




# ВОПРОС – ОТВЕТ

## *систематизация*

Вопрос: Каталогизация книг с произведениями писателей-эмигрантов (в частности, Иосиф Бродский: на книгах указывается то 84(7Сое), то 84(2Рос)).... Какой же ставить индекс?

ТТД присваивается по месту рождения автора: например, И. Бродский: **84(2Рос)**.

Но в некоторых случаях может быть 2 страны, например: Д. Рубина **84(2Рос)+84(5ИЗр)**



Вопрос: Какой индекс присваивать книгам, содержащим автобиографию, письма, дневники, воспоминания (например:

1) Кузнецова Г. Грасский дневник: книга о Бунине и русской эмиграции - 84 или 83?

2) Или, например, Галустян М. Знак отличия - 84 или 85.

3) Или, например, Быков Р. Я побит – начну сначала...)

- 1) Кузнецова Г. Грасский дневник: книга о Бунине и русской эмиграции : **84+83**, но рекомендовано в **84**
- 2) Галустян М. Знак отличия : **85.374.3(2)-8**
- 3) Быков Р. Я побит – начну сначала : дневники: **84(2=411.2)6-4+85.334.3(2)6-8**

Вопрос: Нужно/важно ли полностью указывать в индексе фамилию писателя/исторической личности, если книга посвящена ему/ его творчеству: например 83.3(2=411.2)5-8Лермонтов М.Ю. (или же достаточно указать индекс 83.3(2=411.2)5-8)


Лучше указывать, но решение принимает библиотека

# Вопрос: Куда зашифровать такие книги?

**57.31** - Анатомио - физиологические особенности детского возраста







Вопрос: Каталогизация комплектов книг (например, две книги в одной общей упаковке) + как правильно присвоить комплекту инвентарный номер: фактически – два документа, а инвентарный номер – один присваивать или на каждую книгу в комплекте? (то же самое с электронными ресурсами: два диска в одной коробке)

# Вопрос: Каталогизация и учет комплектов книг, электронных ресурсов в одной упаковке...

## Учет:

Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда от 08.10.2012 г. №1077.

3.1.1. Книги и брошюры учитываются в экземплярах и названиях.

Как отдельный экземпляр и как отдельное название учитываются:

- каждое отдельное издание (книга, брошюра);
- каждое входящее в конвюлот издание;
- каждый отдельный том (выпуск, часть) многотомного издания, имеющий индивидуальное заглавие;
- каждая из брошюр, выпущенных в объединяющей их издательской папке, обложке, манжетке; ( тоже самое относится и к электронным ресурсам: два диска в одной коробке, их может быть и 3, 4, 5, 6 штук).....



Вопрос: Каталогизация и учет комплектов книг, электронных ресурсов в одной упаковке...

**Каталогизация:**

На каждое отдельное издание создается библиографическая запись, в которой заполняется поле примечаний об особенностях экземпляра: Экз. №... в папке с № (указываются номера с которыми вложен экземпляр).

**Например.:** Экз. №2441824 в папке с №2441822-2441828

## Вопрос: Каталогизация книг, в которых есть какой-либо сопроводительный материал (диск, плакат и т.п.)

1. Выбираем тип записи **m** = разнородные материалы (содержит компоненты, относящиеся к двум или более видам; ни один из компонентов не является основным в набор).
2. В поле физической характеристики (215) в подполе сопроводительный материал указываем количество единиц приложений, а также (если известны) сведения о его объеме и/или размере.

### Например:

215 ## \$a 172 с. \$сил. \$d 30 \$e 1 DVD-ROM (1 ч 14 мин)

172 с. : ил. ; 30 см. + 1 DVD-ROM (1 ч 14 мин)

## Вопрос: Каталогизация книг, в которых есть какой-либо сопроводительный материал (диск, плакат и т.п.)

3. Если сопроводительный материал большой объем информации, то в этом случае заполняют:
- а) Поле кодированных данных: вид содержания (181)
  - б) Поле кодированных данных: средство доступа (182)
  - с) Вид содержания и средство доступа (203)

Например.: Книга сопровождается аудио-приложением


181 #0 \$ah#

182 #0 \$aa


203 ## \$aУстная речь\$caудио

## Вопрос: Каталогизация книг, в которых есть какой-либо сопроводительный материал (диск, плакат и т.п.)

4. Если у приложения заглавие отличается от заглавия книги:
  - а) Заполняется поле примечаний: Указывается заглавие приложения (Загл. прил.: ....)
  - б) Дается точка доступа для поиска через поле 421 «Приложение» (АБИС «ИРБИС»: *Самостоятельное приложение*)



Вопрос: Многие современные авторы пишут под каким-либо псевдонимом/никнеймом (например, @Elle\_four\_tom "Люби, цени, храни. Маленькие секреты большого счастья"), нужно ли указывать их реальные фамилии/имена и какой ставить авторский знак?????



На форуме Национального информационно-библиотечного центра **ЛИБНЕТ** эксперты отвечали: «Анаграмма является частным способом построения псевдонимов, поэтому на неё распространяются правила РПК гл. 26 п. 6 и гл. 45 п. 2.4. Если вместо имени лица в документе приведены криптонимы (сокращенные фамилии, инициалы, сочетания букв, звездочки (астериски) и другие знаки) в заголовке приводят подлинное имя лица, если его удалось установить (см. также гл. 45 п. 2.4). гл. 45 п. 2.4. Если не удалось раскрыть подлинное имя автора, в качестве основной точки доступа выбирают псевдоним автора, в том числе представляющий собой имя нарицательное, астериск или криптоним, воспроизводимый полиграфическими средствами (см. также гл. 26 п. 6).



- ❑ Присваивать авторский знак надо или на подлинное имя лица, если его удалось установить.

