

# Несколько заметок о работе в YouTube

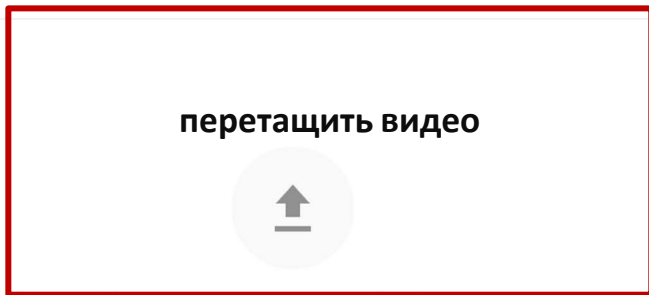
Образовательный курс  
«Публичные выступления онлайн и офлайн»

*Февраль-март 2022*

# ЗАГРУЗКА ВИДЕО

Загрузка видео

2



Перетащите файлы сюда или нажмите кнопку ниже, чтобы выбрать их на компьютере.  
Пока вы не опубликуете видео, доступ к ним будет ограничен.

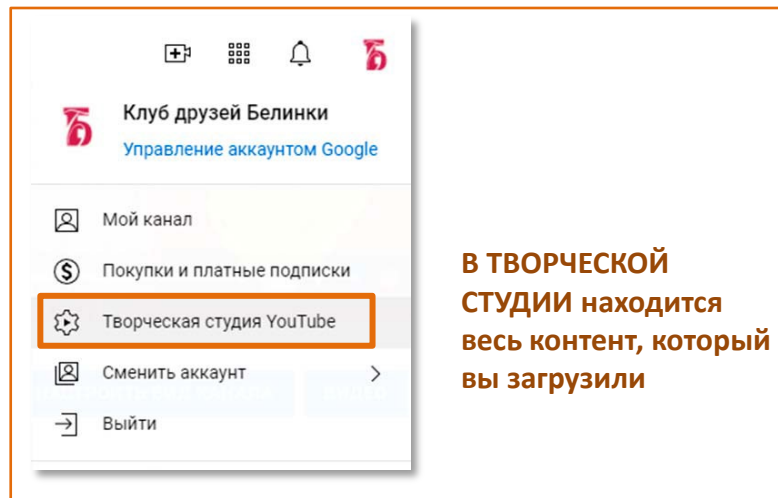
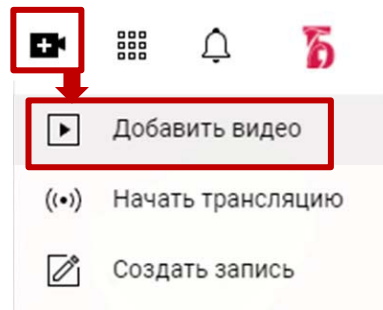
ВЫБРАТЬ ФАЙЛЫ

Выбрать видео

Добавляя видео, вы принимаете [Условия использования](#) и [правила сообщества YouTube](#).

Также вы обязуетесь соблюдать авторские права и конфиденциальность данных других пользователей. [Подробнее...](#)

1



**В ТВОРЧЕСКОЙ  
СТУДИИ находится  
весь контент, который  
вы загрузили**

# Информация о видео

Название максимум 100 знаков



Описание ролика

- о чём (кратко)
- кто на видео, кто создал
- ссылки на сайт, соц.сети



Добавить свой значок



Добавить видео в плейлист



«Лекарственные растения: будущее или вчерашний день?» Сохранено с ограниченным доступом

Информация    Дополнения    Проверки    Доступ

**Информация**    [ИМПОРТИРОВАТЬ СВЕДЕНИЯ](#)

Название (обязательное поле) ?  
«Лекарственные растения: будущее или вчерашний день?»

Описание ?  
Расскажите, о чем ваше видео. Если вы хотите упомянуть другого автора, введите символ "@", а затем название канала.

Значок  
Выберите значок из предложенных или загрузите новый. Он должен привлекать внимание зрителей и отражать содержание видео. [Подробнее...](#)

Плейлисты  
Включите видео в один или несколько плейлистов. Так зрителям будет проще его найти. [Подробнее...](#)

