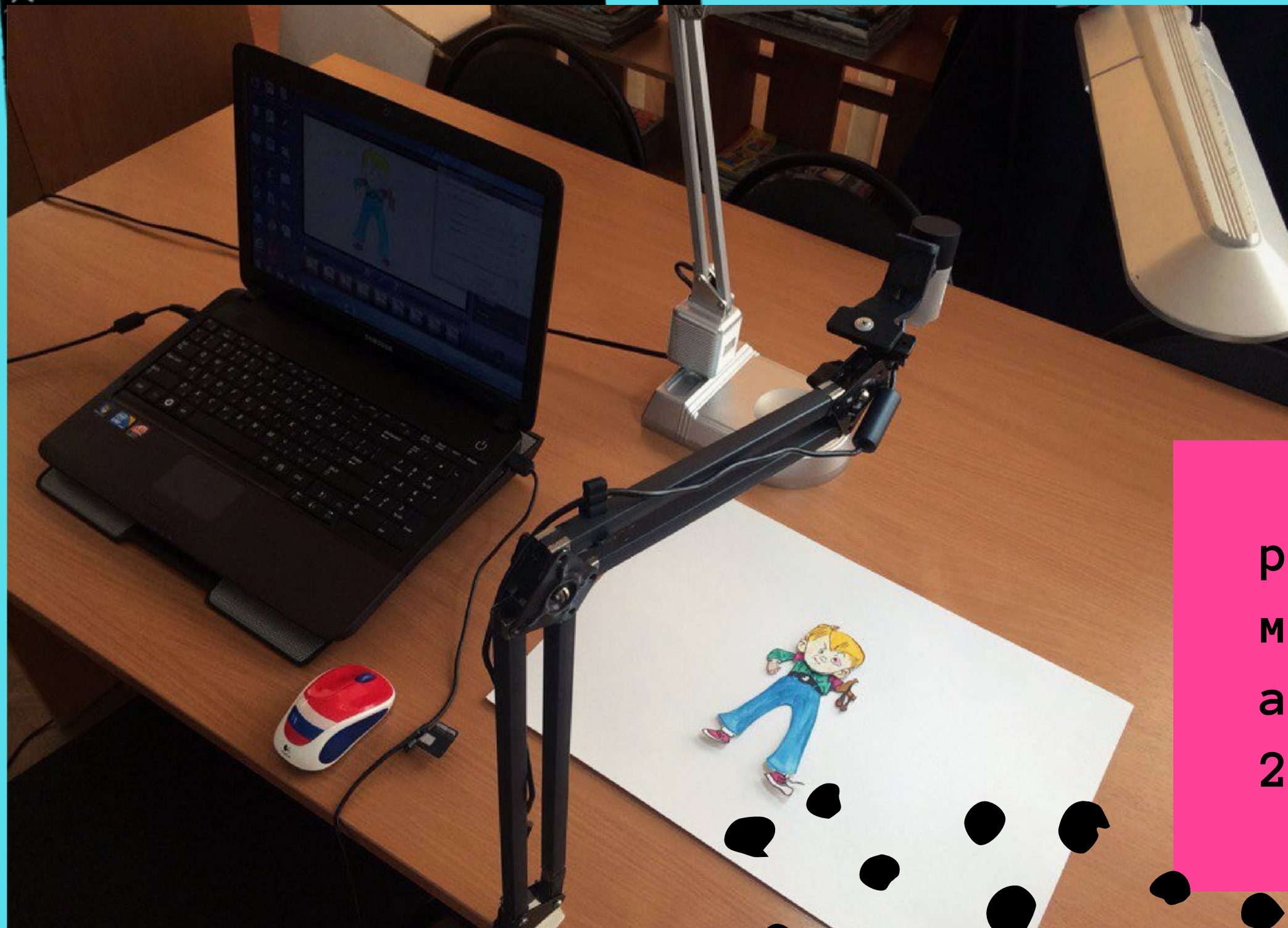


РАБОЧЕЕ МЕСТО МУЛЬТИПЛИКАТОРА

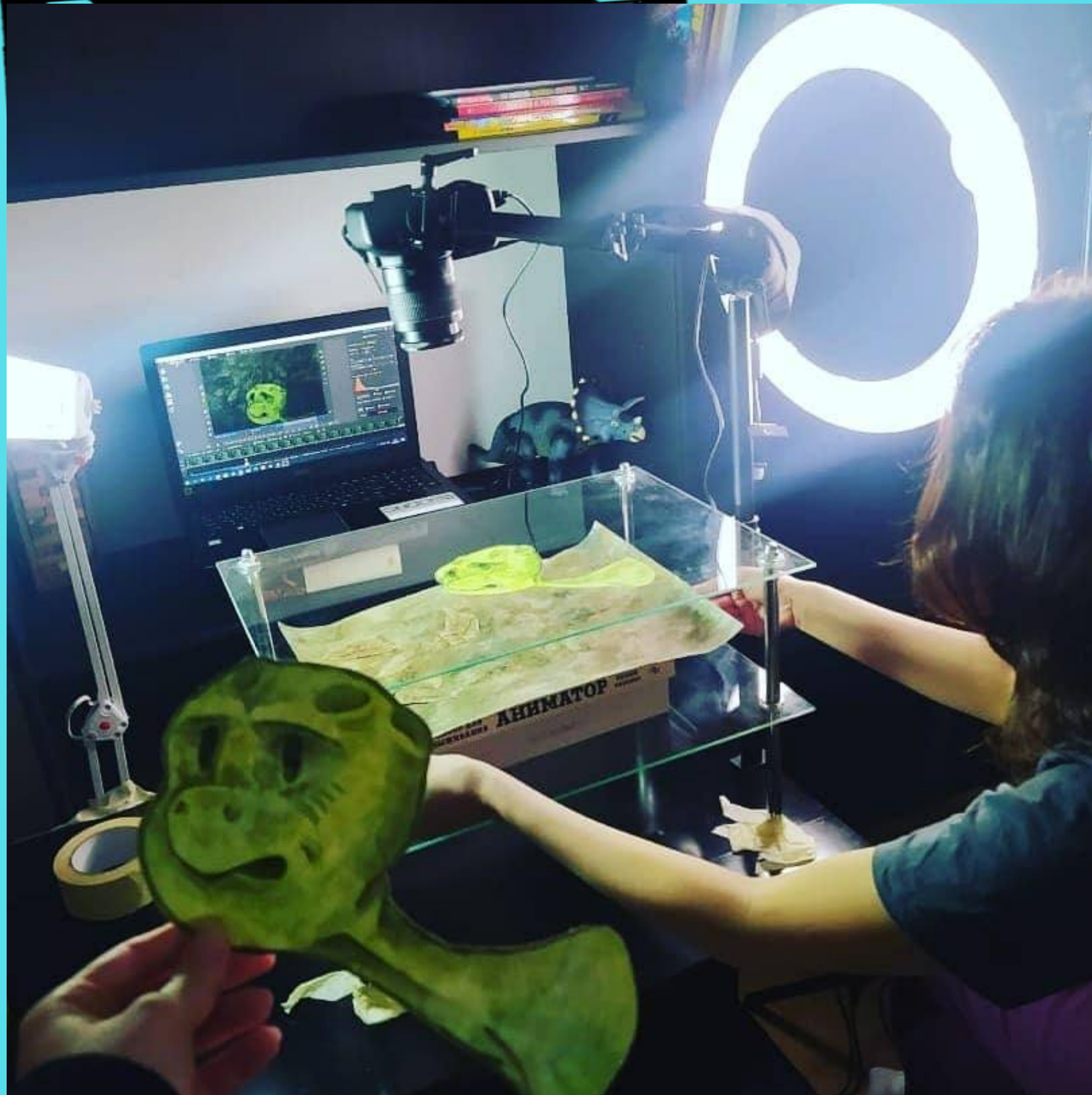
- веб-камера или фотоаппарат (зеркальная камера)
- штатив или крепления
- осветительные приборы
- устойчивая поверхность или мультипликационный станок
- компьютер и специальные программы