**Например:**

В каталогизируемом ресурсе автор указан как @Elle\_four\_mom.

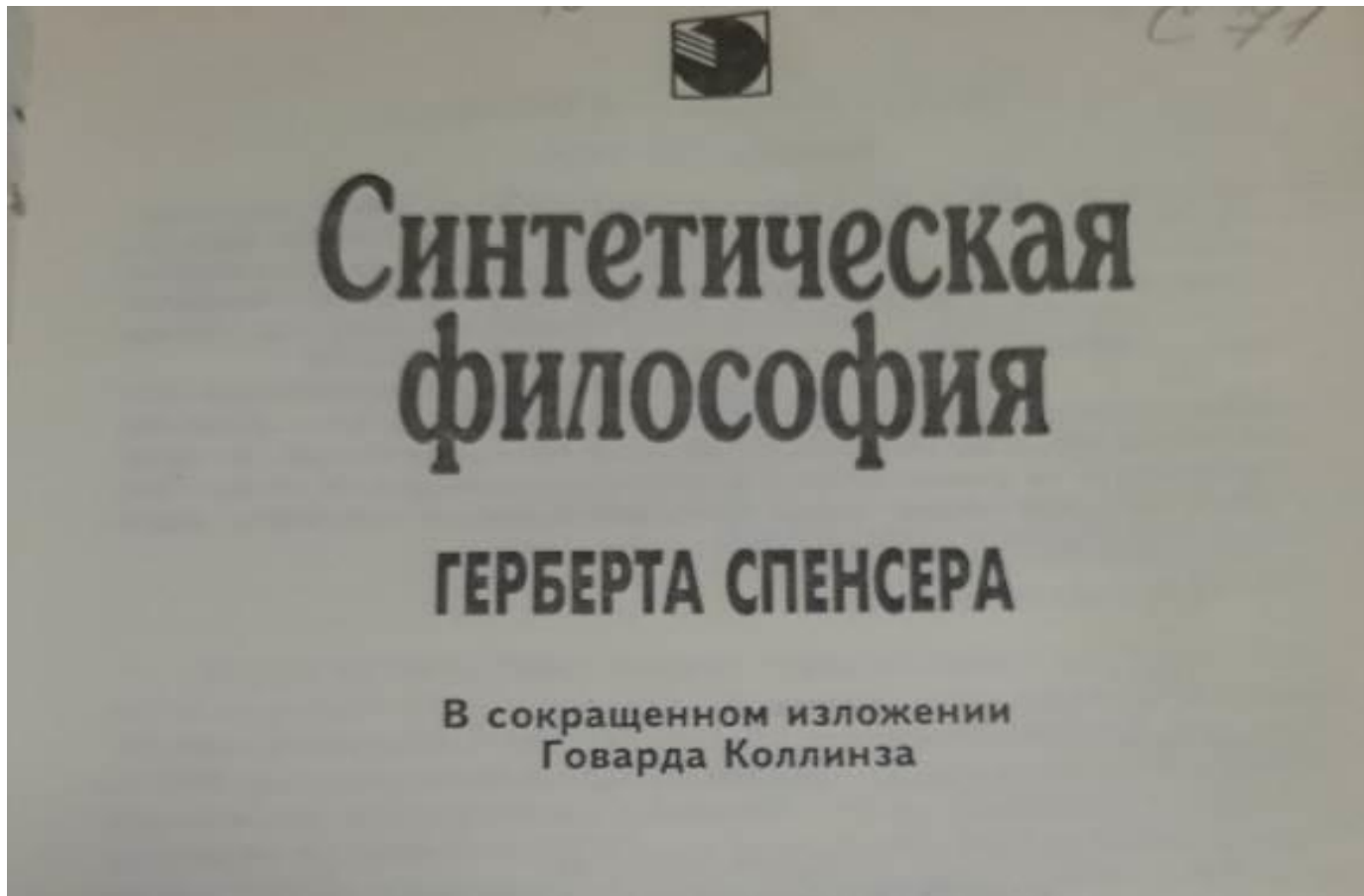
Подлинное имя автора: Ильясова, Эльмира.

Авторский знак будет **I49**

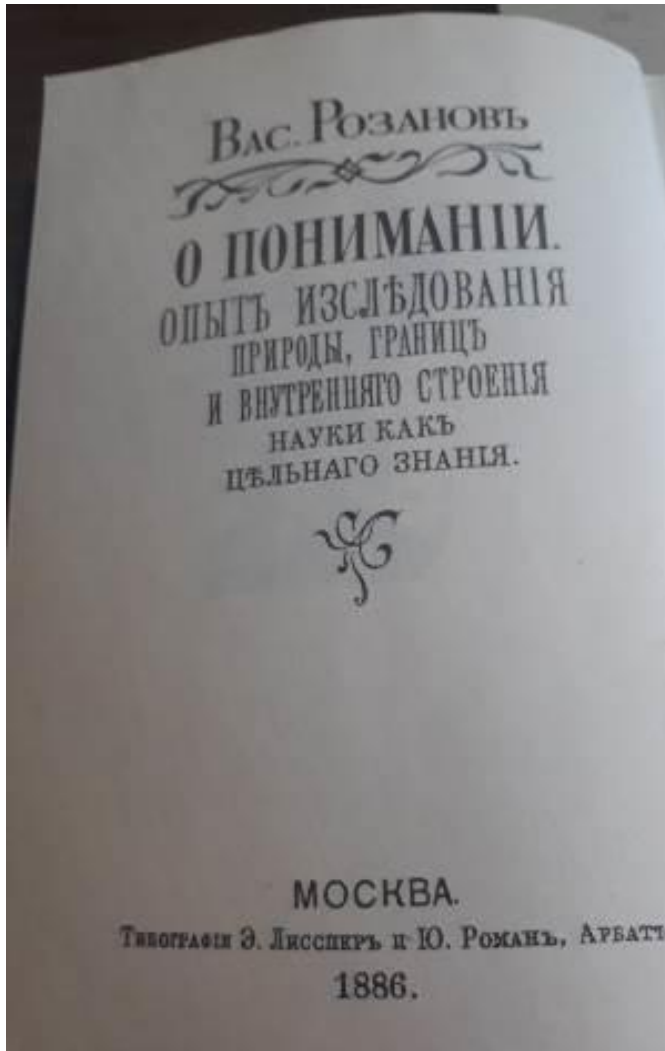
- ❑ Если не удалось раскрыть подлинное имя автора на псевдоним автора в виде анаграммы, то авторский знак присваивается на псевдоним автора

