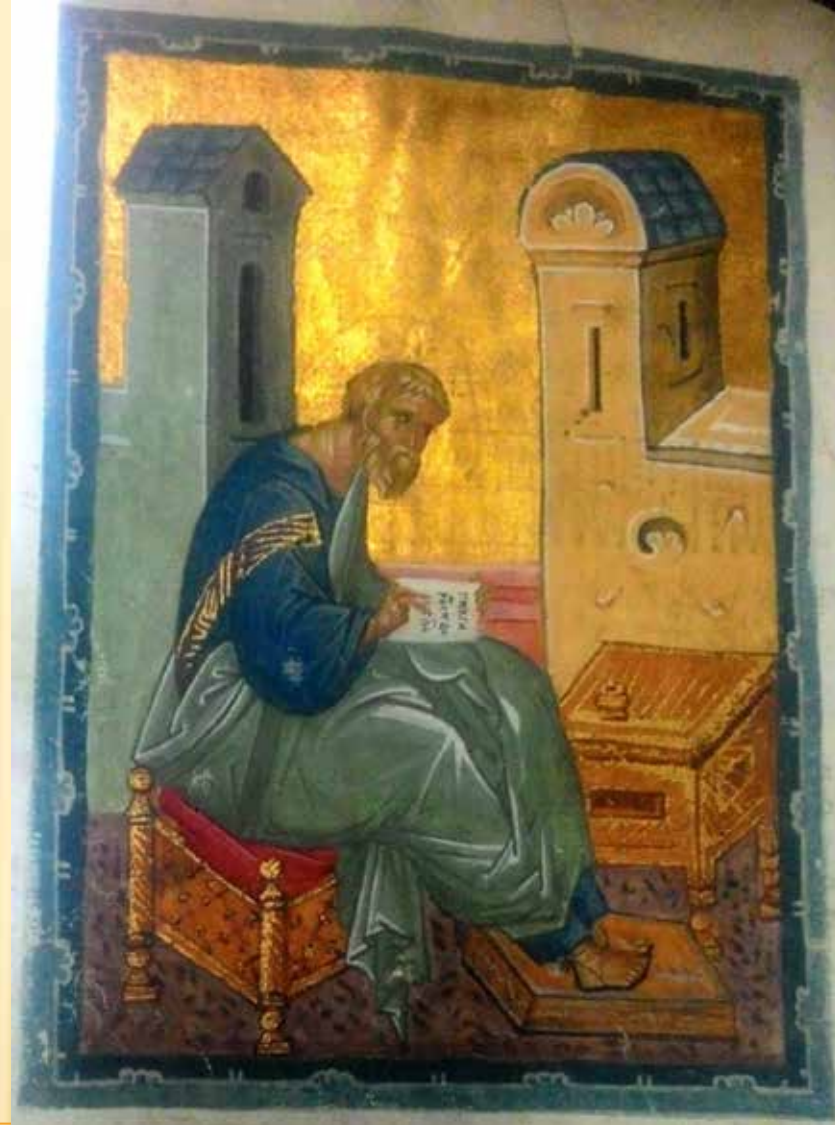


*Евангелие Тетр  
(Аникиево Евангелие)  
Кон. XV в. / Библиотека  
Академии наук (БАН).  
34.7.3*

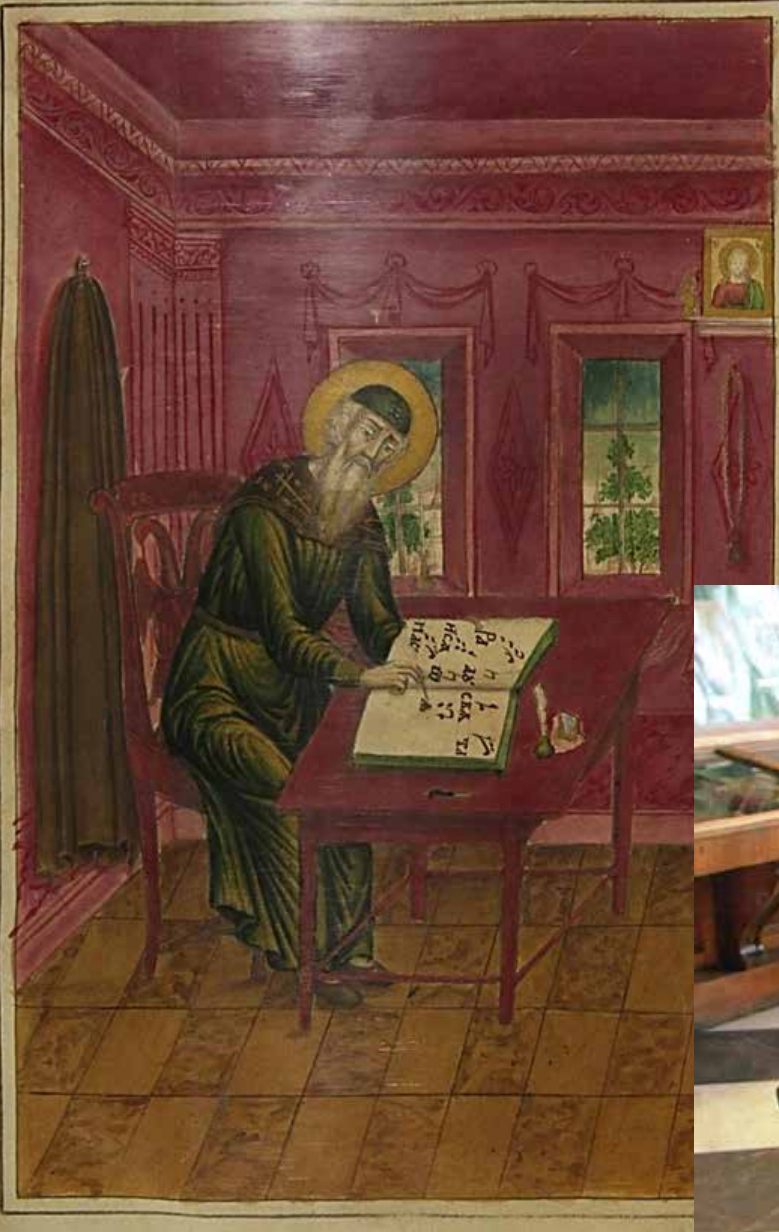


*Анна Антоновна Михеева,  
Лаборатория археографических исследований  
Уральского федерального университета  
(ЛАИ УрФУ)*

**ВНЕШНИЙ ВИД КИРИЛЛИЧЕСКИХ  
РУКОПИСЕЙ ТРАДИЦИОННОГО ТИПА**

Преподобный Иоанн Дамаскин //  
Октоих. 1/3 XIX в. / ЛАИ УрФУ.  
Артинское (I) собрание. 9р/498.