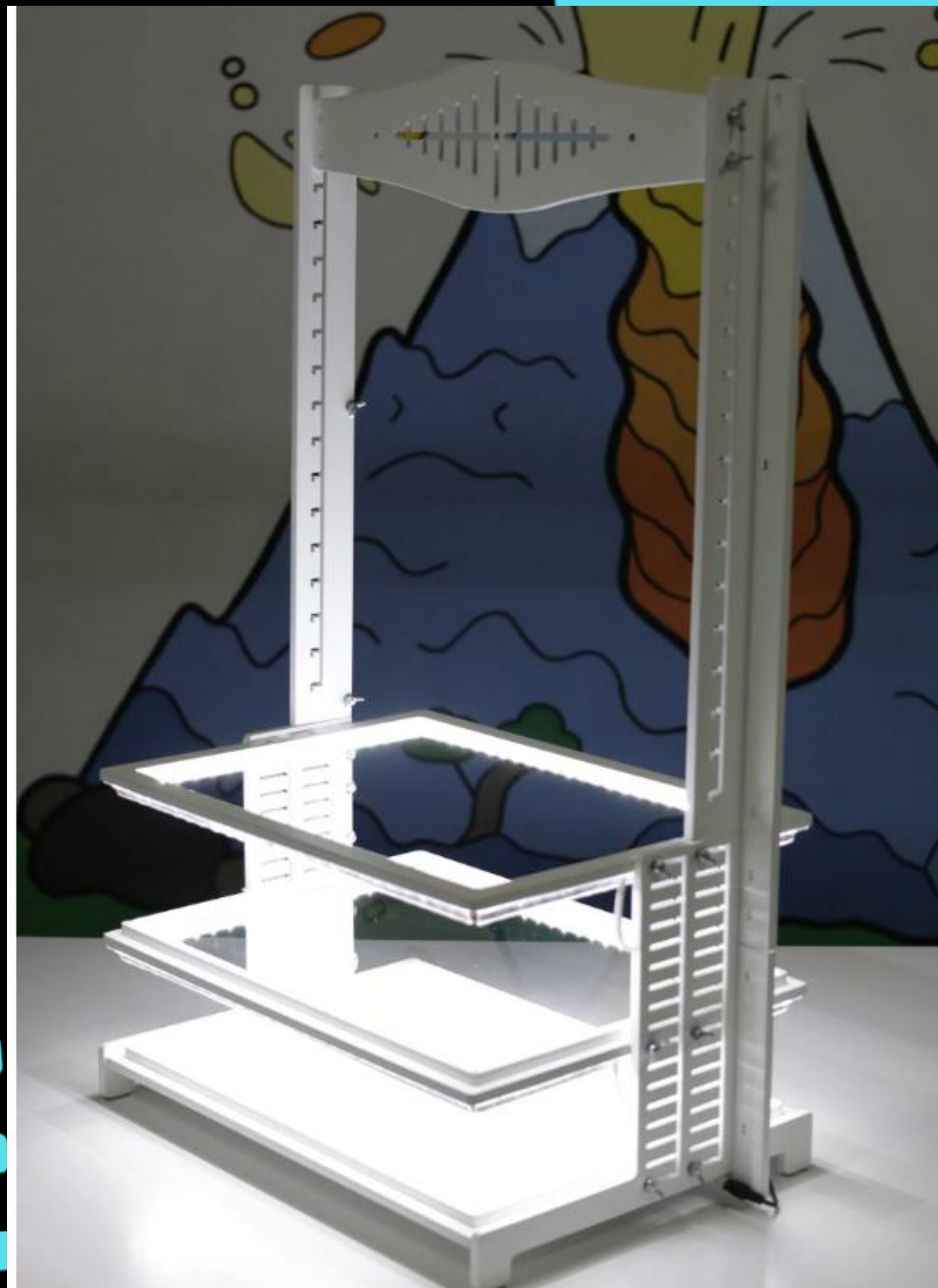
ПРИМЕРЫ



рабочее место
мультипликатора в студии
анимации "МультКадрики"
2015



рабочее место
мультипликатора в студии
анимации "МультКадрики"
2020 год



рабочее место
мастерская мультфильмов
"Мультистория"
г. Томск



мобильный
анимационный станок
Алексей Мокеев,
мультстудия «Stoodix»,
г. Самара

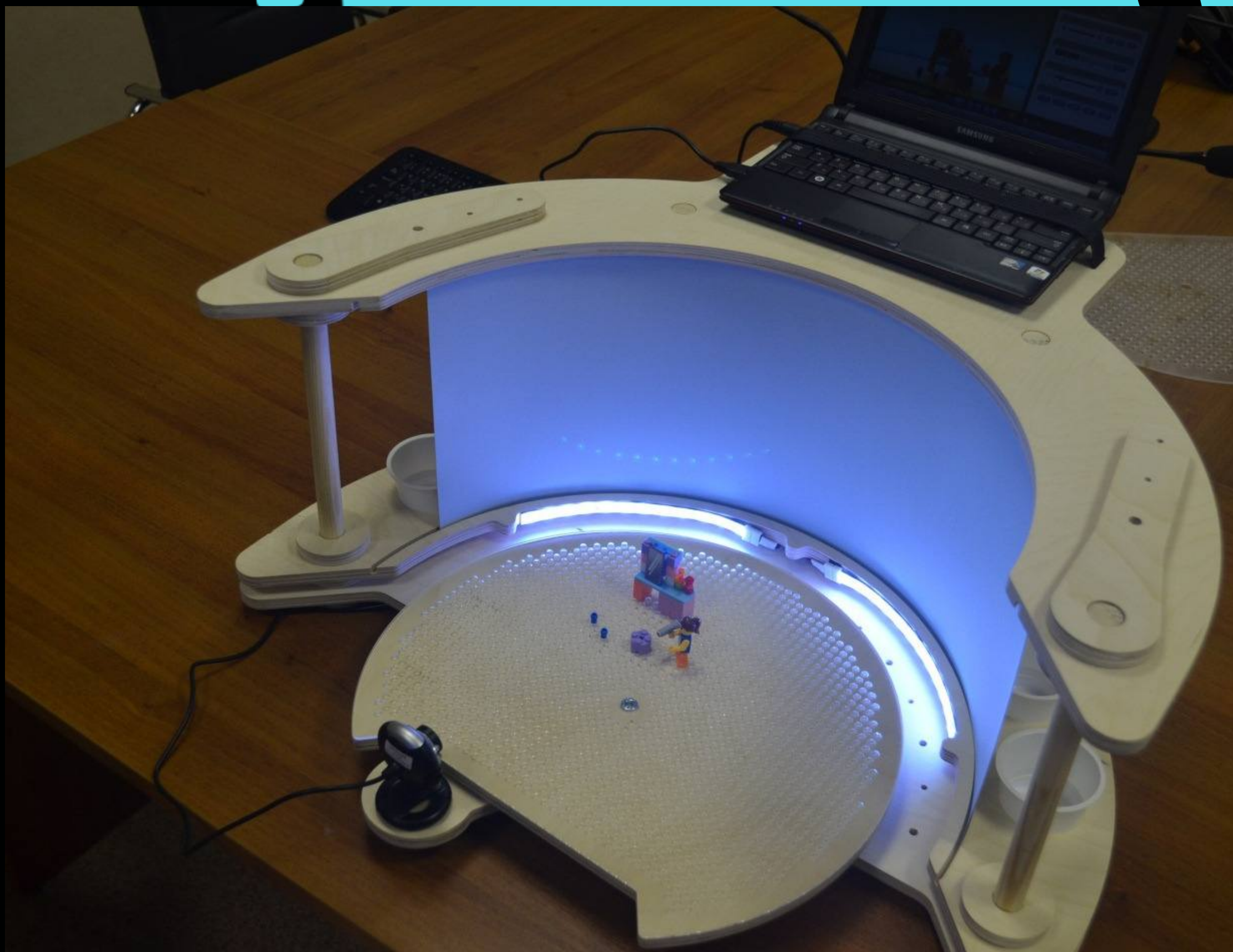


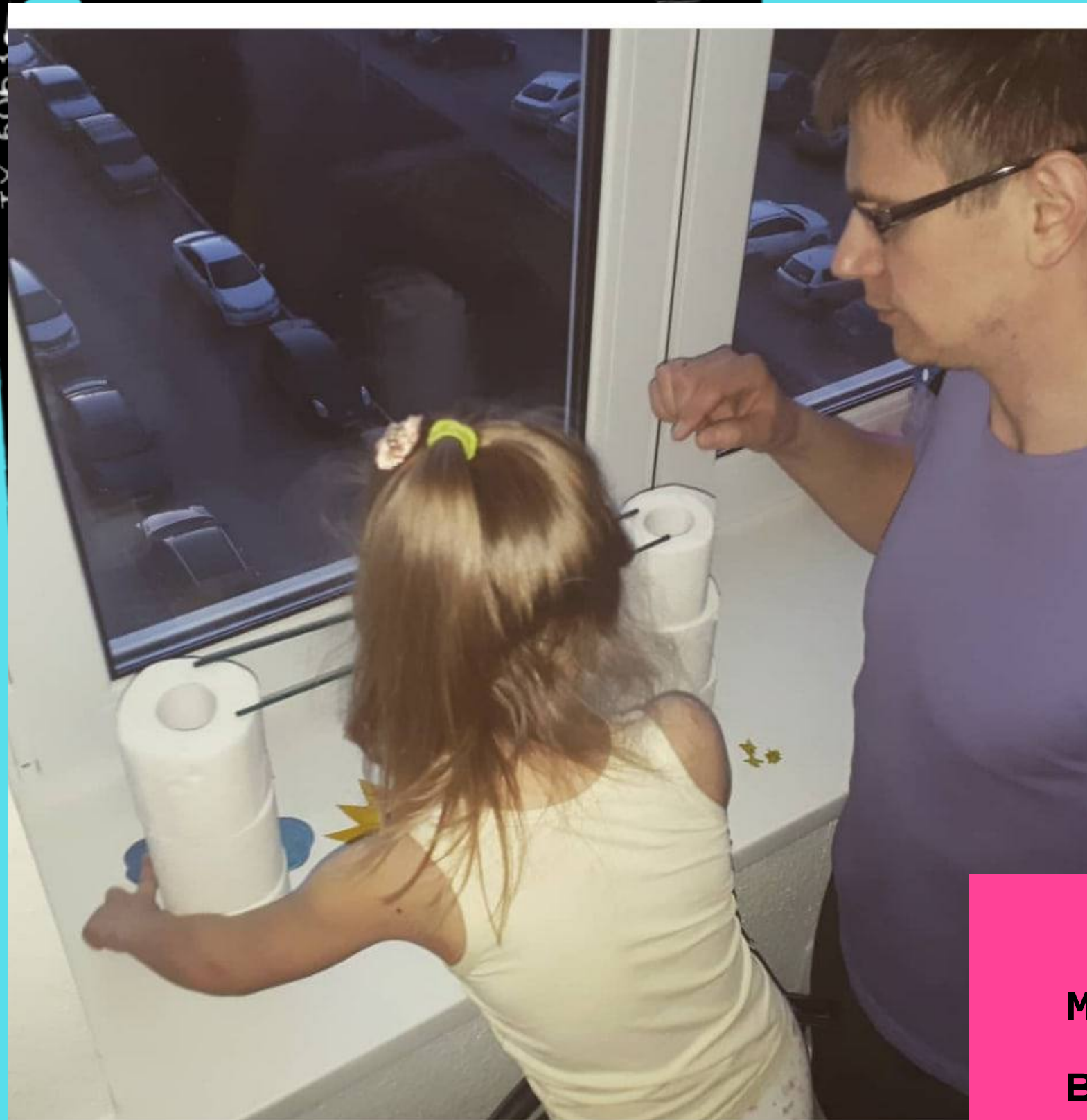


Николай Пунько,
мультстудия в Детском
реабилитационном центре
«Вдохновение»