# Вопрос: Кем указать Говарда Колинза?

Говард Коллинз будет указан как соавтор в поле другие индивидуальные авторы



Вопрос: Нужно ли в данной книге указывать сведения о старопечатном издании? Если да, то в каких полях?



**❑ Репринтное воспроизведение дореволюционного издания**

а) Поле 205 - Сведения об издании: Репр. изд.

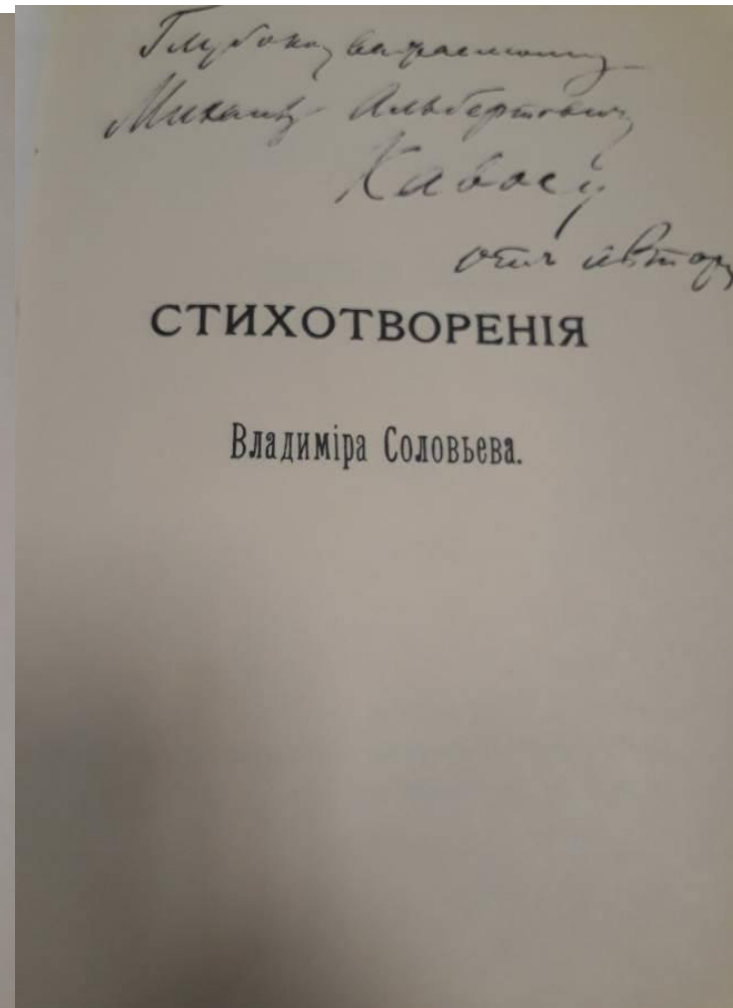
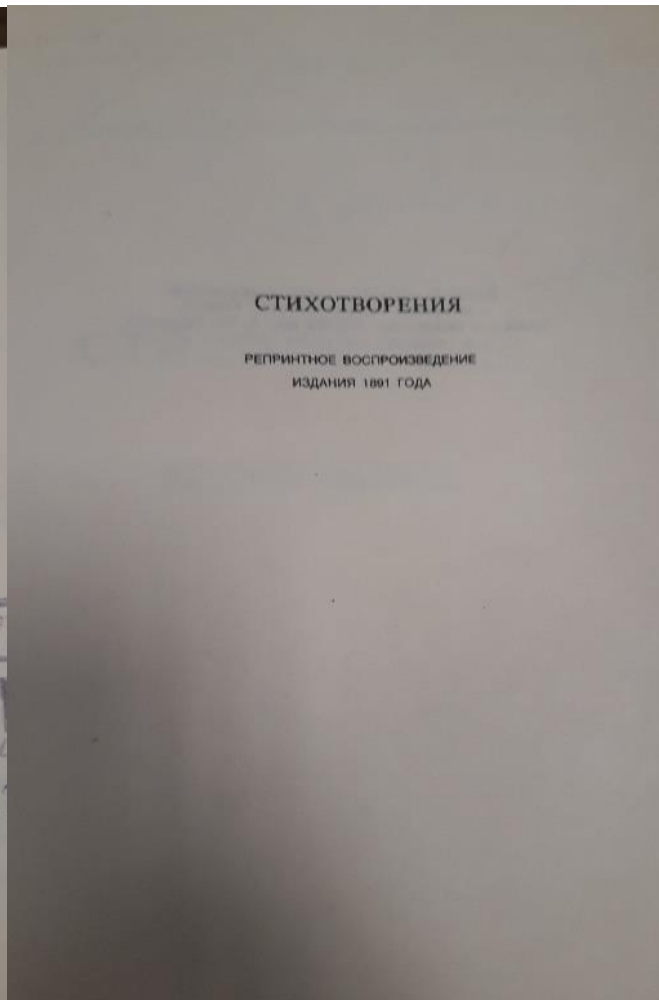
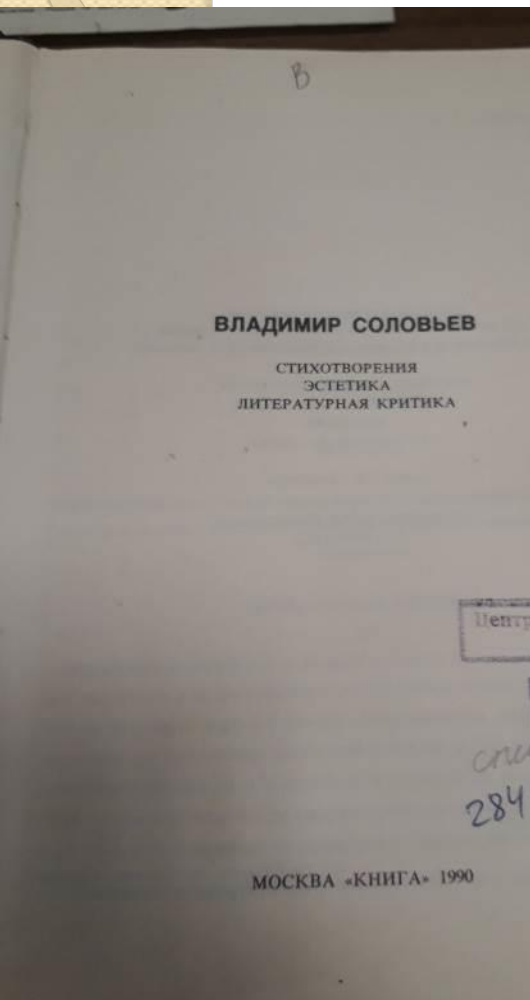
б) Поле 324 - Примечание о первоначальной (оригинальной) версии (если в вашей АБИС оно отсутствует, то используется поле 300 - Общие примечания : Репр. воспр. изд.: О понимании : опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки, как цельного знания / Вас. Розанов. - Москва : типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1886