Короб-сундук переносной.  
Конец XVIII – начало XIX вв.  
Фото с выставки Сергея  
Нелюбова «Рисование словес»  
(Нелюбов)



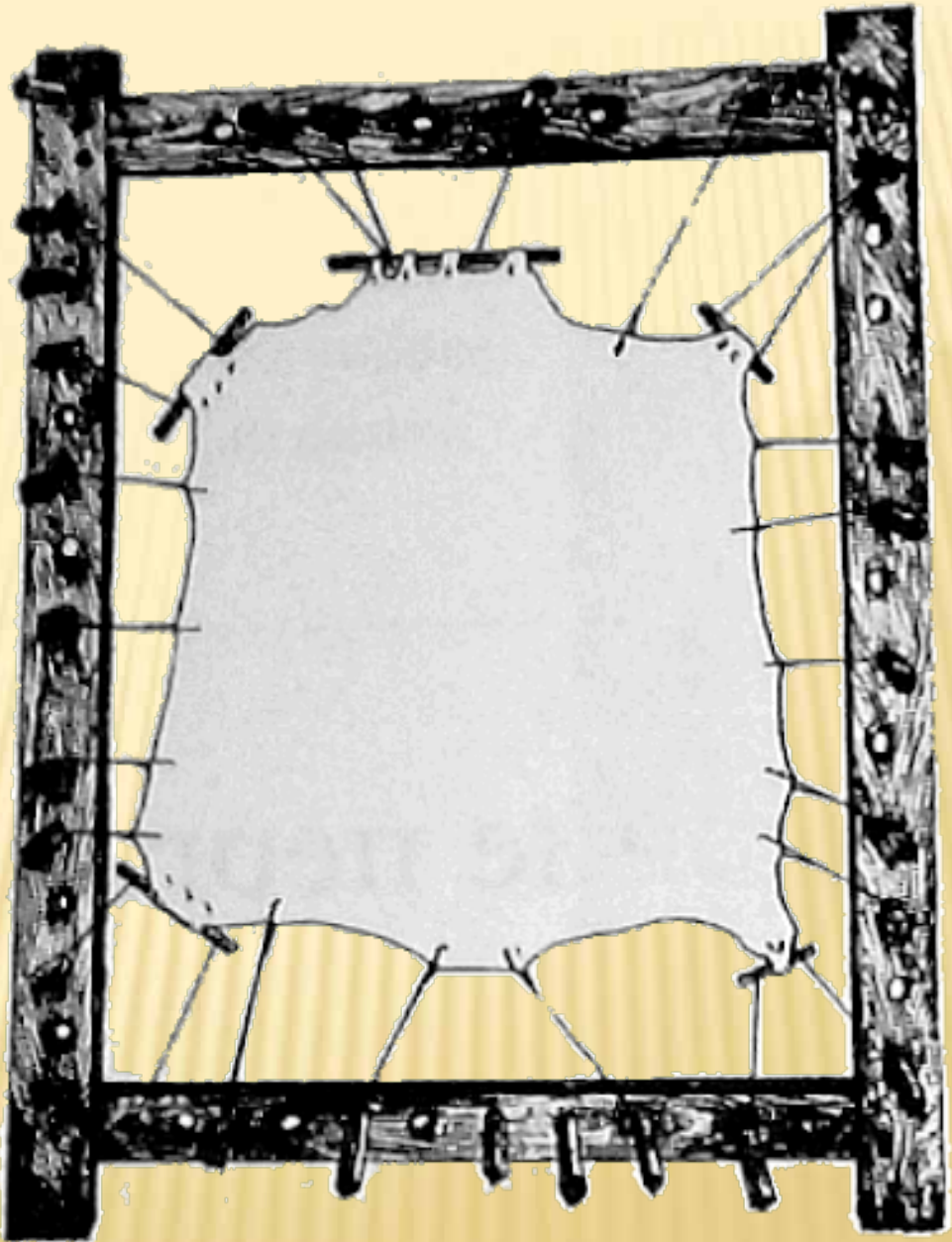
**X – КОНЕЦ XIV ВВ.**

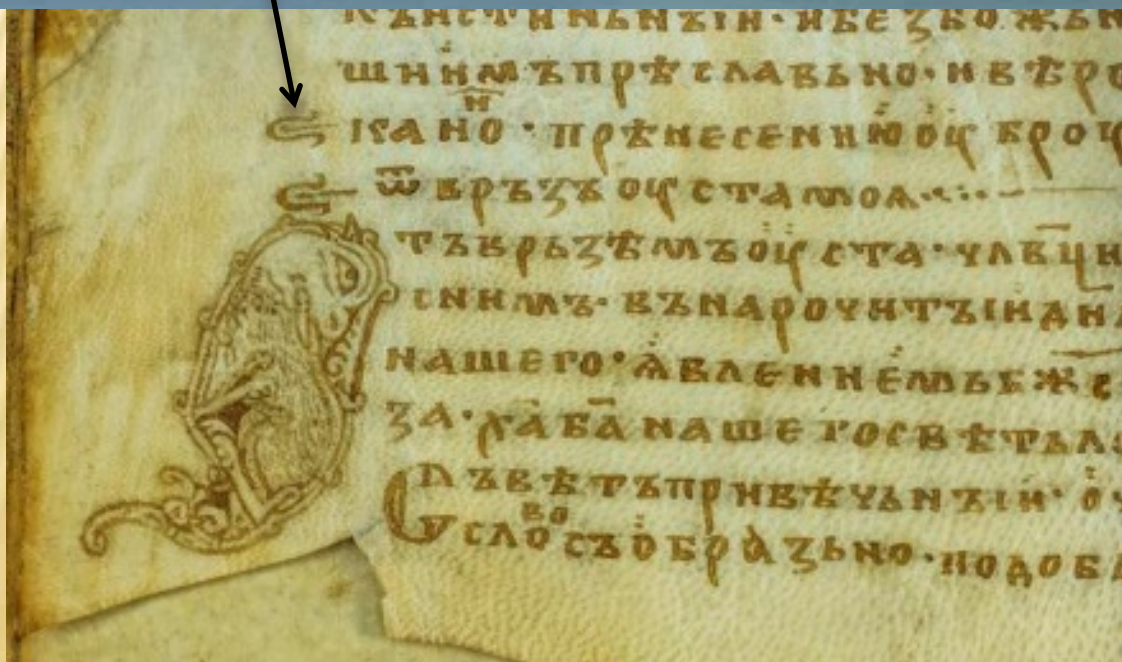
---



Церы. 2/2 XI в. / Нелюбов







Миня служебная на август.  
Кон. XI – нач. XII вв., писец  
Матфей, новгородский  
Лазаревский скрипторий /  
Российский государственный  
архив древних актов (РГАДА).  
Ф. 381. Оп. 1. Ед. хр. 125