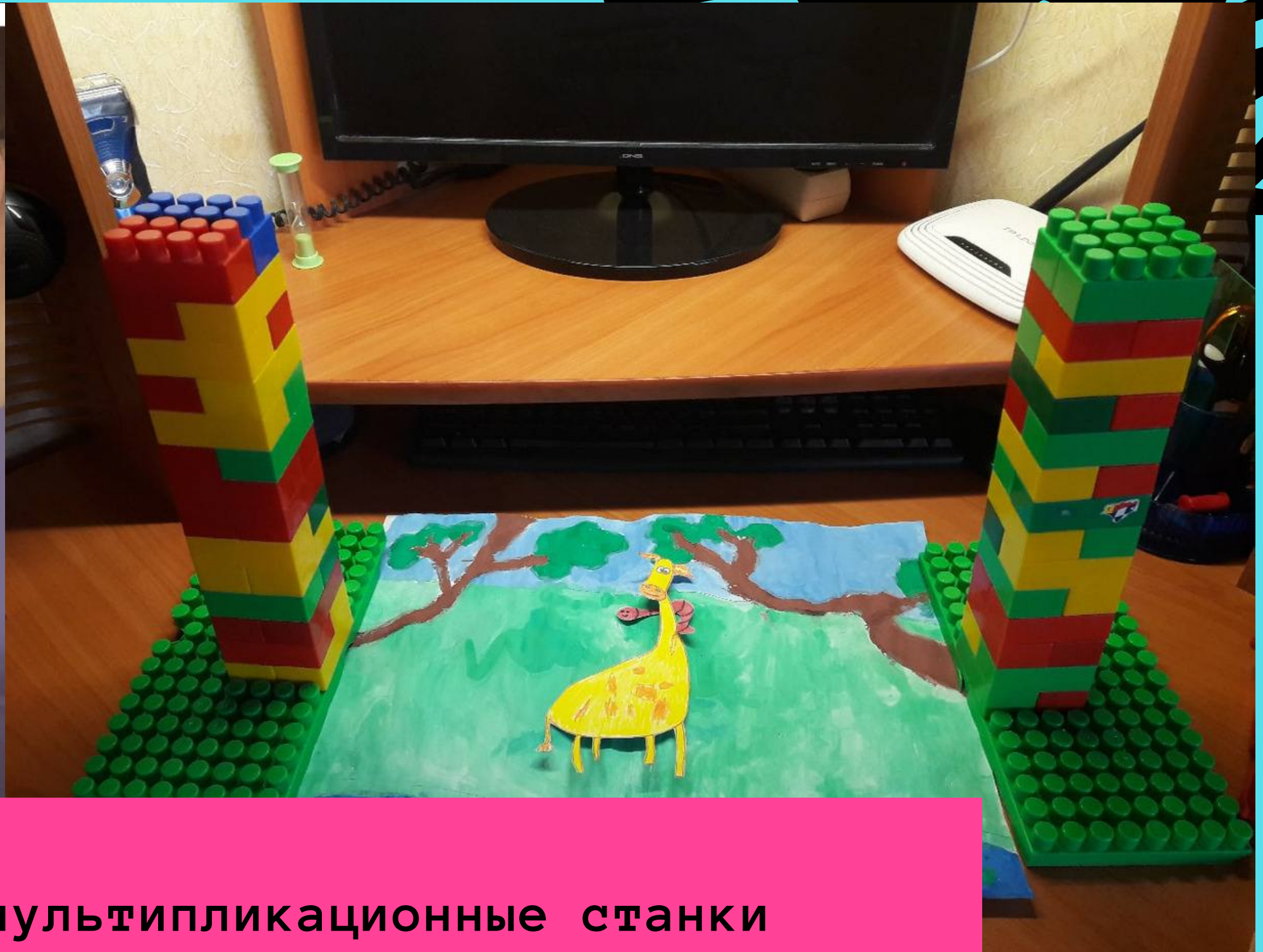


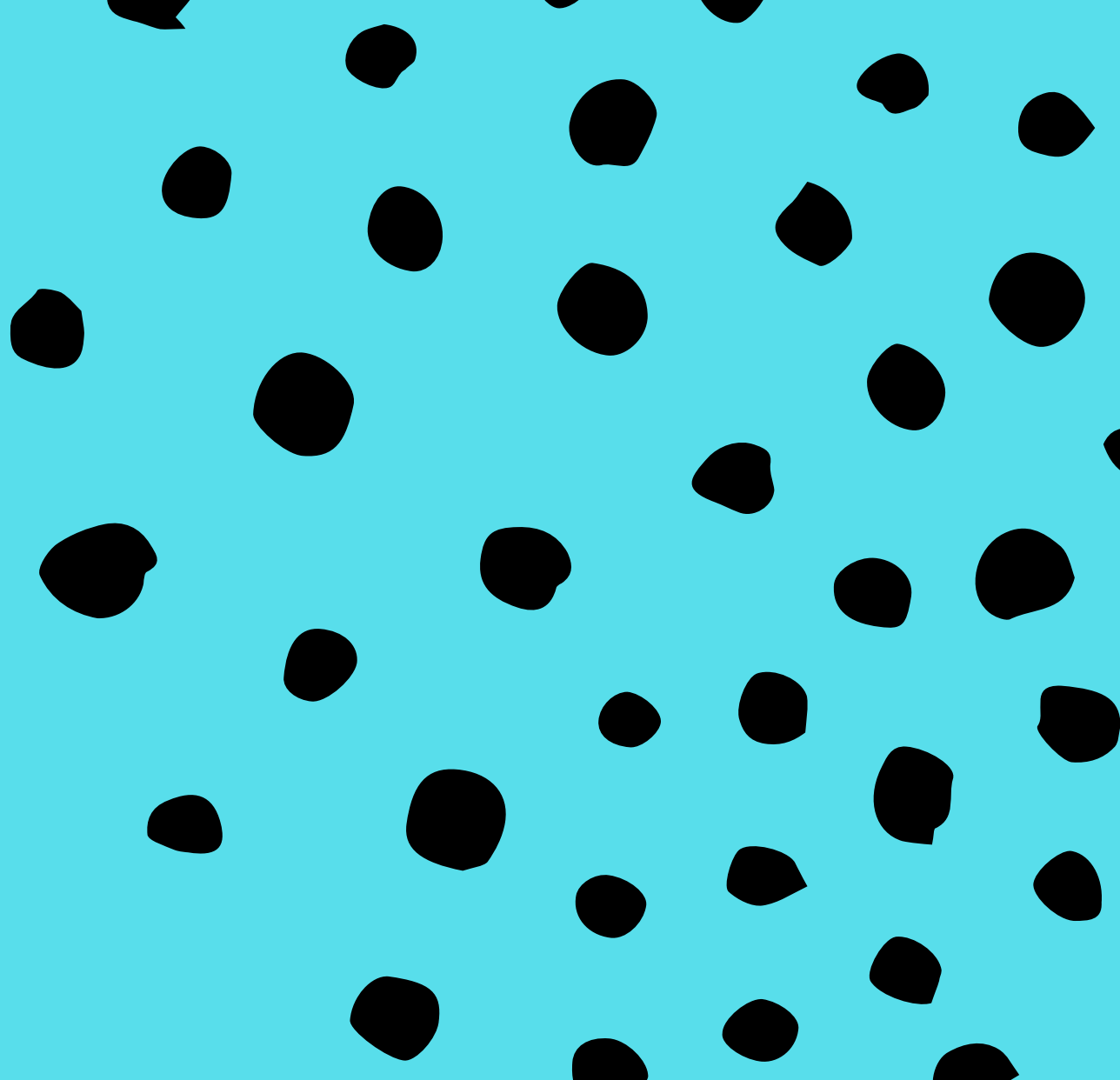
Александр Шипулин,
студия мультипликации
"Мультилин"
г. Екатеринбург





мультипликационные станки
в домашних условиях
участников марафона
#мульткадрики_дома





ВАЖНО

АНИМАЦИОННЫЙ СТАНОК ДОЛЖЕН БЫТЬ:

удобным

устойчивым

безопасным

ОБОРУДОВАНИЕ

ФОТОКАМЕРА ИЛИ ВЕБ-КАМЕРА?

- веб-камера стоит дешевле и подходит для мобильной студии
- зеркальный фотоаппарат позволяет получить качественную картинку, но в нем много дополнительных настроек, в которых нужно разбираться



ШТАТИВ

лучше использовать на струбцине,
чтобы камера была четко зафиксирована



ОСВЕЩЕНИЕ

в любительской анимации проблема его настроить. Лучше всего использовать светодиодные лампы, которые крепятся к столу или ленту.



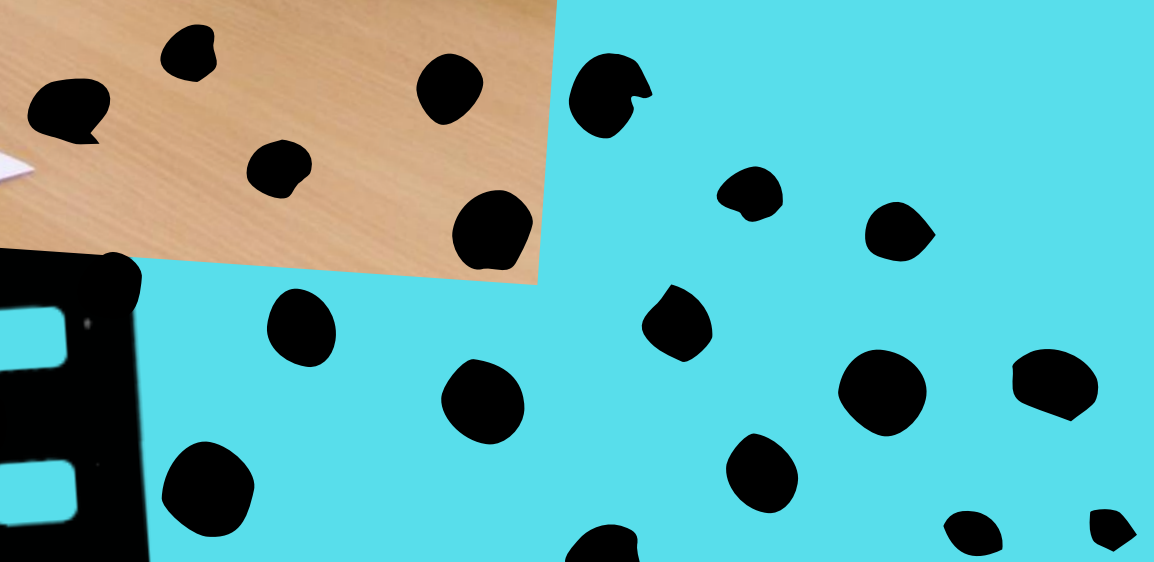


КАЖДЫЙ ребенок может
попробовать свои силы
в различных ролях
и выбрать свою



ЭМОЦИИ

Когда дети видят своего персонажа, который оживает на экране, их переполняют эмоции, радость и восторг