Выберите плейлист

Загружено: 49 % ... Осталось времени: 4 минуты

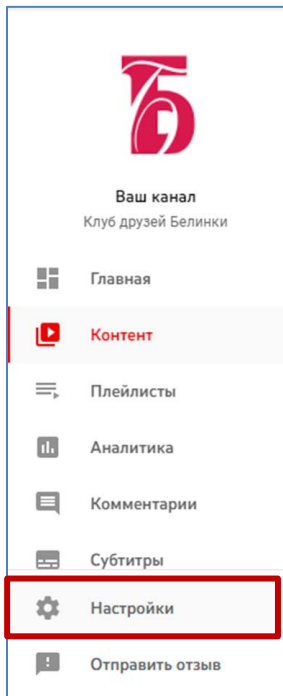
**ДАЛЕЕ**

Либо выбрать из предложенных

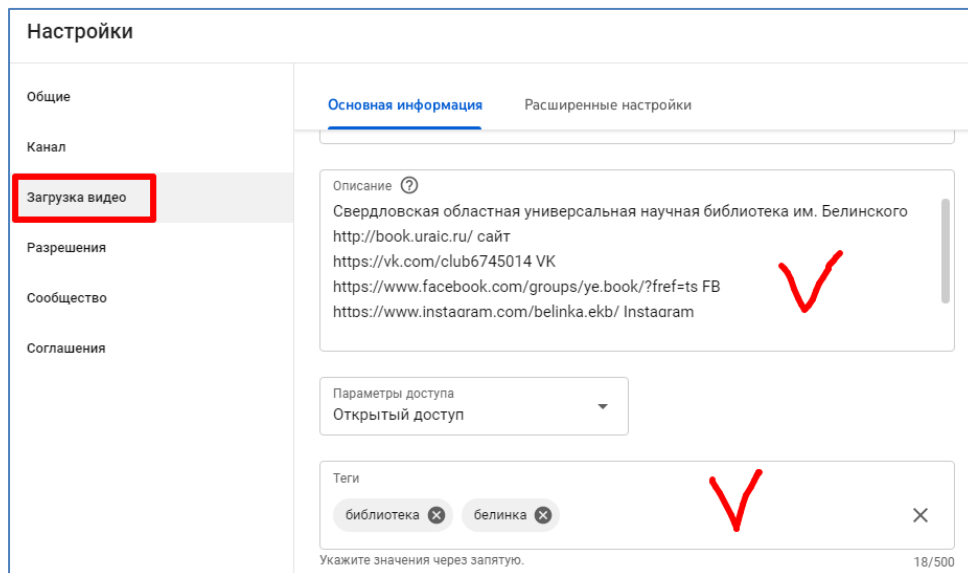
# Преднастройки загрузки

1. Описание к видео

2. Теги



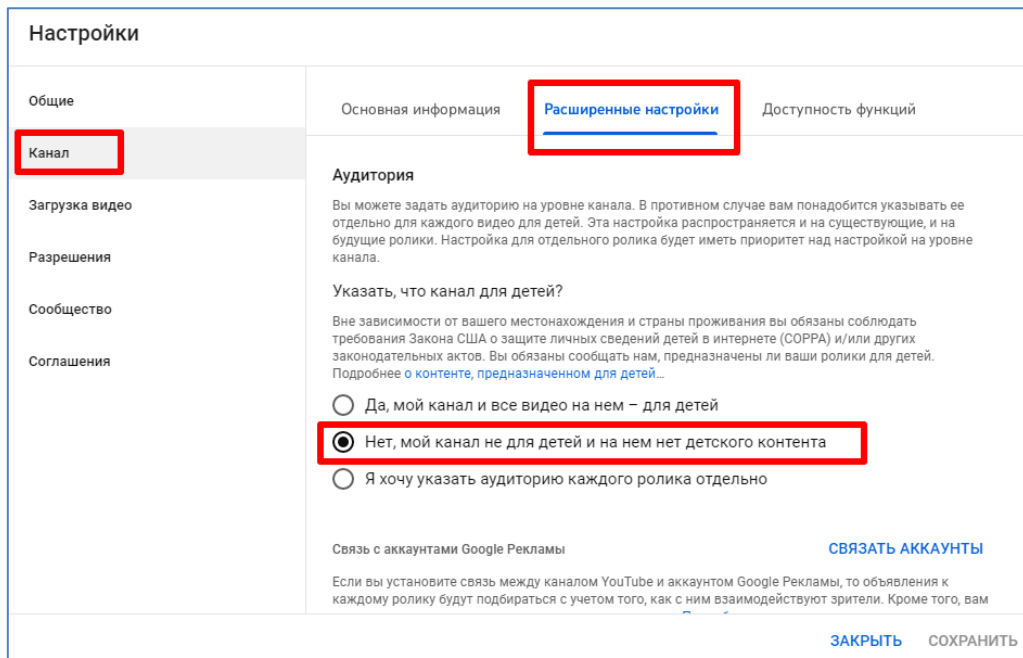
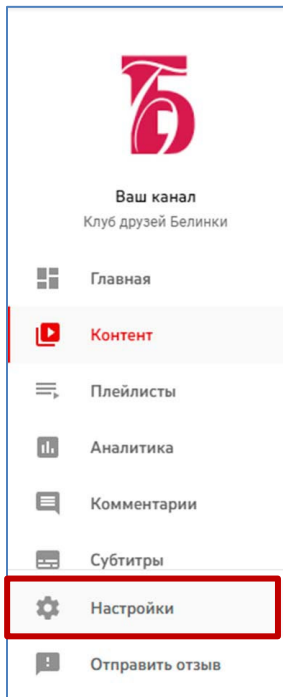
Будут добавляться к каждому загруженному видео