Писала (стилосы) / Нелюбов



*Перо с меднолитыми подвесными чернильницами XVII–XVIII вв. / Нелюбов*





Галы на листьях дуба /  
Нелюбов

Сказание о  
Мамаевом  
побоище /  
Лицевой  
летописный  
свод Ивана  
Грозного.  
¾ XVI в. //  
БАН. 31.7.30



И прїиде оусть реи пороножа . и поу  
ста снла мнѣ поймнкоуа . и кѣ по  
ннѣ стла его мнѣ го стѣа . и некто мѣ  
оуже нарицаше мѣ пелнїи кнѣзь маман  
по шестѣ соущихъ его нарицаше мѣ пелн  
їи црѣ маман . и гордость кѣ пелїа .  
и члїи пїе пшїе мѣ крї .

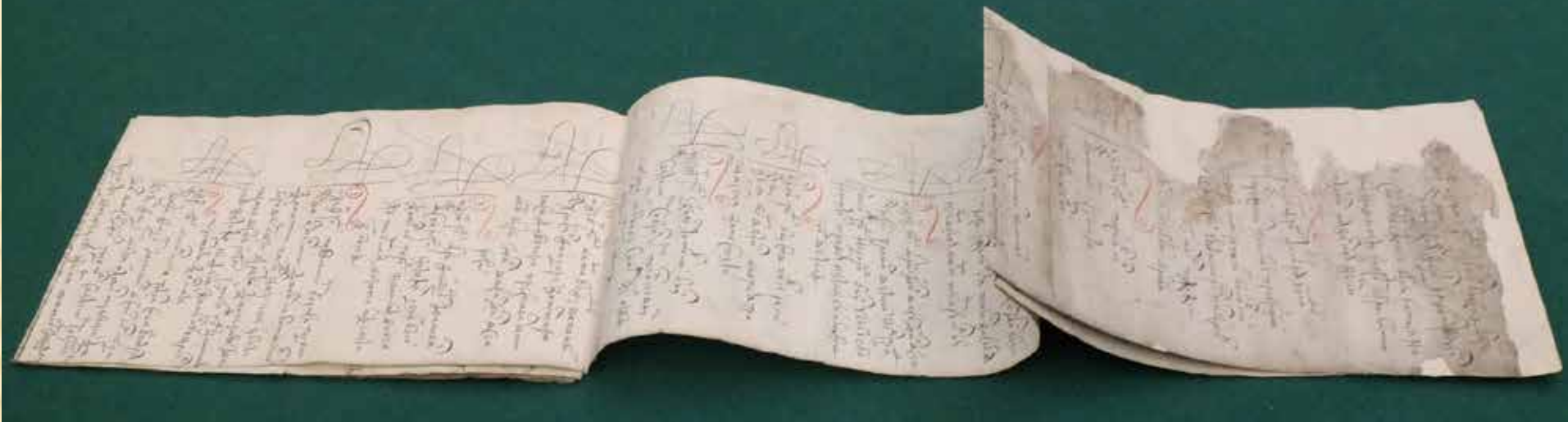
Из  
кол-  
лек-  
ции

Rubin  
Mu-  
se-  
um,  
  
New  
York  
City





Евангелист  
Иоанн и его  
ученик Прохор /  
Евангелие Тетр.  
Конец XV в.  
Новгород (?) //  
БАН. 13.1.26



Летописец, написан выбором из старых летописцев, что учинилося в Московском государстве и во всей Русской земле в нынешняя последняя времена. XVII в. // Российская национальная библиотека (РНБ). ОСРК. F.IV.672

СВИТОК



Уставка из  
старообрядческой  
типографии

Л. А. Гребнева в  
Старой Тушке (Вятская  
губерния).

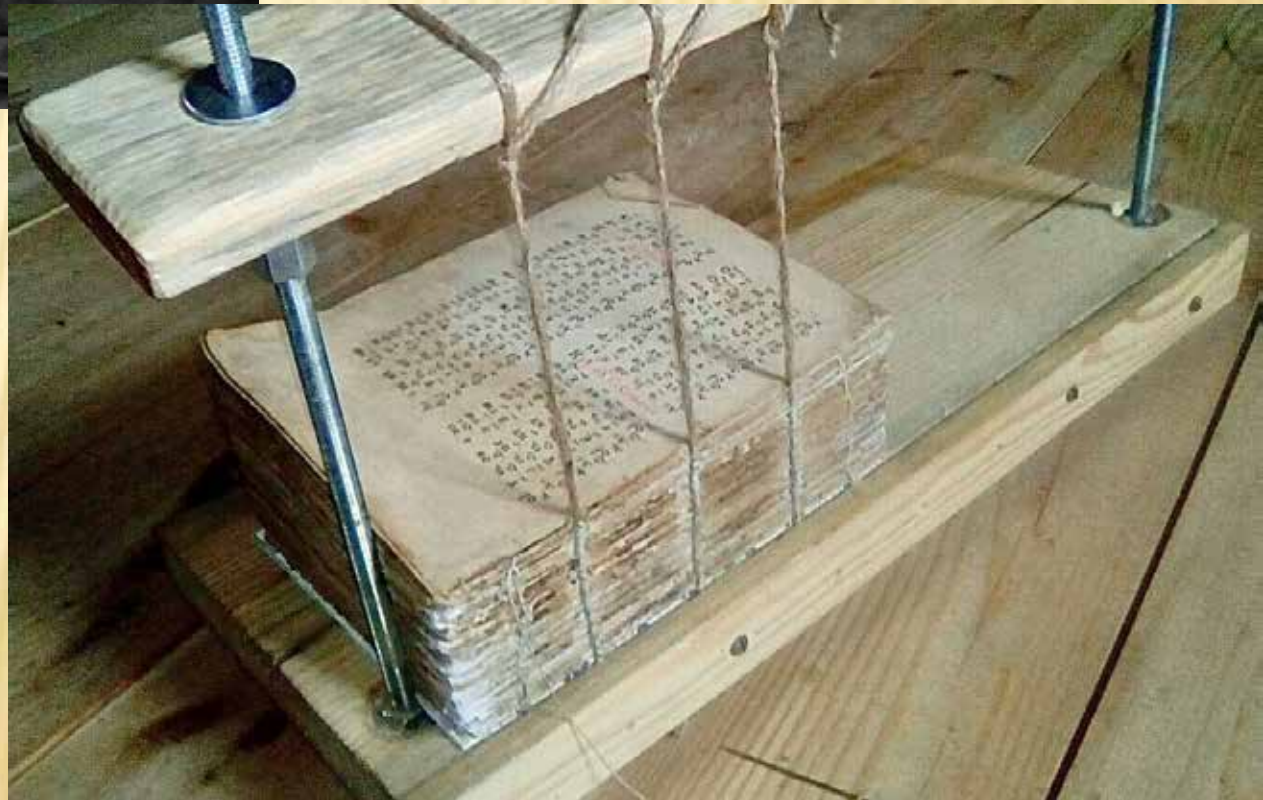
Кон. XIX – нач. XX вв.

