

# **ЗАЩИЩАТЬ ОТ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ УЧИТЬ С НЕЙ РАБОТАТЬ?**

**Квашнина Елена Сергеевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

## О ЗАЩИТЕ ДЕТЕЙ ОТ ИНФОРМАЦИИ, ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ИХ ЗДОРОВЬЮ И РАЗВИТИЮ

21 декабря 2010 года

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Сфера действия настоящего Федерального закона

2. Настоящий Федеральный закон **не распространяется** на отношения в сфере:

....

3) оборота информационной продукции, **имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества**

АЛЕКСАНДР  
**СОЛЖЕНИЦЫН**

*Один день  
Ивана Денисовича*  
Рассказы 60-х годов

18+

АЗБУКА-КЛАССИКА

18+

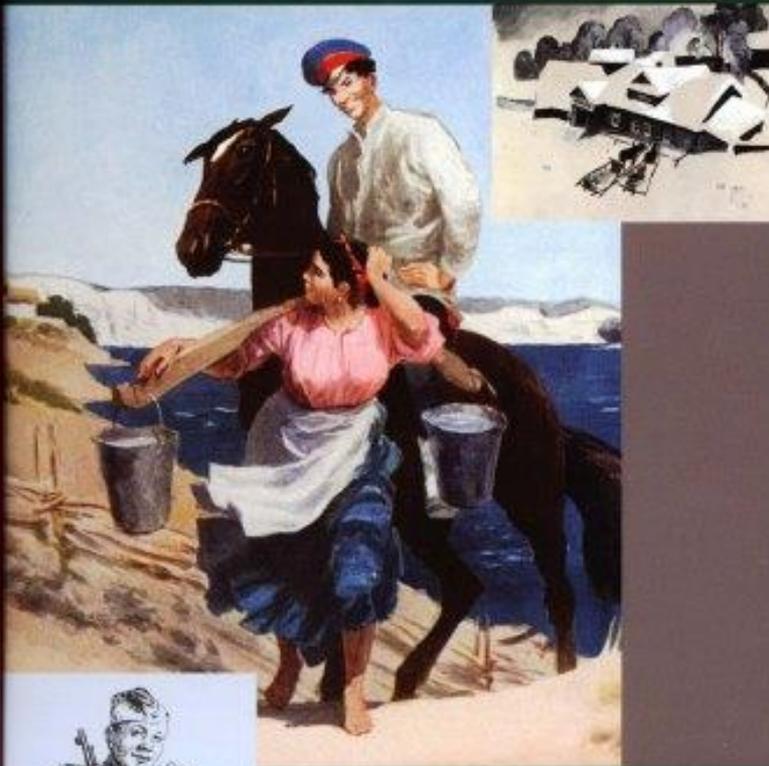
11

В.А. Чалмаев  
С.А. Зинин

# ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

В.А. Чалмаев  
С.А. Зинин



11 КЛАСС

## ИЗ СОДЕРЖАНИЯ:

**Александр Исаевич Солженицын 282**

Годы детства и ученичества 283

Война — путь самопознания и прозрений  
Солженицына 285

«Лагерные университеты» Солженицына —  
путь к главной теме 286

Повесть «Один день Ивана Денисовича»:  
«Лагерь глазами мужика» 287

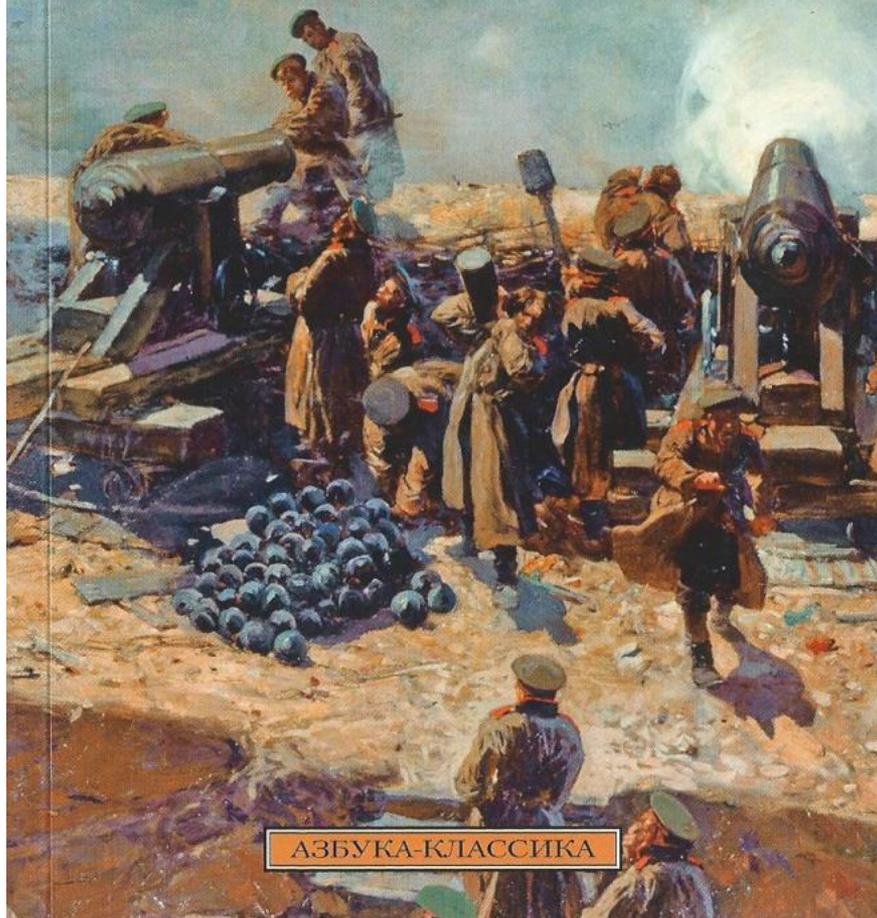
Малая проза Солженицына — рассказы  
«Матрёнин двор», «Случай на станции  
Кочетовка», «Захар-Калита», серия  
миниатюр «Крохотки» (начало 1960-х гг.)  
294

«Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий.  
Новый арест Солженицына и высылка на  
Запад 297

Возвращение на родину 297

ЛЕВ  