Добавлять только постоянную информацию. Например, ссылки на ресурсы

# Преднастройки загрузки

## 3. Аудитория



**Лучше указать, что канал не для детей. Иначе необходимо соблюдать определенные правила при загрузке роликов. Этот выбор не значит, что канал 18+**

# Проверяем предустановленные настройки

## Сведения о видео

Название (обязательное поле) ?

(сурдоперевод) «Лекарственные растения: будущее или вчерашний день?»

добавили сами

Описание ?

Лекция с переводом на русский жестовый язык.

Организм растений и грибов – уникальная кладовая вторичных соединений, обладающих широчайшим спектром действия на животные клетки. Какова же их роль в современной медицине, могут ли их заменить синтетические лекарственные вещества? Растительные сборы не требуют консультации с врачом или это серьезное лекарственное средство, требующее обдуманного применения? На эти и другие вопросы получим ответы в ходе лекции.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. [Белинского](#)

<http://book.uraic.ru/> сайт

<https://vk.com/club6745014> VK

<https://www.facebook.com/groups/ye.book/?fref=ts> FB

<https://www.instagram.com/belinka.ekb/> Instagram

688/5000

ОТМЕНИТЬ ИЗМЕНЕ

Александр  
ЕРМОШИН



Ссылка на видео:  
<https://youtu.be/vqg5>

Название файла  
2022\_дни науки\_Ерм

Качество видео



Параметры доступа

Открытый досту

Добавляется автоматически  
к каждому ролику

Плейлисты

Включите видео в один или несколько плейлистов. Так зрителям будет проще его найти. [Подробнее...](#)

2 плейлиста

Аудитория

Это видео отмечено как не предназначенное для детей (установлено вами)

Указывать эту информацию требуется в целях соблюдения закона США "О защите личных сведений детей в интернете" (COPPA) и/или других законодательных актов. Требование распространяется на всех авторов независимо от страны проживания. [Как определить, предназначен ли контент для детей?](#)

В контенте для детей недоступны некоторые функции, например уведомления и персонализированная реклама. Если видео предназначено для детей, лучше, чтобы автор сам указал целевую аудиторию. Тогда оно с большей вероятностью будет рекомендовано зрителям, которые смотрят подобный контент. [Подробнее...](#)

Да, это видео для детей

Нет, это видео не для детей

Возрастные ограничения (дополнительно)

РАЗВЕРНУТЬ

Продукт-плейсмент, теги, субтитры и другие функции.

Теги

Рекомендуем добавлять теги, если при поиске видео зрители зачастую допускают ошибки. В остальных случаях делать это необязательно. [Подробнее...](#)

библиотека x белинка x лекарственные растения x дни науки x

В качестве разделителя используйте запятую.

55/500

добавили

# Доступ к видео

«Лекарственные растения: будущее или вчерашний день?»

Информация

Дополнения

Проверки

Доступ

## Параметры доступа

Укажите, когда вы хотите опубликовать видео и кто сможет его смотреть.

### Сохранить или опубликовать

Выберите вариант доступа к видео: **открытый, по ссылке** или **ограниченный**.

#### Ограниченный доступ

Видео доступно только вам и выбранным вами пользователям

#### Доступ по ссылке

Ролик доступен только по ссылке

#### Открытый доступ

Видео доступно всем пользователям

Провести премьеру сейчас ?

Загрузка видео...

«Лекарственные растения: будущее или вчерашний день?»

Ссылка на видео:  
<https://youtu.be/vWws18RFNiQ>



#### Запланировать публикацию

Выберите дату публикации видео.

**Можно запланировать публикацию на определенное время**



Загружено: 27 % ... Осталось времени: 5 минут

НАЗАД

ОПУБЛИКОВАТЬ

Внимание! Мы советуем во время загрузки ролика первоначально указывать **«Доступ по ссылке»**.

По умолчанию ютуб предлагает «Открытый доступ».

Вы можете изменить параметр в любой момент.

Можно сделать настройки, чтобы по умолчанию все загружаемые ролики были с доступом по ссылке.