// ЛАИ УрФУ

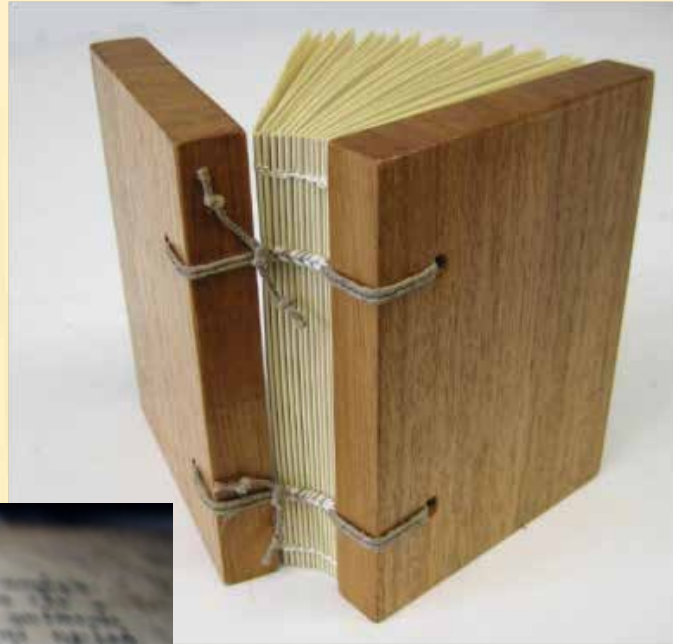




*Работы по переплету:  
прошивка блока на  
установке // Личный архив  
Алексея Беласа (на фото  
он же)*



Псалтырь. XIX в. // Фото  
процесса реставрации из  
архива Художественных  
мастерских Ивана Иванова,  
Санкт-Петербург

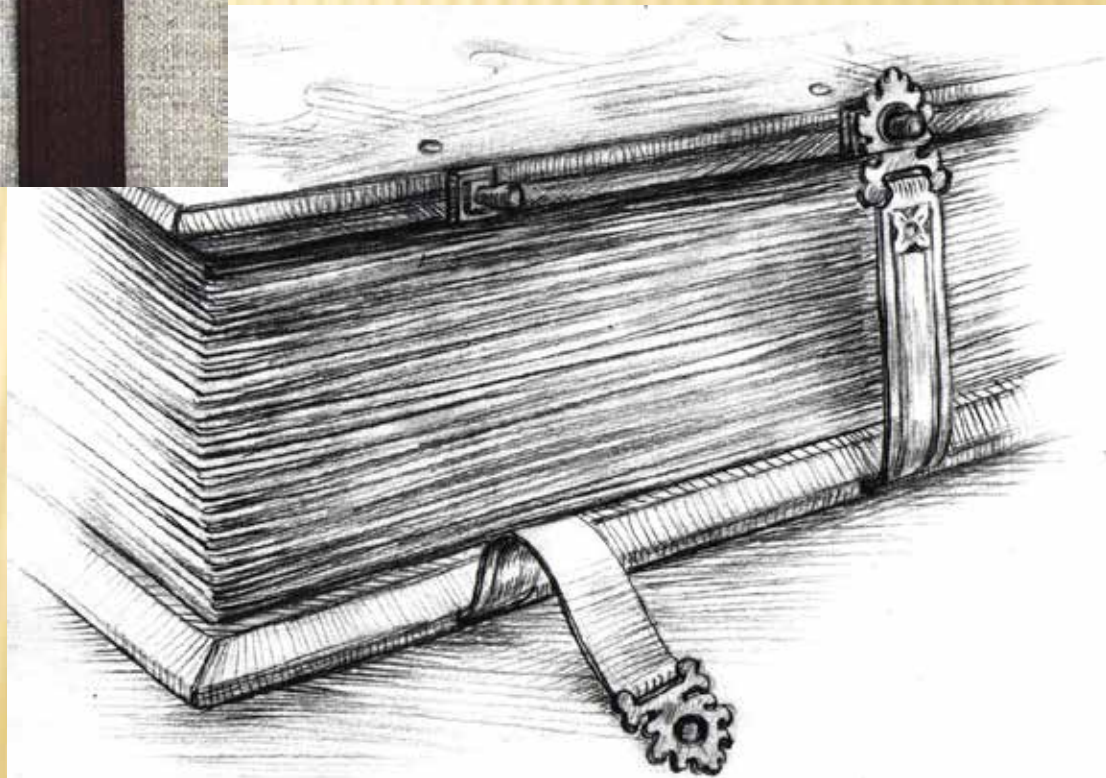
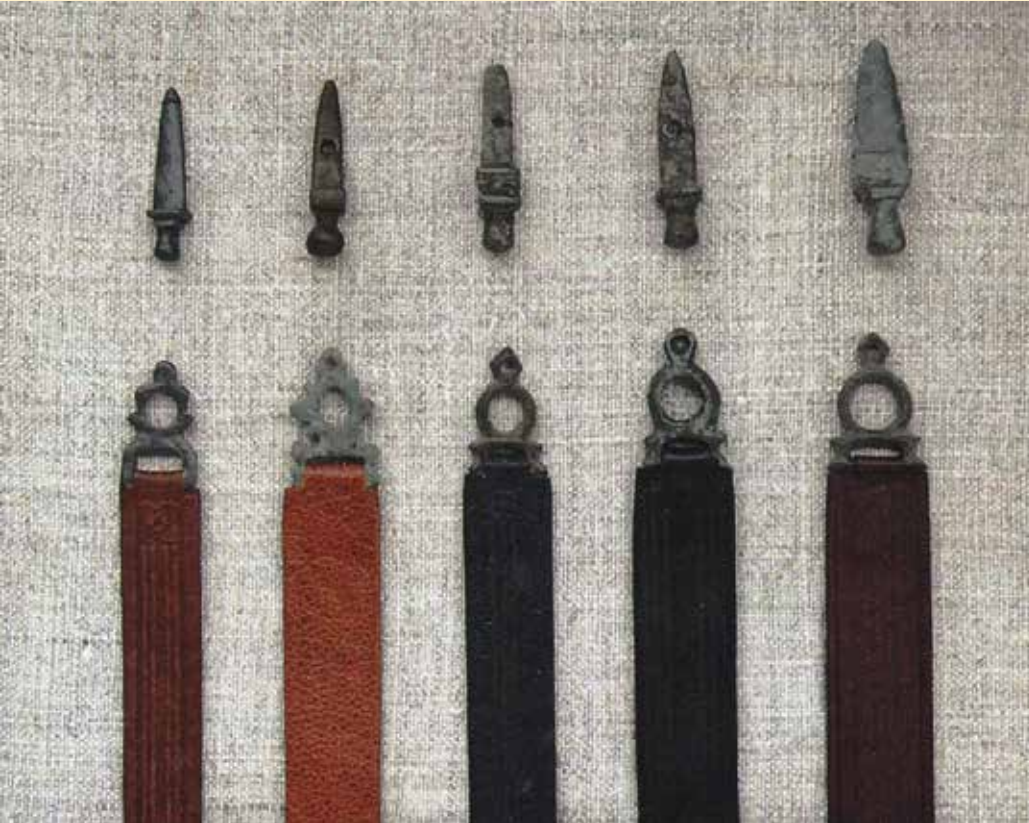