ТОЛСТОЙ

*Севастопольские  
рассказы*



АЗБУКА-КЛАССИКА

Литературно-художественное издание

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ  
СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ

Ответственный редактор Оксана Сабурова  
Художественный редактор Валерий Гореликов  
Технический редактор Татьяна Тихомирова  
Компьютерная верстка Елены Долгиной  
Корректоры Елена Орлова, Татьяна Бородулина

Подписано в печать 08.07.2014. Формат издания 75 × 100 1/32.  
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Усл. печ. л. 12,69. Заказ № 2017/14.

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

12+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
119334, г. Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге

191123, г. Санкт-Петербург, наб. Робеспьера, д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
Тел.: (495) 933-76-00, факс: (495) 933-76-19  
E-mail: [sales@atticus-group.ru](mailto:sales@atticus-group.ru); [info@azbooka-m.ru](mailto:info@azbooka-m.ru)

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60  
E-mail: [trade@azbooka.spb.ru](mailto:trade@azbooka.spb.ru); [atticus@azbooka.spb.ru](mailto:atticus@azbooka.spb.ru)

В Киеве:

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: [sale@machaon.kiev.ua](mailto:sale@machaon.kiev.ua)

Информация о новинках и планах, а также условия сотрудничества  
на сайтах: [www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru), [www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