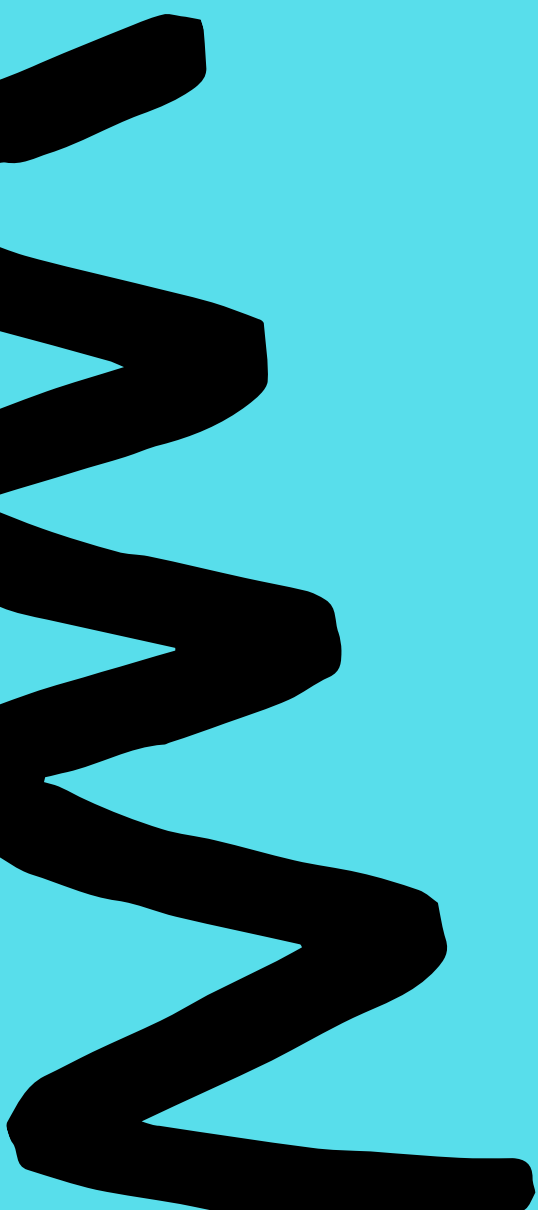


A black and white photograph of two children, a girl and a boy, sitting at a table in what appears to be a library or a room with many books. The girl is on the left, wearing a dark t-shirt with 'SPORTUTO FORCE FISON' printed on it. The boy is on the right, wearing a striped polo shirt. They are both looking down at an open book on the table. The boy is holding a small, dark, fuzzy object over the book. In the background, there are stacks of books on shelves. The image has a pink overlay on the left side containing text, and a large white stylized 'W' shape in the top right corner.

мультфильмы
могут быть основаны на
литературном произведении,
рассказывать о родном
городе, а также о детских
взаимоотношениях,
взрослении и мечтах

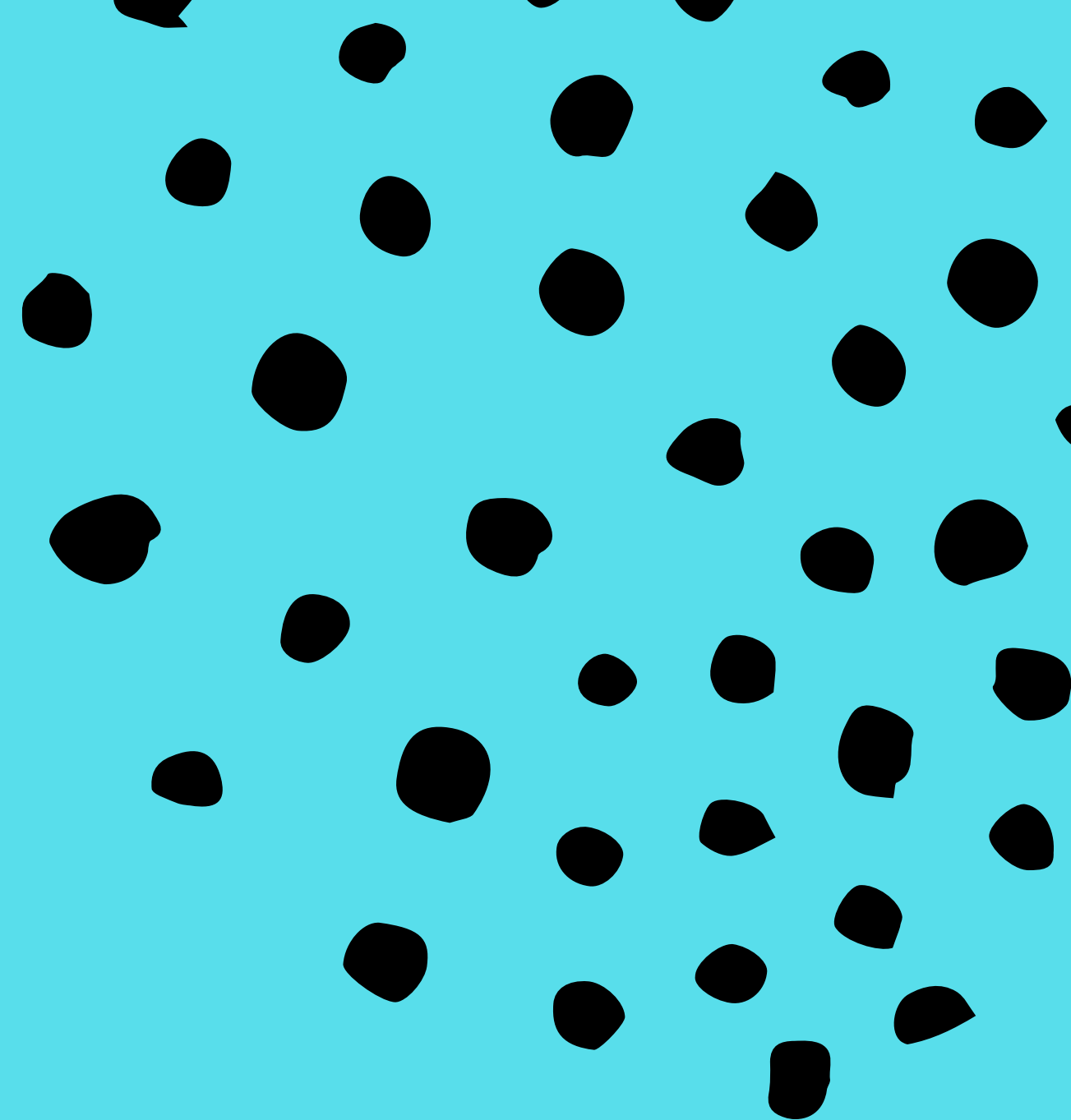


Искусство **АНИМАЦИИ** представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.



ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ

ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
МУЛЬТИПЛИКАЦИИ –
ВАЖНЕЕ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ,
ЧЕМ САМ МУЛЬТФИЛЬМ,
ТАК ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ВСЕ
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
УЧАСТНИКОВ



ЗАЧЕМ ДЕЛАТЬ АНИМАЦИЮ?

Результат нашей работы живет
во времени. Статичный кадр
переносится в другое измерение