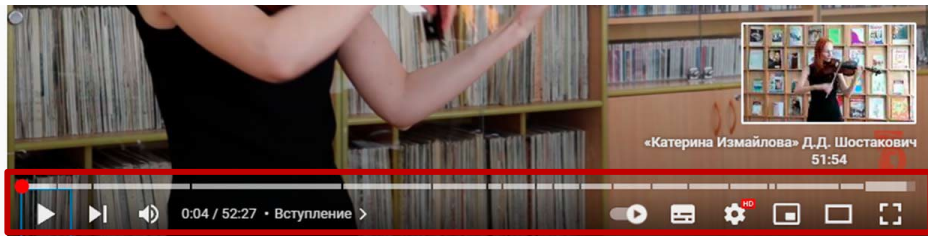
# Тайм-код к видео

## Разделить видео на эпизоды

1. Войдите в **Творческую студию Youtube**
2. В меню слева **Контент**
3. Выбрав нужное видео, в разделе **Сведения** редактируйте **Описание**

**Тайм-код должен начинаться с 00:00**, тогда видео будет разбиваться на эпизоды, как на картинке ниже.

Минимальная длина эпизода 10 секунд. При просмотре ролика коды в описании преобразуются в ссылки на конкретное место видеофрагмента



Контент на ...

Чувственные страницы классической музыки

Ваше видео

Чувственные страницы классиче...

Сведения

Аналитика

Редактор

Комментарии

Субтитры

Настройки

Отправить отзыв

### Сведения о видео

Название (обязательное поле) ⓘ

Чувственные страницы классической музыки

Описание ⓘ

В лекции идет речь о наиболее откровенных, чувственных сценах классической музыки и о тех методах, которыми композиторы создают нежные и страстные состояния. В лекции принимает участие выпускница УГК им. М. П. Мусоргского, Яна Потехина. Лектор – музыковед Анна Колесник. Камера, монтаж: Анастасия Тихонова

00:00 – Вступление  
2:12 – «Огненный ангел» С.С. Прокофьев  
<https://www.youtube.com/watch?v=NcgAsQqfvfQ> фрагмент "Огненный ангел" Прокофьева  
4:15 – «Дон Жуан» В.А. Моцарт  
<https://www.youtube.com/watch?v=quczA1zYxA> Дон Жуан (оперная студия "Классика")  
10:06 – «Кармен» Ж. Бизе  
19:14 – «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарт  
24:37 – «Похищение из сераля» В.А. Моцарт  
27:50 – Дж. Верди  
28:38 – «Риголетто» Дж. Верди

Клуб друзей белинки

1,65 тыс. подписчиков

В лекции идет речь о наиболее откровенных, чувственных сценах классической музыки и о тех методах, которыми композиторы создают нежные и страстные состояния. В лекции принимает участие выпускница УГК им. М. П. Мусоргского, Яна Потехина. Лектор – музыковед Анна Колесник. Камера, монтаж: Анастасия Тихонова

00:00 – Вступление  
2:12 – «Огненный ангел» С.С. Прокофьев  
<https://www.youtube.com/watch?v=NcgAs...> фрагмент "Огненный ангел" Прокофьева  
4:15 – «Дон Жуан» В.А. Моцарт  
<https://www.youtube.com/watch?v=quczA...> Дон Жуан (оперная студия "Классика")  
10:06 – «Кармен» Ж. Бизе  
19:14 – «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарт  
24:37 – «Похищение из сераля» В.А. Моцарт  
27:50 – Дж. Верди

<https://www.youtube.com/watch?v=f4FJeOnyg6M&t=1835v>



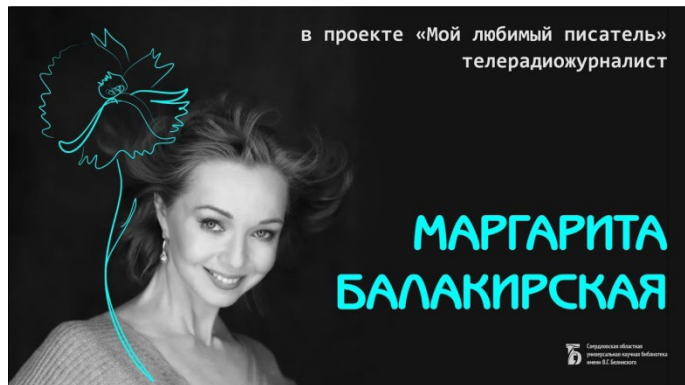
# Значок видео (обложка, заставка)