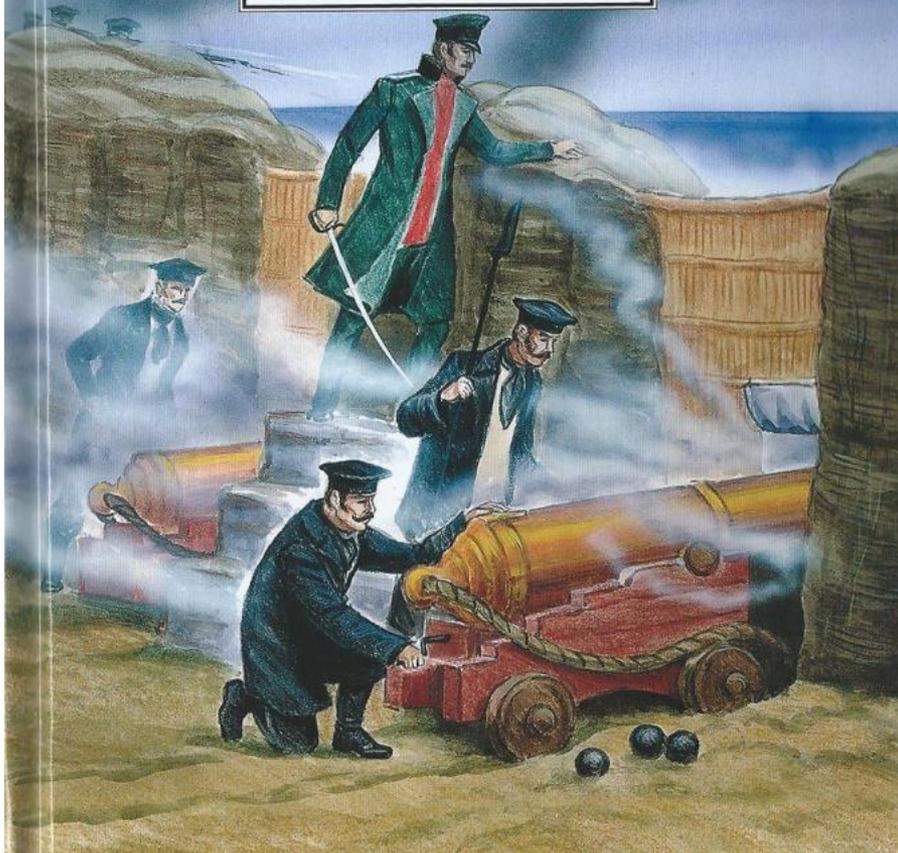


ААКВ1648901R

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



**Л. Н. Толстой**  
**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ**  
**РАССКАЗЫ**



Для детей старше 16 лет (16+)  
(В соответствии с Федеральным законом  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ)

*Литературно-художественное издание*

СЕРИЯ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

*Толстой Лев Николаевич*

**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ**

Ответственный редактор  
*В. И. Лебидько*

Художественный редактор  
*Е. М. Ларская*

Технический редактор  
*Е. П. Кудиярова*

Корректоры  
*Т. Г. Люборец, О. И. Голева*

Компьютерный дизайн  
*Е. Г. Валерьянова, Т. А. Яковлева*

Компьютерная верстка  
*В. И. Тушева, Л. С. Киселева*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 25.12.13. Формат 84x108 1/32.  
Бумага офсетная № 1. Шрифт «Школьный». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 8,4. Уч.-изд. л. 6,92. Тираж 3000 экз. Заказ № 945.

Орден Трудового Красного Знамени и Дружбы народов  
ОАО «Издательство «Детская литература».  
125319, Москва, ул. Черняховского, 4.  
[www.detlit.ru](http://www.detlit.ru)

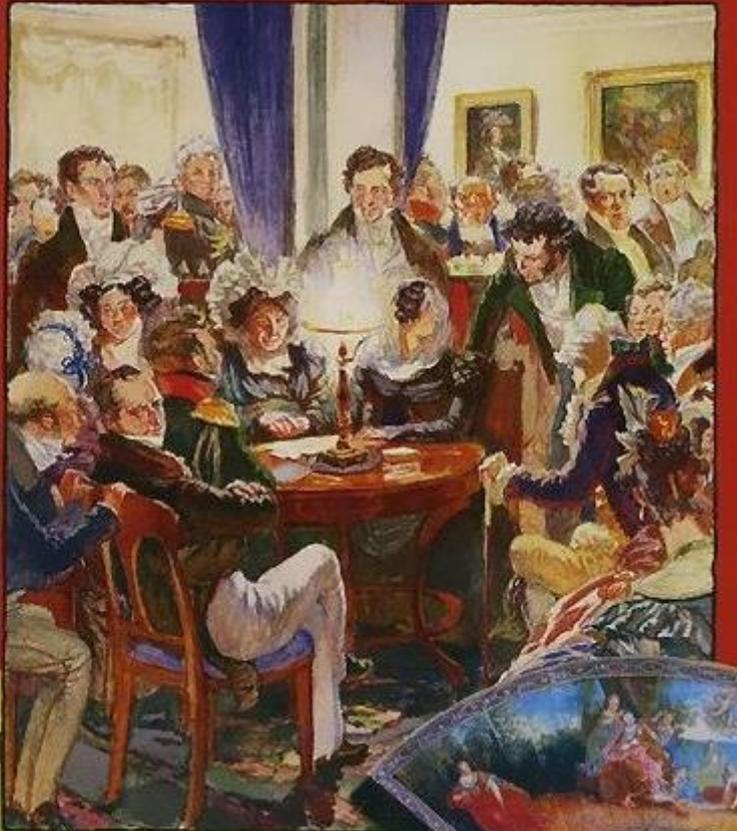
Отпечатано в ЗАО «Книга»  
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.

ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

ФГОС

Г.С. Меркин

# Литература



7 ЧАСТЬ I  
класс

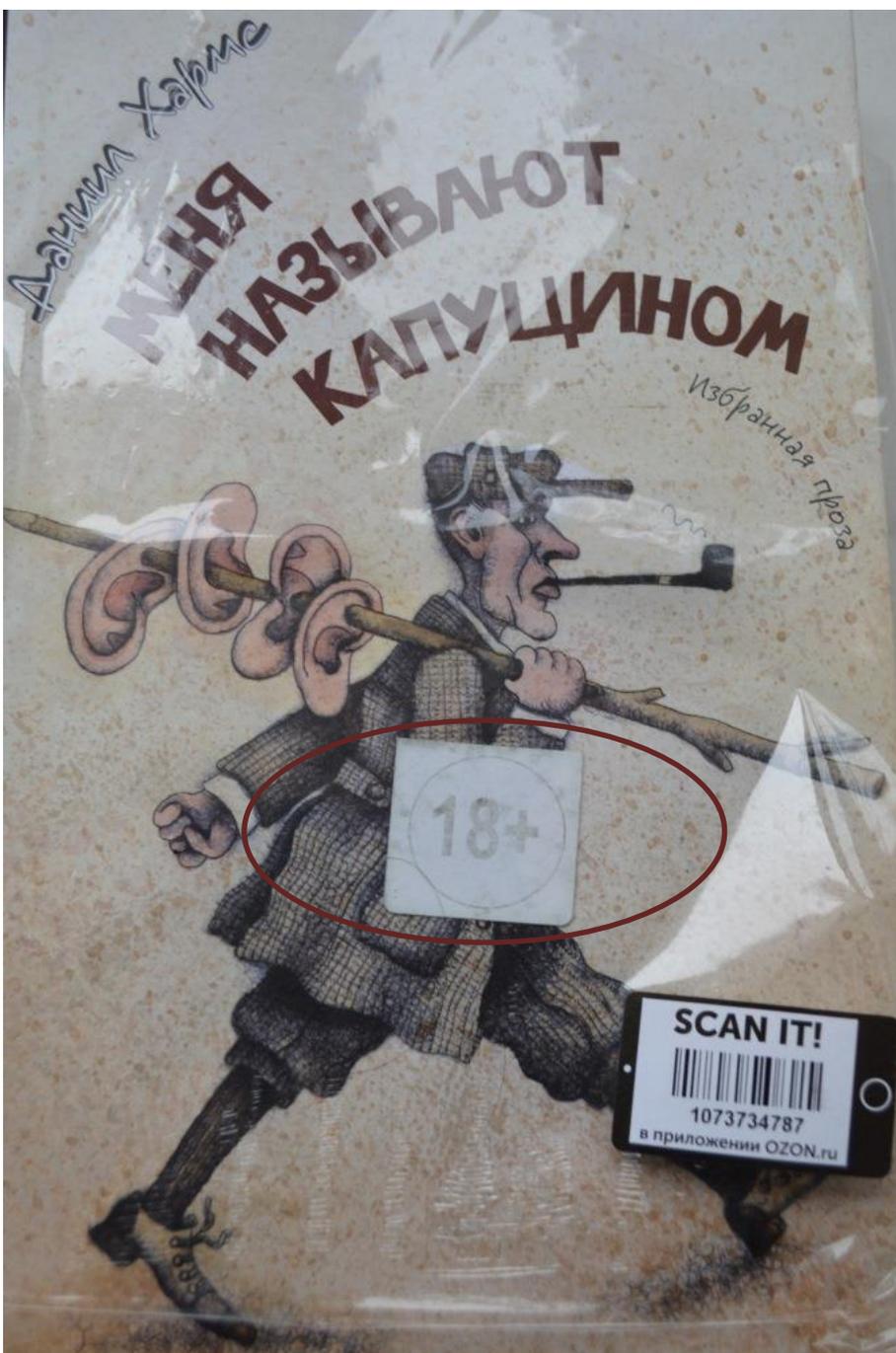
«РУССКОЕ СЛОВО»