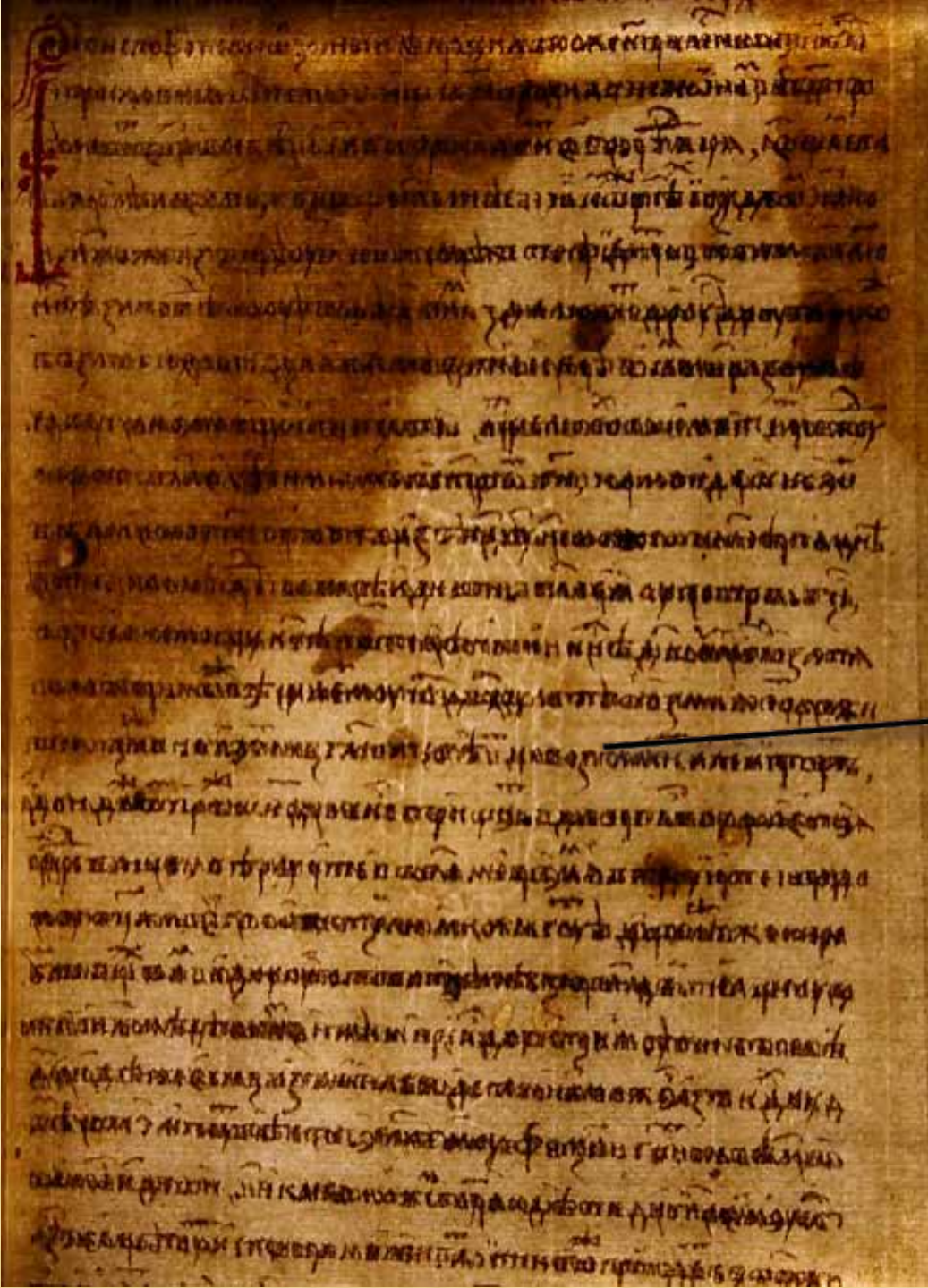
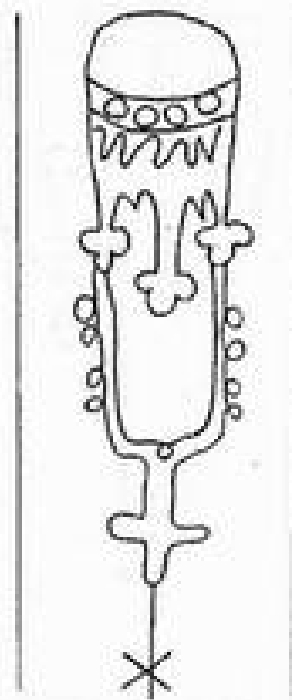
*Добрилово Евангелие-апракос. 1164 г. // Российская государственная библиотека (РГБ). Собрание Н.П. Румянцева, № 103*