с) Поле 455 - Оригинал, с которого сделана копия: даются точки доступа на сведения из поля примечаний

**❑ Только параллельный титульный лист**

а) Используется поле 300 - Общие примечания : Парал. тит. л. ориг. изд.

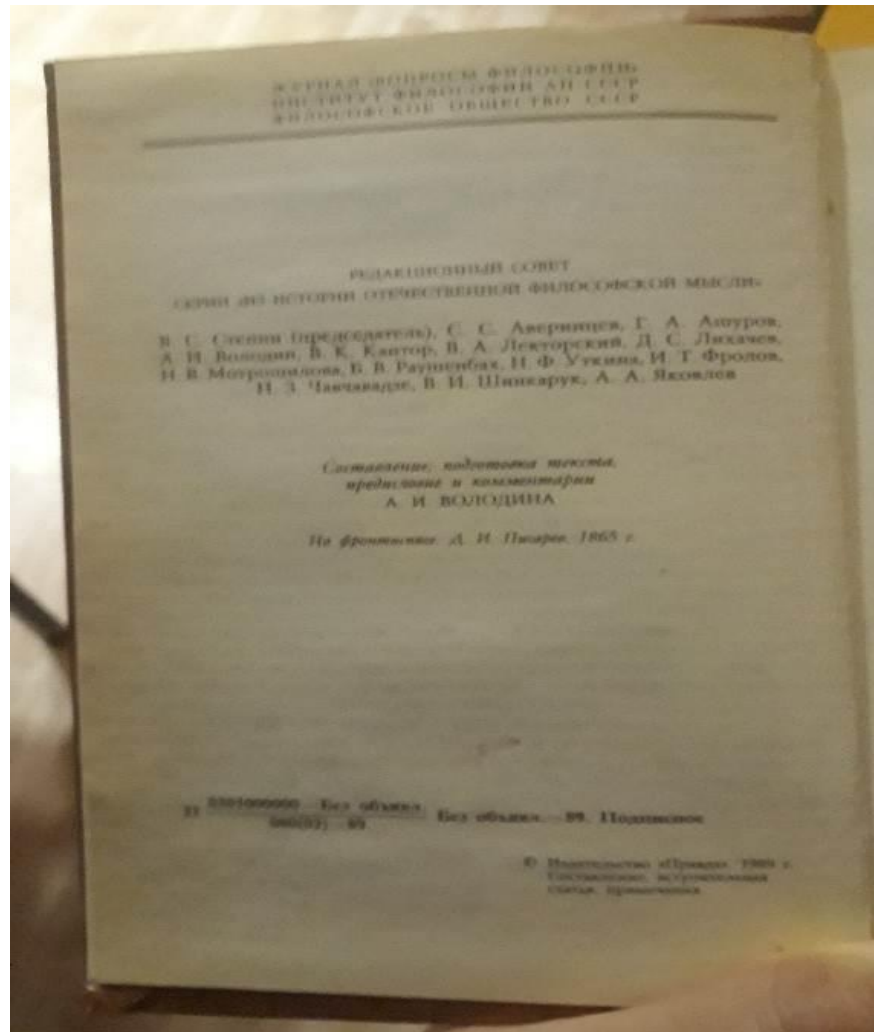
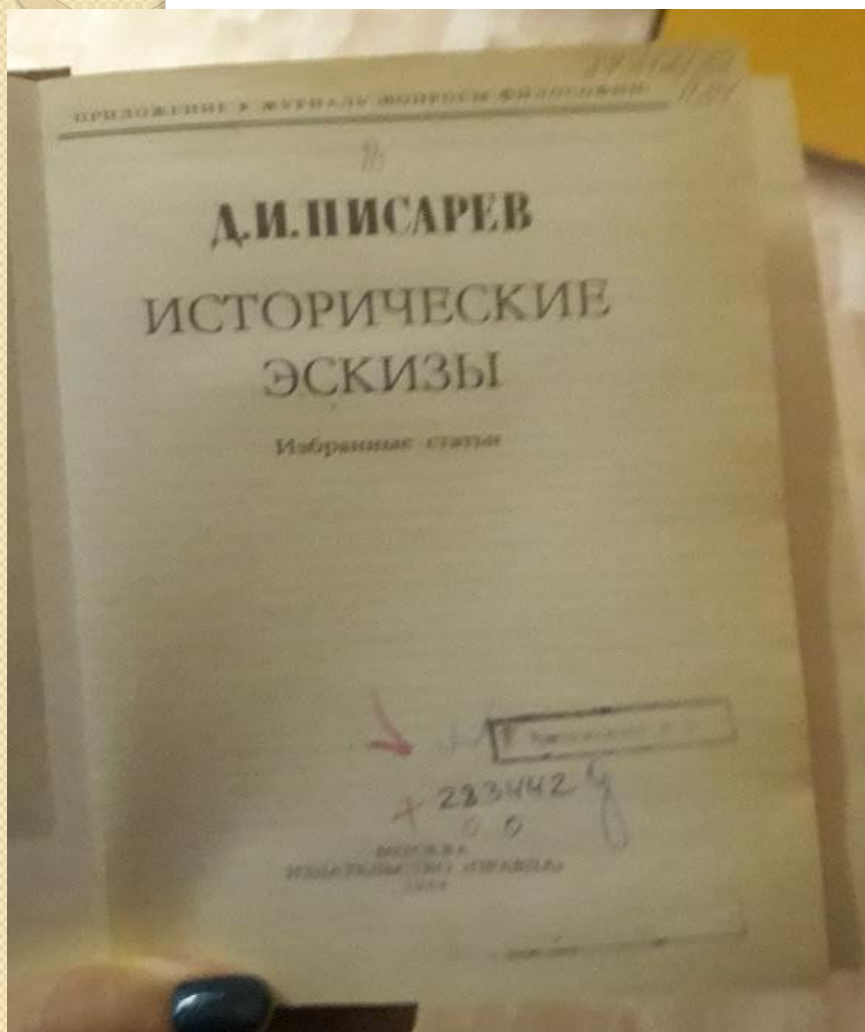
Вопрос: Нужно ли в данной книге указывать сведения о старопечатном издании? Репринтная только часть книги