## Значок

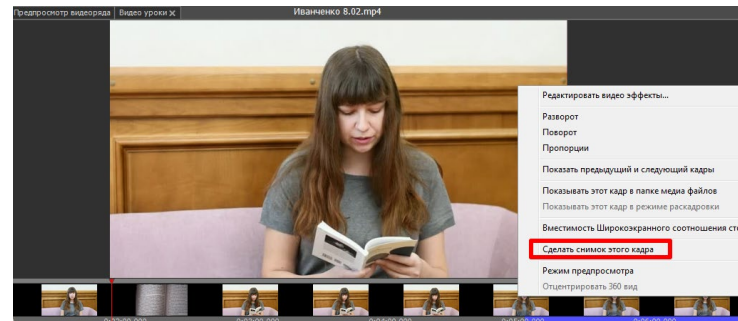
Выберите значок из предложенных или загрузите новый. Он должен привлекать внимание зрителей и отражать содержание видео. [Подробнее...](#)



3 картинки –  
стоп-кадры из видео,  
предлагаются ютубом на  
выбор в качестве значка



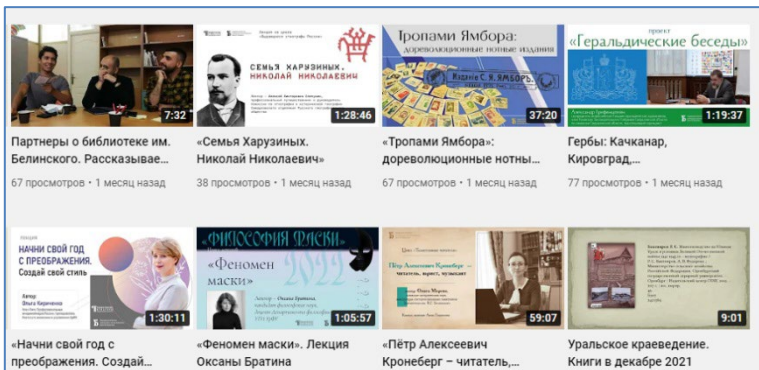
Картинка сделана нашими дизайнерами



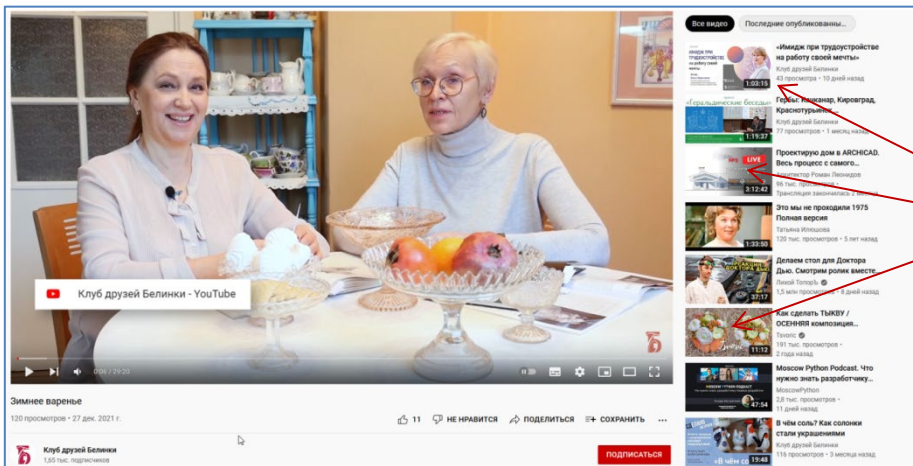
Можно сделать самим значок – снимок нужного кадра в видеоредакторе (ПКМ в окне предпросмотра – Сделать снимок)

**Пропорции значка (обложки) – 16:9**

# Показатель CTR для значков видео



Сведения о том, как часто пользователи просматривают видео после того, как увидят его значок.



Значки роликов, которые ютуб показывает, подразумевая, что эти видео вам будут интересны ...

# Редактирование загруженного на ютуб видео

← Контент на канале

**Музыка в советском кино**  
Музыка в советском кино  
36:50

Ваше видео  
Музыка в советском кино

**Сведения**

Аналитика

**Редактор**

Комментарии

### Сведения о видео

Название (обязательное поле) ?  
Музыка в советском кино

Описание ?  
Лекция-обзор по фондам музыкально-нотных...  
Рассказывает сотрудник музыкально-нотных...

Выступающие — учащиеся ЕДМШ №17 им. Концертмейстер — Смирнова Мария Владимировна  
Руководители: Таталюк Ксения Сергеевна, Соловьёва Светлана

В начале и в конце звучат фрагменты из данных исполненные сотрудником МНО, Колесник

Редактор как бы есть, НО в последние 1-2 года инструмент «обрезка» работает некорректно. Не рекомендуем резать залитые на канал ролики.