**ИЗ СОДЕРЖАНИЯ:**

**Лев Николаевич Толстой 321**

**Севастополь в декабре месяце**

**324**



Алекс Хармс

# МЕНЯ НАЗЫВАЮТ КАПУЦИНОМ

Избранная проза

ХАРМС Д.

## МЕНЯ НАЗЫВАЮТ КАПУЦИНОМ

Ответственный редактор О.Фесенко

Технический редактор Л.Синицына

Корректор Т.Филиппова

Компьютерная верстка М.Ковригина

ООО "Издательская Группа "Азбука-Аттикус" —  
обладатель товарного знака "Издательство КоЛибри"  
119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4  
Тел. (495) 933-76-00, факс (495) 933-76-19  
E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

Филиал ООО "Издательская Группа "Азбука-Аттикус" в г. Санкт-Петербурге  
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
E-mail: trade@azbooka.spb.ru; atticus@azbooka.spb.ru

ЧП "Издательство "Махаон-Украина"  
04073, Киев, Московский проспект, д. 6, 2-й этаж  
Тел./факс (044) 490-99-01  
E-mail: sale@machaon.kiev.ua

ЧП "Издательство "Махаон"  
61070, Харьков, ул. Ак. Проскуры, д. 1  
Тел. (057) 315-15-64, 315-25-81  
E-mail: machaon@machaon.kharkov.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Подписано в печать 27.08.2014. Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага мелованная. Гарнитура "Charter".  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,51.  
Тираж 4000 экз. N-PRS-6517-01-R. Заказ № 3093/14.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,  
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 5/1  
www.pareto-print.ru

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

12+

# 12+

Школа Натальи Романовой

## Идеальная грамотность

Русский язык  
без правил  
и словарей

 ПИТЕР

 [Алексеева Александра](#)   
(рецензий 1 / оценок 0)

Понравилось? [Да](#) | Рейтинг: 0 

Очень интересная книга! Читала как увлекательный детектив. Изложенные мысли заставили задуматься. В данный момент пытаемся применить описанное на практике.

По данной книге есть курсы в Питере. В очередной раз к своему сожалению узнала, что в Москве очные курсы не проводятся..... а жаль!

 [Огарева Елена](#)   
(рецензий 24 / оценок +129)

Понравилось? [Да](#) | Рейтинг: +13 

Это не книга, а безобразное чтиво, которое вводит в заблуждение взрослых, потому что на каждой странице голословно обругивается ШП (школьная программа). А учащимся предлагается вместо заучивания и понимания научных терминов языкознания заучивать странные аббревиатуры (ДО,БП,ШОП и проч.)и сомнительного свойства "термины" (Гармошка, Z, "тупой подбор слов", "чистые" и проч.).

К тому же на 28 странице у замечательного филолога Романовой расположилась ГРУБЕЙШАЯ грамматическая ошибка "Выходя, например, на улицу, у тебя под ногами будет будет много всяческих мелочей". Просьба одиннадцатиклассников исправить, тк эта ошибка соответствует заданию

№ А5 ЕГЭ.