- 
- a) Поле 300 - Общие примечания : Часть кн. репр. воспр. изд.: Соловьев В. С. Стихотворения Владимира Соловьева. - Москва, 1891
- b) Поле 455 - Оригинал, с которого сделана копия: даются точки доступа на сведения из поля примечаний



Вопрос: В надзаголовочных данных  
указано Приложение к журналу... В какое  
поле вносятся такие сведения?



# Писарев Д.И. Исторические эскизы:

- а) Заполняется поле примечаний: Прил. к журн. «Вопросы философии»
- б) Дается точка доступа для поиска через поле 422 «Издание, к которому относится приложение» (АБИС «ИРБИС»: Издание к которому относится приложение)

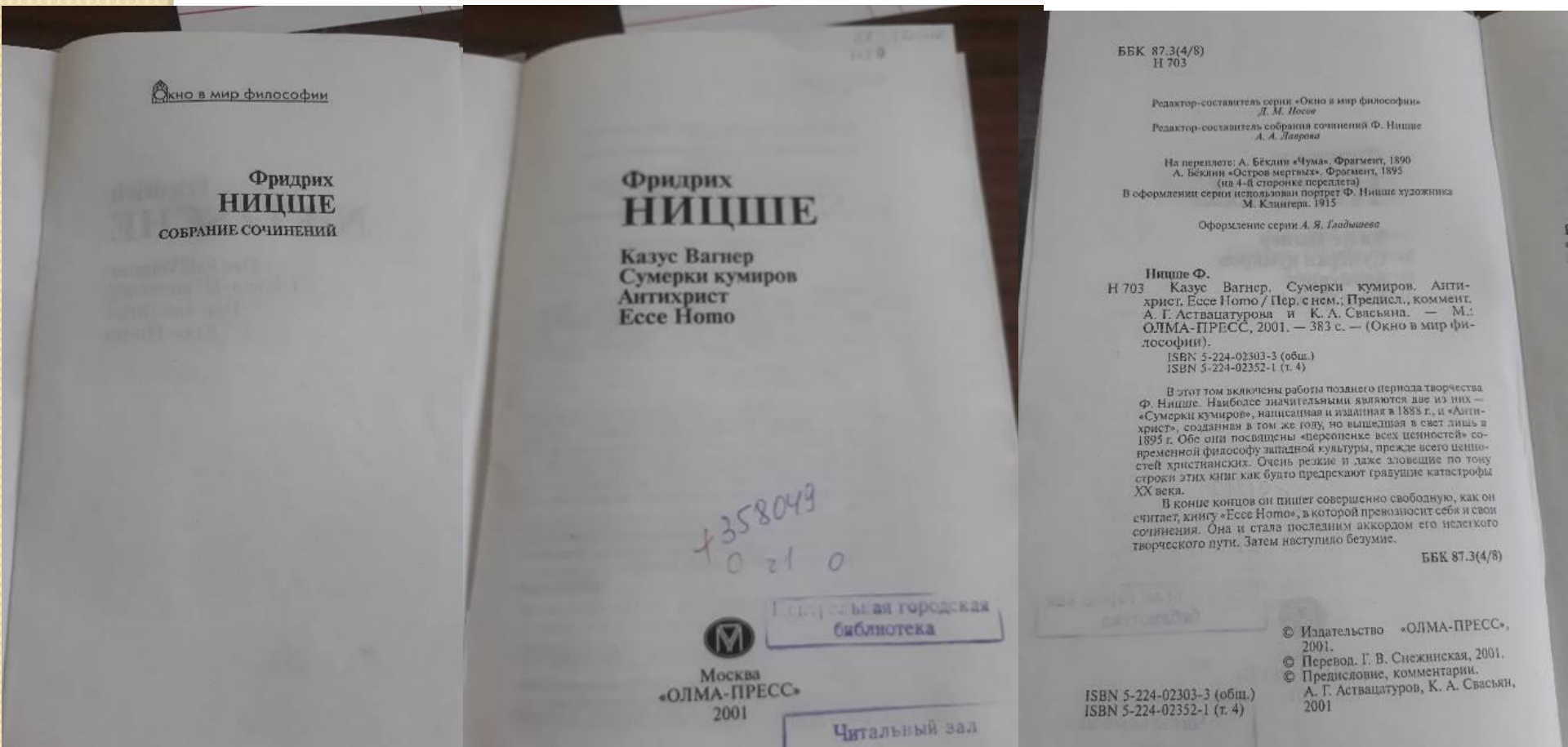
300	#	#	\$a \$6 \$7 \$a Прил. к журн.
-----	---	---	----------------------------------