**РИСУНКИ,
КОТОРЫЕ
ХОДЯТ,
ГОВОРЯТ
И ДУМАЮТ –
НАСТОЯЩЕЕ ВОЛШЕБСТВО**

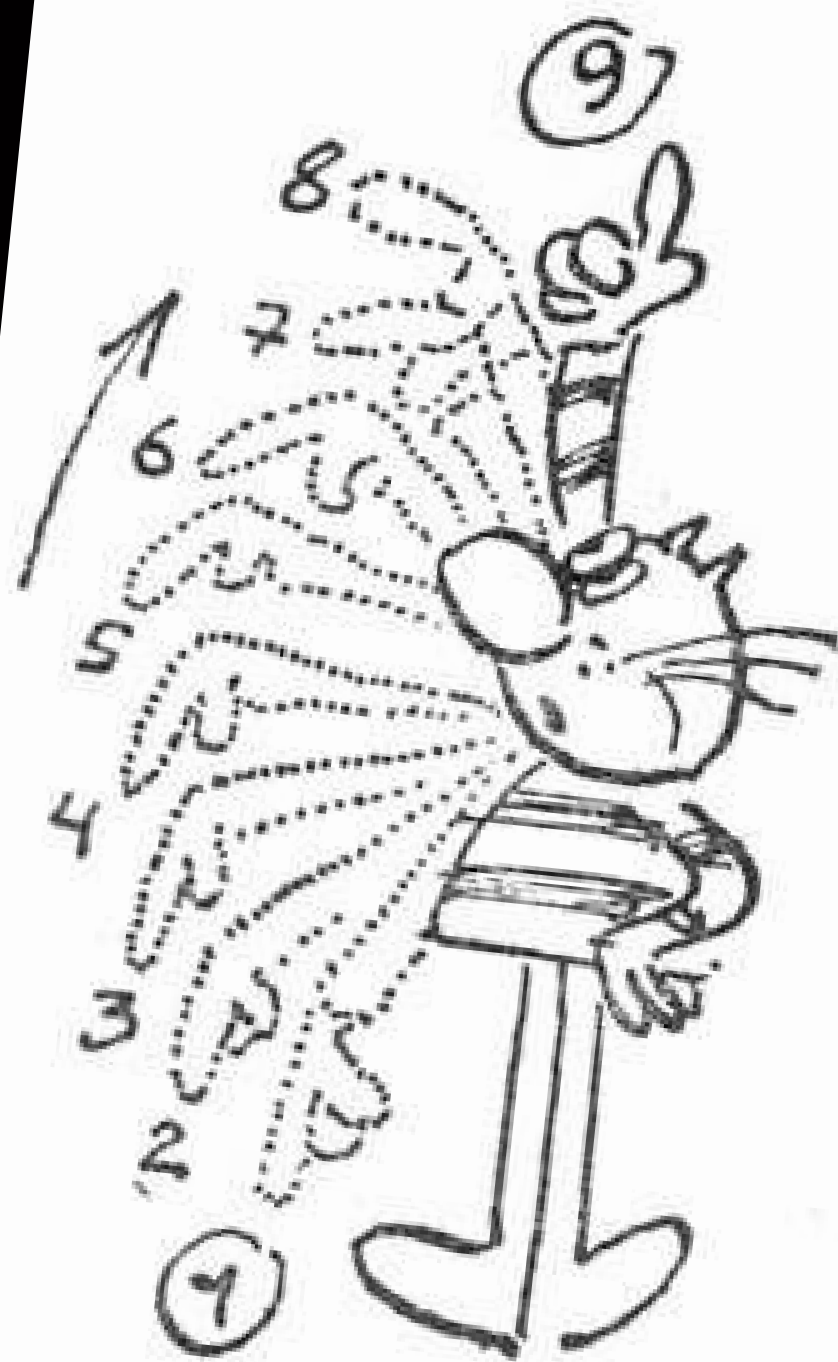


**ТЕХНИКИ АНИМАЦИИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
В СТУДИИ**



Оптические игрушки





**Рисованная
анимация**

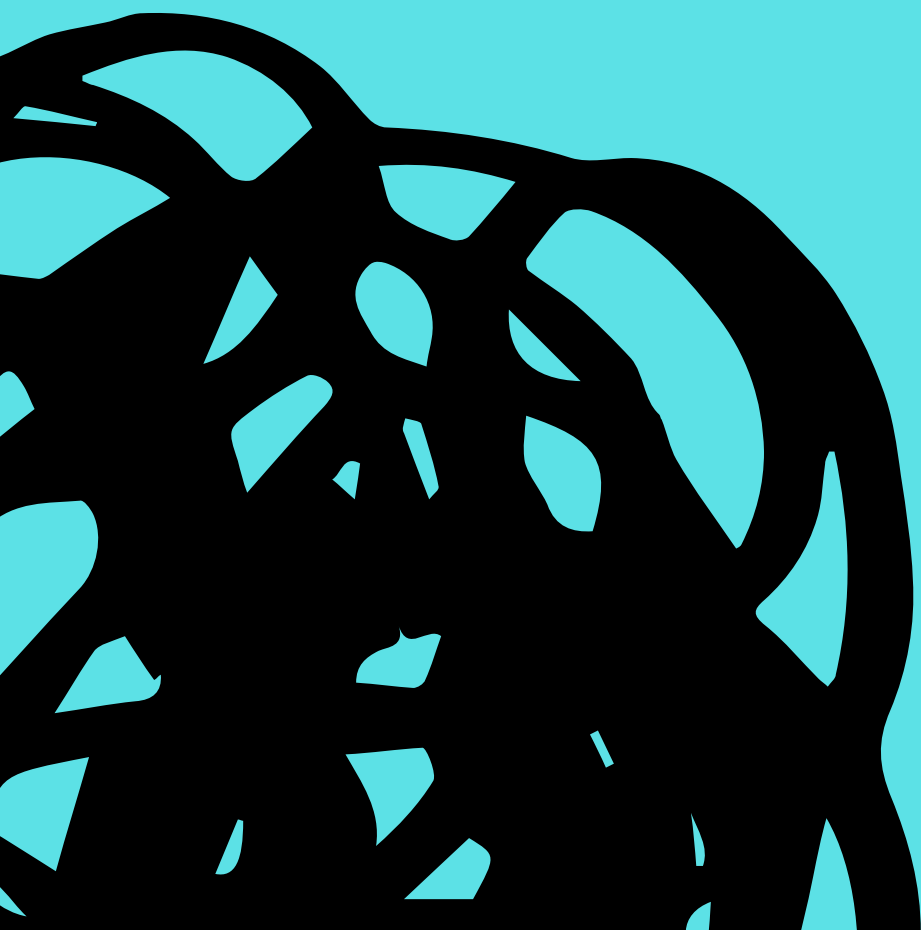


Анимация- АППЛИКАЦИЯ



**Предметная
анимация**

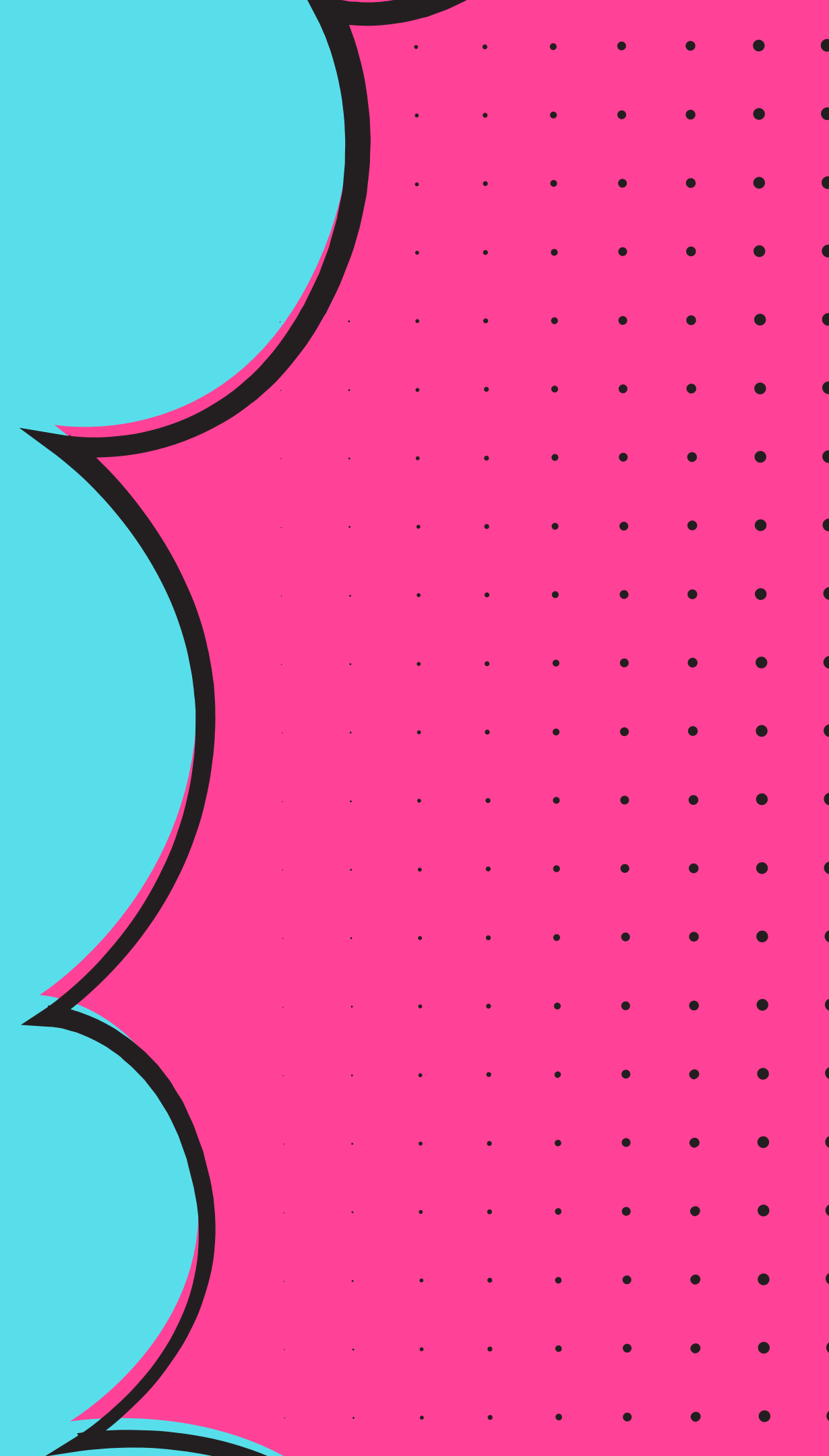