06.02.2012 17:54:23 | [ссылка на рецензию](#)

# ЧЕМ РУКОВОДСТВУЮТСЯ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ?



**учительская** Газета  
независимое педагогическое издание. Издаётся с 1924 года. В интернете с 1990 года.

Поиск по сайту:  
Поиск... Найти

Например: нормативные документы

Реклама - Архив - Круг-тур [образовательные туры и семинары] - Контакты - Кон-  
Рейтинги и перечни - Электронная подписка - Подписка - 2016 - Библиотечка "УГ"  
результаты исследования - Библиотека уроков Edcommunity

Оформить подписку на бумажную версию  
Оформить электронную подписку  
Перейти на онлайн-версию

В ф т  
12+ Возрастная категория сайта

Рубрики  
ЕГЭ  
Виктор Болотов  
Зарплата учителя  
Игорь Вальдман  
ЕГЭ-2012  
Институт образования НИУ ВШЭ  
ФГОС  
Школа  
Сельская школа  
Дополнительное образование  
▼ Полный архив

3 февраля 2015 года в 16:00

## Книжный балаган: кто оглушает наших детей и почему?

Недавно, мыкаясь в очереди на почте и разглядывая от нечего делать витрины, я увидела там среди почтовых конвертов, стиральных порошков, дуста для травы тараканов и прочих полезных предметов книжку для детей. Книжка имела заголовок...

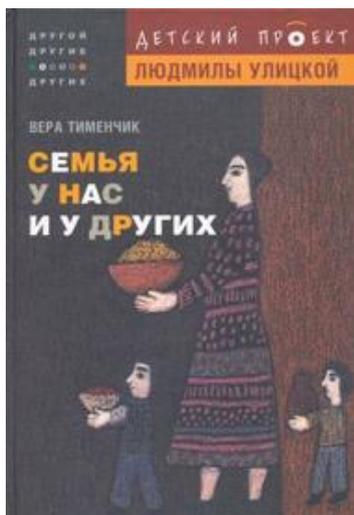
Светлана Потапова

...«Новогодние сказки» и подзаголовок, выполненный кричащим шрифтом: «Гарантируем родителям три часа свободного времени!!!».

Свидетельство нашей эпохи – книга, которая не требует совместного чтения и совместных размышлений с детьми, а которую можно просто подсушить надоедливым чадам, дабы они не отнимали у нас нашего драгоценного времени. Фраза выставленная на обложке, потрясла своей бесстыжей откровенностью: обнаруженный секрет Полишинеля, выставленная напоказ тайная задача современных родителей – не воспитать, а отвлечь и

Родители часто не контролируют, что читают их дети

Тел/факс.: (495) 981-10-39  
e-mail: zakov@tdkhd.ru



# ЧЕМ РУКОВОДСТВУЮТСЯ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ?



подробно

## Дочка доступа

Детские проблемы интернета обсудили по-взрослому



Фото: Петр Кассин / Коммерсантъ



02.11.2016

Вчера в Туле детский омбудсмен Анна Кузнецова и Лига безопасного интернета провели конференцию "Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию". Общественники и

<http://kommersant.ru/doc/3132150>



Анатолий Шперх

19 ч · 🌐

Жуткий какой текст. Что ни выступающий, то перл. У меня безумное ощущение, что собралась кучка испуганных детей, на которых нападают маленькие зеленые крокодильчики. И эти дети судорожно размышляют, какие бы дырки еще заткнуть, чтобы они не лезли. И невдомек им то, что крокодилы-то внутри нас. И никто не защитит наших детей (настоящих детей, не этих псевдо) от сквозняка, конопатя щели.

**...надо как в Китае: оставить три-пять точек доступа в мировой интернет и там фильтровать...**

Подробнее: <http://kommersant.ru/doc/3132440>

**Усилия государства по ограничению доступа к ресурсам, содержащим противоправный контент, не смогут полностью оградить детей от вредной информации. Поэтому необходимо формировать у детей механизмы критической оценки получаемых сведений**

**Концепция информационной безопасности детей**

# КОНЦЕПЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ

2 декабря 2015 г. N 2471-р

При разумном и эффективном сотрудничестве общественных и государственных институтов **информационные и коммуникационные технологии могут быть** ключевыми элементами политики, способствующими сохранению культуры России, укреплению нравственных и патриотических принципов в общественном сознании, а также развитию системы культурного и гуманитарного просвещения.



