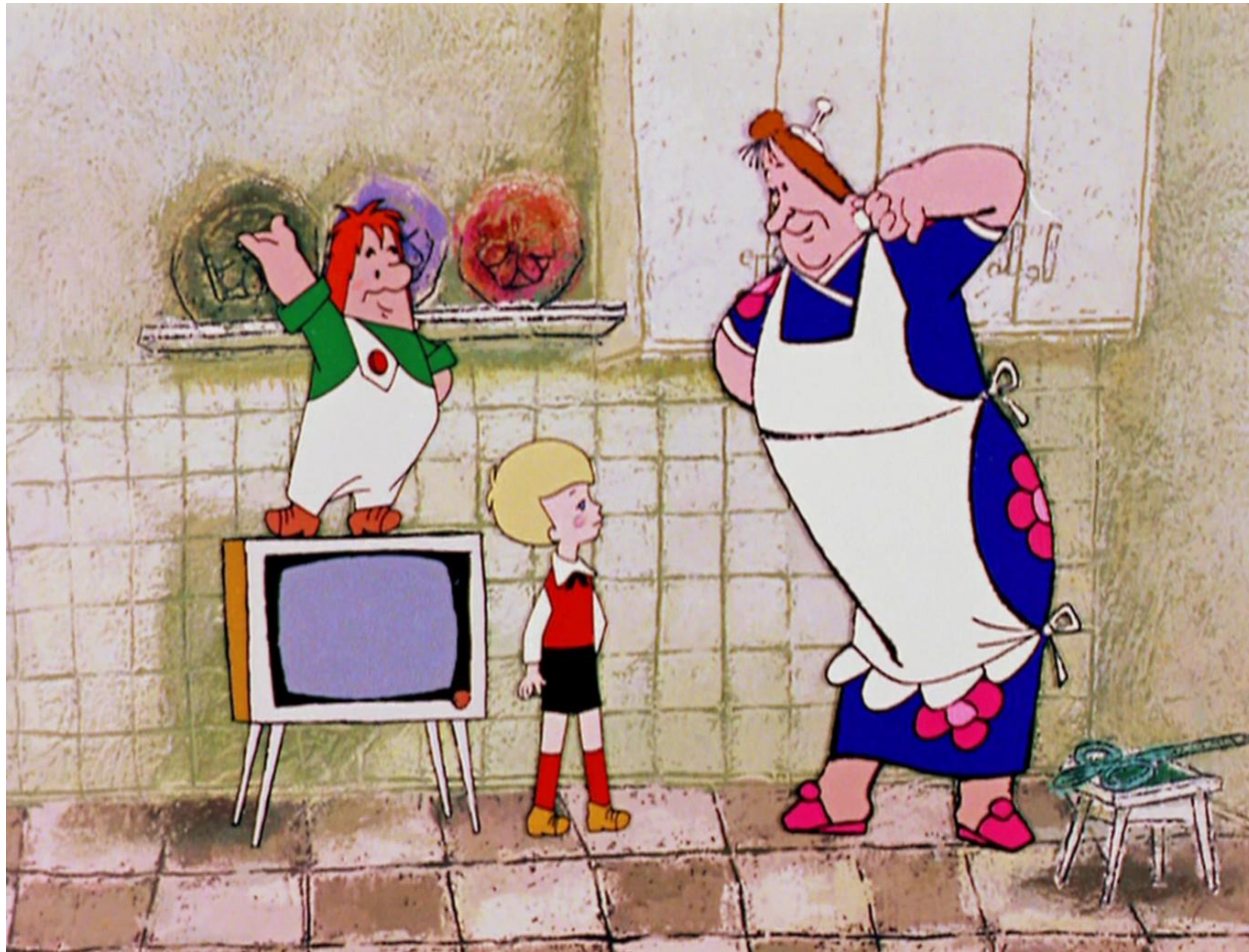


# Чем я хуже?

Ошибки при производстве видеоконтента

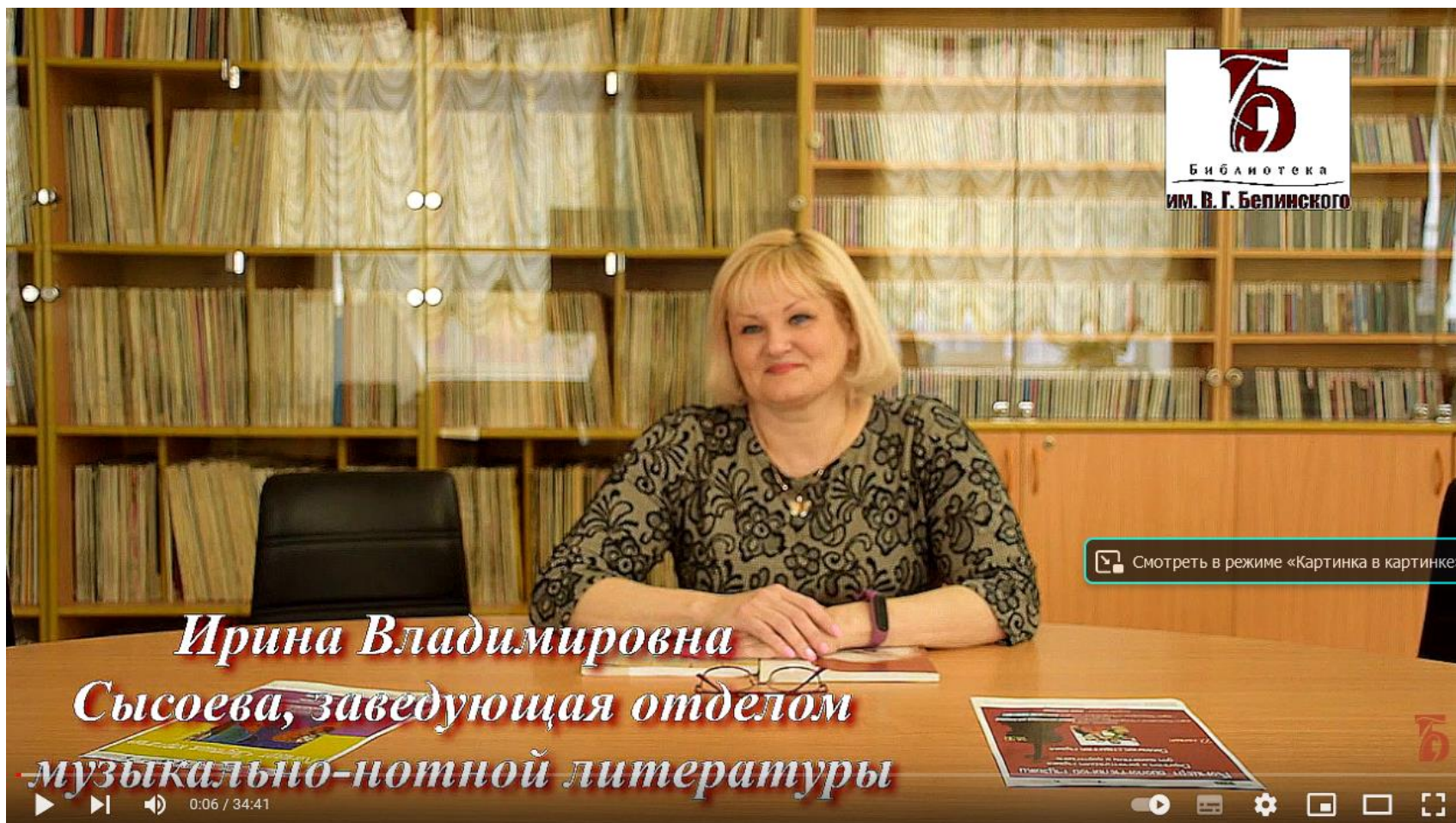


# Всё в белом (прозрачные вазы на белой скатерти «не читаются»)





# Очень длинное, затянутое [интервью](#)



Не посмотрели, как будет выглядеть «картинка» – задний план выстроен неудачно



Прекрасный по содержанию обзор, очень хорошая речь, но не выдержан тайминг, [«сплошная голова» в кадре](#)





Режим [«картинка в картинке»](#) оказался провальным— интервью потеряло свою выразительность, главный герой и его книга ушли на задний план.

# ЯДЕРНЫЙ ОРУЖЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС УРАЛА: создание и развитие



Отличная выставка, видеоряд прекрасный, но нет титров ведущей и отдела, [где проходит экспозиция](#)



Интервью набрало рекордное количество просмотров.  
Хотя и было затянутым. И [ведущая торопилась](#) и  
перебивала спикеров.





Прямой эфир, но оператор не дал команду о съемке, поэтому затянулась пауза, хотя тема предполагалась серьезная и сразу «смазалось» общее впечатление



Моё любимое! Когда всё пошло не по сценарию. Затянутый первый ответ «не по теме», длинноты, не относящиеся к разговору.





Снимали на крыльце библиотеки – доступ в здание был запрещен. Иллюстрации пришлось домонтировать позже.





Используй все, что под рукой!



# Внимание! Толковый цикл лекций «Авторское право»

**Z&G. Patent**  
Регистрация и защита товарного знака

## АВТОРСКОЕ ПРАВО ДЛЯ КОПИРАЙТЕРОВ

МИХАЙЛОВА ДАРЬЯ

руководитель практики товарных знаков Z&G. Patent



Успехов! Всё обязательно получится!