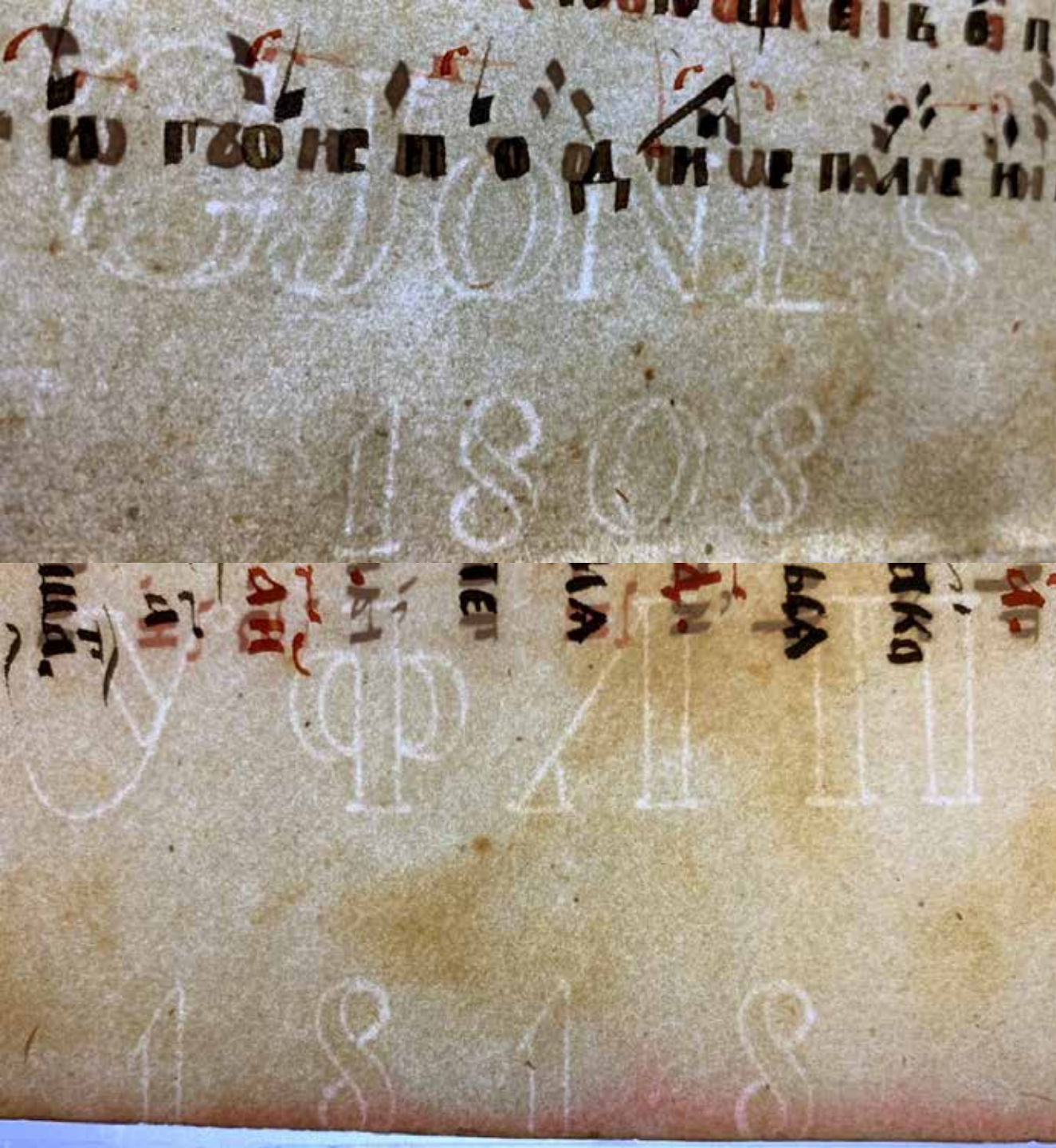
Книжные замки-застежки  
XI–XIV вв. / Нелюбов