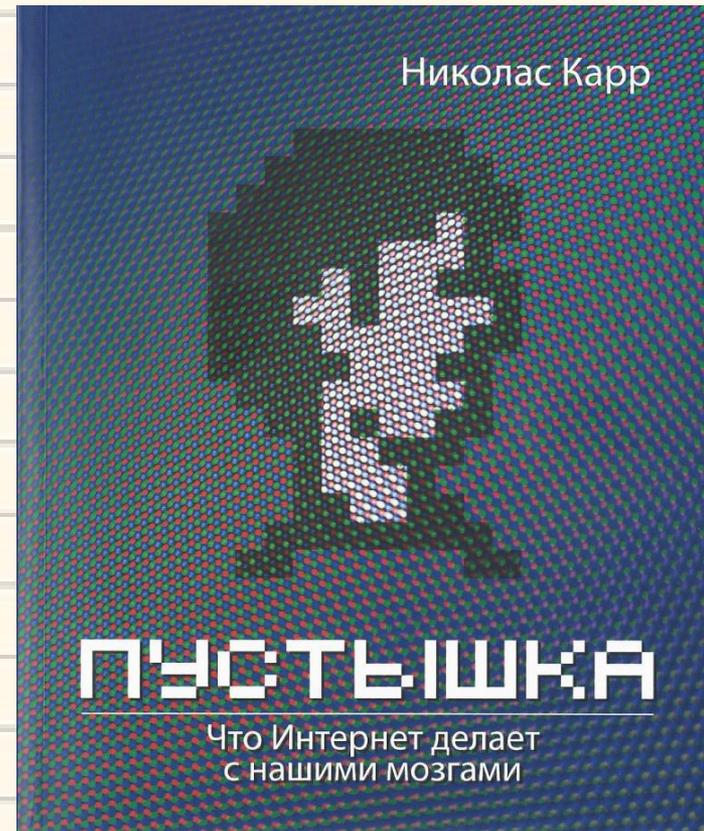
## «Цифровая компетентность российских подростков и родителей» (2013)

«Подростки научились искать информацию и завязывать знакомства в социальных сетях. Однако им значительно труднее дается критическая оценка найденного, создание своего контента и взаимодействие с интернет-сообществами»

«Поскольку мы начинаем использовать Интернет множеством различных способов, время, посвящаемое нами этому средству коммуникации, значительно выросло».



**Николас Карр**



«Раньше мне не составляло труда погрузиться в книгу или длинную статью. Мой мозг увлекался поворотами сюжета или интересными аргументами, и я мог проводить часы за чтением сотне страниц текста. Теперь это случается крайне редко. В условиях сегодняшнего дня мое мышление начинает блуждать после одной-двух страниц. Я верчусь, теряю нить повествования или начинаю искать себе какое-то другое занятие. Я чувствую, что постоянно заставляю свой капризный мозг возвращаться к тексту. Увлеченное чтение, прежде бывшее естественным навыком, превратилось для меня в борьбу».

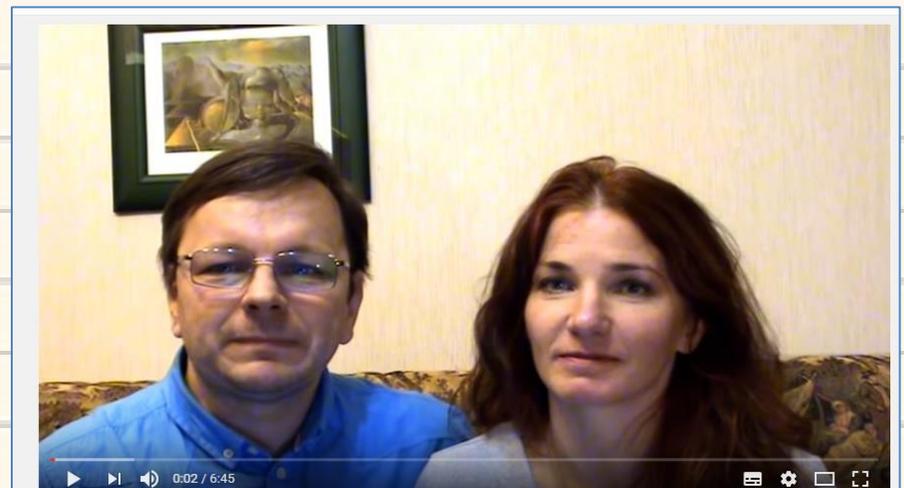
**Николас Карр «Пустышка», стр.14**

# ВЫХОД ЕСТЬ?

Усилия семьи, общества и государства должны быть направлены на то, чтобы ребенок с детства привыкал свободно ориентироваться в медиапространстве, умел взаимодействовать с различными источниками информации, не поддавался манипуляциям извне и мог делать самостоятельные выводы о качестве информационных продуктов.