422	#	0	\$1 \$12001#\$aВопр
-----	---	---	------------------------

Название элемента	№	Значение
300: Общие примечания	1	Прил. к журн. "Вопросы философии"
912: Примечания о языке	1	
320: Примечания о наличии библиограф		
390: Список библиографии	1	
314: Примечания об интеллект. ответст		
328: Примечания о диссертации		
225: ОБЛАСТЬ СЕРИИ	1	
510: Параллельные заглавия	1	
517: Разночтение заглавий	1	
541: Перевод заглавия		
924: "Другое" заглавие		
921: Транслитерированное заглавие		
503: Унифицированный заголовок форм		
421: Самостоятельное приложение	1	
422: Издание, к которому относится	1	^A Вопросы философии
434: Оригинал переводного издания	1	
451: Параллельное издание на том же	1	
452: Параллельное издание на другом	1	
481: В томе подборки также переплете	1	
932: Службное поле: № поля 481 для		

Дублетность / Коды / Основное БО / Расширенное / Специфические / Экз-ры / Технологии

Вопрос: Книга-многотомник - произведения указаны на титульном листе тома, собрание сочинений на авантитуле. В какие поля вносить?



Ницше, Ф. В. Собрание сочинений: Т. 4 является сборником одного автора без общего заглавия

Заполняем соответствующие этому типу сборников поля:

- ИРБИС: поле 922 Статьи сборника без общего заглавия
- OPAC-GLOBAL: поле 200 на каждое название \$a

✓ Название элемента	№	Значение
203: Вид сод-я, средства доступа, хар-ка сод-я	1	^АТекст
923: Выпуск, часть (Номер-заглавие)	1	
922: Статьи сборника без общего заглавия	1	^СКазу
	2	^ССумм
	3	^САНТИ
	4	^СЕссе
925: Несколько томов в одной книге	1	
205: Сведения об издании	1	
210: Выходные данные	1	^D2001
215: Количественные характеристики	1	^A381,

МН-общ / Коды / Основное БО / Расширенное / Специфически

Уровень готовности: **Незаконченный**

Идентификатор: Новая запись

Лист ввода: Многотомник. Книга. Спецификация..

Маркер: 00000nam2#22000003i#450#

Статус записи: n (Новая запись)

Тип записи: a (Текстовые материалы, кроме рукописных)

Записать

Локализовать

Проверить

Поля ▼

Слить ▼

Просмотр БК

Закреть

200

1

#

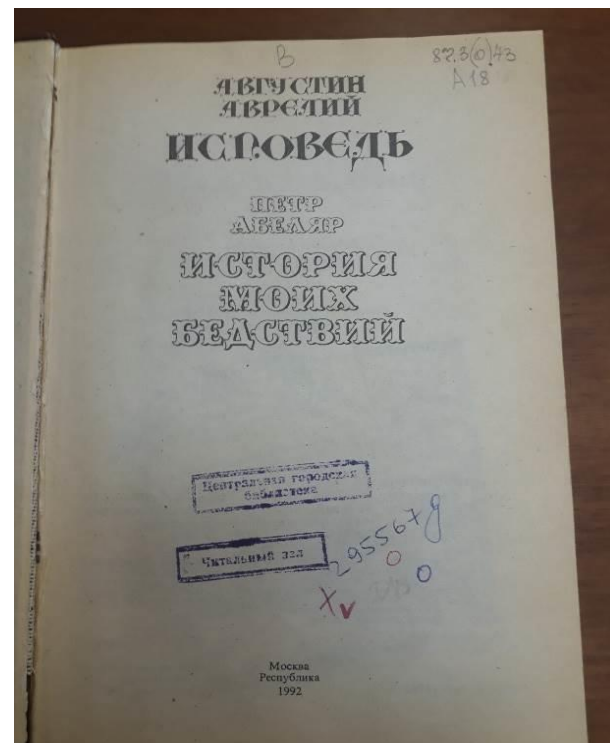
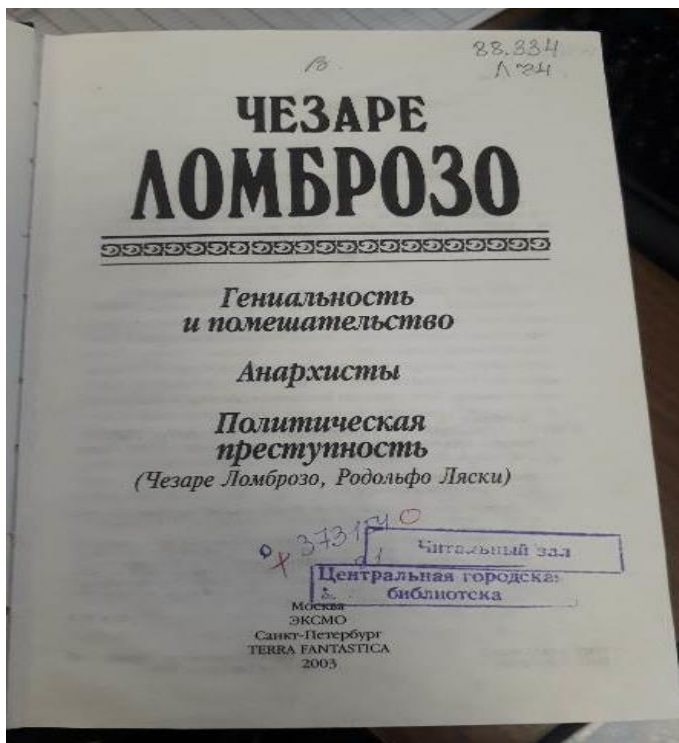
\$a \$b \$d \$e \$f \$g \$h \$i \$j \$k \$r \$v \$z \$5 \$6 \$7