### Видеоредактор

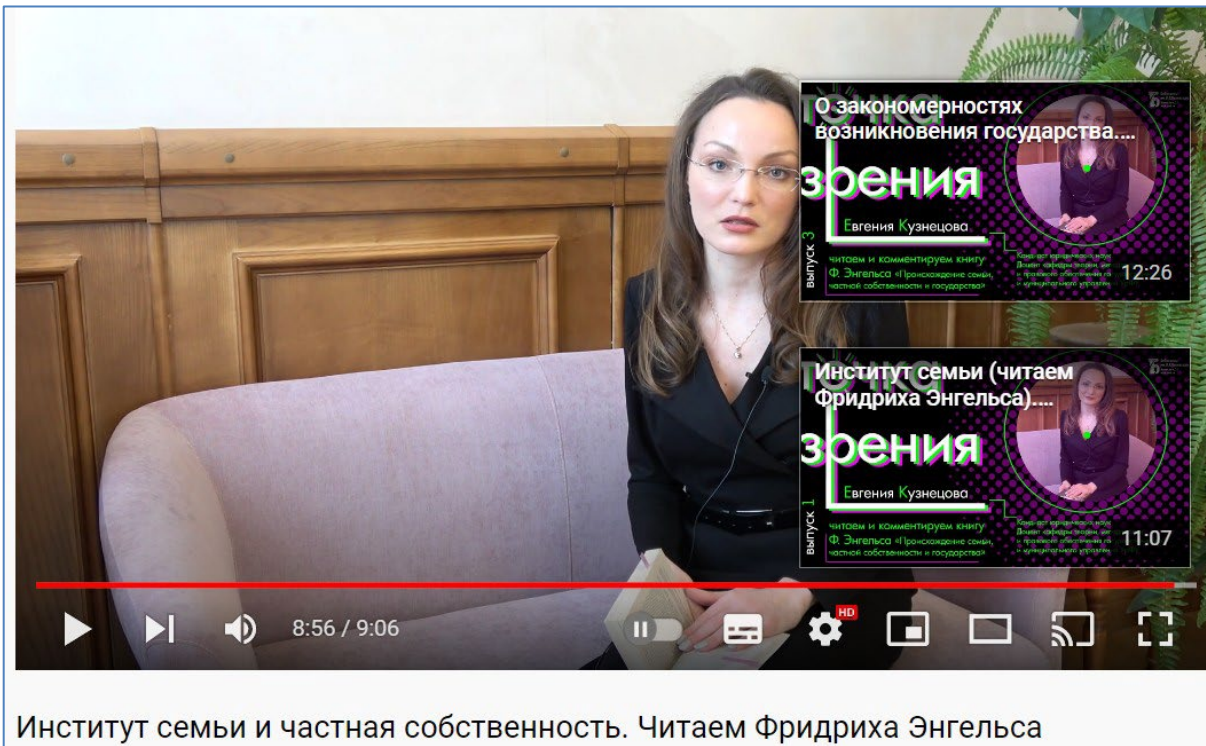
- Обрезка +
- Размытие +
- Аудио +
- Конечные заставки +
- Подсказки +

06:49:20 ОТМЕНИТЬ ПОВТОРИТЬ

00:00:00 10:00:00 20:00:00 30:00:00

Timeline showing video segments and audio tracks.

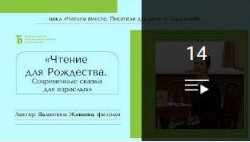
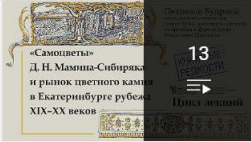


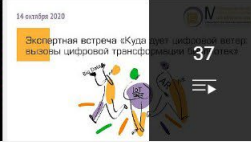


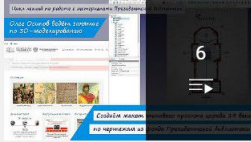
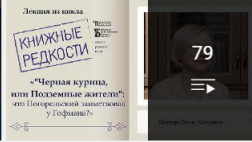

# Конечные заставки



Удобно использовать в цикле роликов. Конечные заставки можно разместить за 20 секунд до окончания ролика.

В примере – второй выпуск из цикла лектора, конечные заставки ссылаются на первый и третий выпуск.

# Количество плейлистов

				
<b>Цикл лекций Валентины Живаевой</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>«Книжные редкости»</b> Обновлено 7 дней назад ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>«Талантливые читатели»</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Проект «Точка зрения»</b> Обновлено 6 дней назад ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Профессиональные встречи</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ
				
<b>Музыка и театр в Белинке</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Этнокультура</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Мастер-классы</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Писатели. Читатели. Книги</b> ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ	<b>Слово эксперту</b> Обновлено 3 дня назад ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ

Для нас это проблема. Больше 100 плейлистов.