**Концепция информационной безопасности детей**

[Информационная гигиена](#)



# Совместное с детьми чтение, осмысление и обсуждение книг современных авторов



# Совместное с детьми участие в сетевых проектах и конкурсах

## КНИЖНЫЙ ШКАФ ПОКОЛЕНИЯ НЕХТ

Блог межрегионального интернет-проекта содержит рекомендации, методические материалы в разных форматах по проблемам детского чтения и коллекцию электронных читательских дневников.

КОНКУРС «ГОВОРЯЩАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА КРЫМА»

Проект "Литературные герои в социальных сетях" –

для всех, кто любит читать и хочет научиться работать в команде

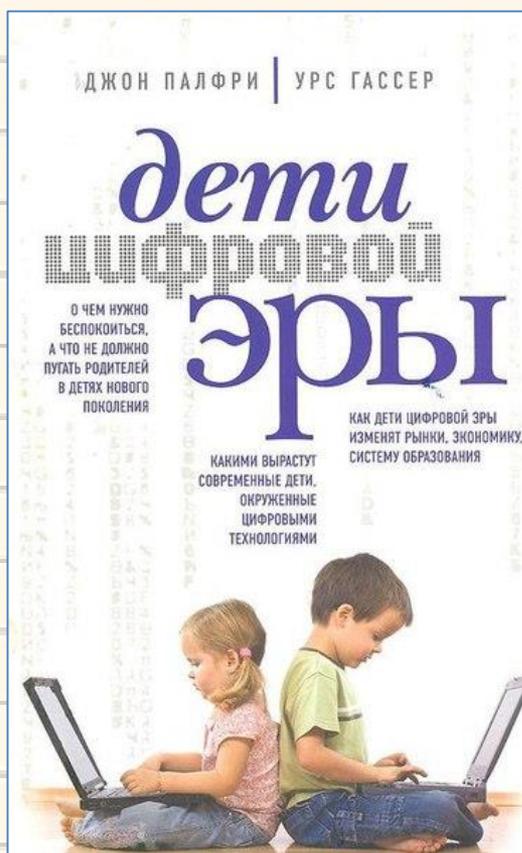


## Классика в неформате

Блог межрегионального интернет-проекта "КЛАССИКА В НЕФОРМАТЕ" ориентирован на создание информационно-творческих видеоматериалов по продвижению классики и поиск практического применения в работе различных учреждений культуры и образования.



# Совместное с детьми освоение интернет-пространства, формирование цифровой компетентности педагогов и библиотекарей



«Вместо того чтобы запрещать своим детям пользоваться новыми технологиями или разрешать их использовать у себя дома, родители и учителя должны дать цифровым аборигенам возможность стать их гидами в новом цифровом мире»

# Про кнопки и смыслы...



Стремительное развитие информационных технологий заставило современное поколение детей и подростков (далее - дети) столкнуться с принципиально новыми вызовами. Взросление, обучение и социализация детей проходят в условиях гиперинформационного общества.

Процесс социализации через традиционные институты (семьи, школы) все активнее дополняется средствами массовой информации и массовых коммуникаций, особенно информационно-телекоммуникационной сетью "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), которые становятся важнейшими институтами социализации, образования и просвещения нового поколения, в определенной мере замещая традиционно сложившиеся формы. Главным образом это происходит в тех случаях, когда родители (законные представители) в семье отстраняются от своих обязанностей по воспитанию и развитию детей и перекалдывают их на внешних игроков.

При разумном и эффективном сотрудничестве общественных и государственных институтов информационные и коммуникационные технологии могут быть ключевыми элементами политики, способствующими сохранению культуры России, укреплению нравственных и патриотических принципов в общественном сознании, а также развитию системы культурного и гуманитарного просвещения.

Общие положения Концепции