\$a\$aКазус Вагнер\$aСумерки кумиров\$aA  
Homo



Вопрос: Как описываются такие книги (в последнем произведении два автора, в какие поля вносить)?

Вопрос: Как описать эту книгу? Два автора.



И в первом и во втором вопросе книги являются сборником без общего заглавия.

Заполняем соответствующие этому типу сборников поля:

- ИРБИС: поле Статьи сборника без общего заглавия (922)
- OPAC-GLOBAL: поле Заглавие и сведения об ответственности (200) на первое произведение и Издается в одной обложке вместе с ... (423) на произведения с другим автором



200

1

#

\$aГениальность и помешательство\$aАнархисты\$fЧезаре Ломброзо

423

#

0

\$12001#\$aПолитическая преступность\$fЧезаре Ломброзо, Родольфо Ляски\$1700#1\$aЛомброзо\$bЧ.\$f1835-1909\$gЧезаре\$4070\$1701#1\$aЛяски\$bР.\$gРодольфо\$4070

✓ Название элемента	№	Значение
700: 1-й автор - Заголовок описания		^АЛомброзо^ВЧ.^GЧезаре
701: Другие индивидуальные авторы	1	
702: Редакторы, составители, композиторы	1	
711: Другие коллективы, не входящие в 710	1	
772: Другие врем. коллективы, не входящие в 710	1	
200: Основное заглавие, доп. данные		^АГениальность и помешательство
923: выпуск. часть (номер-заглавие)	1	
922: Статьи сборника без общего заглавия	1	^СПолитическая преступность^FLомброзо^?Чезаре^2Ляски^,Родольфо
	2	^САнархисты^FLомброзо^?Чезаре
	3	
925: Несколько томов в одной книге	1	
205: Сведения об издании	1	
210: Выходные данные	1	
215: Количественные характеристики	1	

Вопрос: Как описывать такие книги?  
Указано на титульном листе Заглавие и сведения, относящиеся к заглавию. В каких полях это все указывается? Где правильно указать сведения, относящиеся к заглавиям? (данные с титульного листа)

84(2=P)6

В 46

Вильмонт, Екатерина Николаевна (1946- ).

Зеленые холмы Калифорнии : грустная история. Кино и немцы! : святочная история / Екатерина Вильмонт. - Москва : Олимп, 2006. - 230, [1] с. ; 20 см. - (MyBest). - 4100 (доп. тираж) экз. - ISBN 5-7390-1820-X (в пер.) : 82.00 р., 93.00 р., 107.76 р. - Текст : непосредственный.

ББК 84(2=411.2)6-446я44

1. Художественная литература (произведения) --  
Россия, 21 в.  
I. Кино и немцы!.

Еще один пример каталогизации сборника одного автора без общего заглавия

Заполняем аналогично предыдущему примеру. сведения, относящиеся к заглавиям вносим в соответствующее подполе после заглавия

✓ Название элемента	№	Значение
700: 1-й автор - Заголовок описания		^АВильмонт^ВЕ. Н.^ГЕкатерина Николаевна
701: Другие индивидуальные авторы	1	
702: Редакторы, составители, композиторы	1	
711: Другие коллективы, не входящие в 700	1	
972: Другие врем.коллективы, не входящие в 700	1	
200: Основное заглавие, доп.данные		^АЗеленые холмы Калифорнии^Егрустная история^ВЕ. Н. Вильмонт
923: Выпуск, часть (Номер-заглавие)	1	
<b>922: Статьи сборника без общего заглавия</b>	1	<b>^С Кино и немцы^Есвяточная история</b>
925: Несколько томов в одной книге	1	
205: Сведения об издании	1	
210: Выходные данные	1	
215: Количественные характеристики	1	