- Вопрос структурирования канала, как ориентироваться в таком количестве?
- Продвигать тематические проекты удобнее с помощью плейлиста (даже если в нем 5-8 роликов всего)

# Главная страница

## Рекомендованные разделы

Настройте вид главной страницы канала: добавьте до 12 разделов. [Подробнее...](#)

### Несколько плейлистов: Онлайн-лекторий (5)



### Один плейлист: Белинка. Инструкция по применению (38)



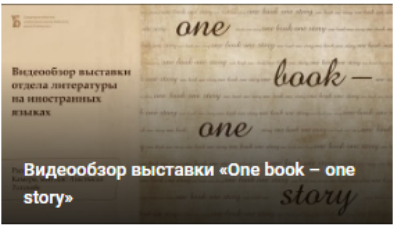
### Несколько плейлистов: Даты. События. Акции (5)



На главной странице канала можно создавать Разделы (которые включают сразу несколько плейлистов). Но такая структура возможна только на главной странице.

# Аналитика

### Новые видео



Видеообзор выставки «One book – one story»

Данные за 4 дня 22 минуты после публикации по сравнению с вашими обычными показателями:

Просмотры	36	✓
CTR для значков видео	3,7 %	✓
Средняя продолжительность просмотра	1:44	⬇️

[ПОСМОТРЕТЬ АНАЛИТИКУ ДЛЯ ВИДЕО](#)

К этому видео переходят чаще, чем к другим вашим роликам, однако смотрят его не так долго. Возможно, название и значок не соответствуют содержанию. Если это так, попробуйте их изменить.

36	✓
3,7 %	✓
1:44	⬇️


Экспресс-аналитика по последним 10 роликам

### Аналитика по каналу

Обзор | Просмотры | Взаимодействие | Аудитория

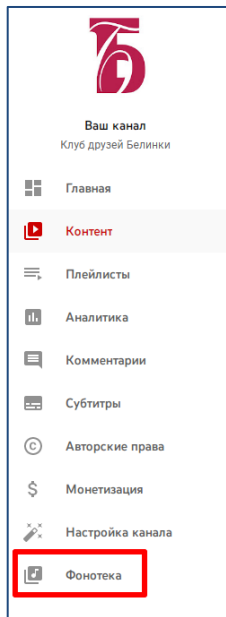
**За последние 28 дней ваши видео набрали 12 848 просмотров**

Просмотры <b>12,8 тыс.</b> ↑ <small>На 6,1 тыс. больше, чем обычно</small>	Время просмотра (часы) <b>3,1 тыс.</b> ↑ <small>На 2,5 тыс. больше, чем обычно</small>	Подписчики <b>+162</b> ↑ <small>На 94 больше, чем обычно</small>
--	--	--



31 янв. 2... 5 февр. 2022 г. 9 февр. 2022 г. 14 февр. 2022 г. 18 февр. 2022 г. 23 февр. 2022 г. 27 фев...

# Фонотека



Бесплатная музыка		Звуковые эффекты	Помеченные			
Поиск и фильтры						
	Название трека	Жанр	Настроение	Исполнитель	Продол...	Тип лицензии
▶ ☆	Smokey's Lounge	Джаз и бл...	Оптимист...	TrackTribe	3:03	▶
▶ ☆	Ponderous Days	Саундтреки	Печальное	Joel Cum...	2:04	▶
▶ ☆	Good Gig In the Clouds	Саундтреки	Печальное	Joel Cum...	2:17	▶
▶ ☆	Resolve	Саундтреки	Тревожное	Joel Cum...	2:18	▶
▶ ☆	Cavemen of the Future	Танцы и э...	Тревожное	Joel Cum...	2:52	▶
▶ ☆	Looping Ascent	Саундтреки	Тревожное	Joel Cum...	2:56	▶

Фонотека содержит музыкальные произведения, которые можно свободно использовать в своих роликах и др. продуктах. Поиск по жанрам, настроению и пр. Фонотека сейчас доступна только владельцам аккаунтов ютуб. Кроме муз. композиций, есть звуковые эффекты (их можно, напр., использовать в интро-заставках)

Ролик по итогам книжного фестиваля. Съёмка, монтаж: Анастасия Тихонова. Фоновая музыка из Фонотеки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N37PGB5HW3E>



# Авторское право

	Читаем книгу Р. Докинза «Река, вы... Во второй беседе мы снова вернулись к теме эволюции глаза. Это крайне...	Открыты... Нет	22 февр. 2022 г. Публикация
	«Творить добро»: вечер памяти Ана... 18 февраля в библиотеке им. Белинского прошел вечер памяти...	Открыты... <b>Жалоба: автор...</b>	21 февр. 2022 г. Публикация
	Вечер воинской славы 17 февраля 2022 в Белинско...	Открыты... Нет	21 февр. 2022 г. Публикация

На нашем канале несколько десятков видео с жалобой на нарушение авторских прав. В основном музыка (лекторы / выступающие сопровождают презентации авторскими композициями).