Пластилиновая анимация



Компьютерная анимация



Песочная анимация





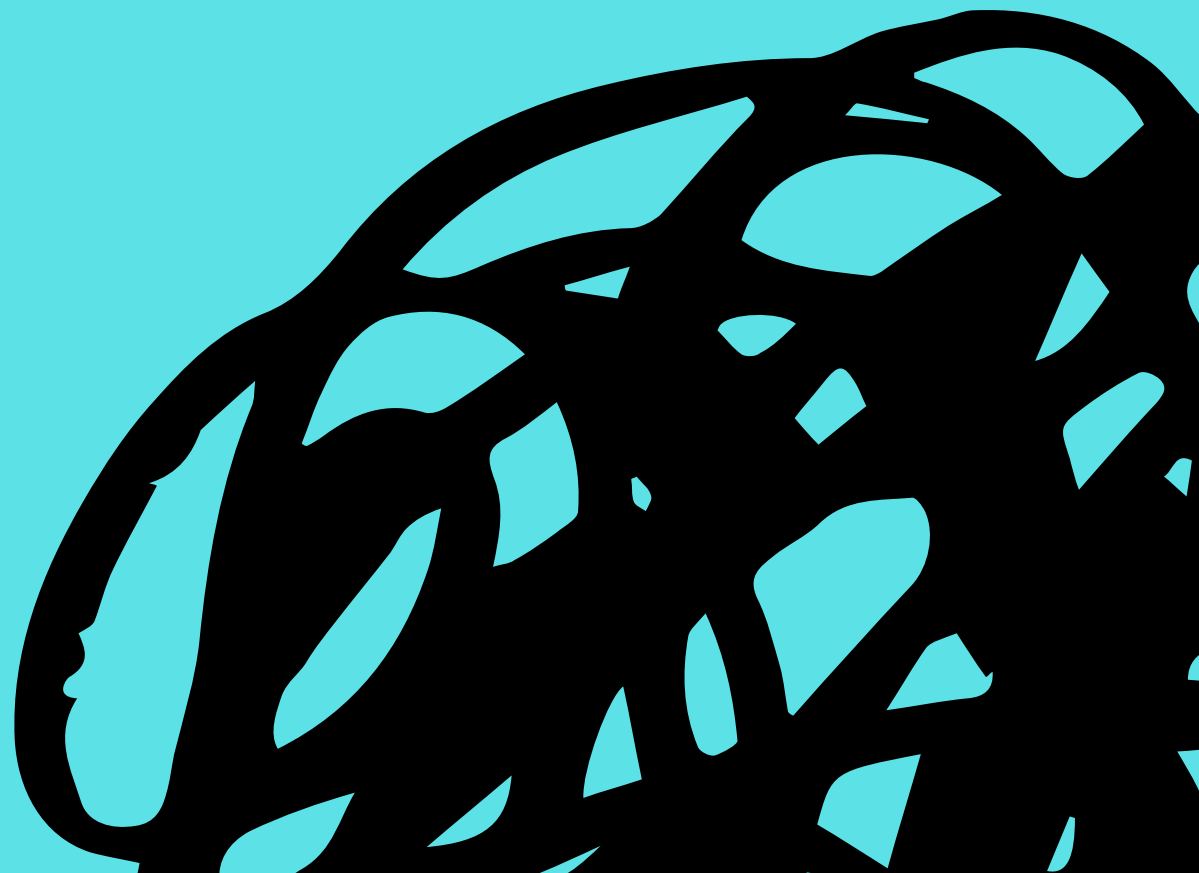
Сыпучая анимация

Коллажная анимация





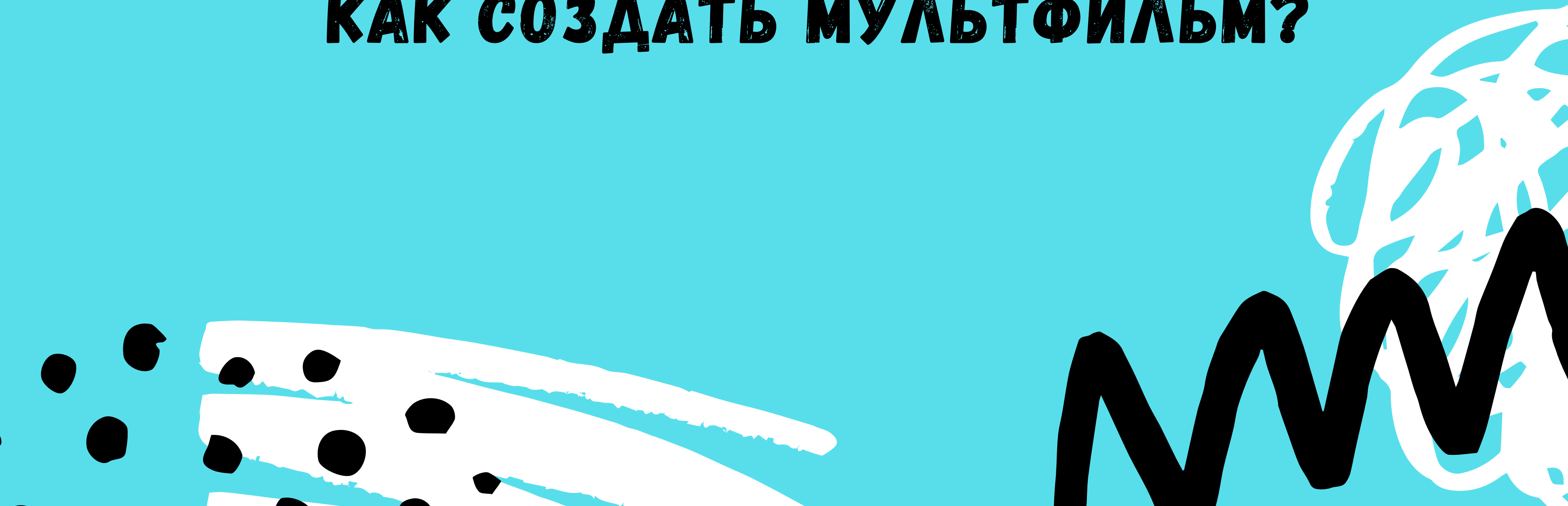
ПИКСЕЛЯЦИЯ



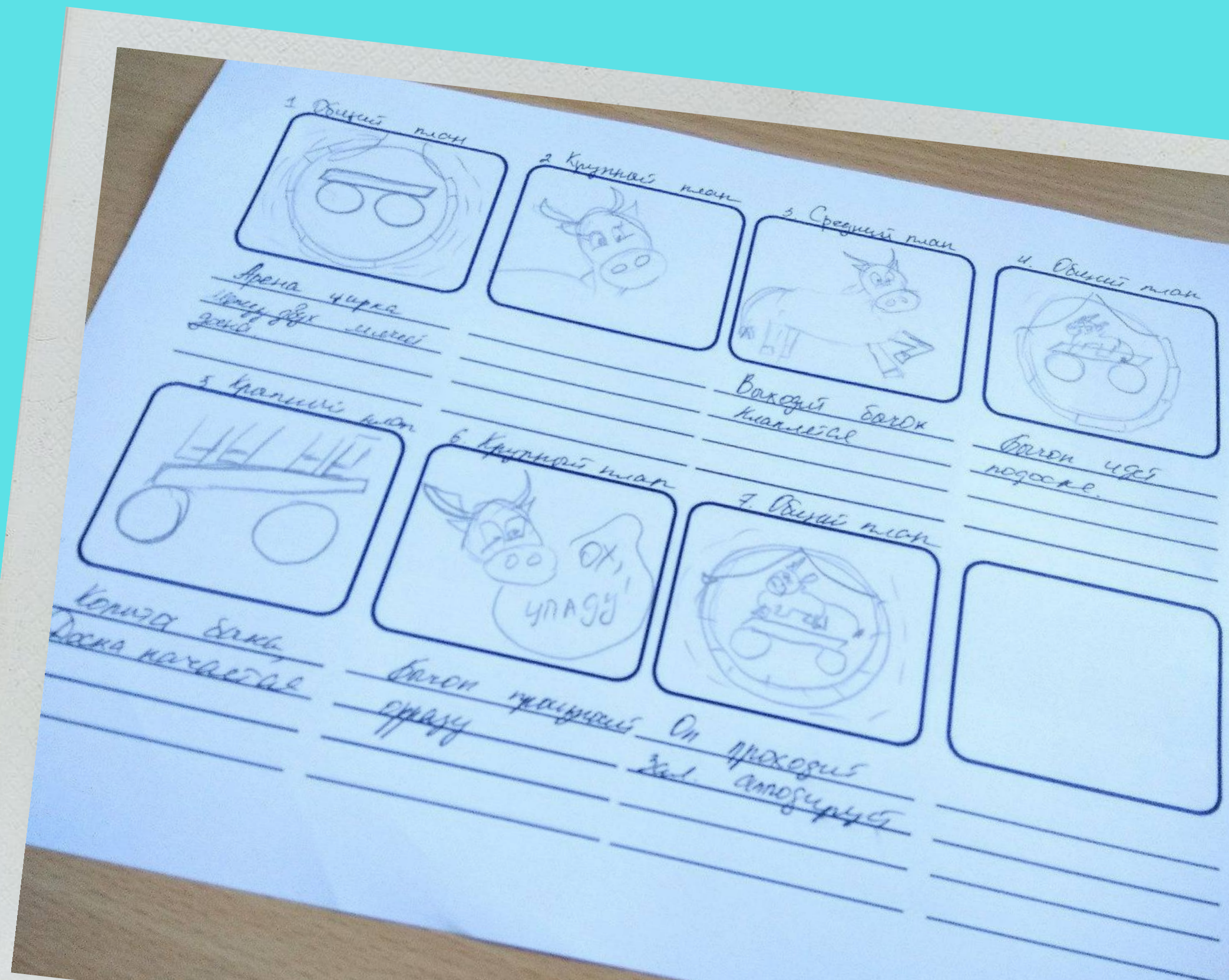
Анимация из одежды



КАК СОЗДАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ?