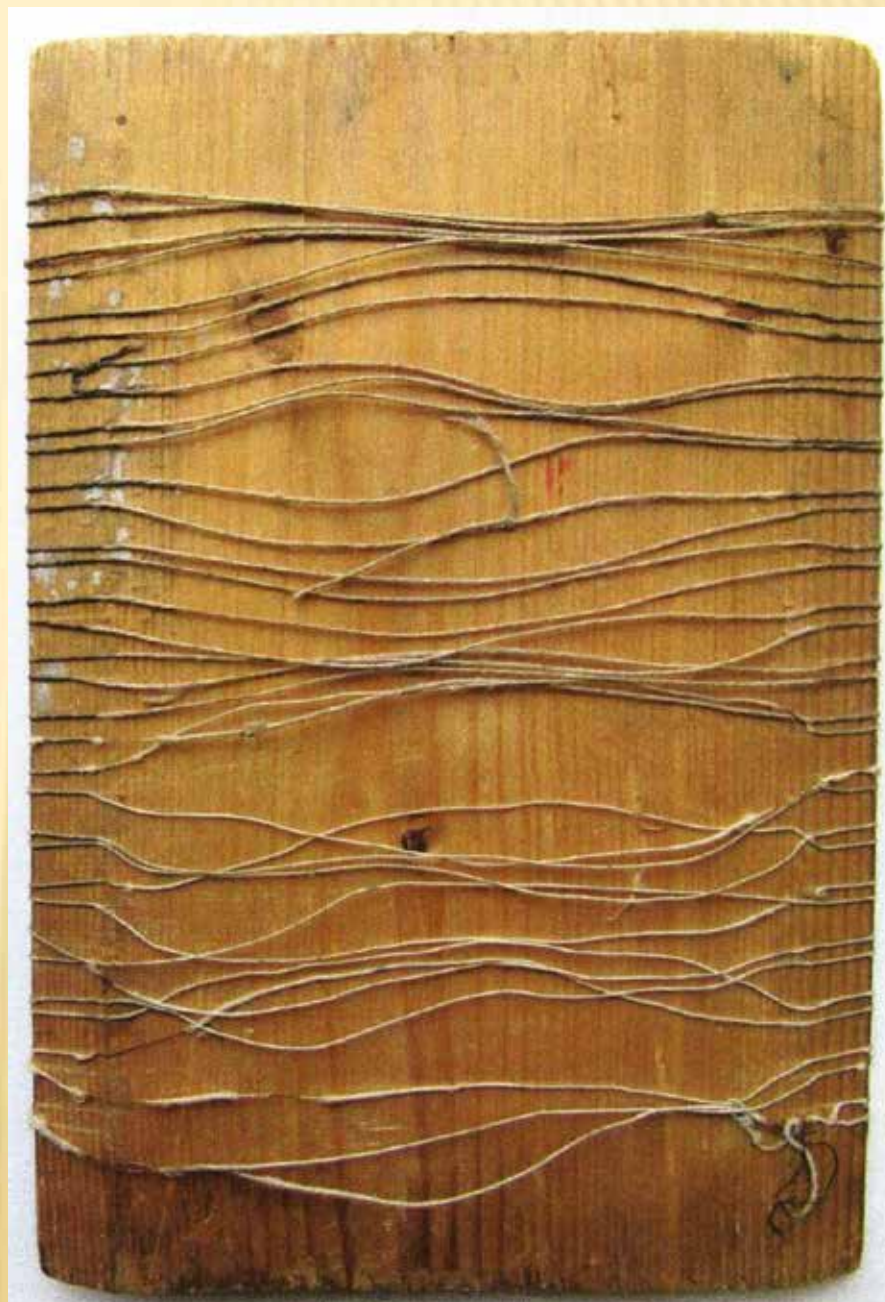
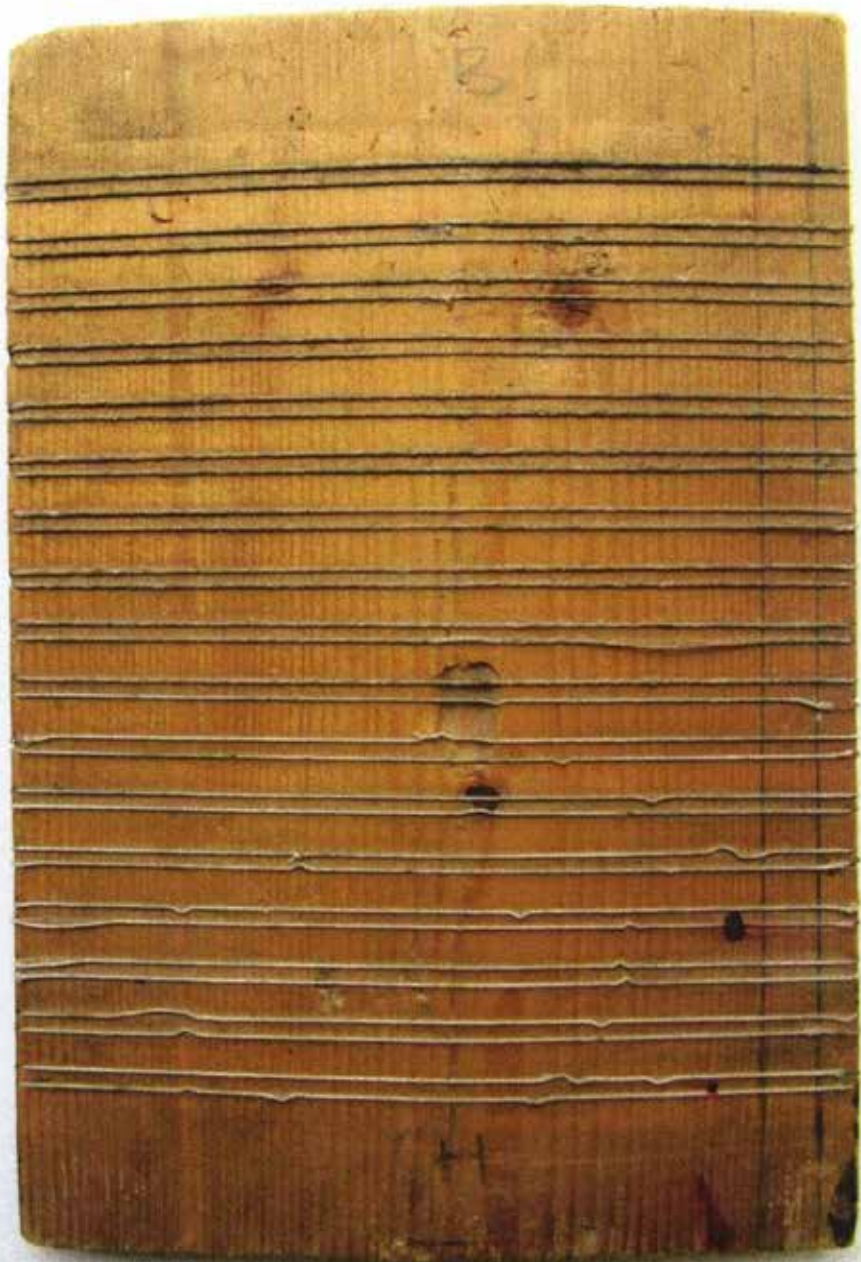
**НАЧАЛО XV – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVI ВВ.**

Филигрань «папская тиара» на французской бумаге // Евангелие апракос. 1530-е гг. / ЛАИ УрФУ. Невьянское (VI) собрание. 253р/5162





Ирмологий на  
крюках. 1810-е -  
начало 1820-х гг.  
// ЛАИ УрФУ.  
Кировское собр.  
XVII.183р/5115



Карамса. ¼ XX в. Средний Урал // ЛАИ УрФУ





*Апостол. Москва: Иван Невежа, 1606 г. // Владимиро-Суздальский музей-заповедник (ВСМЗ)*





*Ирмологий на крюках. Вторая  
половина XIX в. // ЛАИ УрФУ.  
Кировское собр. XVII.161р/4910*