С подобными жалобами «можно жить». В описании – «заявка на нарушение не повлияла на статус канала». НО иногда эти жалобы приводят к блокировке ролика, если автор затребует.

Ютуб предлагает заменить трек (вырезать, удалить). НО редактор работает некорректно...

Видео: «Творить добро»: вечер памяти Анатолия Кириллова

### Сведения о статусе видео и использованном в нем контенте

Заявка Content ID в отношении видео не повлияла на статус вашего канала. Вы не получили предупреждение о нарушении авторских прав.

<b>Влияние на канал</b> Не влияет Заявка Content ID в отношении видео не повлияла на статус вашего канал...	<b>Параметры доступа</b> Открытый доступ Видео могут смотреть все пользователи.	<b>Монетизация</b> Недоступна Хотя вы не участвуете в Партнерской программе YouTube, в вашем видео... <a href="#">Подробнее</a>
---	---	--

Ниже указано, какой контент обнаружен в вашем видео, а также приведены подробности и перечислены возможные действия.

Использованный контент	Тип заявки	Влияние на видео	Действия
Soledad Jesse Cook		Видео нельзя монетизировать Доход от рекламы получает правообла...	<b>ВЫБРАТЬ ДЕЙСТВИЕ</b>

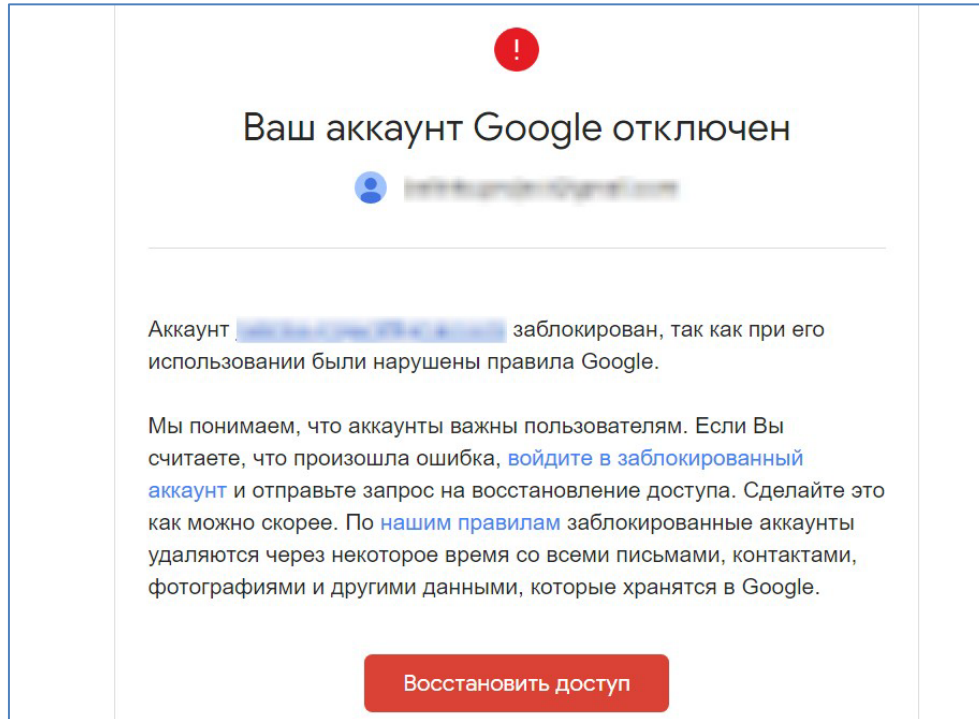
Что сделать с этим контентом?

- Вырезать фрагмент
- Заменить трек
- Удалить трек

Вы владеете правами на этот контент?

[Оспорить заявку](#)

# Блокирование аккаунта



И такое бывает...

Сообщение пришло на почту.  
Аккаунт связан с ютуб-каналом.  
Никакие правила не нарушали!  
Помогла красная кнопка –  
доступ восстановился сразу.

Есть ли альтернатива YouTube?

# Практическая работа (для себя)

- Оформить личный видеоканал на YouTube.
- Загрузить 3-4 видео. Внимание! Если вы не будете использовать в дальнейшем этот канал и не хотите, чтобы видео было доступно всем, то при загрузке видео укажите «доступ по ссылке» (смогут увидеть те, у кого есть ссылка) или «ограниченный доступ» (в этом случае видео доступно только вам).
- Создать для роликов статическую заставку (значок)
- Создать 2-3 плейлиста и поместить в них ролики (один ролик можно добавить в несколько плейлистов).
- К одному из роликов добавить тайм-код