1. Написать сценарий для своего фильма и сделать раскадровку





ВИДЫ ПЛАНОВ



2. Подготовка фона и создание героев

- придумываем героя
- выбираем материал
- создаем персонажа
- вырезаем детали



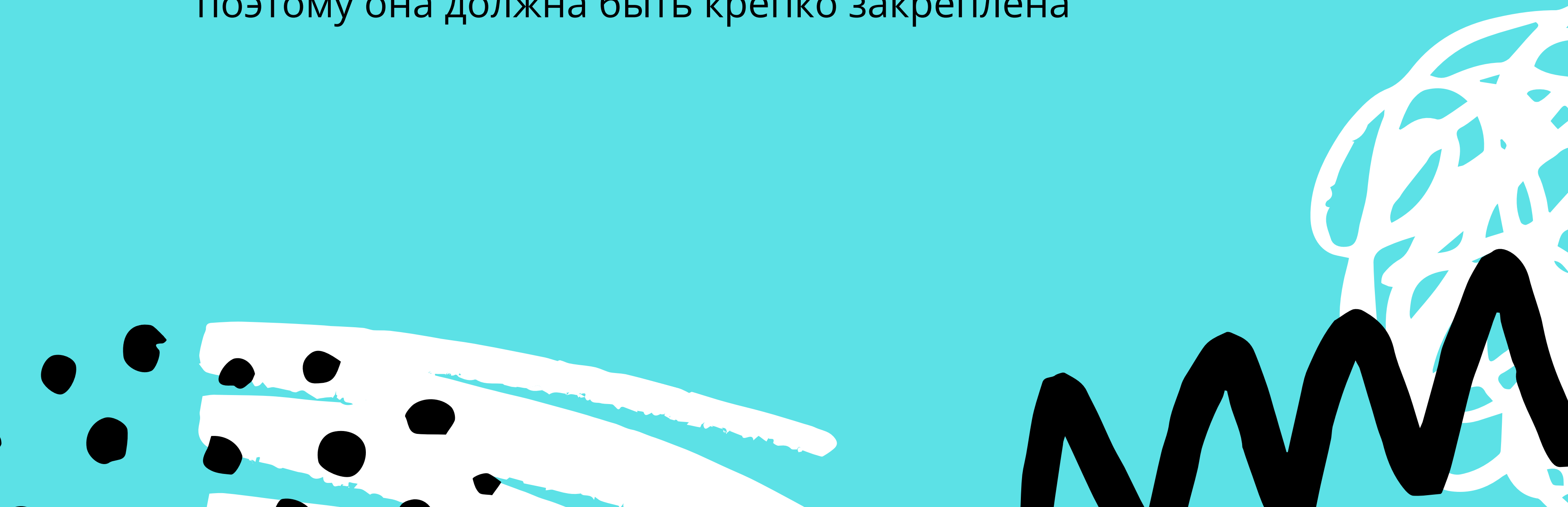


**3. Сделать фотографии,
перекладывая рисунки
персонажей**



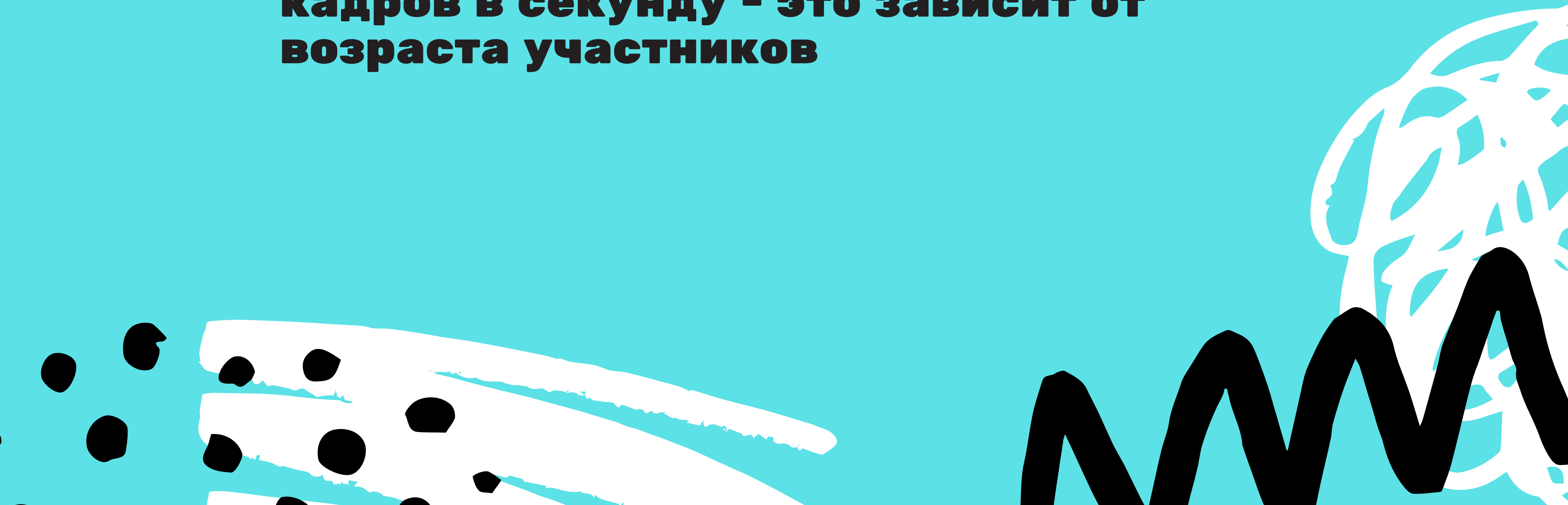
ВАЖНО

Сцена — это то, к чему вы постоянно будете прикасаться,
поэтому она должна быть крепко закреплена



**В профессиональной анимации
делают 25 кадров в секунду**

**В детской анимации от 4 до 6-8
кадров в секунду - это зависит от
возраста участников**



4. Запись звука

**5. Монтаж
мультфильма**



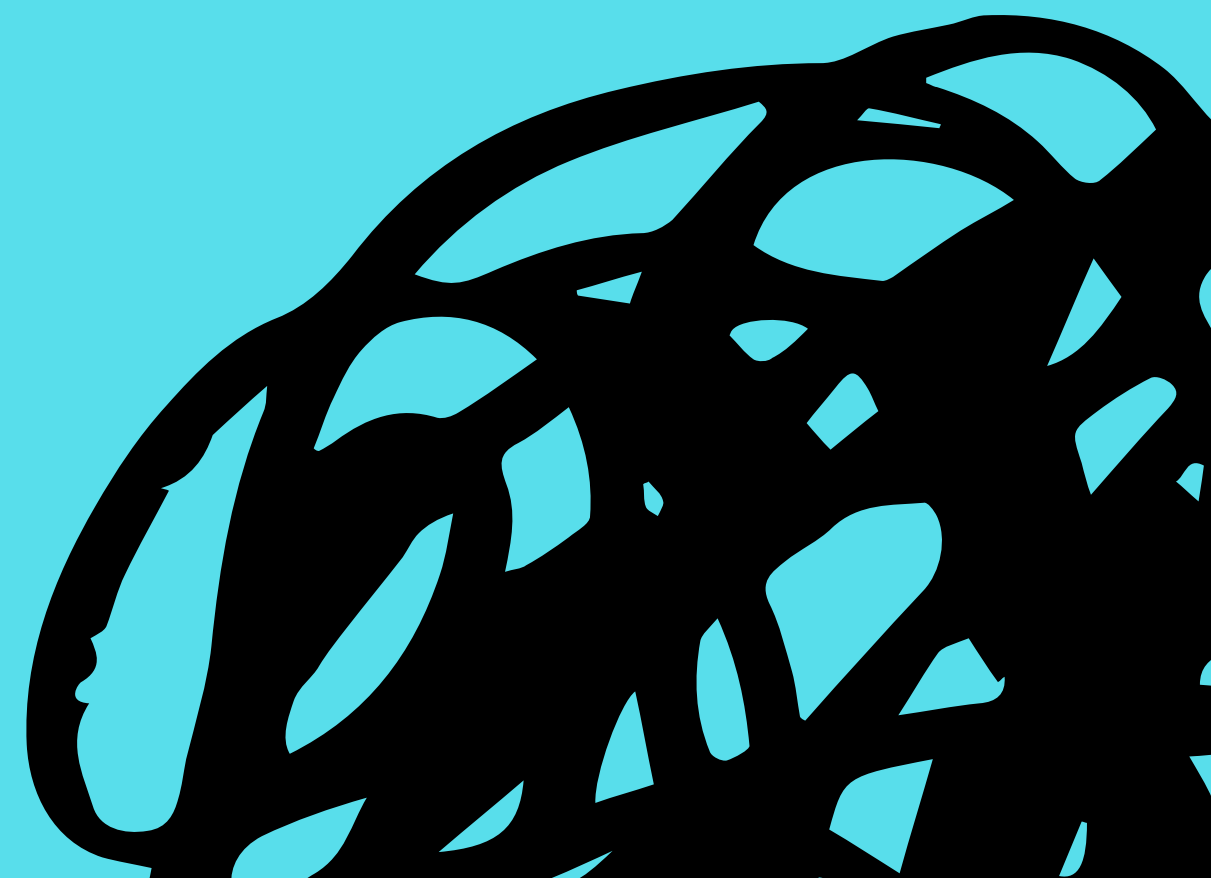
Студия стала одним из основных драйверов привлечения в библиотеку детей и подростков, желающих реализовать себя в творческих проектах, поэтому её работа постоянно расширяется