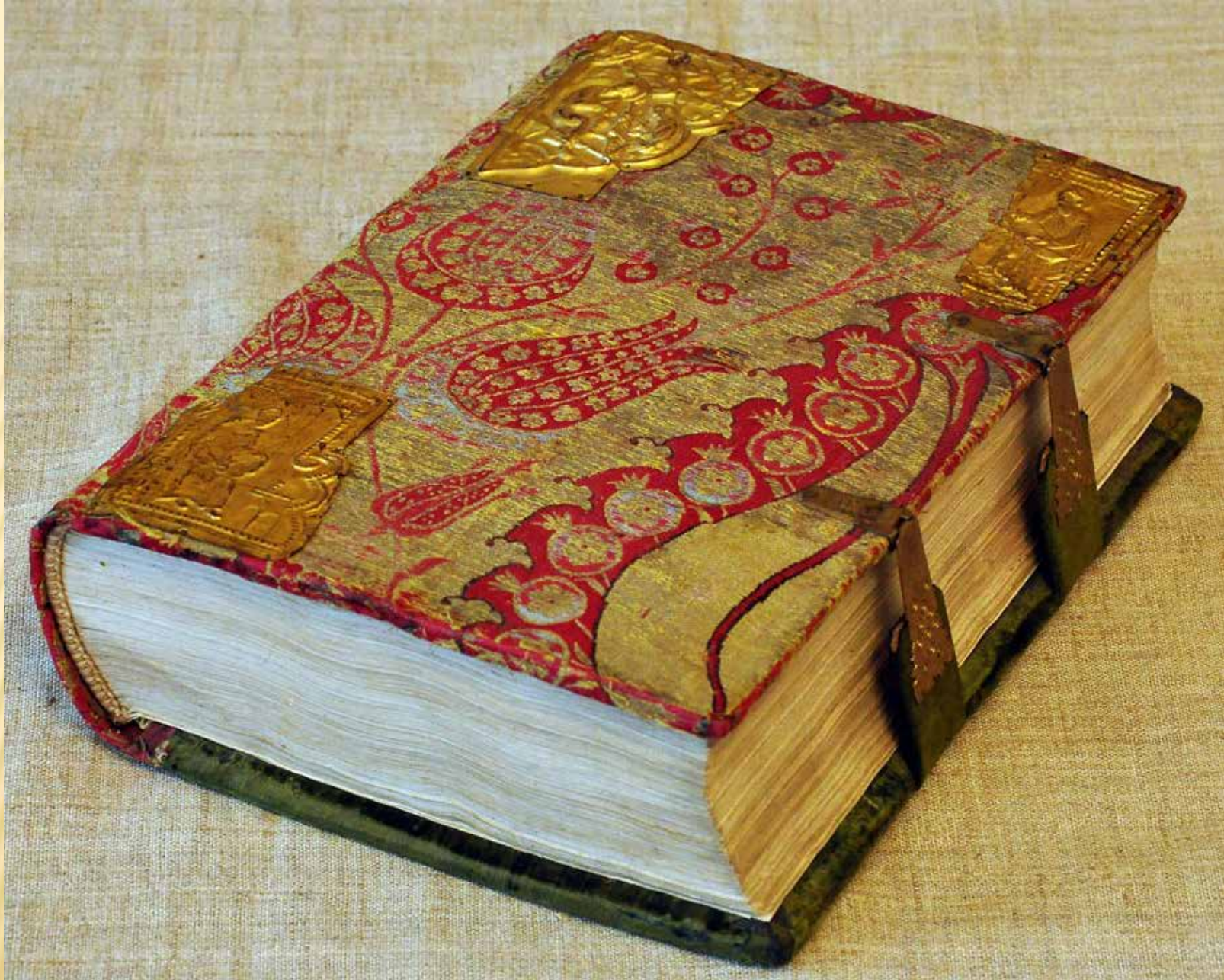


*Ирмологий на крюках.  
1810-е - начало 1820-х гг.  
// ЛАИ УрФУ. Кировское  
собр. XVII.183р/5115*



Ирмологий на крюках. 1810-е -  
начало 1820-х гг. // ЛАИ УрФУ.  
Кировское собр. XVII.183р/5115





Евангелие. 1588 г. // Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. КМЗ КОК 7333.



Евангелие. 1676 г. //  
Русский музей  
(Михайловский дворец).  
БК-3126



**КОНЕЦ XVI – XVII ВВ.**

---



Счетные книги и переписная книга Антониево-Сийского монастыря,  
втор. четв. XVII века. // БАН. Архангельское собр., № 379



Житие Варлаама Хутынского, XVII в.  
// БАН. Архангельское собр. № 252



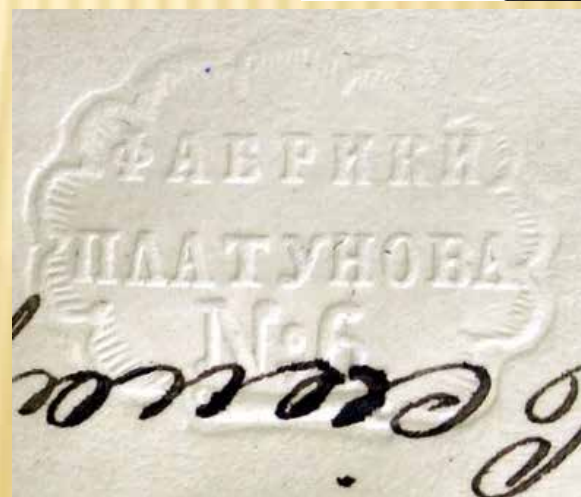
Никиты Переяславского, XVII в. //  
БАН. Архангельское собр. № 253



**КОНЕЦ XVII – XX ВВ.**

---

# ФАБРИЧНЫЕ ШТЕМПЕЛИ НА БУМАГЕ



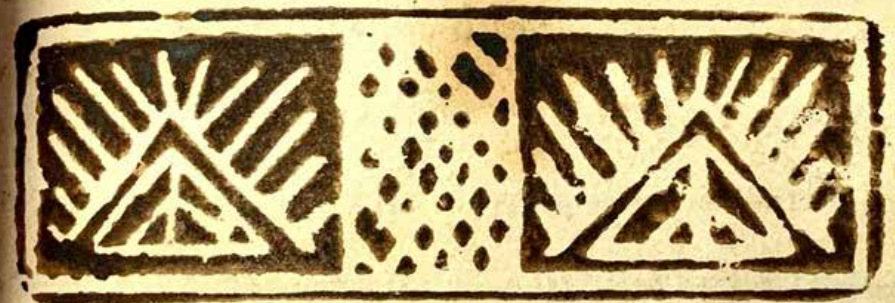
Отпевание Лазаря  
Четверодневного //  
Страсти Христовы.  
1860–1870-е гг. /  
Собрание Виктора  
Смирнова





Каср. 5<sup>а</sup>

ПЛО ДКДКХ · НЕОПИСАНХ ШЕВРЕН, ЛВ ·  
ЛДВНЧЕСА ПРЛВЕДНН СГДЪ ,  
ПРЛВММХ ПОДОВАЕЧХ ПОХВЛА ·  
ИСПОВЪДАНЧЕСА ГДВН ВГДСЛЪХЪ ,  
ВОЦЛАЧЫРН ДЕСАГОСТРДННЪМЪ ПОН  
ТЕ БМД · КОСПОНЧЕ БМД ПЪСНЪ НОВЪ ,



ПЛО ДБДВЪ · КТОЛНАФЪ , РМГ ·



ЛГОСЛОВЕНХ ГДЪ БГЪ МОИ ,  
НАУЧАА РДЦЪ МОИ НАПО  
ЛЧЕНІЕ , И ПЕРСТЫ МОА НА  
БРАНЬ · МНЛОСТЬ МОА И  
ПРНЪКЪЖНЦЕ МОЕ · ЗАСТЪИ

Штемпельные оттиски заставок и инициалов // Псалтырь следованная с дополнениями. Сер. XIX в. / ЛАИ УрФУ. Удмуртское (XIX) собрание. 18р/4240



Переводные картинки //  
Сборник смешанного состава.  
1870–1880-е гг. / ЛАИ УрФУ.  
Кировское (XVII)  
собрание.109р/4230



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