Ввода: Однотомник. Книга

База дан

кер: 00000nam0#22000003i#450#

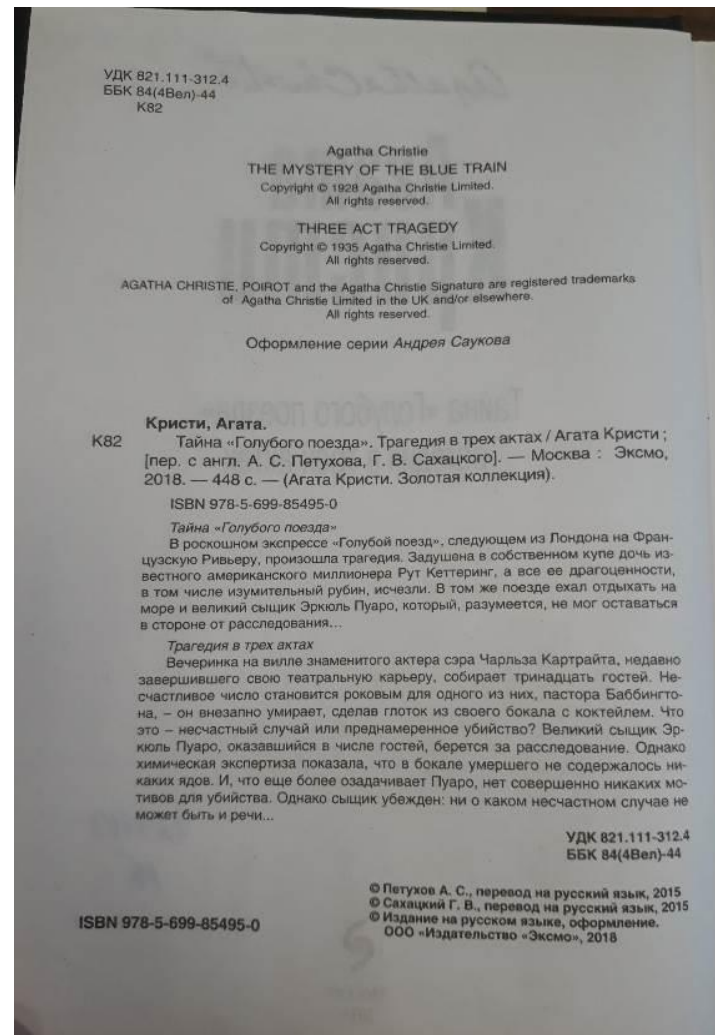
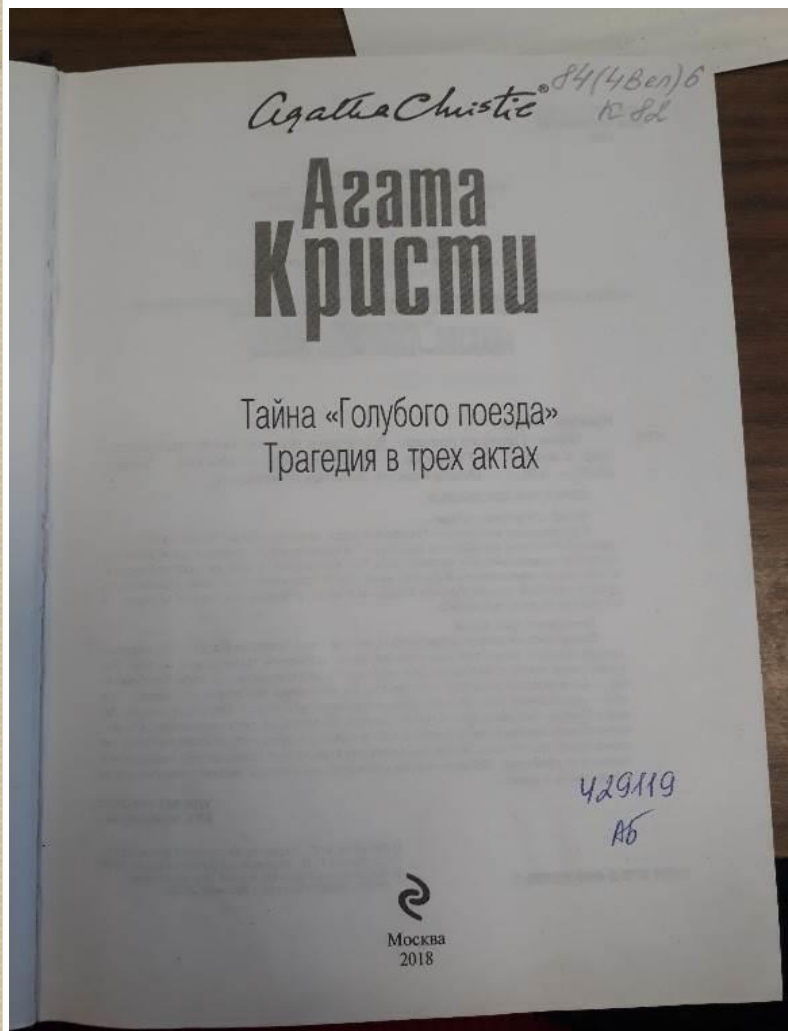
татус записи: n (Новая запись).

тип записи: a (Текстовые материалы, кроме рукописных).

сать   Локализовать   Проверить   Поля ▼   Слить ▼   Просмотр БК   Закрыть

200	1	#	\$a \$b \$d \$e \$f \$g \$h \$i \$j \$k \$r \$v \$z \$5 \$6 \$7 \$a <u>Зеленые холмы Калифорнии</u> \$e <u>грустная история</u> \$a <u>Кино и немцы!</u> \$e <u>святочная история</u> \$f <u>Екатерина Вильмонт</u>
-----	---	---	--

# Вопрос: Как описать такие книги? Где указать параллельные заглавия?





В вашем примере это не параллельное заглавие. На обороте титульного листа указаны сведения об изданиях с которых был сделан перевод.

Заполняется поле Оригинал переводного издания (454):  
Название и автор произведения на английском языке

503: Унифицированный заголовок форм		
421: Самостоятельное приложение	1	
422: Издание, к которому относится пр	1	
454: Оригинал переводного издания	1	^AThe Mystery of the Blue Train^DChristie Agatha
	2	^AThree Act Tragedy^DChristie Agatha
451: Параллельное издание на том же	1	
452: Параллельное издание на другом	1	
481: В томе подборки также переплете	1	
Дублетность \ Коды \ Основное БО \ Расширенное \ Специфические \ Экз-ры \ Технология \ Систем		



# Вопрос: Где можно заказать новые таблицы ББК?

- 1. Издательство «Пашков дом»
- 2. На сайте РГБ.