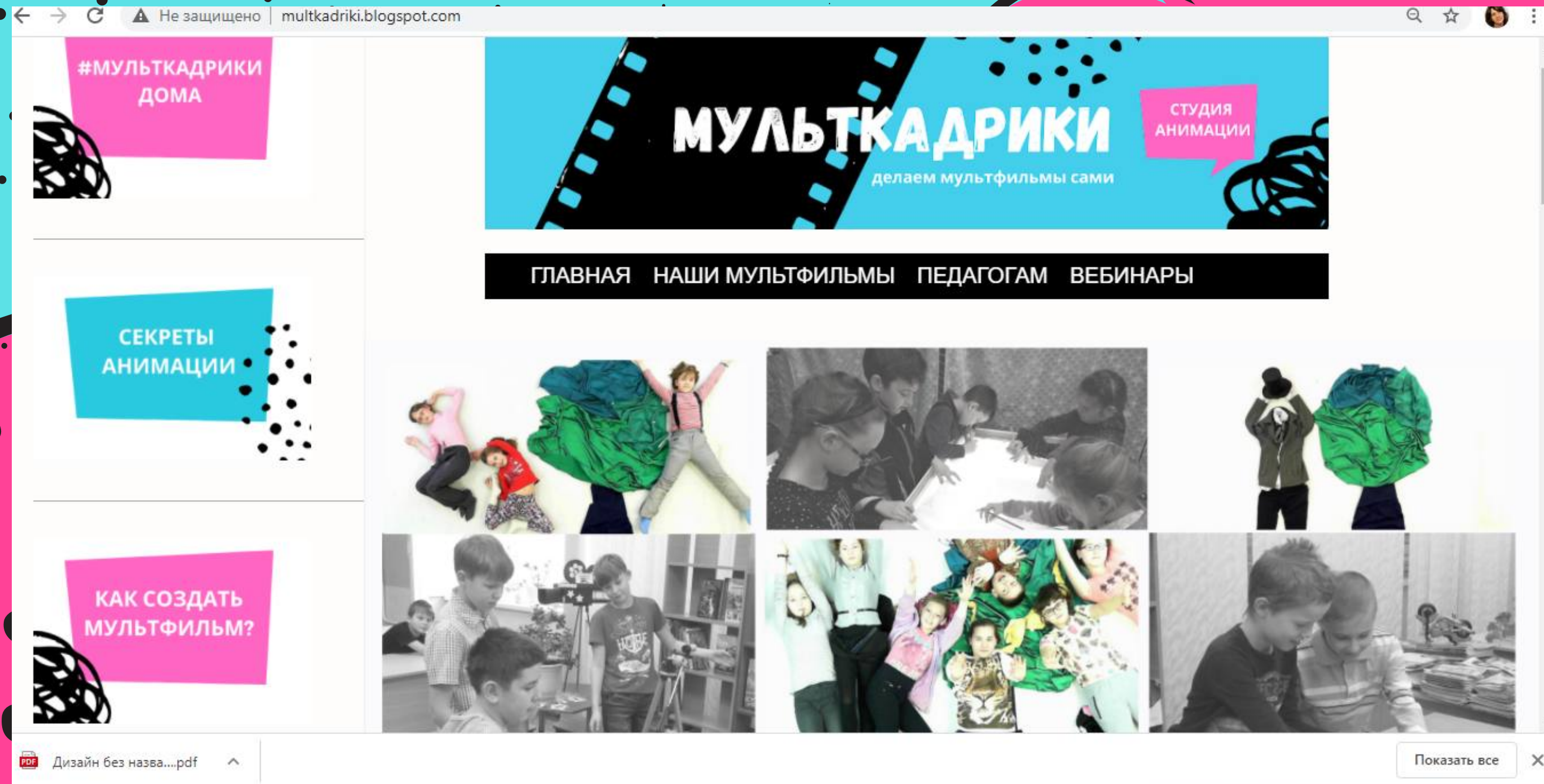
#МультКадрики_дома

Марафон домашних
мультипликационных
фильмов



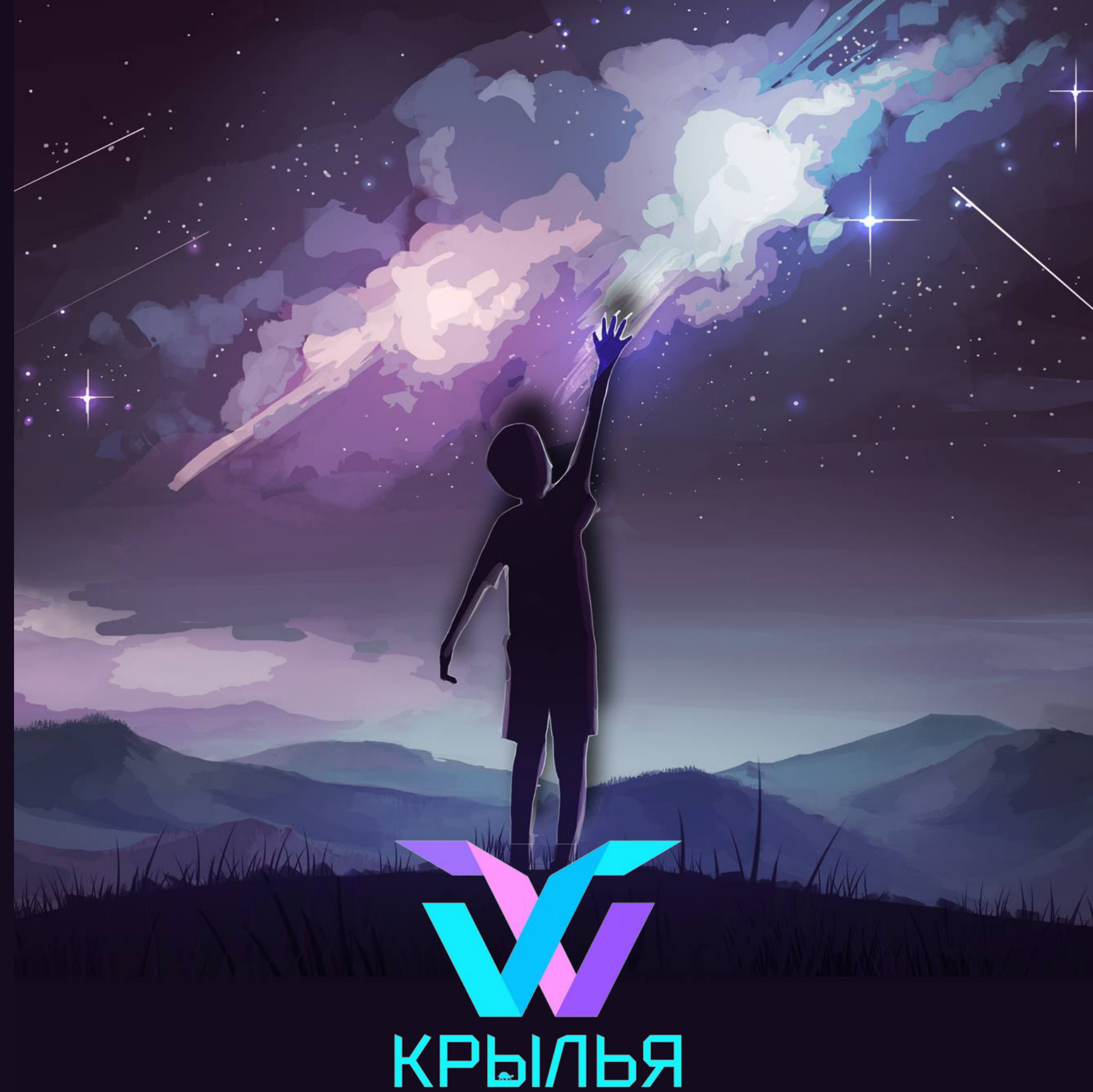
МультКадрики

сайт



ЗАЧЕМ КРЫЛЬЯ БИБЛИОТЕКЕ?

РАБОТА С ПОДРОСТКАМИ



ПРЕМЬЕРА МУЛЬТФИЛЬМА "СОН ЧЕРЕПАХИ"

БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИЙ

09.10 | 18:00

В РАМКАХ ПРЕЗЕНТАЦИИ
МОЛОДЁЖНОГО ПРОЕКТА


КРЫЛЬЯ

14+



ПРЕМЬЕРА
МУЛЬТФИЛЬМА
А ТАКЖЕ ВСТРЕЧА С АВТОРАМИ

сны более чем реальны...

СОН
ЧЕРЕПАХИ

ХУДОЖНИК-АНИМАТОР
ОЛЬГА ПЯТКОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ ТЮШЕВА

АВТОР СЦЕНАРИЯ
СЕРГЕЙ ШЕСТАКОВ

КОМПОЗИТОР
АРТУР ДЯНЦ

**ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ШАГ
В РАБОТЕ С АУДИТОРИЕЙ
СТАРШЕ 14-ТИ ЛЕТ**



**МУЛЬТФИЛЬМ «СОН ЧЕРЕПАХИ»
СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОЕКТА «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И
АНИМАЦИЯ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»**





КУРС ПОКАДРОВОЙ АНИМАЦИИ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ "КРЫЛЬЯ"

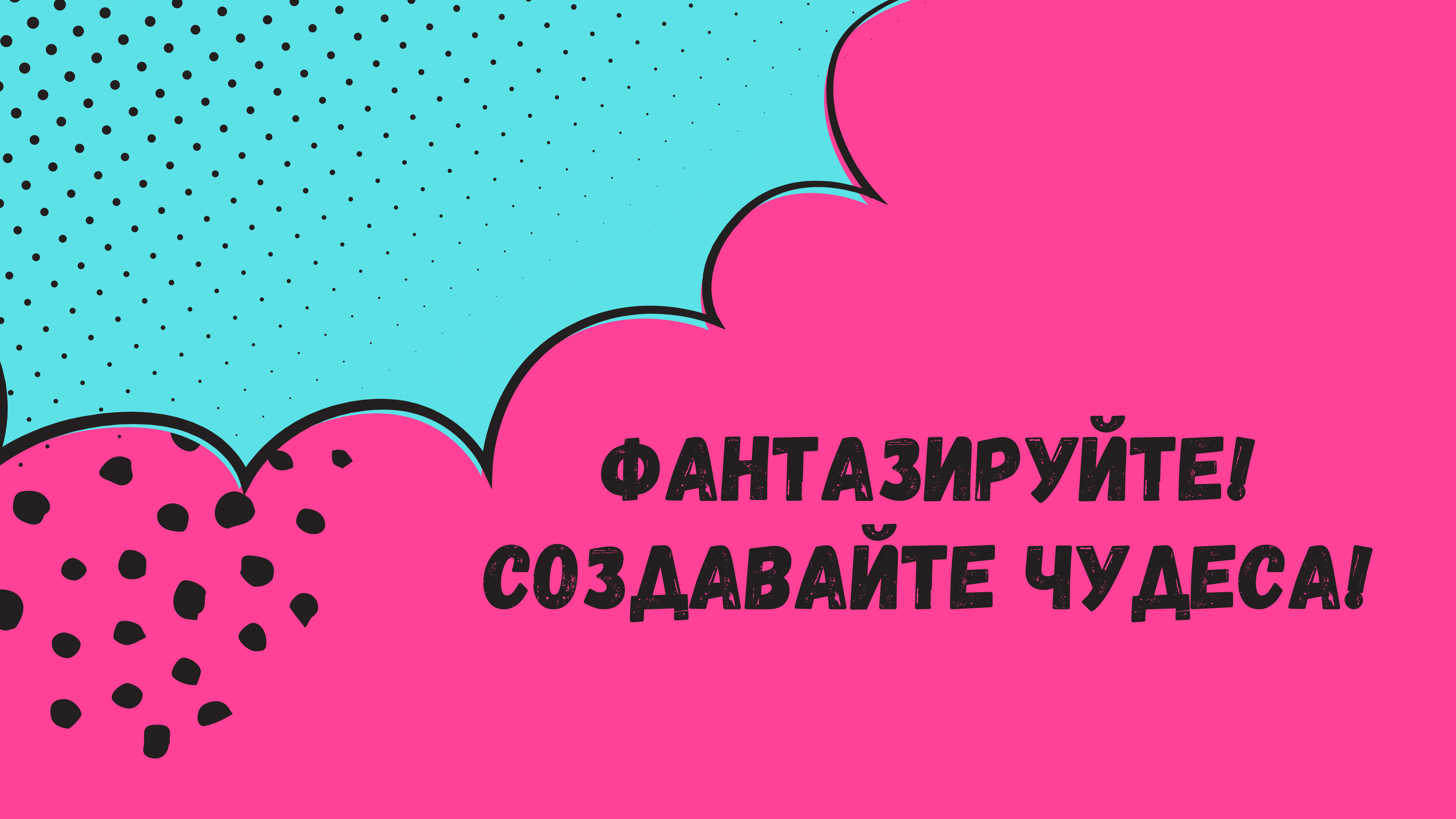


**ПРОЕКТ "КРЫЛЬЯ" РАССЧИТАН
НА ОДИН УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ
ОДНОЙ ГРУППЫ. ИТОГОВЫЕ
РАБОТЫ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
В СЕНТЯБРЕ 2021 ГОДА**





**АНИМАЦИЯ ЭТО ВИД ИСКУССТВА НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ.
МИР АНИМАЦИИ ОЧЕНЬ ШИРОКИЙ, ОН ОХВАТЫВАЕТ И УВЛЕКАЕТ ЛЮДЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ**



**ФАНТАЗИРУЙТЕ!
СОЗДАВАЙТЕ ЧУДЕСА!**